

2023

SHINHAN UNIVERSITY

대학요람

교육과정(전공, 교양)

●
신한대학교



2023학년도 대학요람 학과(전공)별 교육과정

2023학년도 학과전공별 교육과정

2023.03.

□ 공과대학

1. 미래자동차공학과
2. 기계공학과
3. 소프트웨어융합학과
4. 전자공학과
5. 에너지공학과
6. 첨단소재공학과
7. 사이버드론봇군사학과

□ 간호대학

8. 간호학과

□ 보건대학

9. 치위생학과
10. 치기공학과
11. 임상병리학과
12. 안경광학과
13. 방사선학과
14. 식품영양학과
15. 바이오식품외식산업학과

□ 디자인예술대학

16. 산업디자인학과
17. 패션디자인학과
18. 실내디자인학과
19. 공연예술학과
20. K-POP학과
21. 모델콘텐츠학과
22. K-뷰티학과

□ 경영대학

23. 빅데이터경영학과
24. 글로벌무역학과
25. 미디어영상학과
26. 국제개발협력학과
27. 글로벌관광경영학과

□ 사회과학대학

28. 토지행정학과
29. 경찰행정학과
30. 행정학과
31. 사회복지학과
32. 상담심리학과
33. 유아교육과

□ 태권도·체육대학

34. 태권도학부 겨루기전공
35. 태권도학부 품새전공
36. 태권도학부 시범문화전공
37. 미래스포츠융합학과
38. 스포츠의학과

□ 마이크로디그리대학

39. 마이크로디그리대학

□ 리나시타교양대학

40. 리나시타교양대학

2023학년도 졸업 기준 및 이수 안내

1

2023학년도 입학생 졸업 기준

단과대학	학과	졸업 학점	①교양학점		②주전공 학점	③마이크로 디그리 학점	④다전공 학점	⑤부전공 학점
			기초 교양	핵심 교양				
사회과학 대학	토지행정학과	130	17	23	50	30	36학점 이상 (전공기초 필수 포함)	21
	경찰행정학과				48	30		
	행정학과				50	30		
	사회복지학과				50	30		
	상담심리학과				48	30		
	유아교육과				50	21		
경영대학	빅데이터경영학과				50	30	36학점 이상 (전공기초 필수 포함)	21
	글로벌무역학과				50	30		
	미디어영상학과				50	30		
	국제개발협력학과				48	30		
	글로벌관광경영학과				48	30		
	간호대학				간호학과	50		
보건대학	치위생학과				50	21	불가	
	치기공학과	50	21	불가				
	임상병리학과	50	21	불가				
	안경광학과	50	21	불가				
	방사선학과	50	21	불가				
	식품영양학과	50	21	36학점 이상 (전공기초 필수 포함)	21			
	바이오식품외식산업학과	50	30					
	공과대학	미래자동차공학과	50			30		
기계공학과		50	30					
소프트웨어융합학과		50	30					
전자공학과		50	30					
에너지공학과		50	30					
첨단소재공학과		50	30					
사이버드론봇군사학과		50	30					
디자인 예술대학		산업디자인학과	50	30				
	패션디자인학과	50	30					
	실내디자인학과	50	30					
	공연예술학과	50	30					
	K-POP학과	42	30					
	모델콘텐츠학과	50	30					
	K-뷰티학과	50	30					
	태권도· 체육대학	태권도 학부	겨루기전공	50	30			
품새전공			50	30				
시범문화전공			50	30				
미래스포츠통합학과		48	30					
스포츠의학과		50	30					

* 위 표의 다전공, 부전공의 '불가'는 해당 칸의 학과로 전입할 수 없음을 말함

** 위 표에서 졸업학점은 ① 교양학점, ② 전공학점, ③ 마이크로디그리학점이 합산됨

*** 다전공의 졸업학점은 ① 교양학점, ② 전공학점, ③ 마이크로디그리학과 ④ 다전공학점이 합산됨

**** 전공+부전공의 졸업학점은 ① 교양학점, ② 전공학점, ③ 마이크로디그리학과 ⑤ 부전공학점이 합산됨

***** 편입학생은 2018학년도 입학생부터 실시하는 다전공 과정을 신청할 수 없음

이수구분	역량		교과목명	이수학점	비고		
기초교양 (필수)	창학이념		채플	1			
			기독교의 이해	1			
			사회봉사실천	1			
	학문 기초교육	언어	외국어1	대학국어(1)	2	※외국어1,2 중 택1	
				대학국어(2)	2		
			외국어2	대학영어(1)	2		
				대학영어(2)	2		
			외국어2	대학중국어(1)	2		
				대학중국어(2)	2		
		수학 및 기초과학	수학의 이해	수학의 이해	2	택1	
				생활과 과학	물리학		2
					화학		2
소프트 웨어	컴퓨팅적 사고와 문제해결	생물학	2				
		컴퓨팅적 사고와 문제해결	2				
기초교양 소계				17학점			
이수구분	핵심역량	리나시타 의미체계	하위영역	이수학점	비고		
핵심교양 (선택)	봉사	세계시민 교육	글로벌이슈	※자율 이수	※ 8학점 이상 필수이수		
			글로벌기업가정신				
			다문화시대의 시민사회				
			지역과 대학				
	소통	인문학적 소양	세계시민과 사회적가치				
			개인의 성장과 발전				
			과학과 기술문명				
			역사 이해와 비판의식				
	창의	예술적 감각	사회의 변화와 제도				
			문학과 문화				
			생활 속 클래식음악				
			실전 K-Culture				
	도전	건강한 신체	디자인과 생활				
			문화예술의 현장체험				
			창의적 사고와 표현				
			자연과 인간				
핵심교양 소계				23학점			
합계				40학점			

※ 기초교양은 외국어와 생활과 과학 각각의 선택적 이수를 포함하여 17학점 의무이수

※ 외국어 교과목 학점취득

가. 외국어1 또는 2 중 학생이 자유롭게 선택하되 (1),(2)를 선·후 수강하여야 함.

※ 생활과 과학 교과목 학점취득

가. 『물리학』, 『화학』, 『생물학』 중 학생이 자유롭게 1과목 선택 이수.

※ 핵심교양은 최소 23학점 이상 영역 구분 없이 자율이수. 단, '예술적 감각'과 '건강한 신체'에 각각 편성된 교과목 중 8학점을 반드시 포함.

※ 『사회봉사실천』 교과목의 학점취득

가. 이수시기 : 학생은 입학 이후부터 졸업사정 직전 학기까지 사회봉사실천 교과목을 이수하여야 함

나. 사회봉사 인정 : 학생은 1365자원봉사포털센터, VMS(사회복지자원봉사인증관리), DOVOL(청소년자원봉사시스템), 한국장학재단(Kosaf), 한국국제협력단(Koica) 및 국방부가 인정하는 기관이 발급한 확인서(증빙)를 제출하여야 함

다. 사회봉사의 인정시간 및 인정일수 : 사회봉사 인정시간은 총 30시간 이상으로 하고, 1일 최대 인정시간은 8시간으로 하며, 인정일수는 4일 이상으로 함

라. 학점이수 방법 및 절차

- 1) 학생은 졸업 전까지 위 나목의 인정 대상기관을 자율적으로 선정하여 사회봉사를 실시할 수 있음
- 2) 학생은 대학이 정한 기간 내에 위 나목의 기관에서 사회봉사 확인서(증빙)를 발급받아 소속 학과(부)에 제출하고, 해당학과(부)는 이를 취합하여 로고스봉사단으로 제출하여야 함
- 3) 사회봉사실천 교과목의 수강학점은 수강신청 최대인정학점(21학점)을 초과하여 인정할 수 있음

마. 학점이수 인정 및 성적처리

- 1) 사회봉사실천 교과목의 학점은 P/N(합격/불합격)으로 처리하되, 성적 평점평균에는 산입하지 아니함. 다만, 총 30시간 미만의 사회봉사 활동은 학점으로 인정하지 아니함
- 2) 사회봉사실천 교과목과 타 교과목의 봉사활동 시간을 중복으로 인정하지 아니함
- 3) 사회봉사활동에 따른 장학금(활동지원금 등)이 지급된 경우 봉사활동 시간으로 인정하지 아니함
- 4) 2)와 3)의 사유로 학점을 인정받은 경우에는 해당 학점을 취소할 수 있음

3

편입학생(외국인 유학생 포함) 이수 기준

1. 교양 및 전공 교과목 이수기준

구분	입학유형		교양 교과목 이수기준	전공 교과목 이수기준
2014~2021학년도 (2021학번 이전)	편입학생 (특례편입학 포함)		기초·핵심교양 구분없이 전 적대학 학점 포함하여 교양 29학점 이상	주전공 65학점 이상(전공 기초,전공필수 요건 충족)
	외국인 유학생	신입생	기초·핵심교양 구분없이 교 양 29학점 이상	전공기초, 전공필수 구분 없이 주전공 65학점 이상
		편입생	기초·핵심교양 구분없이 전 적대학 학점 포함하여 교양 29학점 이상	전공기초, 전공필수 구분 없이 전적대학 학점 포함 하여 주전공 65학점 이상
2022학년도 이후 (2022학번 이후)	편입학생 (특례편입학 포함)		기초·핵심교양 구분없이 전 적대학 학점 포함하여 교양 29학점 이상	주전공 45학점 이상(전공 기초,전공필수 요건 충족)
	외국인 유학생	신입생	기초·핵심교양 구분없이 교 양 29학점 이상	전공기초, 전공필수 구분 없이 주전공 45학점 이상
		편입생	기초·핵심교양 구분없이 전 적대학 학점 포함하여 교양 29학점 이상	전공기초, 전공필수 구분 없이 전적대학 학점 포함 하여 주전공 45학점 이상

※ 편입학생은 2018학년도 입학생부터 실시하는 다전공 과정을 신청할 수 없고, 부전공 및 전공심화 과정만을 신청할 수 있음

※ 2017학년도 이전 편입학생 중 동기유발학기를 이수하지 못한 학생은 2017학년도 이후 편입학생의 이수기준을 따름

2. 마이크로디그리전공 교과목 이수기준

구분	마이크로디그리 교과목 이수기준			
	편입 학년	유형[I]	유형[II]*	비고
2022학년도 이후 (2022학번 이후) *외국인유학생 편입학 포함	3학년 편입학생	20학점 이상	14학점 이상	
	4학년 편입학생	10학점 이상	7학점 이상	

※ 외국인 유학생의 마이크로디그리 학점 이수기준은 학과별 기준[별표 1]을 따름

※ 편입학생 이수기준 유형[I]

: 유형[II]외 모든 학과

※ 편입학생 이수기준 유형[II]

: 임상병리학과, 방사선학과, 치기공학과, 치위생학과, 안경광학전공, 식품영양학과, 간호학과, 유아교육과

계열	단과대학	특성화	학과	학위명	
공학	공과대학	SMART MOBILITY 대학	미래자동차공학과	공학사	
			기계공학과	공학사	
			소프트웨어융합학과	공학사	
			전자공학과	공학사	
			에너지공학과	공학사	
			첨단소재공학과	공학사	
			사이버드론봇군사학과*	군사학사	
자연과학	간호대학	SMART HEALTH 대학	간호학과*	간호학사	
자연과학	보건대학	SMART WELLNESS 대학	치위생학과	치위생학사	
			치기공학과	보건학사	
			임상병리학과	보건학사	
			안경광학과	보건학사	
			방사선학과	보건학사	
			식품영양학과	이학사	
			바이오식품외식산업학과	이학사	
예체능	디자인 예술대학	SMART K-CULTURE 융합대학	산업디자인학과	디자인학사	
			패션디자인학과	디자인학사	
			실내디자인학과	디자인학사	
			공연예술학과	예술학사	
			K-POP학과	예술학사	
			모델콘텐츠학과	예술학사	
			K-뷰티학과	미용학사	
인문사회	경영대학	SMART BUSINESS 융합대학	빅데이터경영학과	경영학사	
			글로벌무역학과	경영학사	
			미디어영상학과	언론학사	
			국제개발협력학과	국제개발학사	
			글로벌관광경영학과	관광경영학사	
인문사회	사회과학대학	SMART SOCIAL SERVICE 대학	토지행정학과	행정학사	
			경찰행정학과	경찰학사	
			행정학과	행정학사	
			사회복지학과	사회복지학사	
			상담심리학과	문학사	
			유아교육과	교육학사	
예체능	태권도·체육대학	SMART 태권도·스포츠 대학	태권도학부	겨루기전공	체육학사
				품새전공	체육학사
				시범문화전공	체육학사
			미래스포츠융합학과	스포츠공학사	
			스포츠의학과	체육학사	

*표시는 동두천캠퍼스 소속 학과임

학과(전공)별 교육과정

1

미래자동차공학과(Department of Smart Automotive Engineering)

■ 교육목표

건학 이념에 발맞추어 국제화 시대의 전문 직업인으로서 갖추어야 할 외국어 능력의 배양과 전문 지식과 실무교육을 통하여 대한민국의 중추 산업인 자동차산업에 적합한 전문 실무역량을 갖춘 인재를 양성한다. 자동차산업은 대표적인 수송 기계로서 기계·전자·재료 등 많은 기술 분야를 망라하는 대표적 융합산업이다. 본 학과의 교육목표는 자동차산업과 관련된 기초학문부터 응용학문까지 융합된 다양한 내용을 교육받고 현장직무에 필요한 다양한 실험실습 교육을 통하여, 변화하는 산업환경에 능동적으로 대응할 수 있는 능력을 습득하게 하여 자동차산업 인력 수요에 적합한 전문역량을 갖춘 현장 중심형 자동차 전문기술인을 육성 배출하고자 한다.

■ 졸업 후 진로

국내외 완성자동차 업체, 자동차 모듈 생산제조기업, 자동차 튜닝산업 관련 기업, 차세대 모빌리티 관련업체, 첨단 기계·자동차 부품의 생산·설계 업체, 철도·중공업 업체, 자동차보험회사, 자동차 관련 연구소 및 공공기관, 대학원 진학, 군무원 등

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	스마트모빌리티실무	AU30001	2학년 1학기	3
	자동차전기전자제어	AU30002	3학년 1학기	3
	새시설계공학	AU30003	3학년 1학기	3
	자동차엔진공학	AU30004	3학년 1학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	AU50001	스마트모빌리티공학	핵심	전선	3	3	0
1	1	AU50002	3D모델링기초	핵심	전선	3	1	2
1	1	AU50003	창의공학설계	핵심	전선	3	1	2
1	2	AU50004	공업수학	핵심	전선	3	3	0
1	2	AU50005	공업역학	핵심	전선	3	3	0
1	2	AU50006	스마트모빌리티기초실습	핵심	전선	3	1	2
2	1	AU50007	재료역학	핵심	전선	3	3	0
2	1	AU50008	전기전자공학	핵심	전선	3	2	1
2	1	AU50009	재료및생산제조공학	핵심	전선	3	3	0
2	1	AU30001	스마트모빌리티실무	핵심	전필	3	1	2
2	2	AU50010	열유체역학	핵심	전선	3	3	0
2	2	AU50011	동역학	핵심	전선	3	3	0
2	2	AU50012	스마트기구설계	핵심	전선	3	1	2
3	1	AU50013	컴퓨터응용설계및제작	심화	전선	3	1	2
3	1	AU30002	자동차전기전자제어	핵심	전필	3	1	2
3	1	AU30003	새시설계공학	핵심	전필	3	2	1
3	1	AU30004	자동차엔진공학	핵심	전필	3	2	1
3	2	AU50014	차량동역학및진동소음	심화	전선	3	2	1
3	2	AU50015	자동차구조해석	심화	전선	3	1	2
3	2	AU50016	전기회로분석설계	심화	전선	3	1	2
3	2	AU50017	인공지능자율주행자동차	심화	전선	3	1	2
4	1	AU50018	자동차네트워크 시스템	심화	전선	3	1	2

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
4	1	AU50019	캡스톤디자인	심화	전선	3	1	2
4	1	AU50020	전기자동차	심화	전선	3	2	1
4	1	AU50021	자동차법규와자율주행기술	심화	전선	3	2	1
4	2	AU50022	첨단 자동차검사	심화	전선	3	1	2
4	2	AU50023	건설기계공학	심화	전선	3	2	1

■ 학과 교과목

AU50001 스마트모빌리티공학 (Fundamentals of Smart Mobility)

스마트모빌리티는 미래형 도시에서 활용되고 디지털기술이 결합된 모든 운송수단을 의미한다. 본 교과목에서는 자동차공학, 기계공학, 전기/전자공학, 재료학(금속/화공) 등을 응용하여 미래형 모빌리티를 구성하는 모든 시스템을 다루는 공학 분야로 운송수단의 설계, 개발, 생산제조, 시험, 관리, 등에 관련한 포괄적 내용을 포함한다. 본 교과목에서는 자동차 및 다양한 모빌리티의 구성요소의 작동 원리와 기능을 소개하고 현재 혹은 미래에 적용될 것으로 예측되는 모빌리티 기술에 대해서도 학습하게 함으로서, 자동차공학을 입문하는 학생들에게 동력발생장치, 전기 및 전자장치, 동력전달장치, 제동장치, 조향장치, 현가장치 등으로 구성되는 모빌리티에 대한 폭넓은 지식을 제공하고 작동 매커니즘에 대하여 학습한다.

AU50002 3D모델링기초 (3 Dimensional Fundamental Modeling)

본 교과목은 자동차 및 기계 부품과 기계설계 도면을 읽고 해석할 수 있는 기호 및 범례 그리고 기본 작도법을 숙지하고, 더 나아가 자동차와 기계설계 모델링에 널리 활용되는 컴퓨터 소프트웨어인 CATIA 사용법을 숙지하여 자동차 부품과 기계 부품의 기초 설계 기술을 학습한다.

AU50003 창의공학설계 (CreativeEngineering Design)

창의적 공학설계 교과는 산업 현장에서 부딪칠 수 있는 문제들을 해결할 수 있는 능력을 길러주기 위해 작품을 기획, 설계, 제작하는 과정들을 경험하게 하는 과정을 의미한다. 습득한 전문지식의 생각의 방향을 전환하고 산업체와 사회가 필요로 하는 과제를 찾아내고, 학생들이 스스로 기획하고 해결함으로써 창의성과 실무능력, 팀웍, 리더십을 배양하는 교과이다.

AU50004 공업수학 (Engineering Mathematics)

공학수학의 기초를 정리하고 공학도에게 필요한 응용력을 기르게 하기 위하여, 미분방정식의 기본을 소개하고, 미분적분학에서 벡터의 개념을 숙지하여 벡터함수의 미분과 적분의 개념을 설명하고 중요한 벡터 공식, 벡터의 미분과 선적분, 면적분 등의 풀이법을 익힌다. 또한, 연립대수 방정식, 행렬식, 그리고 미분방정식을 해결하는 방법을 학습한다.

AU50005 공업역학 (Engineering Mechanics)

역학의 가장 기초가 되는 학문으로, 정지하고 있는 물체에 대한 힘의 평형(Equilibrium)을 다루며 공학의 여러 분야에서 직면하는 구조적, 기계적, 혹은 전기적인 장치의 설계와 해석에 대한 기본 개념을 학습한다.

AU50006 스마트모빌리티기초실습

자동차는 기계적인 요소에 전기, 전자, 제어 등의 요소가 융합되어 전기자동차와 자율주행자동차의 형태로 발전을 거듭하고 있다. 본 과목에서는 자동차공학을 처음 접하는 저학년 학생들에게 동역원(Power source)인 엔진 혹은 전기모터, 동력전달장치, 현가장치, 조향장치, 제동장치, 휠얼라인먼트, 고전압배터리 등 자동차 기초에 대하여 학습한다.

AU50007 재료역학 (Mechanics of Materials)

기본 역학 과목으로서 재료의 평형조건을 기본으로 하여 응력과 변형률의 기본 개념을 이해하고 외부 하중 조건을 고려하여 그에 따른 응력-변형률값과 그 변화를 계산할 수 있도록 한다. 또한 굽힘과 비틀림 모멘트가 작용하는 구조물의 응력과 변형을 계산하고, 계산결과를 재료강도와 비교하여 기계 구조물을 설계할 수 있는 기초 이론을 학습한다.

AU50008 전기전자공학 (Electricity and Electronics Engineering)

자동차공학 분야에 있어서 적용되는 전기전자공학의 기초를 이해하여 자동차에 적용할 수 있도록 기초 원리 이해, 디지털제어, 전자제어 과목의 선수 과목이다. 전기기초 전기회로 및 전기기기 이론 기초 반도체 및 전자소자에 대한 기초 이론을 습득하고 그에 따른 실습을 병행하여 이론의 이해도를 높인다.

AU50009 재료및생산제조공학 (Materials and Manufacturing Engineering)

재료공학은 자동차 및 기계요소 에 사용되는 재료의 특성과 열처리를 위주로 한 교과로서 기계 재료로 가장 많이 사용되는 탄소강의 기계적 성질을 결정하게 되는 열처리 공정에 대한 실무적 지식 습득과 이론적 배경을 학습하게 되며, 동시에 합금강의 종류에 따른 사용 용도와 기계적 성질의 차이 및 일반 강재에 대한 실무 지식과 이론적 배경을 학습하게 된다. 또한 비철금속의 종류와 성질을 학습하며 비금속재료와 신소재에 대한 정보를 학습한다. 생산제조공학은 주어진 재료로부터 구조, 용접, 소성가공, 절삭가공 등의 방법으로 변형 및 성형하여 기계를 제작하는 과정을 다루는 과목 이다. 기계제작에 필요한 역학적 지식으로 설계된 기계제품을 제작하는 것으로 기계제품을 제작하기 위해서는 설계에서부터 시작되는데, 설계를 하기 위해서는 기계를 제작하는

방법을 충분히 숙지하고 있어야 하기 때문에 생산제조공학은 기계공학의 핵심이라고 할 수가 있다. 기계제작에 필요한 가장 기초적인 방법인 주조에서부터 용접, 소성가공, 절삭가공, 특수가공 등 생산시스템적 접근방법에 대하여 폭넓게 공부를 하게 된다. 최근 제조업의 기반 기술인 가공기술 분야에서 비약적인 기술발전 속도는 그야말로 시간의 경쟁을 벌이고 있다. 다양한 가공방법을 학습하여 제품을 가공하는데 최적의 방법을 선택할 수 있는 역량을 갖춘다.

AU30001 스마트모빌리티실무 (Smart Mobility Practical Practice)

자동차의 발명은 인류의 기술 발전에 뛰어난 업적 중에 하나로 평가된다. 현재는 생활필수품으로 수요가 증가, 과학 기술의 발전에 따른 자동차의 전자화, 첨단화도 가속화 되어 초기의 기계적인 자동차에서 현재의 자동차는 기계적인 요소에 전기, 전자, 제어 등의 요소가 혼합되어 있는 형태로 발전을 거듭하고 있다. 자동차에 대한 기초실습보다 심화된 자동차 시스템에 대한 OBD 진단 및 유지보수 실무기술, 자동차부품 가공 및 정밀도 등에 대한 현장실무기술을 학습한다.

AU50010 열유체역학 (Thermodynamics and Fluid mechanics)

열과 에너지 일의 기본개념, 각종 단위에 대해 설명하며, 열역학 법칙과 에너지보존의 법칙, 열기관 또는 계에 유출입하는 에너지 평형을 이해할 수 있도록 한다. 유체역학의 운동량 방정식과 연속체 방정식에 대한 상태변화 과정에서 상태량의 변화, 열과 일의 수수관계에 대해 이해한다.

AU50011 동역학 (Engineering Dynamics)

동역학은, 물체 사이에 작용하는 힘과 물체의 운동과의 관계를 연구하는 역학으로 물체의 운동을 연구하는 운동학(kinematics)과 운동과 운동을 일으키는 힘 사이의 관계를 연구하는 운동역학(kinetics)으로 구분한다. 본 교과에서는 움직이는 자동차를 포함하는 기계 구조물을 질점(Particle)과 강체(Rigid body)로 구분하여, Newton의 운동법칙, Work, Energy와 Momentum 법칙 등을 적용하여 힘, 가속도, 속도, 변위등 기계 구조물의 동역학적 성질을 규명, 혹은 관찰할 수 있는 운동변수를 구하고 이들 운동을 공학적으로 설명할 수 있도록 질점운동학 및 동역학, 질점계의 동역학, 강체 평면운동과 공간 내의 운동, 강체동역학을 학습한다.

AU50012 스마트기구설계 (Smart Machine Design)

기구학, 재료역학, 유체역학, 열역학, 기계공작법 등 다양한 세부 기술을 바탕으로 스마트 모빌리티를 구성하는 요소 기술에 대한 설계 및 실습을 수행한다. 스마트기구설계는 다양한 분야의 지식을 필요로 하는 복잡한 업무로서, 이러한 복잡하고 방대한 관계들을 여러 개의 단순한 문제들로 세분화시킬 수 있는 풍부한 능력이 요구됨에 따라 본 수업에서는 스마트기구설계에 필요한 개념을 개괄적으로 다루고 이를 숙지하여 각 구성 부품들을 체계적으로 분석, 해석하는 능력을 함양함에 그 목표를 둔다.

AU50013 컴퓨터응용설계및제작 (Computer Aided Design and Manufacturing)

CATIA와 Creo(Pro Engineer), Inventor 등은 자동차, 우주항공, 조선, 산업장비 등 다양한 분야에서 사용되고 있는 범용 3D CAD S/W이다. 자동차를 포함하는 스마트모빌리티의 개발은 스타일링, 설계, 해석, 시험/평가 등의 과정을 통하여 진행되는데 공용화된 작업 및 효율성의 제고를 위해 3D-CAD 도면을 활용하고 있다. 이에 따라 설계 단계에서 국내외로 가장 많이 사용되고 있는 CATIA와 Creo(Pro Engineer), Inventor 등에 대한 기초지식 및 활용법을 이해하고, 실습을 통해 실제 설계 과정을 이해하고 이를 활용하여 3D 프린팅을 접목한 목업(mock-up) 제작 등을 학습한다.

AU30002 자동차전기전자제어 (Automotive Electricity & Electronics Control)

자동차 전기장치의 구조와 원리를 이해하고, 자동차 전기장치에 대한 설계, 제작, 정비, 튜닝 등 산업체현장에 적용할 능력을 배양하고 자 한다. 자동차 전기장치의 구조와 원리를 이해하기 위한 기초전기전자와 전기 회로도 읽는 방법을 숙지한다. 자동차전기장치는 크게 엔진 전기장치와 바디 전기장치로 대별하는데, 이에 대한 이해를 통해 졸업 후 직무에 적용하기 위한 교과목이다.

AU30003 새시설계공학 (Automotive Chassis Design)

자동차 새시시스템은 자동차에서 동력원(엔진 혹은 전기모터)을 제외한 거의 모든 기능 부품을 칭하는 것으로서, 본 강의에서는 동력전달장치, 현가장치, 조향장치, 제동장치, 휠과 타이어 등의 구성하는 부품별 기능과 새시시스템의 설계, 성능평가, 정비 및 관리, 자동차 전자제어 새시장치 등에 관한 전반적인 새시 시스템에 대한 기술을 이해하고 새시 시스템에 필요한 기초 설계 기술을 학습한다. 동력전달장치는 구동력과 주행저항과 관련하여 동력성능 시뮬레이션과 기어장치 설계 기술을, 제동장치는 유압식 브레이크 설계 기술을, 조향 및 현가장치는 Hardpoint를 이용한 기구학적 현가장치/조향장치 특성 시뮬레이션 계산, 스프링 설계 기술, 휠얼라인먼트 등에 대한 것을 학습하게 된다.

AU30004 자동차엔진공학 (Internal combustion Engine Engineering)

자동차 동력원으로 이용하고 있는 내연기관을 체계적으로 이해하기 위하여 엔진 주요 시스템을 소개하고 이를 해석하기 위한 기본 이론, 작동 원리 및 설계 변수 영향을 강의한다. 이를 위하여 엔진 구조, 열역학적 이론해석, 흡배기 과정, 연소 및 배기가스, 윤활 및 냉각 등에 관한 내용을 학습한다.

AU50014 차량동역학및진동소음 (Vehicle Dynamics & NVH (Noise, Vibration and Harshness))

본 교과는 선수과목인 "새시설계공학"과 관련된 과목으로서 "진동소음에 대한 폭넓은 이해"와 "자동차의 주행, 제동, 선회 성

능과 승차감 및 차체 거동 안전성 등에 대한 역학적 원리와 해석 방법을 제시한다. 더 나아가 차량의 동적 성능과 이를 결정하는 타이어, 구동, 현가, 제동, 조향장치와 관련된 설계인사들과의 상관관계를 규명하는 학문으로 자동차를 설계하는 데 있어서 기초적이고 필수적인 과목"의 분야이다.

AU50015 자동차구조해석 (Automobile Structural Analysis)

자동차 개발에서 설계는 가상의 공간에서 CAE(Computer Aided Engineering)를 통해 진행된다. 이러한 설계 과정에서 유한요소해석(FEA:Finite Element Analysis)을 통해 가상의 모델을 시험 평가 및 보안을 통해 개선 설계안 및 최적 설계를 수행하고 있다. 본 과목에서는 유한요소해석 기법의 기본적인 소양을 배양하며, 자동차 분야에서 범용으로 활용되고 있는 ABAQUS, ANSYS 등과 같은 유한요소해석(FEA:Finite Element Analysis) 해석 도구를 바탕으로 관련 지식을 바탕으로 실제 활용 보기를 통해 다양한 접근 방법으로 자동차구조해석의 기본적인 활용 방법을 습득하는데 목표가 있다.

AU50016 전기회로분석설계 (Analysis and Design of Automotive Electric Circuit)

본 교과는 자동차 전기장치 회로를 판독하는 능력을 함양하고자 한다. 자동차의 설계, 제작, 정비 등 모든 분야에 걸쳐 전기회로 분석 능력이 요구되는데, 이에 대한 기초 능력을 습득하기 위한 교과목으로 기초전기 전자를 응용한 기초회로 분석과 자동차에 적용되는 각종 회로를 분석하여 그린자동차 기사, 자동차정비 기사 등에 대비하기 위하여 이론은 물론 실습을 통하여 이해를 높이고도록 운영하는 교과목이다.

AU50017 인공지능자율주행자동차 (AI Autonomous Vehicle)

자율주행자동차를 구성하는 시스템 및 자율주행 알고리즘에 대한 이해 그리고 자율주행 플랫폼에 Python 등의 코딩을 통한 주 실행실습을 수행한다. 인공지능을 이용한 각종 IoT센서의 측정데이터의 의사결정 과정 등을 학습한다.

AU50018 자동차네트워크시스템 (Automotive Network System)

자동차는 전자제어장치의 통신에 의해 모든 장치들을 관리/운영한다. 디지털 통신에 대한 기본 개념을 익힘으로써 통신시스템의 구조를 익히고 자동차 산업에서 사실상 표준인 CAN(Control Area Network)을 비롯한, LIN, FlexRay 등의 통신 프로토콜에 대해 대해 학습한다.

AU50019 캡스톤디자인 (Capstone Design)

전공학기 동안 배운 공업역학, 재료역학, 열역학 유체역학 및 각종 응용역학 과목의 지식으로 자동차와 모빌리티 관련 설계 제작의 구성을 분석함으로써 공학적 설계능력을 키운다. 또한 설계와 해석을 통해 얻은 결과물을 보고서로 작성하고 이를 요약·정리해 발표함으로써 기술인으로서의 자부심과 안목을 넓힐 수 있는 능력을 함양한다. 그러므로 창의적 개념을 기반으로 구조 및 용도의 독창성을 갖는 모빌리티에 대한 기획, 설계 및 공학해석 등의 연구개발 프로젝트를 수행하여 공학적인 이론 향상 및 실용적인 실무 능력을 배양한다.

AU50020 전기자동차 (Electric Vehicle)

전기자동차의 핵심인 모터 시스템을 학습한다. 전기모터의 기본 원리 습득 및 DC/BLDC모터의 원리 및 제어법 이해와 AC모터의 원리 및 제어법 이해 등을 통해 유도 전동기와 영구자석 동기 전동기 제어이론을 학습한다. 모터에 관련된 전자기 기초를 학습하고 적용되는 자동차의 모터 전반을 다룬다.

AU50021 자동차법규와자율주행기술 (Automotive Legal Regulations and Autonomous Driving Technology)

자동차관련 법규전반, 자동차 국제조화, 자율주행기술에 대하여 학습한다. 제작자동차 결함시정, 인증제도 전반, 안전도 평가 등 정부정책 제도와 자율주행기술 등을 학습한다. 자동차 검사제도를 중심으로 운행자동차 관리제도를 학습한다, 또한 자율주행 운행과 기술을 학습한다.

AU50022 첨단자동차검사 (Inspection technology for Smart Car)

운행자동차의 자동차 기능검사, 안전도검사 및 종합검사, 전기자동차 및 자율주행 자동차의 제어장치 및 안전장치에 대한 시험방법 및 평가방법을 다루어 산업현장에 적용하며 자동차의 외부 센싱 및 제어와 관련한 시그널 및 제어 모듈의 통신 프로토콜에 대한 측정방법과 측정법, 측정기기의 구비조건 등을 이론과 실습을 통하여 학습한다.

AU50023 건설기계공학 (Construction Machinery Engineering)

건설기계 교육훈련에 용이하도록 구성된 교과목으로 건설기계에 대한 전문지식을 체계적으로 학습할 수 있도록 구성하였다. 건설기계의 개요, 일상점검과 정비, 기계요소, 유압장치 및 메카트로닉스 등의 장비를 학습하는 교과목으로 건설장비의 전반을 이해하는 수업으로 운영된다.

■ 교육목표

기계공학은 에너지를 생산하거나 이용하는 장치를 설계, 제조, 설치, 운전하거나 이와 관련된 기술을 연구하는 산업의 핵심 분야로 지금까지 진화된 초미세기계(NT), 바이오기계(BT), 지능기계(IT), 친환경에너지기계(ET) 및 우주기계(ST)와 같은 다양한 첨단기술과 융합된 새로운 개념의 기계시스템 기술 등을 다루고 있습니다. 이에 따라 본 기계공학과는 이러한 산업분야에서 요구하는 여러 힘과 에너지의 관계, 열의 전달, 유체의 유동, 기계장치의 설계, 운전과 제어 등 기초 교육을 강화하고, 이에 대한 응용 능력을 키울 수 있도록 실험실습 중심의 체계적인 현장형 응용 교육과 이와 연계된 마이크로 디그리과정을 도입하여 신기술을 융합할 수 있는 기계공학 분야의 전문가를 양성하고자 합니다.

■ 졸업 후 진로

- ◆ 국가기관
 - ✓ 산업자원부, 국토교통부를 포함한 중앙부처
 - ✓ 한국전력, 수자원공사, LH공사, 지역난방공사, 한국에너지공단, 교통안전공단을 포함한 공기업
- ◆ 연구기관
 - ✓ 에너지연구소, 건설기술연구원을 포함한 국책연구소
 - ✓ 현대건설, 현대자동차와 같은 대기업 부설연구소
- ◆ 산업체
 - ✓ 삼성엔지니어링, 현대엔지니어링 등 기계설비 설계/관리회사
 - ✓ 현대건설, GS건설, 대림산업 등 기계설비 시공회사
 - ✓ S-Oil, GS 등 석유화학재료 제조회사
 - ✓ 삼성전자, 하이닉스 반도체제조회사
 - ✓ 현대자동차, 현대엔지니어링, 현대중공업, 삼성중공업, GM 등과 같이 Mobility 제조회사
 - ✓ 건축물, 시설물의 설계 및 시공 기계설비분야 중소 및 중견기업

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

(해당없음)

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	ME50001	전산공학제도	핵심	전선	3	1	2
1	1	ME50002	공학기초물리	핵심	전선	3	3	0
1	1	ME50003	기계공학개론	핵심	전선	3	3	0
1	1	ME50004	기계컴퓨터프로그래밍	핵심	전선	3	1	2
1	2	ME50005	공업수학	핵심	전선	3	3	0
1	2	ME50006	공업역학	핵심	전선	3	3	0
1	2	ME50007	기계기초실습	핵심	전선	3	1	2
2	1	ME50008	재료역학	핵심	전선	3	3	0
2	1	ME50009	열역학	핵심	전선	3	3	0
2	1	ME50010	기계재료 및 공작법	핵심	전선	3	1	2
2	1	ME50011	전기전자공학	핵심	전선	3	2	1
2	2	ME50012	응용열역학	핵심	전선	3	3	0
2	2	ME50013	유체역학	핵심	전선	3	3	0
2	2	ME50014	동역학	핵심	전선	3	3	0
2	2	ME50015	응용재료역학	핵심	전선	3	3	0
3	1	ME50016	3D CAD	핵심	전선	3	1	2
3	1	ME50017	응용유체역학	핵심	전선	3	3	0
3	1	ME50018	기계요소설계	핵심	전선	3	3	0
3	1	ME50019	소음진동학	핵심	전선	3	3	0
3	2	ME50020	전산수치해석	핵심	전선	3	1	2
3	2	ME50021	응용기계설계	핵심	전선	3	3	0

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
3	2	ME50022	열전달	핵심	전선	3	3	0
3	2	ME50023	일반기계공학실습	핵심	전선	3	1	2
4	1	ME50024	공기조화 및 냉동	핵심	전선	3	3	0
4	1	ME50025	디지털제어	핵심	전선	3	3	0
4	2	ME50026	유압제어	핵심	전선	3	3	0
4	2	ME50027	대체에너지공학	핵심	전선	3	2	1

■ 학과 교과목

ME50001 전산공학제도 (Computational Engineering Drawing)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 기계설계 도면을 읽고 해석할 수 있는 기호 및 범례 그리고 기본 작도법을 숙지하여 Auto cad 사용법을 숙지하는 기초적인 교과목입니다.

ME50002 공학기초물리 (College Physics)

기계공학 및 자동차공학의 가장 기초적인 학문인 물리학에 대한 전반적인 이해를 통해 전공분야에 대한 기본을 다지는데 그 목표를 둔다. 더불어 각종 공학 과목 및 설계 등의 과목의 기초를 다지며 이를 기반으로 기계 및 자동차 분야의 각종 구조 등의 설계 능력을 함양하는데 초석을 마련하는 과목이라 하겠으며 이론 강의를 중심으로 운영하지만 각종 이론에 관련된 문제풀이를 통해 학생들의 이해를 높이고자 한다. 설계능력을 함양하는데 초석을 마련하는 학문이다.

ME50003 기계공학개론 (Introduction to Mechanical Engineering)

고전역학(유체 및 고체)를 분야에서 미시적인 현상 분석 및 학문 간의 융합을 요구하는 새로운 분야(광응용, 나노/마이크로 및 바이오 등)로 확대되는 기계공학의 범주를 이해하기 위한 교과이다.

ME50004 기계컴퓨터프로그래밍 (Mechanical Computer Programming)

기본 프로그램 툴인 C++ 언어 기초 학습을 위한 교과이며, 소교모 프로그램의 작성을 목표로 한다.

ME50005 공업수학 (Engineering Mathematics)

본 교과목은 공학수학의 기초를 정리하고 MATLAB으로 이론이 전개되는 과정을 직접 보고 이해할 수 있도록 도와주며, 자연과학, 공학에 연관된 예제를 제시하여 공학도에게 필요한 응용력을 기르게 해준다. 기본적인 MATLAB 사용법과 주요 명령어를 살펴보고, 공학의 관점에서 해당 장을 배워야 하는 이유와 다른 장과의 관계를 설명한다. 공학도는 주어진 문제를 해결하기 위해 적절한 수치적 방법을 선택할 줄 알아야 하고, 각 방법들의 장단점 및 선택한 수치 해법에 대한 실제적인 적용 방법을 알아야 하는데 그 기초적 단계를 배우는 과정으로 진행한다.

ME50006 공업역학 (Engineering Mechanics)

본 학문은 역학의 가장 기초가 되는 영역으로 정리하고 있는 물체에 대한 힘의 평형을 다루며 공학의 여러 분야에서 직면하는 구조적, 기계적, 혹은 전기적인 장치의 설계와 해석에 대한 기초를 형성한다.

ME50007 기계기초실습 (Mechanical experiment)

- 측정시스템의 이해
- 센서시스템의 설계
- 프로그래밍

ME50008 재료역학 (Mechanics of Materials)

본 교과목은 공업역학을 이해하고 있는 학생들을 대상으로 기계공학의 가장 중요한 응용분야의 하나인 재료역학 분야의 학습 및 현장 적용에 필요한 기초지식을 제공하는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여 여러 가지 기계적 환경에서 구조물의 내부요소에 발생하는 응력과 변형에 대한 이론적인 모델링 및 분석방법을 체계적으로 분석한다.

ME50009 열역학 (Engineering Thermodynamics)

열과 에너지 일의 기본개념, 각종 단위에 대한 이해, 열역학 제 1법칙, 에너지보존의 법칙, 열기관 또는 계에 유출입하는 에너지 평형에 대한 이해, 열역학 제2법칙에 대한 개념이해, 열기관의 효율, 냉동기의 성적계수에 대한 이해, 에너지 변환의 방향성, 엔트로피 증가의 원리에 대한 이해, 이상기체의 상태변화 변화과정에서 상태량의 변화, 열과 일의 수수관계에 대한 이해를 학습한다.

ME50010 기계재료및공작법 (Machine material and Manufacturing Engineering)

공학에 사용되는 각종 기계재료의 성공적인 시스템 적용을 위하여, 재료과학에 관한 기초원리, 응력, 변형률에 대한 기본특성 고찰, 다양한 기계시스템의 사용 환경에 따른 재료거동을 습득하도록 하며, 산업현장에 필요로 하는 공업재료에 대한 기본지식

과 함께 활용방법을 익힌다.

ME50011 전기전자공학 (Electricity and Electronics Engineering)

- 기계구동시스템의 이해
- 기계구동시스템 제작
- 전기전자시스템의 이해

ME50012 응용열역학 (Applied Thermodynamics)

열역학의 연계과목으로 열기관 사이클에 대한 이해, 열기관을 통한 에너지 변환량에 대한 이해, 효율에 대한 이해와 각종 사이클에 대한 이해, 사이클의 특성, 발생하는 일, 공급하는 열량, 사이클의 효율관계식에 대한 유도 및 수치, 증기의 성질에 대한 이해, 냉동사이클, 증기원동기 사이클에 대한 효율 및 각종 상태량, 발생열량에 이해, 기체의 흐름과 열이동에 대한 이해를 학습한다.

ME50013 유체역학 (Fluid Mechanics)

유체역학은 정지 또는 운동 상태에 있는 유체를 연구하는 학문이다. 일상생활에서 우리는 매일 많은 유체역학적 문제와 접하고 있는데, 예를 들면, 자동차, 비행기 주위의 유동, 터보 기계 내에서의 유동, 야구 경기에서 투수가 던진 곡선 볼 주위의 유동, 심장에서 동맥으로 흘러가는 혈액의 유동 및 같은 크기의 다른 물고기 보다 빨리 움직이는 바다 상어 주위의 유동 등인데, 이들 현상을 정확하게 해석하고 예측하기 위해서는, Newton의 운동법칙으로부터 유도된, 유체 운동을 기술하는 방정식의 물리적 의미를 이해하는 것이 필수적이라 할 수 있다. 본 과목은 여러 가지 유동 현상에 대한 이해를 증진시키고, 이들의 해석에 필요한 기본적인 지식을 습득하는 것을 목표로 하고 있다.

ME50014 동역학 (Engineering Dynamics)

기계시스템의 운동에 대한 이해를 위한 동역학 기초, 질점, 강체의 동역학 해석을 학습한다.

ME50015 응용재료역학 (Applied Mechanics of Materials)

본 교과목은 공업역학을 이해하고 있는 학생들을 대상으로 기계공학의 가장 중요한 응용분야의 하나인 재료역학 분야의 학습 및 현장 적용에 필요한 기초지식을 제공하는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여 여러 가지 기계적 환경에서 구조물의 내부요소에 발생하는 응력과 변형에 대한 이론적인 모델링 및 분석방법을 체계적으로 분석한다.

ME50016 3D CAD (3D Computational Engineering Drawing)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 3D CAD(Inventor)는 이제 선택이 아닌 필수로 다양한 산업 및 공학 또는 부품산업에서 활용의 가치가 많은 영역이다. 또한 현재 기계, 자동차, 건축설비, 플랜트, 자동화 설계, 기구설계, 금형설계등 다양한 분야에서 3D CAD(Inventor)는 활용되고 있다.

ME50017 응용유체역학 (Applied Fluid Mechanics)

유체역학은 정지 또는 운동 상태에 있는 유체를 연구하는 학문이다. 일상생활에서 우리는 매일 많은 유체역학적 문제와 접하고 있는데, 예를 들면, 자동차, 비행기 주위의 유동, 터보 기계 내에서의 유동, 야구 경기에서 투수가 던진 곡선 볼 주위의 유동, 심장에서 동맥으로 흘러가는 혈액의 유동 및 같은 크기의 다른 물고기 보다 빨리 움직이는 바다 상어 주위의 유동 등인데, 이들 현상을 정확하게 해석하고 예측하기 위해서는, Newton의 운동법칙으로부터 유도된, 유체 운동을 기술하는 방정식의 물리적 의미를 이해하는 것이 필수적이라 할 수 있다. 본 과목은 여러 가지 유동 현상에 대한 이해를 증진시키고, 이들의 해석에 필요한 기본적인 지식을 습득하는 것을 목표로 하고 있다.

ME50018 기계요소설계 (Machine Component Design)

기계설계는 기구학, 재료역학, 유체역학, 열역학, 기계공학법 등 다양한 세부 기술을 필요로 하는 복잡한 업무로서, 이러한 복잡하고 방대한 관계들을 여러 개의 단순한 문제들로 세분화시킬 수 있는 풍부한 능력이 요구됨에 따라 본 수업에서는 기계요소설계에 필요한 개념을 개괄적으로 다루고 이를 숙지하여 기계요소를 체계적으로 분석, 해석하는 능력을 함양함에 그 목표를 둔다.

ME50019 소음진동학 (Mechanical Vibration System)

- 진동시스템의 이해
- 다차 자유진동
- 다차 강제진동

ME50020 전산수치해석 (Computational Numerical Analysis)

손으로 풀 수 없는 각종 근사값을 매트랩을 이용하여 손쉽게 근사치에 접근하고 다양한 근사방법 중에서 오차범위가 적은 방법 등을 찾아 사용함으로써 공학적 문제 해결 능력을 함양하고자 한다.

ME50021 응용기계설계 (Applied Mechanical Design)

기계설계는 기구학, 재료역학, 유체역학, 열역학, 기계공학법 등 다양한 세부 기술을 필요로 하는 복잡한 업무로서, 이러한 복잡하고 방대한 관계들을 여러 개의 단순한 문제들로 세분화시킬 수 있는 풍부한 능력이 요구됨에 따라 본 수업에서는 기계요소설계에 필요한 개념을 개괄적으로 다루고 이를 숙지하여 기계요소를 체계적으로 분석, 해석하는 능력을 함양함에 그 목표를 둔다.

ME50022 열전달 (Heat Transfer)

에너지를 생산하거나 이송시키는 모든 기계장비를 포함하여 냉, 난방시스템들은 전도, 대류 및 복사열전달의 메카니즘을 이해한 후, 설계, 제작된다. 이러한 열전달 메카니즘을 이해함으로써 에너지를 이송하는 장비, 냉각 및 발열(태양열 집열 장치 등)장비 그리고 폐열을 회수하는 열교환기를 컴팩트하게 설계 및 제작하는 기술을 습득한다.

ME50023 일반기계공학실험 (General Mechanical Experiments)

여러 종류의 기계공학 관련 장치 중에서 우리의 생활에 밀접한 관계에 있는 기계 장치 중에서 공조 냉동의 이론적인 강의가 아닌 공조냉동 장치에 관련된 실험 실습을 통하여 공조 냉동이란 기계적 장치의 원리를 이해하고 직접 장치를 작동함으로써 기계 장치의 흥미를 유발하고 기계 장치에 좀 더 친근감을 갖는 실습 교과목이다.

ME50024 공기조화및냉동 (HVAC system & Refrigeration)

열역학에서 숙지한 증기의 상태변화 및 상태량 계산 방법을 응용하는 과목으로 각종 냉동방법 및 원리에 대한 이해, 냉동기기의 종류 및 주요 구성요소의 역할 및 기능, 냉동기의 기본요소인 각종 열교환기 설계기술, 공기전도를 통해 공기의 상태변화를 이해하고 상태변화에 따른 열의 유출입과정에 대한 이해, 공조시스템의 설계 및 각종 열원장치 용량계산과정에 대한 이해를 할 수 있도록 학습한다.

ME50025 디지털제어 (Digital Control)

- 제어의 원리
- 제어시스템의 해석
- 제어시스템 설계

ME50026 유공압제어 (Hydraulic & Pneumatics control)

- 유압의 기초 이론
- 유공압 기초
- 유압 흐름의 특성

ME50027 대체에너지공학 (Alternative Energy Engineering)

에너지절약과 함께 최근 기술개발에 따른 신재생에너지의 이용이 앞으로 크게 증가될 것으로 예상된다. 자연에너지를 중심으로 환경부하가 적고 친환경적인 신재생에너지는 우리나라의 중앙정부나 지방자치단체, 기업들이 도입과 기술개발을 적극적으로 하고 있다. 앞으로 신재생에너지가 환경과 에너지문제를 동시에 해결해줄 것으로 예상된다. 본 과목은 우리나라의 신에너지 및 재생에너지 개발·이용·보급촉진법에 의한 신재생에너지원별 시스템을 파악하여 신재생에너지 정책전문가, 시스템엔지니어로의 진출을 위한 지식을 습득하고자 한다.

3

소프트웨어융합학과(Department of Software Convergence)

■ 교육목표

4차산업 확산에 의한 초연결 사회 및 디지털 전환에 따라 사회 전체 분야에서 소프트웨어 활용이 증가하고 이에 따라 소프트웨어 서비스가 디지털 변환의 중심에서 세상을 지배하고 있다. 이러한 사회 환경에 따라 우리 소프트웨어융합학과에서는 ‘스마트 모빌리티 중심의 소프트웨어 서비스 제공 융합인재 양성’을 통한 미래가치 창조 실현의 비전 달성을 위해 ‘자기 주도적 학습 능력을 갖춘 책임있는 전문가’, ‘능동적 문제 해결 능력을 갖춘 실천적·창의적 전문 인재’, 그리고 ‘4차산업을 주도하는 융합형 핵심 인재’ 양성을 교육 목표로 설정한다. 그리고 입학부터 졸업까지 전체 전공 주기 동안 ‘소프트웨어 융합 직무역량을 갖춘 전문인’과 ‘문제 해결 능력을 갖춘 융합인’ 양성하기 위하여 ‘소프트웨어 중심 창의적 사고 능력’, ‘소프트웨어공학 기반 기술 능력’, ‘소프트웨어 서비스 중심 융합 능력’ 그리고 ‘비즈니스 중심 미래 산업 대응 능력’의 함양을 위한 전공 교육을 수행한다. 이를 통해 소프트웨어 서비스 개발에 필요한 신기술을 이해하고 적용할 수 있는 역량을 기반으로 신기술 관련 신산업과 비즈니스에 소프트웨어 기술을 융합하고 또한 소프트웨어를 중심으로 새로운 서비스를 창출할 수 있는 능력을 가진 인재를 사회에 배출한다. 또한 4차산업 관련 핵심기술 활용이 가

능한 소프트웨어 전문가 수요가 급증함에 따라 고품질의 융합 능력을 가진 인력의 양성과 공급을 위해 융복합교육, 미래 핵심역량 교육을 지원할 수 있는 광역(Wide Area) 기반 산학 협력 가치 사슬 및 현장 밀착형 기술 네트워크를 구축한다.

■ 졸업 후 진로

소프트웨어 개발업체, 임베디드시스템 개발업체, 모바일/웹 소프트웨어 개발업체, 시스템보안업체, 시스템운영 및 유지보수업체, 통신/네트워크 관련업체, 웹호스팅업체, 콘텐츠개발업체, 게임개발업체, 웹/앱개발업체, IT컨설팅업체, 감리전문회사, 정부 및 교육기관, 일반IT기업, 금융기관, 데이터관리업체, 지능정보처리기업 등

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	융합SW시스템설계	SO30001	3학년 1학기	3
	융합SW프로그래밍	SO30002	3학년 1학기	3
	융합SW공학과개발	SO30003	3학년 2학기	3
	데이터구조및응용	SO30004	3학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	SO50001	SW융합개론	핵심	전선	3	3	0
1	1	SO50002	컴퓨터구조	핵심	전선	3	2	2
1	1	SO50003	파이썬프로그래밍	핵심	전선	3	2	2
1	2	SO50004	인공지능과데이터	핵심	전선	3	3	0
1	2	SO50005	프론트엔드프로그래밍	핵심	전선	3	2	2
1	2	SO50006	C프로그래밍	핵심	전선	3	2	2
2	1	SO50007	C++응용프로그래밍	핵심	전선	3	2	2
2	1	SO50008	JAVA프로그래밍	핵심	전선	3	2	2
2	1	SO50009	자료구조	핵심	전선	3	3	0
2	1	SO50010	빅데이터컴퓨팅	핵심	전선	3	2	2
2	2	SO50011	백엔드프로그래밍	핵심	전선	3	2	2
2	2	SO50012	SW알고리즘개발	핵심	전선	3	2	2
2	2	SO50013	Linux운영체제	핵심	전선	3	3	0
2	2	SO50014	데이터통신과네트워크	핵심	전선	3	3	0
3	1	SO30001	융합SW시스템설계	핵심	전필	3	2	2
3	1	SO50015	데이터베이스시스템	핵심	전선	3	3	0
3	1	SO30002	융합SW프로그래밍	핵심	전필	3	2	2
3	1	SO50016	영상정보처리	핵심	전선	3	2	2
3	2	SO30003	융합SW공학과개발	심화	전필	3	2	2
3	2	SO30004	데이터및구조및응용	심화	전필	3	2	2
3	2	SO50017	인공지능프로그래밍	심화	전선	3	2	2
3	2	SO50018	모바일앱프로그래밍	심화	전선	3	2	2
4	1	SO50019	융합SW웹스튜디오	심화	전선	3	2	2
4	1	SO50020	오픈소스프로그래밍	심화	전선	3	2	2
4	1	SO50021	클라우드컴퓨팅	심화	전선	3	2	2
4	2	SO50022	4차산업시대와신기술	심화	전선	3	3	0
4	2	SO50023	컴퓨터보안프로그래밍	심화	전선	3	2	2

■ 학과 교과목

SO50001 SW융합개론 (Introduction to SW Convergence)

소프트웨어융합의 각 분야에 대한 소개와 분야별 기초 전공 지식을 습득하고 이해하는데 있다. 컴퓨터시스템활용능력, 부분에서 기본적인 컴퓨터의 의해와 발전과정, 정보의 표현방법을 학습하고 소프트웨어 부분에서 프로그래밍언어와 운영체제에 대한 내용을 학습한다. 그리고 네트워크와 인터넷, 첨단정보기술 및 보안에 대한 내용을 학습한다.

SO50002 컴퓨터구조 (Computer Architecture)

컴퓨터구조는 시스템소프트웨어(OS)와 함께 컴퓨터시스템(하드웨어)을 구성하는 핵심 기술이다. 일반적인 컴퓨터의 핵심 구성요소인 CPU의 구조와 기능, 산술 및 논리 연산 방법, 제어장치, 기억장치, 시스템버스, 보조 저장장치, 입출력장치 등의 구조와 기

능 등을 이해하고 상호 동작 메커니즘을 분석할 것이다.

SO50003 파이썬프로그래밍 (Python Programming)

본 교과목은 일반 응용프로그램 개발 뿐만 아니라 데이터분석, 기계학습, 딥러닝 분야에 필수적인 파이썬(Python) 언어를 활용하여 프로그램의 원리와 논리 구조를 학습한다. 특히, 소프트웨어 융합분야의 다양한 문제에 대한 해결과정과 파이썬 코딩 능력 향상을 위한 교육을 수행한다. 파이썬 언어에서 입출력 데이터의 표현 및 저장, 선택 및 반복 제어 구조 등을 이해하고 예제 중심으로 논리적 표현과 원리를 실습한다. 또한, 튜플, 리스트, 딕셔너리 등을 학습한 후 데이터분석과 시각화에 대해서도 학습한다.

SO50004 인공지능과데이터 (Artificial Intelligence and Data)

인공지능의 기본 개념과 현재와 미래에 나아가야 할 방향 그리고 윤리문제 등을 함께 고민해 보고, 인공지능에 필요한 머신러닝, 규칙 기반 모델 및 신경망과 딥러닝, 지도학습과 비지도 학습, 강화 학습 등을 배우고 인공지능의 활용 등을 익힌다.

SO50005 프론트엔드프로그래밍 (Frontend Programming)

멀티미디어 콘텐츠 제작이라는 과목에서는 누구나 쉽게 인터넷이나 모바일상에서 볼 수 있는 웹/앱 페이지를 제작해보는 수업으로 HTML5라는 언어를 이용하여 웹페이지, 모바일 앱 페이지의 제작에 필요한 기본 구조를 다뤄보고, 기본 구조위에 CSS를 이용하여 웹/모바일 앱 페이지의 다양한 서식을 제작함으로써 요즘 유행하는 반응형 웹/모바일 앱 페이지를 제작해보고, JavaScript를 이용하여 동적인 기능을 이용해 본다.

SO50006 C프로그래밍 (C Programming)

C 언어는 하드웨어 제어와 응용 프로그램 개발 등 모든 분야에서 활용되는 가장 기본적인 프로그램이다. 사물인터넷(IoT), 임베디드, 데이터베이스, 네트워크, 어플리케이션 등 다양한 분야에서 사용할 수 있다. 프로그래밍 언어가 제공하는 다양한 자료형들을 이해하고, 해당 자료들을 컴퓨터에 저장하는 법, 연산자를 이용한 수식 처리와 제어문의 작동 원리, 배열, 포인터, 구조체, 함수 선언과 매개 변수 활용법들을 학습하여 응용 프로그램 작성 능력을 함양한다.

SO50007 C++응용프로그래밍 (C++ Application Programming)

클래스를 기반으로 하는 C++ 프로그램의 기본적인 구조를 이해하고 이를 기반으로 하는 객체지향 프로그래밍의 구현 방법과 MFC(Microsoft Foundation Class)를 이용한 각종 컨트롤 제작과 인터페이스 프로그래밍을 학습한다. 윈도우와 같은 운영체제는 그래픽 기반의 사용자 인터페이스(GUI)가 주류이며, 다양한 GUI 개발 환경 중 C++ 언어를 기반으로 하는 윈도우 프로그래밍 응용을 다룬다. MFC를 이용하여 윈도우즈 프로그램의 구조와 내용을 이해하고, 이벤트 기반 프로그래밍 기법과 GUI 기반 어플리케이션 소프트웨어 제작을 위해 사용자 인터페이스를 위한 대화상자, 파일 입출력, 데이터베이스, 네트워크 관련 응용 프로그래밍을 학습한다.

SO50008 JAVA프로그래밍 (Java Programming)

Java 언어는 객체지향 언어로서 객체지향 프로그램의 기본개념인 객체, 클래스 및 상속 등의 이론들을 배우며 java 언어의 기본 문법들을 숙지하고 실습한다. 그리고 자바의 다양한 응용분야 즉 자바스레드 활용법, 자바 예외처리 방법, 자바 GUI 프로그램을 개발할 때 사용하는 다양한 컴포넌트의 사용법을 배우고 실습한다. 향후 자바 소프트웨어 개발자, App 개발자, 웹개발자, 임베디드 개발자로 발전할 수 있는 기초언어 지식들을 습득한다.

SO50009 자료구조 (Data Structure)

전자계산에서 처리하는 데이터의 기본 개념과 이를 효율적으로 처리하는 방법에 대해 학습한다. 학습의 이해를 높이기 위해 Java 언어를 이용한 실습 및 과제를 활용한다. 강의, 실습 및 과제를 통하여 Linked List, Stack, Queue, Recursion, Tree, Searching, Sorting, Graph 등의 기본적인 자료구조의 이해, 설계 및 분석 방법을 숙지하여 실무에 적용할 수 있는 프로그래밍 능력 함양을 목표로 한다.

SO50010 빅데이터컴퓨팅 (Big Data Computing)

빅데이터의 컴퓨팅을 위한 개념, 이론, 주요기법을 소개한다. 빅데이터의 구조와 특성을 이해하고, 빅데이터 처리를 위한 수집, 전처리, 저장, 시각화, 빅데이터의 분석, 그리고 빅데이터 활용 등에 대해 학습한다. 실습 내용은 윈도우 환경에서 프로그래밍 언어 Python으로 빅데이터 처리기술과 소셜 네트워크 등에서 자동수집한 데이터를 바탕으로 Machine learning 모형을 설계하여 빅데이터 기반 자동화 예측 시스템을 개발하는 실습교육을 수행한다.

SO50011 백엔드프로그래밍 (Backend Programming)

인터넷이나 모바일상에서 볼 수 있는 웹개발 영역 중 backend 개발 방법을 학습한다. 프론트엔드에서 학습한 내용을 연결하여 웹서비스 제작에 필요한 기본 구조를 이해하고 JSP의 이론적 개념 - 기본 실습 - 응용 실습 순의 단계별 학습을 진행한다. 응용 실습이 합쳐져 하나의 웹서비스를 개발하는 방법을 학습한다.

SO50012 SW알고리즘개발 (SW Algorithm Development)

프로그래밍원리와 자료구조를 이수한 2학년 이상의 학생을 대상으로 알고리즘의 개념과 분석방법 및 설계 및 개발기법을 학습한다. 자료구조, 반복알고리즘, 순환알고리즘, 정렬문제, 탐색문제, 최단경로 문제, 최소비용 신장트리문제, 문자열 매칭문제, 해싱,

최근점 쌍의 거리 문제 관련 알고리즘 원리를 배우고 실습한다.

SO50013 Linux운영체제 (Linux Operating System)

컴퓨터 구조에 대한 이해를 바탕으로 컴퓨터 시스템을 구성하고 있는 자원들의 존재를 인식하고 어떤 정책을 적용하여야 이들의 효율성을 극대화할 수 있으며, 어떤 개념을 기반으로 정책을 수립하여야 이들 자원을 이용하여 사용자들에게 보다 편리한 기능을 제공할 수 있는 것인지를 알기 위하여 기본적으로 사용할 수 있는 정책과 개념에 대하여 학습한다. 또한, 이러한 기본 이론을 기반으로 현재 상용 리눅스 운영체제에서 구현하고 있는 정책의 진화된 모습을 파악하고 실제 문제에 적용하기 위하여 커널을 분석, 문제를 해결하는 능력을 키운다.

SO50014 데이터통신과네트워크 (Data Communication and Network)

인터넷 통신 기반기술로 데이터 또는 정보교환기술의 원리 및 시스템을 이해한다.: 프로토콜에 대한 이해, OSI 7 계층 참조모델에 대한 이해, 신호의 변환과 변조에 대한 이해, 전송 방식과 전송 매체에 대한 이해, 다양한 다중화 기술에 대한 이해, 다양한 회선 구성 방식과 교환 방식의 이해, 회선제어, 흐름제어, 오류제어 기술에 대한 이해, LAN/WAN/인터넷 관련 기술 이해, 이동 및 멀티미디어 통신에 대한 이해 등을 학습한다.

SO30001 융합SW시스템설계 (Convergence SW System Design)

소프트웨어를 기반으로하는 시스템을 분석하여 설계하는 과정을 학습한다. 설계정보를 국제 표준 도구인 UML을 이용하여 모델링 방법을 학습한다. 실무기반의 팀 구성으로 대면/비대면으로 PBL을 적용하여 시스템을 모델링을 하는 방법을 학습한다.

SO50015 데이터베이스시스템 (Database System)

컴퓨터 이론 중 데이터베이스 분야와 관련된 DBMS 및 기타 이론에 대해 배운다. 데이터베이스의 기본적인 개념과 실용적인 이론을 중심으로 꼭 알아야 할 적절한 주제들을 다루고, 개념을 알기 쉽게 보여주는 그림들도 사용하여 데이터베이스에 관한 전반적인 이론을 파악한다. 실습 환경 DBMS를 기반으로 미리 알아두면 유용한 모든 이론 지식을 습득한다.

SO30002 융합SW프로그래밍 (Convergence SW Programming)

리눅스 기반으로 작성된 각종 전자제품, 기계 장치, 홈N/W 기기 등의 임베디드 제품들을 스마트폰의 앱으로 제어하는 응용 프로그램을 작성법을 학습한다. C 프로그램으로 작성된 각종 제품 디바이스들을 스마트기기용 앱에서 제어할 수 있도록 공용 라이브러리 파일을 작성(JNI 프로그래밍) 해서 활용하는 원리와 기법들을 학습한다.

SO50016 영상정보처리 (Image Information Processing)

IT 기술이 발전하면서 영상처리 기술의 활용이 일반화 되고 다양한 분야에서 영상처리기법이 사용되고 있다. 이 교과목에서는 여러 가지 영상처리의 알고리즘과 프로그래밍 기법을 학습한다. 영상신호의 특성을 이해하고 응용분야에 필요한 데이터의 처리방법과 영상신호의 프로그래밍 기법을 학습한다. MFC를 활용한 윈도우 프로그래밍 기법을 이용하여 영상처리를 위한 프로그램을 작성한다. 영상화일의 읽기와 저장 기능을 구현하고 여러 가지 알고리즘을 적용하여 처리 결과의 출력을 통해 알고리즘의 성능과 프로그램의 동작여부를 확인한다.

SO30003 융합SW공학과개발 (Convergence SW Engineering and Development)

신기술과 기술간 융합으로 고도화, 복잡화된 소프트웨어에 대한 전반적인 이해를 통하여 고품질의 소프트웨어를 개발하여 사용자에게 가치를 제공한다. 이를 위하여 소프트웨어 생명주기 전체 과정에 걸쳐 체계적이고 공학적인 접근을 통하여 소프트웨어 시스템을 개발하고 관리하는데 필요한 이론적 개념과 및 실무적인 기술 능력을 강화시킨다.

SO30004 데이터및구축및응용 (Data Construction and Application)

데이터 분석 오픈소스 플랫폼을 활용한 데이터 분석 기법과 이에 대한 구축을 학습하고, 이외의 다양한 최신의 오픈소스 데이터 분석 플랫폼을 활용하는 기법에 대하여 학습한다. 또한 데이터 분석을 통해 획득된 지식을 활용하는 다양한 어플리케이션들과 산업체 현장에서의 실제 사례에 대해 학습한다.

SO50017 인공지능프로그래밍 (Artificial Intelligence Programming)

인공지능의 기본구조를 설계하고 기계학습을 위한 학습 알고리즘을 프로그래밍하는 방법을 소개한다. 신경회로망, 퍼지이론 및 유전자 알고리즘 등 최근에 많이사용되는인공지능 알고리즘에 대한 이해와 함께 이들을 적용한 지능형시스템의 구현 방법을 강의한다. 알고리즘의 구현을 통해 기본적인 데이터의 처리과정을 학습하고 프로그램으로 구현한다. 응용프로그램의 제작을 위해 인공지능 라이브러리의 사용 방법과 프로그램 구성을 학습한다.

SO50018 모바일앱프로그래밍 (Mobile Application Programming)

스마트폰 활성화와 함께 전 세계적으로 가장 많이 사용되는 안드로이드 모바일 운영체제 환경에서 앱(App) 개발을 목표로 학습한다. 안드로이드 운영체제 환경에서 모바일 프로그램 개발자가 되기 위한 기본적인 지식을 단계별로 구성하여 좀 더 쉽게 이해할 수 있도록 핵심 이론과 실습 중심으로 학습한다. 특히, Android 플랫폼 기반의 기본 위젯과 레이아웃을 이용한 UI설계, 액티비티와 인텐트, Google Map구현, 그래픽 이미지, SQLite 등을 학습한다.

SO50019 융합SW캡스톤디자인 (Convergence SW Capstone Design)

융합적 사고 능력과 현장 중심의 개발 역량을 강화시켜서 융합 SW 개발 실무에서 경험할 수 있는 문제들을 해결할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 하여 전체 전공 관련 지식을 4차 산업 기술 도메인과 융합하여 산업 현장의 수요에 적합한 창의적 기술 인력을 양성한다. 이를 위하여 팀 단위로 협업하며 프로젝트 기획부터 구현까지 전 단계별 활동과 기법 및 도구를 적용하여 최종적으로 소프트웨어를 개발한다.

SO50020 오픈소스프로그래밍 (Open Source Programming)

오픈소스 SW에 대한 개념 및 오픈소스 SW 라이선스들을 소개하여 오픈소스 SW의 사용 및 기여에 대한 이해도를 높이는 것을 목적으로 한다. 또한 Git에 대한 기본적인 소개 및 실습을 진행하고, 개별 (혹은 팀별)과제를 통해 DIY 제작 등 오픈 소스 기반으로 SW 개발과 배포에 대해 학습한다.

SO50021 클라우드컴퓨팅 (Cloud Computing)

클라우드 컴퓨팅 서비스에 대한 보급이 확대되면서 클라우드 중심으로 시스템을 개발하는 유형이 늘어나고 있다. 이에 부응하여 본 교과는 비즈니스/엔터프라이즈 애플리케이션의 인프라스트럭처 구축을 설명하고 그에 따른 실습을 한다. 보안과 성능 그리고 모니터링을 포함한 본격적인 비즈니스 애플리케이션을 구축하는 데 필요한 인프라스트럭처 서비스들을 직접 조작해보면서 클라우드 시스템에 관한 전반적인 이해를 돕는다. 또한 인공지능 모델을 활용하기 위한 환경을 구축하여 4차 산업혁명 시대에 적응할 수 있는 능력을 배양한다.

SO50022 4차산업시대와신기술 (4th Industrial Era and New Technology)

4차 산업혁명은 연결, 탈중앙화/분권, 공유/개방을 통한 맞춤형 시대의 지능화 세계를 지향한다. 이 지능화 세계를 구축하기 위한 인공지능, 빅데이터, IoT, 클라우드 서비스, 블록체인 등의 여러 가지 기술들이 동원되는데, 맞춤형 시대의 지능화를 위해 현실세계의 모든 내용을 메타버스로 연결하는 새로운 기술과 대응전략을 학습한다.

SO50023 컴퓨터보안프로그래밍 (Computer Security Programming)

컴퓨터 보안 관련된 기본 이론을 설명한 후 오픈소스 툴을 사용하여 실습을 진행한다.

1. 보안과 해킹에 관한 개념 학습
2. 네트워크, 시스템, 프로그램, 인터넷, 모바일, SNS에서 발생하는 전반적인 보안과 해킹에 관한 기술을 학습
3. 암호의 기초적인 원리와 기술을 학습
4. 보안정책 및 보안 솔루션 등 보안관리에 대한 학습

4 전자공학과(Department of Electronic Engineering)

■ 교육목표

전자공학과는 4차 산업혁명에 따른 디지털 대전환 시대를 이끌어 갈 핵심 학과로 정보통신기술(ICT)을 기반으로 로봇과 인공지능(AI), 사물인터넷(IoT), 반도체, 자율주행 등 최신 기술과 관련된 하드웨어 및 소프트웨어 기술을 다루고 있습니다. 이에 따라 전자공학과는 기초적이고 체계적인 하드웨어 기반의 전자 관련 기술 교육과 함께 소프트웨어 응용 능력을 키울 수 있도록 실험 실습 중심의 체계적인 현장형 교육을 도입하여 하드웨어 및 소프트웨어 융합형 전문가를 양성하고자 합니다.

■ 졸업 후 진로

- 전자, 반도체, 통신, 자동차, 중공업, 네트워크, 디스플레이, 항공, IT 관련 대기업과 중견기업
 - ✓ 삼성, SK, 현대, LG, 롯데, 대한항공, 네이버, 카카오, 쿠팡 등
- 공중파 및 종편 방송국 및 CATV업체
 - ✓ KBS, MBC, SBS, EBS, tvN, JTBC 등
- 공기업 및 정부출연 연구기관
 - ✓ 서울교통공사, 한국전력공사, 한국전자통신연구원(ETRI), 한국과학기술연구원(KIST), 한국전자기술연구원(KETI), 한국항공우주연구원(KARI), 한국전기연구원(KERI), 한국철도기술연구원(KRRI) 등
- 기술직 공무원
- 의료기기업체
- 철도, 조선, 해운업체

- IT 관련 스타트업 및 벤처기업
- 벤처기업 창업과 국내외 대학원진학
- 전자 및 IT 관련 전 산업분야

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	융합SW시스템설계	SO30001	3학년 1학기	3
	융합SW프로그래밍	SO30002	3학년 1학기	3
	융합SW공학과개발	SO30003	3학년 2학기	3
	데이터구축및응용	SO30004	3학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	ER50001	디지털공학	핵심	전선	3	3	1
1	1	ER50002	회로이론(1)	핵심	전선	3	3	1
1	1	ER50003	프로그래밍이해	핵심	전선	3	2	2
1	2	ER50004	디지털시스템설계	핵심	전선	3	3	1
1	2	ER50005	회로이론2	핵심	전선	3	3	1
1	2	ER50006	C프로그래밍	핵심	전선	3	2	2
2	1	ER30001	물리전자공학	핵심	전필	3	3	0
2	1	ER50007	MCU프로그래밍기초	핵심	전선	3	2	2
2	1	ER50008	전자회로1	핵심	전선	3	3	1
2	1	ER50009	기초회로실험	핵심	전선	3	2	2
2	2	ER50010	차세대반도체공학	핵심	전선	3	3	0
2	2	ER50011	MCU프로그래밍응용	핵심	전선	3	2	2
2	2	ER30002	전자회로2	핵심	전필	3	3	1
2	2	ER50012	디지털시스템실험	핵심	전선	3	2	2
3	1	ER50013	전자회로실험1	핵심	전선	3	2	2
3	1	ER30003	마이크로로봇설계	핵심	전필	3	2	2
3	1	ER50014	데이터통신과네트워크	핵심	전선	3	2	2
3	1	ER50015	디지털영상공학	핵심	전선	3	3	1
3	2	ER50016	전자회로실험2	심화	전선	3	2	2
3	2	ER50017	임베디드프로그래밍	심화	전선	3	2	2
3	2	ER50018	빅데이터처리와인공지능기초	심화	전선	3	2	2
3	2	ER30004	디지털ASIC설계	심화	전필	3	2	2
4	1	ER50019	포트폴리오캡스톤디자인	심화	전선	3	2	2
4	1	ER50020	인공지능응용	심화	전선	3	2	2
4	1	ER50021	RF시스템공학	심화	전선	3	3	0
4	2	ER50022	AIoT프로그래밍	심화	전선	3	2	2
4	2	ER50023	차세대디지털통신	심화	전선	3	3	0

■ 학과 교과목

ER50001 디지털공학 (Digital Circuit)

- 디지털시스템의 기초원리 학습 및 기본 게이트 실습을 통한 기초 동작원리 이해
- 디지털시스템의 응용 동작원리 이해
- 문제풀이 및 보고서 작성을 통한 이해력과 발표력 함양
- 기본실습을 통한 이론 이해

ER50002 회로이론(1) (Circuit Theory(1))

전기, 전자 및 통신의 부품과 회로의 기초가 되는 내용을 배우고 기본적인 회로법칙과 해석방법을 익힌다. 전기, 전자회로의 기본적인 개념과 동작원리를 익히며, 회로를 해석하고 실무에 응용할 수 있는 기초적인 능력을 기른다. 회로동작을 분석하는데 꼭 필요한 기본적인 개념, 원리와 법칙을 이해하고 이를 실생활이나 산업현장의 실제 문제에 적용할 수 있도록 회로를 설계, 조립 및 시험하는데 필요한 기술을 습득한다.

ER50003 프로그래밍이해 (Introduction to Programming)

본 과목은 본격적인 프로그래밍 과정에 들어가기 전에 프로그램의 기본 원리와 프로그램 논리 등을 학습하는 과정으로 문제 해결을 위한 순서도 작성과 프로그래밍 기법을 실습한다. 데이터의 표현과 프로그램의 절차를 표현하는 순서도와 프로그램 논리의 핵심인 변수의 개념, 순서, 선택, 반복의 논리와 배열 등의 지식을 습득하여 전자공학 융합 교육에 필요한 프로그램 기본 역량을 배양하는데 수업 목표를 둔다.

ER50004 디지털시스템설계 (Digital System Design)

1. 조합회로의 응용회로들과 동작 이해 (가산기, 비교기, 디코더, 인코더, 멀티플렉서, 디멀티플렉서, 코드변환기등)
2. 디지털시스템의 순차회로중심의 플립플롭 동작이해와 응용이해
(1) 플립플롭의 기본동작, S-R, 플립플롭, D 플립플롭, JK 플립플롭, T 플립플롭등
(2) 비동기입력이해 (3) 플립플롭의 동작특성 (4) 멀티타이브리테이터의 동작등
3. 카운터의 종류이해, 설계법및 응용이해 (비동기식 카운터, 동기식 카운터, 기타 카운터및 IC화된 카운터등)
4. 디지털시스템의 응용 동작원리 이해
5. 문제풀이및 보고서 작성을 통한 이해력과 발표력 함양

ER50005 회로이론(2) (Circuit Theory(2))

전자, 통신 전기 회로의 기초가 되는 원리와 법칙과 관련된 내용을 배우고 기본적인 회로법칙과 해석방법을 익힌다. 2학기는 교류(AC)회로를 해석하기 위하여 페이저를 사용하여 R, L 및 C 소자를 포함하는 회로해석과 응답특성에 대하여 학습한다. 회로동작을 분석하는데 꼭 필요한 기본적인 개념, 원리와 법칙을 이해하고 이를 실생활이나 산업현장의 다양한 문제에 적용할 수 있도록 하는 것을 목표로 하며 회로를 설계, 조립 및 시험하는데 필요한 기술을 습득한다.

ER50006 C프로그래밍 (C Programming)

C 언어는 하드웨어 제어와 응용 프로그램 개발 등 모든 분야에서 활용되는 가장 기본적인 프로그램이다. 사물인터넷(IoT), 임베디드, 데이터베이스, 네트워크, 어플리케이션 등 다양한 분야에서 사용할 수 있다. 프로그래밍 언어가 제공하는 다양한 자료형들을 이해하고, 해당 자료들을 컴퓨터에 저장하는 법, 연산자를 이용한 수식 처리와 제어문의 작동 원리, 배열, 포인터, 구조체, 함수 선언과 매개 변수 활용법들을 학습하여 응용 프로그램 작성 능력을 함양한다.

ER30001 물리전자공학 (Physical Electronics)

모든 전자소자의 기본인 반도체의 물성적 원리를 이해한다. 반도체 출현의 계기가 된 양자역학의 역사적 흐름과 기본 원리를 간단히 학습한다. 또한 진성반도체 및 외인성반도체의 특성을 이해하고 나아가 반도체의 가장 기본적인 구조인 PN접합의 원리를 이해 함으로써 다양한 형태의 다이오드와 트랜지스터의 구조를 이해하기 위한 기초를 익힌다. 특히 소자 설계 및 분석에 활용하기 위해 반도체 소자의 물성, 제조공정 그리고 소자에 대하여 학습한다.

ER50007 MCU프로그래밍기초 (Basics of MCU Programming)

AVR 계열의 8비트 MCU인 ATmega128 IC를 기반으로 구현된 실습용 보드를 활용하여 MCU 프로그래밍을 학습한다. 이를 위해 먼저 ATmega128 MCU의 내부구조와 외부 핀들의 기능을 이해하고, MCU 프로그래밍을 위한 통합개발환경을 숙지한다. 이를 바탕으로 실습용 보드를 활용하여 범용입출력 포트 활용 (LED 및 7-segment 상태 제어, Tact SW 상태 읽어오기)과 외부 인터럽트 활용 등을 위한 제어프로그램의 구동 원리를 이해한다.

ER50008 전자회로(1) (Electronic Circuits(1))

Op-amp, 다이오드, BJT와 같은 전자회로를 구현하는데 필수적인 요소의 기본적인 동작 원리와 이를 응용한 선형 증폭기와 스위치 등의 동작 원리를 이해하고 분석하는 과목이다. 먼저, 각 회로 요소의 물리적인 동작 원리와 옴의 법칙, 등가회로, 주파수 특성 등에 관한 지식을 습득한다. 그리고 트랜지스터를 이용한 선형 증폭기, 다이오드를 이용한 정류기 등의 비선형 응용 전자회로, BJT를 이용한 선형 소신호 증폭기의 동작 원리를 이해하고 특성을 분석할 수 있는 지식을 습득한다.

ER50009 기초회로실험 (Circuit Theory & Lab)

전자기기의 기본이 되는 회로에 대한 기초와 동작 원리를 이해하기 위하여 실습한다. 옴의 법칙, 저항의 직병렬회로, 키르히호프의 전압 및 전류 법칙과 같은 직류 회로 법칙을 실험을 통하여 이해하도록 한다. RLC 직렬 공진회로, RLC 병렬 공진회로, 미분회로, 적분회로, 저역통과필터, 고역통과필터 대역통과필터 같은 각종 교류 회로의 특성과 중첩의 원리, 테브난의 정리, 노턴의 정리, 최대전력전달조건 등의 기타 회로 법칙에 대해서 실습한다.

ER50010 차세대반도체공학 (Next Generation Semiconductor Engineering)

본 과목은 선수 과목인 물리전자공학을 이수한 학생에 한하여 수업을 들을 수 있다. 선수과목인 물리전자공학에서 양자역학의 기초, 결정구조에 대한 이해, pn접합 소자의 물성 및 제조 공정을 이해하였다. 이를 바탕으로 바이폴라 접합트랜지스터, JFET, MOSFET의 원리 및 물성에 대하여 학습한다. CMOS 집적회로의 제조공정을 이해함으로써 반도체 분야의 이해의 폭을 넓히고 나아가 VLSI설계 기술을 익히기 위한 기초를 학습한다. 또한 광전소자, 시스템반도체, AI반도체 및 차량용 반도체의 종류와 원리에 대해 학습한다.

ER50011 MCU프로그래밍응용 (Application of MCU Programming)

AVR 계열의 마이컴인 ATmega128 기반의 실습용 보드를 활용하여 마이컴 프로그래밍을 학습한다. 이를 위해 ATmega128 마이

컴의 전반적인 내부구조와 기능을 이해하고, GPIO를 활용한 대표적 예제인 2x16 문자 LCD를 활용하기 위한 제어프로그램 구현을 실습한다. 또한, 마이컴 내부에 구현된 특수 기능인 아날로그/디지털 변환기, 타이머/카운터, USART 등의 기능을 활용하기 위해 관련 레지스터들의 기능과 설정 방법, 그리고 이를 활용한 제어프로그램 구현을 실습한다.

ER30002 전자회로(2) (Electronic Circuits(2))

FET (Field Effect Transistor)를 이용한 다양한 형태의 증폭기, 논리회로, 스위치 등을 이해하고 해석한다. 트랜지스터의 기본적인 특성, 바이어스, 증폭기 구조에 따른 특성 등을 설명한다. 증폭기 등의 주파수에 따른 응답 특성에 대해 알아보고 이를 개선할 수 있는 구체적인 방법에 대해 고찰한다. 연산증폭기의 기본구조 동작을 배우고, 이를 귀환 회로들과 같이 활용하여 다양한 회로 즉 비교기 미적분기, 능동필터 발진기 등을 이해하고 이를 해석하는 것에 관하여 배우게 될 것이다.

ER50012 디지털시스템실험 (Digital System Lab)

디지털 논리 회로의 기본이 되는 AND, OR, NOT, NAND, NOR, EX-OR와 같은 기본 논리회로에 대해서 익히며 이를 활용한 조합 논리 회로와 기억소자의 기초가 되는 RS, JK, D, T 플립플롭의 기능을 이해하고 이를 활용한 순차 논리 회로를 이해한다. 그리고 조합논리회로와 순차 논리 회로를 동시에 활용한 각종 디지털 응용 회로의 동작 원리를 이해한다.

ER50013 전자회로실험(1) (Electronic Circuit Lab(1))

시뮬레이션 및 실험으로, 전자소자 및 전자회로의 특성과 동작을 이해한다. 전자회로의 기본 소자부터 이를 결합한 응용 회로까지 단계별로 학습한다. 전자회로 실험에 필요한 핵심 이론을 토대로 실험회로에 대한 PSpice 모의실험과 실험 실습을 병행하여 전자회로 개념 확립한다. 기본 소자로 Diode, Tr, FET 등으로 실험한다.

ER30003 마이크로로봇설계 (Design of Micro-Robot)

AVR 8비트 MCU를 활용한 임베디드 시스템의 회로 설계 과정, 조립 및 테스트과정을 이해한다. 온도에 따라 자동으로 바람세가 조절되는 디지털 선풍기, 밝기에 따라 조명을 자동으로 on/off하는 자동조명제어 시스템, 검정색 라인을 검출하여 라인을 따라 움직이는 라인트레이서, 휴대폰의 블루투스앱을 활용하여 원격 제어되는 RC카 등을 실습한다. 또한, PBL 방식으로 벨런스로봇 등의 다양한 마이크로 로봇 설계 과정을 실습한다.

ER50014 데이터통신과네트워크 (Data Communication & Network)

우리 사회는 모든 것이 인터넷과 연결되는 사물인터넷(IOT)과 5G 이동통신 네트워크 환경을 맞이하고 있다. 이러한 첨단 사회에서 데이터통신과 네트워크에 대한 이해가 요구된다. 본 과목을 이해하는데 필요한 기초 이론부터 현재 사용되는 주요 기술(데이터통신의 개념과 네트워크 프로토콜, 데이터링크와 네트워크 계층, 인터넷과 TCP/IP 네트워크, 무선네트워크 응용 및 최신 네트워크 기술)을 다룬다.

ER50015 디지털영상공학 (Digital Image Engineering)

최근 주목받는 디지털 영상기기의 기초가 되는 영상신호의 종류와 데이터 압축 등의 응용을 다루고 방송 통신의 기초와 TV 이론, 위성방송, 그리고 3D TV, 디지털 HD TV 등의 원리를 다룬다.

ER50016 전자회로실험(2) (Electronic Circuit Lab(2))

현대 정보화 사회의 거의 모든 요소가 전자회로로 밀접하게 연계되어 있기 때문에 이에 대한 충분한 개념 학습과 실험 능력은 관련 분야의 학생들에게는 매우 필수적이다. 이러한 이유로 전자회로실험(2)는 전자회로실험(1)의 연장선상의 실습과목이며 트랜지스터의 기본 지식을 바탕으로 FET와 op amp의 원리와 증폭회로 및 다양한 응용 회로 실험을 수행한다.

ER50017 임베디드프로그래밍 (Embedded System Programming)

ARM 계열의 대표적 32비트 MCU인 Cortex-M3 기반의 실습용 보드를 활용하여 임베디드 시스템의 프로그래밍 기법을 학습한다. 이를 위해 Cortex-M3 MCU의 내부구조와 특징을 이해하고, 실습용 보드를 활용하기 위한 통합개발환경 구축 과정을 이해한다. 그리고, 메모리 맵 기반의 레지스터 접근 방식의 프로그래밍 기법, 칩 벤더에서 제공하는 표준라이브러리 기반의 프로그래밍 기법, 그리고 CubeMX IDE 기반의 사용자 프로그래밍 기법을 실습한다.

ER50018 빅데이터처리와인공지능기초 (Big Data Processing & Artificial Intelligence)

AI 기술은 자율주행, 로봇, 사물인터넷, 임베디드 시스템, 반도체 등 전자분야에 필수적으로 적용될 기술 중 하나이다. 이와 같은 AI기술을 다루기 위해서는 수학적 기초이론인 선형대수에 대한 이해가 필수적이고 AI 프로그래밍을 위해서 관련된 파이썬 문법들을 이해해야 한다. 본 교과목에서는 AI 기술 학습을 위해 요구되는 선형대수 기초내용과 AI 프로그래밍에 필요한 관련 파이썬 문법을 학습하도록 한다.

ER30004 디지털ASIC설계 (Digital ASIC Design)

FPGA 소프트웨어를 이용하여 (1) 디지털 로직 H/W를 설계, 시뮬레이션, 프로그래밍하여 ASIC 용 로직설계능력배양, (2) 디지털 공학, 응용 및 실습에서 배운 조합회로및 순차회로의 복습 및 소프트웨어 로직 구현, (3) 디지털시계 구현을 통한 통합설계 및 시뮬레이션 기법 학습, (4) Maxplus II 와 Quartus 소프트웨어의 사용법 실습, (5) Graphic editor를 이용한 회로설계 및 VHDL 언어 이해와 예제실습, (6) 시뮬레이션과 하드웨어와 관련 IC를 이용한 에뮬레이션 실습을 수행한다.

ER50019 포트폴리오캡스톤디자인 (Portfolio Capstone Design)

전자공학전공에서 학습한 전공지식을 바탕으로 그룹단위의 프로젝트를 진행하여 창의적 종합설계 능력을 갖춘 개발 엔지니어를 양성을 목표로 한다. 특히, 마이컴과 임베디드시스템의 하드웨어 설계 및 프로그래밍과 관련된 작품의 설계 및 구현과정을 학생들이 직접 수행하면서 산업체에서 필요로 하는 실무능력 및 문제 해결 능력의 향상 뿐만 아니라 창의성과 팀워크 능력을 향상함으로써 취업에 필요한 포트폴리오를 준비하고자 한다.

ER50020 인공지능응용 (Advanced Artificial Intelligence)

자율주행, 로봇, 사물인터넷, 임베디드 시스템, 반도체 등 전자 및 컴퓨터 분야에 적용될 AI 기술은 선형대수에 대한 이해와 파이썬 프로그래밍이 필수적이다. 본 교과목에서는 AI 기술 학습을 위해 요구되는 선형대수 기초내용과 AI 프로그래밍에 필요한 관련 파이썬 문법을 기초로 하여 Machine Learning의 개념을 이해하고 TensorFlow 기반에서 Machine Learning 구현을 한다.

ER50021 RF시스템공학 (RF System Engineering)

RF 시스템 공학은 1.유무선 통신 시스템 2. 아날로그 및 디지털 회로 3. 반도체 회로설계 4. 마이크로웨이브 및 밀리미터웨이브 레이더 부품 및 시스템 5. 광통신 등의 분야를 공부하는데 필수적인 기초 과목이다. 정상 전계(Steady Electric Field), 정상 자계(Magnetic Field)와 시변 전자파(Time-Varying Electromagnetic Wave) 및 그 응용(전송선로, 평면파 전파 및 반사, 도파관, 안테나 등)에 대하여 학습한다. 우리는 4G LTE 및 Wi-Fi로 대표되는 무선통신의 시대에 살고 있고 이제 무선통신은 우리 생활에서 잠시도 땀 수 없는 요소가 되었다. 5G부터는 Massive MIMO 기능이 적극 도입되어 현재보다 전송속도가 100배 이상 빨라지는 5G 무선통신 시대를 목전에 두고 있다. 국방분야에서는 미사일 방어체계에 사용되는 첨단 레이더를 국산화해야 할 필요성이 절박해진 국면에 처해 있기도 하다. 이 과목을 통하여 학생들은 전계 및 자계의 특성을 이해하고 전자기파가 공간에서 전파(propagation)되는 원리 및 안테나의 원리를 정성적, 정량적으로 이해함으로써 첨단 무선통신 분야 엔지니어의 소양을 기를 수 있다.

ER50022 AIoT프로그래밍 (AIoT Programming)

AIoT 프로그래밍 교과목에서는 IoT 등과 같은 임베디드 기기를 활용한 AI 기반 프로그래밍을 학습한다. 이를 위해 먼저 기본적인 Java 기본 문법을 이해하고 안드로이드 기반의 모바일 프로그래밍의 기초를 익힌다. 그리고 인공지능 기술인 Deep Learning의 개념을 이해하고 기본 개념들을 TensorFlow를 이용하여 실제 구현해 본 후, 안드로이드 기반 모바일 기기에서 인공지능 기술을 활용할 수 있도록 한다.

ER50023 차세대디지털통신 (Next Generation Digital Communication System)

정보 교환이 시간과 장소에 제약 받지 않고 여러 가지 무선통신 및 네트워크 기술의 발달로 다양한 단말기 간에 통신이 가능하고 있고, 현재 사물인터넷(IOT)을 이용해 사람과 사람, 사람과 사물 또는 사물과 사물 간의 정보 교환이 광범위하게 이루어지는 사회가 만들어지고 있다. 통신 기술은 현대의 정보사회를 구축하는 필수요소가 되었고, 산업체에 종사하는 많은 기술인들이 어느 정도 필수로 알고 있어야 하는 기술이 되었습니다. 배운 아날로그 통신이론 변조(AM,FM,PM)를 바탕으로 디지털 신호를 이용한 디지털 통신에 대한 내용을 다룬다. 본 수업을 통해 5G, Wifi, CDMA 등 다양한 디지털 통신의 기본과정을 이해하는 것이 목적이다.

5 에너지공학과(Department of Energy Engineering)

■ 교육목표

신·재생에너지의 친환경적이고도 안정된 확보, 대기 및 수자원의 청정화 기술, IT를 기반으로 한 스마트그리드 기술, 태양광 등의 신재생에너지 설치 및 운영기술, 지하자원의 개발 및 보전의 기술, Zero Emission을 위한 자원순환 기술 등 친환경 신재생 에너지자원개발과 에너지공학 기술의 주역이 될 현장 적응력이 우수한 신한국인(信韓國人)을 양성하고자 함

■ 졸업 후 진로

국내정부 출연연구기관, 국내 대기업 연구소 및 에너지관련 연구소, 에너지 관련 기업경영, 변리사 또는 기술, 정책자문, 국가에너지 안보 연구개발, 정부 기관, 대학원 진학 등
- 기업체 : 삼성SDI, 삼성바이오로직스, LG화학, 삼성전자, 현대자동차, SK 하이닉스, 엘지생활건강, 효성, 한국전력기술, 공공기업체 등

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공기초	에너지공학개론	EN10001	1학년 1학기	3
	도시에너지공학	EN10002	1학년 1학기	3
	에너지기초실험	EN10003	1학년 1학기	3
전공필수	상하수도공학	EN30001	2학년 1학기	3
	하폐수처리공학	EN30002	2학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	EN10001	에너지공학개론	핵심	전기	3	3	0
1	1	EN10002	도시에너지공학	핵심	전기	3	3	0
1	1	EN10003	에너지기초실험	핵심	전기	3	2	2
1	2	EN50001	에너지응용실험	핵심	전선	3	2	2
1	2	EN50002	환경공학	핵심	전선	3	3	0
1	2	EN50003	에너지와기후변화	핵심	전선	3	3	0
2	1	EN30001	상하수도공학	핵심	전필	3	3	0
2	1	EN50004	수질분석실험	핵심	전선	3	1	2
2	1	EN50005	공공에너지시설론	핵심	전선	3	3	0
2	1	EN50006	공학역학	핵심	전선	3	3	0
2	2	EN30002	하폐수처리공학	핵심	전필	3	3	0
2	2	EN50007	탄소중립론	핵심	전선	3	3	0
2	2	EN50008	공학수치해석	핵심	전선	3	3	0
2	2	EN50009	스마트시티공학론	핵심	전선	3	3	0
3	1	EN50010	에너지재료공학	심화	전선	3	3	0
3	1	EN50011	바이오에너지공학	심화	전선	3	3	0
3	1	EN50012	재료역학	심화	전선	3	3	0
3	1	EN50013	에너지경제성공학	심화	전선	3	3	0
3	2	EN50014	에너지나노공학	심화	전선	3	3	0
3	2	EN50015	폐기물공학	심화	전선	3	3	0
3	2	EN50016	에너지열역학	심화	전선	3	3	0
3	2	EN50017	스마트시티디자인론	심화	전선	3	3	0
4	1	EN50018	에너지시스템공정	심화	전선	3	1	2
4	1	EN50019	그린에너지공학	심화	전선	3	3	0
4	1	EN50020	에너지변환공학	심화	전선	3	3	0
4	2	EN50021	수소에너지공학	심화	전선	3	3	0
4	2	EN50022	에너지시스템설계	심화	전선	3	1	2

■ 학과 교과목

EN10001 에너지공학개론 (Introduction to Energy Engineering)

에너지의 정의와 역사, 에너지원별 소비구조 현황과 환경생태계에 미치는 부작용과 이를 해결하기위한 공학적 관점에서 청정에너지원들의 에너지효율 및 전망을 이해하고 설명할 수 있다. 에너지 생산의 개념에서 벗어나 에너지 효율화에 대한 개념을 학습하고 이를 실현할 수 있는 방법에 대해서 제시하고 설명할 수 있다.

EN10002 도시에너지공학 (Energysaving Urban Planning and Energy Engineering)

도시 및 지역에 필요한 에너지원의 종류와 공급 방식을 살펴보고 화석에너지 사용의 대안으로 제시되는 신재생 에너지 및 에너지 절약 이슈에 대해 학습한다. 에너지 사용으로 인하여 발생하는 문제점과 도시 폐기물의 자원화 방법론에 대하여 학습한다.

EN10003 에너지기초실험 (Basic Lab for Energy)

물리학은 자연과학 및 공학을 전공하는 학생뿐만 아니라 현대의 복잡하고 빠른 과학문명을 살아가는 학생들을 대상으로 하는 과목이다. 가장 기본적인 수준의 물리적 세계에 대한 이해를 증진시키고, 과학 기술 및 일상생활에서 광범위한 물리학적 응용을 탐구한다. 더 불어 과학과 공학에서 발생하는 문제들의 해결에 적용 할 수 있는 해석적 및 정량적인 기량을 익힌다.

EN50001 에너지응용실험 (Applied Energy Lab)

에너지응용물리는 에너지공학의 선수과목으로 전기장과 전기력 전위, 전류와 저항, 전자기 유도 등의 전자기학을 다루며 상대론, 양자물리학 등 현대물리를 다룬다.

EN50002 환경공학 (Environmental Engineering)

에너지와 가장 밀접한 관계를 지니고 있는 환경 분야에 대한 기초적인 개념을 학습하고 수질, 대기, 토양오염 및 폐기물처리 등 환경공학적 기초지식과 에너지 측면에서 오염물질의 형태에 따른 처리시스템의 효율적 관리의 필요성을 이해할 수 있다.

EN50003 에너지와기후변화 (Energy and Climate Change)

오늘날의 환경과 기후변화 문제에 대해 학습하고 종합적이며 과학적인 개념에 대해 이해하며, 지구환경문제에서부터 일상생활에서 경험하는 환경문제가 에너지와 긴밀하게 연결되어 있음을 강조하고 해결방안을 모색하는 과정에 대해 학습하고 이해하고자 한다.

EN30001 상하수도공학 (Water Supply & Wastewater Engineering)

도시 및 인간생활에 필수자원인 물을 공급하는 상수 시스템과 사용된 물을 처리하는 하수 시스템을 학습하여 수원 분야에서의 에너지에 대한 기초적인 개념을 학습하고 응용하고자 한다.

EN50004 수질분석실험 (Water Quality Analysis Experiment)

상하수도공학에서 학습한 기본적인 개념을 바탕으로 수질을 분석하는 실험을 실시하는 과목이다. 이를 통해 실제 현장에서 필요한 수질 항목에 대해 학습하고, 이를 통해 실제 현장에 활용할 수 있는 방향을 제시하고자 한다.

EN50005 공공에너지시설론 (Public Energy Supply Facilities)

도시 운영에 기본이 되는 공공시설의 공급, 설치, 관리에 대한 제반 지식과 제도에 대하여 이해할 수 있도록 하고, 이를 바탕으로 동일한 선상에서 관리되고 운영되는 에너지 관련 도시공급 시설에 대하여 학문적 지식을 습득할 수 있도록 한다. 열, 전력, 상하수도, 재활용 에너지, 지속가능한 물순환 등 에너지 관련 시설들에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 미래 도시의 에너지 공급 시설의 관리 운영 체계에 대하여 학습한다.

EN50006 공학역학 (Engineering Mechanics—statics)

공학역학은 재료역학의 선수과목이다. 여기에서 기본물리학에서 다룬 힘, 벡터 등의 개념을 확장한다. 재료역학은 사회기반 시설물 및 기계 구조물을 이루는 재료를 연구대상으로 하는 공학의 기초분야의 하나이다.

EN30002 하폐수처리공학 (Wastewater Treatment Engineering)

상하수도 공학 및 수질분석실험을 통해 학습한 기본적인 개념을 바탕으로 우리 생활 에너지와 밀접한 관계를 지니고 있는 하폐수처리공학에 대한 이론을 학습하고 이를 활용하여 실제 현장에 적용할 수 있는 방법에 대해 학습하고자 한다.

EN50007 탄소중립론 (Theory of Carbon Theory)

현재 전 세계적인 이슈이자 인류가 해결해야 하는 문제점으로 대두된 탄소중립에 관련된 기본적인 개념을 학습하고, 이를 해결하기 위해 국내 뿐만 아니라 전 세계적으로 시행하고 있는 방안에 대해 이해할 수 있다. 또한 탄소중립을 위하여 에너지 관리 및 효율에 대한 부분을 공학적인 관점에서 이해할 수 있다.

EN50008 공학수치해석 (Numerical Analysis of Engineering)

수치해석은 자연과학, 공학, 의학, 그리고 사회과학 등에 나타나는 문제들 중, 수학적인 문제로 표현될 수 있는 문제들을 궁극적으로 컴퓨터를 이용하여 해결하고자 하는 수학의 실질적인 응용분야이다. 본 교과목은 공학수학에서 다루는 다양한 수학적 문제들을 컴퓨터로 구현가능한 알고리즘으로 변형시키는 방법을 이해하고 이를 프로그래밍하는 것을 익힌다.

EN50009 스마트시티공학론 (Smart City Solution)

미래 스마트 시티에 대하여 학습하고, 스마트 시티 기술 관련(모빌리티, 그리드, 물관리등)의 전반적인 기술동향과 접목 방향에 대해 학습한다.

EN50010 에너지재료공학 (Energy Materials Engineering)

에너지 효율화를 통해 제조되거나 이를 위하여 사용 되거나 환경 분야의 오염물질을 제어할 수 있는 재료에 대한 기본적인 개념을 이해하고, 이를 활용할 수 있는 방안을 제시할 수 있다.

EN50011 바이오에너지공학 (Bio Energy Engineering)

기존 에너지의 문제 및 한계점을 확인하고, 바이오를 활용한 신재생에너지에 대한 개념을 이해하는 학문이다. 이를 통해 지속가능한 에너지에 대한 학문을 정립하고 이를 활용할 수 있는 분야에 대해 강의하고자 한다.

EN50012 재료역학 (Mechanics of Materials)

재료역학은 사회기반 시설물 및 기계 구조물을 이루는 재료를 연구대상으로 하는 공학의 기초분야의 하나이다. 여러 가지 재료로 만들어진 구조물이나 기계 및 그 구성 부재(部材)가 여러 가지 외력을 받을 때의 역학적 작용, 즉 응력(Stress), 변형(Deformation) 그리고 변형률(Strain) 등을 탄성학, 소성학, 재료강도학 등을 기초로 하여 이론과 실제의 2가지 면에서 연구하고

실제 설계에 활용할 수 있도록 공학적 근사(近似) 및 간소화한 것이다. 본 과목을 통하여 학생들은 구조용 재료를 그 특성에 따라 구조물의 목적에 맞게 적절히 사용하여, 구조물 및 구성 부재들의 강도나 강성을 합리적으로 평가하고, 설계할 수 있는 기본적인 역학 지식을 습득한다.

EN50013 에너지경제성공학 (Energy and Technology economic engineering)

공학은 기초과학을 바탕으로 하여 여러 가지 대안 중에서 가장 경제적인 솔루션을 찾아서 실제 산업과 생활에 응용할 수 있는 기술을 창조하는 것이 그 존재 목적이라고 할 수 있다. 본 교과목에서는 공학적 문제에 더하여 공학의 존재 이유인 대한 경제성에 대한 문제에 대하여 고민하고, 이를 실제로 분석하는 교과이다. 실제 수업에서는 수업에서는 먼저 여러 가지 기술적 대안(alternatives)들의 경제적 가치의 정량화(측정가능화) 기법과 대안 선택 방법론을 학습한다. 이후 에너지/자원, 토목건설 부문, 여러 가지 도시개발 이슈에 대하여 알아보고 문제를 선정하여 팀 과제로 경제성 분석을 수행한다. 상업적 경제성 분석(재무적 분석)과 공공사업(ex:에너지 분야에서의 국가 재정 투입사업)등의 경제성 분석을 구분할 줄 알게 되며, 경제성 부문에서 가장 최적의 대안을 찾아갈 수 있도록 한다. 경제성 분석에 정량화 시키기 어려운 여러 가지 에너지 문제의 정책성 검토도 동시에 고민할 수 있도록 한다.

EN50014 에너지나노공학 (Nano Energy Engineering)

나노 기술과 이를 활용한 에너지 분야에 대한 기본적인 개념을 강의하고, 나노 기술의 응용분야에 대해 제시할 수 있다.

EN50015 폐기물공학 (Waste Engineering)

일반폐기물과 산업폐기물의 발생부터 처리 단계 까지 기본적인 개념에 대해서 강의하고, 폐기물로 인하여 발생하는 문제점과 폐기물 배출 억제 효과를 얻기 위한 재활용 및 에너지화에 대한 중요성을 학습한다.

EN50016 에너지열역학 (Energy Engineering Thermodynamics)

에너지의 보존과 에너지 생성반응의 자발성뿐만 아니라 화학에너지의 평형과 변환을 다루고 에너지 저장소재의 열역학적 성질과 에너지공정에 필요한 열교환 원리 및 에너지 관리 효율을 다루고 개념을 이해한다. 에너지의 대소를 비교해서 관심의 대상이 되고 있는 시스템에서 상태를 예측하고 물질의 상태변화에 수반되는 에너지를 포함한 다양한 에너지 형태와 이들 사이에 상호변환을 이해한다. 에너지보존과 열에너지의 표현, 일과 열의 호환 표현하고 카르노 사이클을 통해 냉동효율과 열효율을 이해하고 시스템의 설계와 에너지효율을 비교할 수 있는 능력을 갖춘다.

EN50017 스마트시티디자인론 (Smart City Studio)

기존 도시공간창출 방법인 토지이용 계획에 스마트 시티 및 에너지 공급 기술을 접목하여 미래의 도시공간 구조를 설계하는 방법을 습득할 수 있으며, 이를 바탕으로 하여 미래 도시 모습을 구현할 수 있다. 강의 전반부에서는 전통적인 도시계획 디자인 방법론을 학습하고 강의 후반부에는 스마트 시티 기술 및 에너지 공급원을 고려한 적정 규모의 도시 모델에 대한 솔루션을 제시할 수 있도록 한다.

EN50018 에너지시스템공정 (Energy System Process)

에너지 시스템 공정에 대한 기본적인 개념을 이해하고, 각 공정별 에너지 효율화를 실현할 수 있는 방안에 대해서 학습하여, 에너지 효율화에 대한 중요성을 학습한다.

EN50019 그린에너지공학 (Green Energy Engineering)

화석연료 고갈과 기후변화에 대응하기 위한 지속가능한 그린에너지에 대하여 강의한다. 신에너지와 재생에너지를 통해 신재생에너지에 대한 개념을 이해하고 사례에 대해 심도 있게 학습한다.

EN50020 에너지변환공학 (Energy Conversion Engineering)

에너지의 형태는 일과 열, 광에너지와 전기에너지, 화학에너지등 다양한 형태로 존재하며 환경오염문제와 저탄소개념의 에너지 필요성에 따라 전기에너지로 사용되는 기기와 시스템이 증가함에 따라 에너지 변환과 저장이 중요한 에너지에서 분야로 자리잡고 있다. 본 과목에서는 광을 전기에너지로 변환하고 화학에너지를 전기에너지로 변화시키는 에너지변환의 개념을 이해하기 위해 광의 파장과 물질의 광흡수 및 에너지밴스갭의 개념을 소개한다. 또한 광전변환에 중요한 한계주파수의 개념과 물질이 광을 흡수할 때 내부 양자효율과 외부 양자효율과의 관계를 이해한다. 또한 에너지의 변환 중 중요한 화학에너지의 전기에너지로 변환을 위해 화학반응에 의한 전자의 생성과 산화환원반응의 개념을 이해하고 화학에너지를 전기에너지로 변환하는 1차전지, 축전지, 2차전지의 개념을 이해하고 전극과 전해질로 구성되는 시스템 구성과 이러한 시스템을 설계할 능력을 갖춘다.

EN50021 수소에너지공학 (Hydrogen Energy Engineering)

화석연료 고갈과 기후변화에 대응하기 위한 전 세계적으로 글로벌 이슈인 탄소중립을 실현을 위한 대표적인 기술인 수소에너지를 활용한 저탄소 기술에 대해 지식을 제공하여, 에너지 전문가 양성에 기여하는 것을 목표로 한다.

EN50022 에너지시스템설계 (Energy System Design)

에너지 관련 전공을 통해 학습한 기초적인 지식을 통해 에너지 효율화를 실현할 수 있는 에너지 시스템 설계를 실시하고, 실제 현장에 필요한 업무지식을 습득하여 활용할 수 있는 것을 목표로 한다.

6

첨단소재공학과(Department of Advanced Materials Engineering)

■ 교육목표

- 첨단유기 신소재 산업의 미래선도학과
- 스마트 첨단소재 산업의 융합 인재양성
 - 4차 산업의 선도 인재양성
 - 지속가능한 실무형 인재양성

■ 졸업 후 진로

한국생산기술연구원, 한국섬유소재연구원, 대기업 및 중견기업, 염색디자인, 텍스타일디자인, MD, 영업관리, 컴퓨터소재디자인, 디지털프린팅, 3D프린팅소재전문가 등

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	재료역학	AM30001	2학년 2학기	3
	섬유화학	AM30002	2학년 2학기	3
	인더스트리얼컬러레이션	AM30003	3학년 1학기	3
	고성능경량복합재료	AM30004	3학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	AM50001	공학기초프로그래밍	핵심	전선	3	1	2
1	1	AM50002	신재생에너지소재	핵심	전선	3	3	0
1	1	AM50003	첨단소재공학개론	핵심	전선	3	3	0
1	2	AM50004	AI와소재시뮬레이션	핵심	전선	3	1	2
1	2	AM50005	지능형소재어플리케이션	핵심	전선	3	3	0
1	2	AM50006	텍스트로닉스개론	핵심	전선	3	3	0
2	1	AM50007	통계와품질관리	심화	전선	3	1	2
2	1	AM50008	유기화학	핵심	전선	3	3	0
2	1	AM50009	고분자과학개론	핵심	전선	3	1	2
2	1	AM50010	유기신소재화학	핵심	전선	3	1	3
2	2	AM30001	재료역학	핵심	전필	3	1	2
2	2	AM30002	섬유화학	핵심	전필	3	3	0
2	2	AM50011	고기능성나노가공	핵심	전선	3	1	3
3	1	AM50012	복합재료학	핵심	전선	3	3	0
3	1	AM50013	섬유고분자신소재실험	심화	전선	3	1	2
3	1	AM30003	인더스트리얼컬러레이션	심화	전필	3	1	3
3	2	AM50014	패브리케이션	심화	전선	3	3	0
3	2	AM30004	고성능경량복합재료	심화	전필	3	1	2
3	2	AM50015	첨단융합소재개설	심화	전선	3	1	3
3	2	AM50016	첨단고분자소재	심화	전선	3	1	2
4	1	AM50017	여과분리학	심화	전선	3	3	0
4	1	AM50018	나노융합섬유고분자분석	심화	전선	3	1	2
4	1	AM50019	테크니컬텍스타일특론	심화	전선	3	3	0
4	2	AM50020	모빌리티섬유신소재	심화	전선	3	3	0
4	2	AM50021	4차산업스마트소재	심화	전선	3	1	2
4	2	AM50022	모빌리티텍스타일특론	심화	전선	3	3	0

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
4	2	AM50023	고분자물성실험	심화	전선	3	1	2

■ 학과 교과목

AM50001 공학기초프로그래밍 (Fundamental Computing Programming)

컴퓨터 프로그래밍은 4차 산업혁명의 환경하에서 자동화, 빅데이터, 인공지능 등을 다루기 위하여 필수적으로 갖추어야 할 학문 요소로써 컴퓨터프로그래밍 언어 중 파이썬을 위주로 강의한다.

AM50002 신재생에너지소재 (Advanced Renewable Energy Materials)

Renewable, Recycle(Upcycle), Reusable, Regenerable 에너지 소재의 개념과 함께 에너지 저장·전환, 풍력/태양열/태양광/지열 에너지 등에 적용되는 소재, 예를 들어 환경친화형(바이오, 그린) 스마트 재생에너지 소재의 제조방법, 구조, 물성 상관성 및 응용에 대해 이해하고자 한다.

AM50003 첨단소재공학개론 (Introduction of Advanced Materials Engineering)

유기소재를 이용하여 새로운 제조기술로 제조하거나 응용기술로 활용하여 종래에 없던 새로운 성능 및 용도를 가지게 된 소재에 대하여 소개하고 첨단화학소재, 첨단고분자소재 등을 제조하는 기본적인 방법과 다양한 분야에 사용되고 있는 응용 제품의 원리에 대하여 학습한다.

AM50004 AI와소재시뮬레이션 (AI and Simulation of Material Properties)

4차 산업혁명의 핵심기술인 인공지능과 범용 인공지능 플랫폼 활용법에 대하여 학습하고, 다양한 텍스타일 소재의 물성, 공정 데이터를 활용하는 인공지능 시뮬레이터를 제작하면서 데이터의 활용법에 대하여 학습한다.

AM50005 지능형소재어플리케이션 (Application for Intelligent Material)

지능형 소재로 잘 알려져 있는 인텔리전트 및 스마트 재료의 정의와 이러한 지능형 신소재가 타 학문/기술과의 융·복합을 통해 어떻게 제조되고 제품화 되는지에 대해 소개하고자 한다.

AM50006 텍스트로닉스개론 (Introduction of Textronics)

텍스트로닉스란 섬유를 뜻하는 'Textiles'과 전자를 뜻하는 'Electronics'의 합성어입니다. 섬유에 전자 디바이스가 들어간 제품을 '텍스트로닉스'라고 합니다. 전자 디바이스인데, 섬유제품처럼 입거나 착용할 수 있는 것을 의미합니다. 다양한 텍스트로닉스 제품을 제조하기 위한 원천기술과 응용기술에 대하여 소개하고 스스로 텍스트로닉스 제품을 설계할 수 있도록 한다.

AM50007 통계와품질관리 (Statistics and Quality Control)

제품이나 서비스에 대해 소비자의 다양한 요구사항과 기대에 부응하는 품질요소, 생산기술요소, 특정기술요소 등의 전체적인 관리를 위해 사용되는 객관적인 품질관리 기법인 통계학을 학습하고 통계적 기법을 통하여 품질관리에 적용하는 방법을 학습한다.

AM50008 유기화학 (Organic Chemistry)

섬유소재의 기반이 되는 유기물질을 이해하기 위한 기초학문으로 유기화학에 대한 기초적 이론의 이해, 유기물질의 구조와 결합에 따른 물성변화 등에 관한 기본내용 및 유기화학과 섬유화학과의 관계와 응용의 이론과 실재를 확인하고 섬유산업 중 특히 유·무기 고분자합성과 섬유제조 및 염색, 가공에서의 유기화학의 위치와 그 중요성을 강의한다.

AM50009 고분자과학개론(Introduction to Polymer Science)

기초 고분자에 대한 개념과 이로부터 파생되는 응용고분자의 제조, 물성, 공정 나아가 응용분야를 알아보고 이해하도록 한다.

AM50010 유기신소재화학 (Chemistry of Advanced Organic Materials)

정보통신, 에너지, 바이오 분야 등에서 활용되고 있는 다양한 유기물 기반 기능성 신소재의 원리와 역할에 대하여 소개하고 일상생활에서 각종 첨단 기기들에 적용되는 기본적인 원리에 대하여 학습한다.

AM30001 재료역학 (Mechanics of Materials)

재료역학은 공학에서 다루어지는 모든 재료가 외력에 의해 나타나는 변형, 즉, 재료의 성질을 해석하는 가장 기본적인 학문이다. 이 교과에서는 기초적인 이론을 학습하고 텍스타일 재료의 성질을 해석하는 방법에 대하여 강의한다.

AM30002 섬유화학 (Fiber Chemistry)

섬유재료 전반에 걸쳐 고분자 합성과 섬유 제조에 관하여 고찰, 물리적·화학적 구조와 제반 성질에 대한 이해 및 합성 섬유고분자재료를 다루는 각종 분야에 종사할 때 필요한 능력을 배양하고자 한다.

AM50011 고기능성나노가공 (High performance Nano-Finishing)

스마트 모빌리티 융합소재의 기반이 되는 기본 소재가 가지고 있지 못하거나 용도에 따라 기능을 개선시킬 필요가 있다. 소재에 따라 기능성을 부여할 수 있는 재료와 방법을 찾고 이를 적용시킬 수 있는 방법을 소개하고 기존 기능성을 더욱 개선하고 응용 범위를 확대할 수 있는 나노가공에 대하여 소개한다. 본 과목은 플립러닝과 PBL 학습법을 적용, 실험실습과 결과 분석 과정을 통하여 모빌리티용 신소재 제조공정을 이해하도록 한다.

AM50012 복합재료학 (Composite Materials)

복합재료의 역학과 복합재료 가공법에 대한 교과과목 재료의 복합화 방법, 응력 및 변형, 파손이론 등에 대하여 강의하고 고분자 복합재료의 논문을 공부하여 발표하는 방식으로 수업을 진행한다.

AM50013 섬유고분자신소재실험 (Advanced Fiber & Polymer Materials Experimental)

하이테크 섬유를 중심으로 교통, 운송분야, 토목, 건축분야, 농업, 수산 및 해양 분야, 생명과학 분야, 전기, 전자, 정보 및 통신 분야, 스포츠 레저분야, 군사, 보호 분야에 사용되는 하이테크 섬유의 응용 분야에 대하여 소개하고자 한다.

AM30003 인더스트리얼컬러레이션 (Industrial Coloration)

염료 및 염색에 대한 기초지식을 바탕으로 염료합성과 다양한 섬유의 정련표백 및 염색, 견뢰도 평가 등을 수행한다. 또한 다양한 기능을 가지는 염료 및 색소의 첨단 응용분야에 대하여 공부한다. 형광염료, 적외선 위장, 환경친화형 염료 등 고기능성 염료의 원리를 다룬다. 또한 잉크, 토너, 전자재료용 색소, 에너지용 색소, 환경지시용 색소 등 첨단기능성 색소의 응용예와 원리에 대하여 공부한다.

AM50014 패브리케이션 (Fabrications)

텍스타일 소재들을 제품으로 활용하기 위해서는 집합체화하여야 하고 최종적인 2차원 평면상의 집합체를 천이라고 한다. 이 교과에서는 천의 다양한 종류와 그 제조공정에 대하여 학습하고 산업용도로 전개할 수 있는 기초능력을 강의한다.

AM30004 고성능경량복합재료 (Composite materials with high performance lightweight)

고성능 및 경량 복합소재로 구성된 섬유제품의 복합기술 및 응용분야를 강의하고 수송용 내장재, 건축/토목 및 4차 산업관련 분야 등으로의 적용 기술을 이론과 실험실습을 병행하고자 함

AM50015 첨단융합소재개질 (Modification of Advanced Materials)

섬유의 특성을 물리적 및 화학적 방법으로 향상시키는 개질(가공) 기술에 대해 기본 공통공정에 대해 다루고, 머서화 가공, 섬유소 직물의 방추가공 및 발수, 발유 가공, 양모와 견 섬유의 가공, 난연가공, 대전방지 및 방오가공, 합성섬유의 가공 및 항미생물가공 등에 대해 다룬다. 특히, 강의에서 다룬 섬유와 가공제들의 반응 또는 상호 작용 및 이로 인한 가공효과를 활용하여 새로운 가공을 설계하도록 하여 현장에서 요구되는 기술을 습득할 수 있도록 한다. 본 과목은 플립러닝과 PBL 학습법을 적용, 실험실습과 결과 분석 과정을 통하여 모빌리티용 신소재 제조공정을 이해하도록 한다.

AM50016 첨단고분자신소재 (Advanced Polymers & Materials)

첨단 고분자 소재에 대한 시장동향 파악 및 이론과 현장 적용의 첨단 분야 소재에 대해 이해하도록 한다.

AM50017 여과분리학 (Filtration and Separation)

여러 가지 부직포의 제조공정에 대하여 학습하고, 부직포 필터를 이용한 피혁, 여과, 토목, 모빌리티, 위생 등 여러 가지 분야의 용도전개에 대하여 살펴본다.

AM50018 나노융합섬유고분자분석 (Nano Hybrid Fiber & Polymer Analysis)

분석기기에 대한 원리와 응용을 통하여 다양한 고분자의 시료에 따른 올바른 기기의 선택과 효율적인 사용법을 배양하고 섬유 산업 및 유관산업에서 체계적이고 시스템적인 자료 생산과 활용에 도움을 주고자 한다.

AM50019 테크니컬텍스타일특론 (Technical Textile Seminar)

스마트 모빌리티 등 융합 소재에 적용되는 고성능 파이버 신소재의 종류 및 주요 특성에 대하여 설명하고 이러한 특성이 적용되는 주요 제품에 대하여 소개하고 토의한다. 또한, 최신 스마트 모빌리티에 적용되는 소재에 대하여 소개하고 토론한다.

AM50020 모빌리티섬유신소재 (New Textile Materials to Mobility)

모빌리티용 소재로 사용되는 섬유재료는 크게 외장재, 인테리어재, 필터재로 분류할 수 있고 여기에서는 외장재에 사용되는 고강도소재인 탄소섬유의 제법, 성질 등에 대하여 학습하고, 모빌리티에 사용될 수 있는 기타 고기능성 섬유신소재에 대하여 소개한다. 또, 관련 자료를 찾아 스스로 학습하고 학습결과를 정리하여 발표하는 방식으로 강의를 진행한다.

AM50021 4차산업 스마트소재 (4th Industrial Smart Materials)

지능형 섬유로 잘 알려져 있는 스마트 신소재의 정의와 이러한 신소재가 타 학문/기술과의 융·복합을 통해 어떻게 하이브리드 신소재 섬유가 제조되고 제품화 되는지에 대해 소개하고자 한다.

AM50022 모빌리티 텍스타일 특론 (Mobility Textile Seminar)

섬유소재 및 공정에 대한 기술을 기반으로 IT, BT, NT 등의 기술과 융합한 새로운 섬유제품 및 지능형 섬유제품에 대하여 다룬다. 각각의 기술과 섬유기술을 융합하는 구체적인 기술의 예를 들고, 관련된 지식과 응용분야를 제시함으로써 해당 기술에 대한 이해를 도우며 이를 이용한 지능형 섬유제품을 소개함으로써 학생들이 섬유산업의 최신 경향을 접할 수 있도록 한다.

AM50023 고분자물성실험 (Polymer Characterization)

분석기기에 대한 원리와 응용을 통해 다양한 고분자 시료에 따른 올바른 기기의 선택과 효율적인 사용법을 배양할 뿐만 아니라 섬유고분자 산업 및 유관산업에서 체계적이고 시스템적인 내용을 이해하도록 한다.

7

사이버드론봇군사학과

(Department of Cyberdronebot Military Science)

■ 교육목표

- 변화의 중심에서 새 역사를 창조하는 통일의 주역이 되는 미래형 군사전문가 양성
- 품성, 리더십 겸비. 첨단과학기술 군 운용을 통한 통일의 주역이 되는 군사, 안보 전문가 육성

■ 졸업 후 진로

육·해·공군·해병대 학사장교로 지원 가능
 국방전직교육원, 국방취업지원센터, 사이버 보안, 드론, 로봇 방위산업체분야 등
 (장교로 복무 중 국내·외 석사 및 박사과정, 해외 군사 전문교육을 국비 위탁을 통해 수학할 수 있으며 해외 각 국가의 무관 등 다양한 영역에서 근무 가능. 전역 후 군무원, 국방공무원, 교수요원, 군 연구기관, 다전공 관련 회사 등으로 진출 가능)

■ 전공기초·전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	군사학개론	CM30001	1학년 1학기	3
	한국전쟁사	CM30002	1학년 2학기	3
	사이버전개론	CM50027	2학년 1학기	3
	첨단무기체계론	CM30003	2학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	CM30001	군사학개론	핵심	전필	3	3	0
1	1	CM50001	국가안보론	핵심	전선	3	3	0
1	1	CM50024	복합학	핵심	전선	3	3	0
1	1	CM50028	체력단련/리더십평가(1)	핵심	전선	2	1	1
1	2	CM50015	드론봇전투체계	핵심	전선	3	3	0
1	2	CM30002	한국전쟁사	핵심	전필	3	3	0
1	2	CM50029	체력및리더십훈련 초급	핵심	전선	2	1	1
1	2	CM50043	병영훈련	핵심	전선	1	0	1
2	1	CM50027	사이버전개론	핵심	전필	3	3	0
2	1	CM50021	리더십론	핵심	전선	3	3	0
2	1	CM50014	드론공학개론	심화	전선	3	3	0
2	1	CM50030	체력/리더십훈련 중급(1)	핵심	전선	1	0	1

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
2	2	CM50039	컴퓨터운영체계	핵심	전선	3	3	0
2	2	CM50005	군사사상	핵심	전선	3	3	0
2	2	CM30003	첨단무기체계론	핵심	전필	3	3	0
2	2	CM50019	드론조종	심화	전선	3	1	2
2	2	CM50031	체력/리더십훈련 중급(2)	핵심	전선	1	0	1
3	1	CM50007	군사영어(1)	핵심	전선	2	2	0
3	1	CM50011	네트워크보안	심화	전선	3	1	2
3	1	CM50040	군대윤리	핵심	전선	3	3	0
3	1	CM50032	체력/리더십훈련 고급(1)	핵심	전선	1	0	1
3	2	CM50041	네트워크프로그래밍	핵심	전선	3	1	2
3	2	CM50003	국방로봇	심화	전선	3	3	0
3	2	CM50033	체력/리더십훈련 고급(2)	핵심	전선	1	0	1
3	2	CM50044	캡스톤디자인	핵심	전선	3	0	3
4	1	CM50009	군상담심리학	핵심	전선	3	3	0
4	1	CM50036	시스템보안	심화	전선	3	1	2
4	1	CM50012	코딩드론제어응용	심화	전선	3	1	2
4	1	CM50034	체력/리더십훈련 전문(1)	핵심	전선	1	0	1
4	2	CM50023	소프트웨어공학	심화	전선	3	2	1
4	2	CM50008	군사영어(2)	핵심	전선	2	2	0
4	2	CM50006	군사세미나	심화	전선	3	3	0
4	2	CM50035	체력/리더십훈련 전문(2)	핵심	전선	1	0	1

■ 학과 교과목

CM30001 군사학개론 (An Introduction Military Study)

군사 분야 전반에 걸친 기초학문으로서 군사제도 군사조직, 병영 및 동원제도, 참모편성 및 활동, 전투의 이론적 고찰, 교육훈련, 인사관리 및 복지, 병영 생활 등 장교로 입문하기 위한 기본적인 소양을 갖추는 과정이다.

CM50001 국가안보론 (Korea National Security)

국가안보에 대한 일반적 개념과 국가의 정치외교·경제·사회문화·과학기술·군사력 등이 국가안보에 미치는 영향, 안보정책과 국방정책, 군사전략의 관계, 안보환경과 안보정책 결정 과정, 자주국방 및 평화통일 방안 등에 관한 연구로 국가안보의 중요성을 인식시키고 건전한 국가관을 확립하도록 지도하는 과정이다.

CM50024 북한학 (Introduction North Korea)

북한 정권의 탄생과정 이해, 북한의 정치외교, 경제, 교육, 사회문화, 주체사상, 군사정책 및 군사전략, 대남전략 및 무력도발 등에 대한 실상을 정확히 인식시켜 능동적으로 대처함으로써 남·북 간의 이질화 현상을 극복하고, 북한의 위협에 대한 대응방안에 대한 공감대를 형성하며, 북한 주민을 포용하는 평화통일의 방안을 구상하게 하는 과정이다.

CM50028 체력단련/리더십평가(1) (Physical Training/Leadership in Construction 1)

군인 체력단련에서는 군인에게 있어 어떠한 가장 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 땀 걸음(행군) 등 기초체력단련과 장교 선발 과정에 실시하는 체력검정 숙달. 학과 내규 준수

CM50015 드론봇전투체계 (DronBot combat system)

전장의 드론봇은 정찰, 공격, 공중 재보급 수송, 지상 위협제거, 방호, 통신중계 등 6개 분야에서 활약, 등의 임무를 드론봇을 활용해 전투원의 능력을 보완·대체해 전투의 효율성을 증대하고, 아 전투피해를 최소화하기 위한 유무인 전투체계임

CM30002 한국전쟁사 (KOREA War It's Theorists)

1129일간의 전쟁 6.15 전쟁은 북한이 대한민국을 기습 남침한 전쟁임. 그런데도 6.12 전쟁은 세월의 흐름 속에 국민의 뇌리에 지워져 가고 있음. 또한, 인류 역사상 전쟁은 끊임없이 이어져 왔고 지금도 크고 작은 전쟁을 하고 있음. 따라서 6.25 전쟁을 정확 이해하고 장차 전의 전쟁 양상을 예측, 판단, 이해하고자 임

CM50029 체력및리더십훈련 초급 (Beginner in Physical Fitness and leadership training)

경기심판법에서는 군 간부가 병영 내에서 병사들과 함께 즐겁게 하는 축구, 풋살, 족구, 배구, 농구, 테니스, 씨름 등 주요 운동경기에 대한 경기심판법과 진행요령을 상세하게 포함하여 군 생활을 하면서도 활용할 수 있도록 교육 및 실습 숙달

CM50043 병영훈련 (Experience Army Life)

사단급 신병교육대 기본 교육과정을 통해서 병영의 신병양성 훈련을 체험시켜, 추후 신병관리 및 부대 활동에 적응능력을 부여한다. 그리고 병영 생활을 통하여 군사문화를 체험하는 과정이다.

CM50027 사이버전쟁론 (Cyber warfare)

사이버전 개념에 대한 올바른 이해와 다양한 사이버 공격 형태, 특징과 양상을 알아보고, 이에 따른 보안 기술들을 예방, 탐지, 조사 및 분석 측면에서 학습한다. 사이버 공간에서 발생할 수 있는 다양한 사이버 공격 형태들을 포괄적으로 이해하여 군 장교로서 현재 및 미래 사이버 공격의 예방 및 보안 기술과 방법에 대해 학습한다.

CM50021 리더십론 (Leader Ship)

현대의 복잡한 인간 심리와 조직의 환경을 이해하고 통솔의 개념과 원칙을 숙지한 가운데 의사소통, 동기유발, 상담방법 등을 함양하여 군의 장교로서 조직을 관리하는 리더가 지녀야 할 자질을 갖추도록 한다.

CM50014 드론공학개론 (The study a Drone)

드론 산업 동향, 드론 원리 및 역사, 구성요소 등에 대한 기본적인 이해, 드론의 종류와 특징, 산업 분야 이해

CM50030 체력/리더십훈련 중급(1) (Physical Fitness and Leadership Training Intermediate(1))

군인 체력단련에서는 군인에게 있어 어떠한 가장 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 땀 걸음(행군) 등 기초체력단련과 장교 과정에 실시하는 체력검정 숙달

CM50039 컴퓨터운영체제 (Computer Operating System)

컴퓨터 하드웨어를 효율적으로 사용하기 위한 운영체제의 기본 개념과 구조, 파일시스템, 사용자 관리, HW 관리 등 학습

CM50005 군사사상 (Military Thoughts)

전쟁과 군사에 관한 정신적 기초와 전쟁관, 전쟁지도 및 수행, 전략 및 전술 등 군사이론의 개념을 제공하는 동서양 주요 군사 이론가들의 군사사상, 현대 군사전략인 핵전력 및 군비통제, 미국 및 서방의 군사 사상과 북한의 군사 사상 그리고 우리나라의 군사 사상을 비교 연구하여 군사 사상의 근본을 이해하는 과정이다.

CM30003 첨단무기체계론 (Weapons System)

첨단 무기체계(비살상무기)의 개념과 주요 무기체계의 공학적인 기본 원리, 첨단 무기체계의 변천 및 발전과정을 알아보고, 무기체계의 기획·개발·획득 시스템과 한국군 첨단 무기체계의 발전 방향을 이해

CM50019 드론조종 (Control Drone)

드론 비행원리 및 조정 시뮬레이션 및 실 드론, 정지 비행 및 운행방식 이해

CM50031 체력/리더십훈련 중급(2) (Physical Fitness and Leadership Training Intermediate(2))

군인은 강인한 체력을 다져 인내심과 자신감 배양하여 여하한 극한상황에서도 이를 극복할 수 있는 능력 구비

CM50007 군사영어(1) (Military English(1))

각종 군사작전에 필요한 기본군사영어 어휘력 및 브리핑 실력을 배양하여 초급지휘자로서 연합 및 합동작전에 필요한 기본적인 지식을 습득하도록 한다.

CM50011 네트워크보안 (Military Ethics)

네트워크 보안 입문서. 이 책은 보안의 정의와 기본 보안구조, 물리적 보안과 정보 수집, 루트 권한의 획득과 보호, 악성코드와 사용자 계정 및 암호 보안 등의 내용을 담았다. 또한, 보안 계획, 보안 관리, 시스템 크래커들이 네트워크의 접속 권한을 얻는 방법, 그리고 공격으로부터 네트워크 리소스들을 보호하는 전략들에 대한 가치 있는 정보들을 포함

CM50040 군대윤리 (Network security)

군 조직을 구성하고 운영하는 군사문화(군사복무규율, 계급체계, 군인정신 등)를 이해하고, 군 임무 수행과 관련하여 군인이 지녀야 할 태도·행동 규범 체계에 대한 이해와 실천능력을 함양하기 위하여 군대 윤리의 개념, 군 직업윤리, 장교윤리 규범 및 바람직한 장교 상 등을 연구하여 군 조직을 견인할 수 있는 건전한 리더로 육성하는 과정이다.

CM50032 체력/리더십훈련 고급(1) (Physical Fitness and Leadership Training Advanced(1))

군인 체력단련에서는 군인에게 있어 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 땀 걸음(행군) 등 기초체력단련과 장교 과정에 실시하는 체력검정 숙달. 군대운동경기인 집단 축구, 족구, 농구, 테니스, 참호격투에 대하여 알아보고 집적 경기 및 심판 요령 숙달

CM50041 네트워크프로그래밍 (Network Programming)

『네트워크 프로그래밍』은 소켓 프로그래밍에 대한 높은 이해를 끌어내고자 소켓 API와 배경인 컴퓨터 네트워크, TCP/IP 프로토콜에 대한 설명과 예제를 포함하고 있다. OSI 2계층 이더넷 프로토콜부터 OSI 7계층 DHCP, HTTP까지 다양한 계층에 걸친 프로

토콜을 소켓 프로그래밍의 관점에서 학습

CM50003 국방로봇 (National Defense Robot)

국방 로봇의 기초이론과 세계적인 국방 로봇의 발전추세를 확인하고, 국방 로봇 생태계 이론에 기초한 로봇 개발전략을 사례 위주로 분석, 우리나라 현재의 무기체계 도입 절차와 로봇화 이론을 연계하여 국방 로봇 도입 절차에 대하여 이해, 우리나라 국방 로봇 획득전략을 제4차 산업혁명 개념에 기초한 기반구축과 도입전략 분야로 구분하여 이해

CM50033 체력/리더십훈련 고급(2) (Physical Fitness and Leadership Training Advanced(2))

군인 체력단련에서는 군인에게 있어 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 땀 걸음(행군) 등 기초체력단련과 장교 과정에 실시하는 체력검정 숙달. 군대운동경기인 집단 축구, 족구, 농구, 테니스, 격구, 참호격투에 대하여 알아보고 집적 경기 및 심판 요령 숙달

CM50044 캡스톤디자인 (Capstone Design)

전공 교과를 기반으로 하는, 융합적 사고능력과 팀프로젝트로 K-방산, 군 환경 등에 적용할 수 있는 실무 문제를 공학적 관점으로 해결하는 과정이다. 팀 단위 협업 프로젝트를 통해, 문제 해결 능력과 공학적 해결 능력을 배양할 수 있도록 한다.

CM50009 군상담심리학 (M.Psychology Counseling)

심리 상담학은 인격적인 만남을 통해서 사람들의 바람직한 변화를 돕는 과정이다. 인간의 변화와 상담, 상담 관계, 상담과 의사소통, 문화와 상담, 상담연구방법, 상담의 종류, 형태 및 적용 분야에 대한 고찰을 통해 상담과 상담학에 대한 이해와 리더로서 조직과 조직구성원을 관리하는 능력을 구비시킨다.

CM50036 시스템보안 (System Security)

기업과 사회 전반의 정보시스템 보안에 필요한 전반적인 내용을 담고 있다. 대학 및 대학원에서 사용하기 쉽도록 구성하였고, 정보기술의 전반적인 흐름을 이해하려는 일반인에게도 그룹화하여 이해할 수 있도록 구성

CM50012 코딩드론제어응용

코딩을 배우는 이유, 코딩은 무엇을 배우는 것인지, 또 그러한 코딩은 로보틱스, 인공지능, 사물인터넷, 자율주행차, 드론, 빅데이터, 3D 프린팅, 가상/증강현실 등 4차 산업과 어떻게 연결되는지를 다루었다. 또, 4차 산업 및 코딩교육의 필요성을 학습한다.

CM50034 체력/리더십훈련 전문(1) (Physical strength and Leadership Training Expertise(1))

군인 체력단련에서는 군인에게 있어 가장 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 땀 걸음(행군) 등 기초체력단련과 장교 과정에 실시하는 체력검정 숙달. 경기심판법에서는 군 간부가 병영 내에서 병사들과 함께 즐겁게 하고 있는 축구, 풋살, 족구, 배구, 농구, 테니스, 씨름 등 주요 운동경기에 대한 경기심판법과 진행 요령을 상세하게 포함하여 군 생활을 하면서도 활용할 수 있도록 교육 및 실습

CM50023 소프트웨어공학 (Software Engineering)

소프트웨어에 드는 비용을, 계획에서 보수에 이르는 각 단계가 차지하는 비율로 보면, 요구하는 정의(定義) 및 방법의 기술(記述) 단계에 약 10%, 설계단계에 약 10%, 프로그래밍단계에 약 10%, 테스트 및 디버그 단계에 약 20%, 그리고 보수에 드는 비용이 약 50%를 차지한다. 검출되는 에러로는, 설계단계 및 그 이전의 것이 약 60%나 된다. 종래까지는 프로그래밍단계가 강조되었으나, 소프트웨어의 과학적인 지식을 축적하고, 이를 실제로 응용해야 하는데, 이것들을 다루는 분야

CM50008 군사영어(2) (Military English(2))

연합작전에 필요한 외국군 군사 지식과 교리습득 능력의 기본지식을 배양하고 연합 및 합동 작전 수행에 필요한 기본언어 소통능력과 원활한 연합작전 수행능력을 구비시키는 과정이다.

CM50006 군사세미나 (Military Study Seminar)

학기 중 연구 및 토의 후 학술 세미나를 통하여 발표하는 경험을 부여, 군사전문가로서 연구자의 자질과 능력을 향상한다. 그리고 연구결과는 개인 과제로 세분화하여 추가적인 연구 과정을 거쳐 졸업논문으로 발전시킨다.

CM50035 체력/리더십훈련 전문(2) (Physical strength and Leadership Training Expertise(2))

군인 체력단련에서는 군인에게 있어 가장 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 땀 걸음(행군) 등 기초체력단련과 장교 과정에 실시하는 체력검정 숙달. 경기심판법에서는 군 간부가 병영 내에서 병사들과 함께 즐겁게 하는 축구, 풋살, 족구, 배구, 농구, 테니스, 씨름 등 주요 운동경기에 대한 경기심판법과 진행요령을 상세하게 포함하여 군 생활을 하면서도 활용할 수 있도록 교육 및 실습 숙달

■ 교육목표

문화적 역량과 소통, 공감, 협업 능력 함양
 사랑과 봉사를 실천하는 돌봄 사명감 함양
 창의적, 비판적 사고능력을 바탕으로 한 전문간호능력 함양
 환경변화에 능동적으로 대처하는 대응 능력 함양

■ 졸업 후 진로

대학병원 및 종합병원, 학교보건교사, 보건진료원, 보험심사간호사, 연구원, 국외병원, 공공의료기관, 간호직 8급공무원, 5급공무원, 전문간호사, 해외간호사, 산업간호사, 보건관련전문가, 산업체의무실, 너싱홈 등

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공기초	인체해부학	NU10006	1학년 1학기	2
	생리학	NU10010	1학년 2학기	2
	병리학	NU10012	2학년 1학기	2
	미생물학	NU10007	2학년 1학기	1
	약리학	NU10011	2학년 2학기	2
전공필수	간호학개론	NU30003	1학년 2학기	1
	건강증진및정책	NU30038	1학년 2학기	2
	기본간호학(1)	NU30001	2학년 1학기	1
	간호윤리학	NU50002	2학년 1학기	2
	간호연구방법론	NU50011	2학년 1학기	2
	기본간호학실습(1)	NU30002	2학년 1학기	2
	기본간호학(2)	NU30004	2학년 2학기	2
	성인간호학(1)	NU30006	2학년 2학기	2
	모성간호학(1)	NU30009	2학년 2학기	2
	기본간호학실습(2)	NU30005	2학년 2학기	2
	모성간호학(2)	NU30016	3학년 1학기	2
	지역사회간호학(1)	NU30010	3학년 1학기	2
	아동간호학(2)	NU30015	3학년 1학기	2
	성인간호학실습(1)	NU30013	3학년 1학기	2
	모성간호학실습(1)	NU30011	3학년 1학기	2
	지역사회간호학실습(1)	NU30012	3학년 1학기	2
	성인간호학(3)	NU30014	3학년 2학기	2
	정신간호학(1)	NU30022	3학년 2학기	2
	아동간호학(3)	NU30034	3학년 2학기	2
	성인간호학실습(2)	NU30021	3학년 2학기	2
	모성간호학실습(2)	NU30019	3학년 2학기	1
	아동간호학실습(1)	NU30018	3학년 2학기	1
	지역사회간호학실습(2)	NU30020	3학년 2학기	1
	간호관리학(2)	NU30032	4학년 1학기	2
	의료법규	NU50014	4학년 1학기	2
	성인간호학실습(3)	NU30025	4학년 1학기	2
	아동간호학실습(2)	NU30024	4학년 1학기	2
	정신간호학실습(1)	NU30026	4학년 1학기	2
	통합실습(1)	NU50009	4학년 1학기	1
	정신간호학(3)	NU30033	4학년 2학기	2
	지역사회간호학(3)	NU30035	4학년 2학기	2
	성인간호학(5)	NU30030	4학년 2학기	2
	성인간호학실습(4)	NU30031	4학년 2학기	2
정신간호학실습(2)	NU30036	4학년 2학기	1	
간호관리학실습	NU30037	4학년 2학기	2	

이수구분	교과목명 통합실습(2)	교과목코드 NU50012	개설시기 4학년 2학기	학점 1
------	-----------------	------------------	-----------------	---------

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	NU10006	인체해부학	핵심	전기	2	2	0
1	2	NU30003	간호학개론	핵심	전필	1	1	0
1	2	NU10010	생리학	핵심	전기	2	2	0
1	2	NU30038	건강증진및정책	핵심	전필	2	2	0
2	1	NU10012	병리학	핵심	전기	2	2	0
2	1	NU30001	기본간호학(1)	핵심	전필	1	1	0
2	1	NU50002	간호윤리학	핵심	전필	2	2	0
2	1	NU50011	간호연구방법론	핵심	전필	2	2	0
2	1	NU30002	기본간호학실습(1)	핵심	전필	2	0	4
2	1	NU10007	미생물학	핵심	전기	1	1	0
2	2	NU10011	약리학	핵심	전기	2	2	0
2	2	NU30004	기본간호학(2)	핵심	전필	2	2	0
2	2	NU30006	성인간호학(1)	핵심	전필	2	2	0
2	2	NU30009	모성간호학(1)	핵심	전필	2	2	0
2	2	NU30005	기본간호학실습(2)	핵심	전필	2	0	4
2	2	NU30008	아동간호학(1)	핵심	전선	2	2	0
3	1	NU30016	모성간호학(2)	핵심	전필	2	2	0
3	1	NU30010	지역사회간호학(1)	핵심	전필	2	2	0
3	1	NU30015	아동간호학(2)	핵심	전필	2	2	0
3	1	NU30013	성인간호학실습(1)	핵심	전필	2	0	6
3	1	NU30011	모성간호학실습(1)	핵심	전필	2	0	6
3	1	NU30012	지역사회간호학실습(1)	핵심	전필	2	0	6
3	1	NU30007	성인간호학(2)	핵심	전선	2	2	0
3	1	NU50005	노인간호학	핵심	전선	2	2	0
3	2	NU30014	성인간호학(3)	핵심	전필	2	2	0
3	2	NU30022	정신간호학(1)	핵심	전필	2	2	0
3	2	NU30034	아동간호학(3)	심화	전필	2	2	0
3	2	NU30021	성인간호학실습(2)	핵심	전필	2	0	6
3	2	NU30019	모성간호학실습(2)	핵심	전필	1	0	3
3	2	NU30018	아동간호학실습(1)	핵심	전필	1	0	3
3	2	NU30020	지역사회간호학실습(2)	심화	전필	1	0	3
3	2	NU50008	노인간호학실습	심화	전선	1	0	3
3	2	NU30017	지역사회간호학(2)	핵심	전선	2	2	0
3	2	NU30027	간호관리학(1)	핵심	전선	2	2	0
4	1	NU30032	간호관리학(2)	심화	전필	2	2	0
4	1	NU50014	의료법규	심화	전필	2	2	0
4	1	NU30025	성인간호학실습(3)	심화	전필	2	0	6
4	1	NU30024	아동간호학실습(2)	심화	전필	2	0	6
4	1	NU30026	정신간호학실습(1)	심화	전필	2	0	6
4	1	NU50009	통합실습(1)	심화	전필	1	0	2
4	1	NU30023	성인간호학(4)	심화	전선	2	2	0
4	1	NU30029	모성간호학(3)	심화	전선	2	2	0
4	1	NU30028	정신간호학(2)	심화	전선	2	2	0
4	2	NU30033	정신간호학(3)	심화	전필	2	2	0
4	2	NU30035	지역사회간호학(3)	심화	전필	2	2	0
4	2	NU30030	성인간호학(5)	심화	전필	2	2	0
4	2	NU30031	성인간호학실습(4)	심화	전필	2	0	6
4	2	NU30036	정신간호학실습(2)	심화	전필	1	0	3
4	2	NU30037	간호관리학실습	심화	전필	2	0	6
4	2	NU50012	통합실습(2)	심화	전필	1	0	2

■ 학과 교과목

NU10006 인체해부학(Human Anatomy)

세포와 조직의 기본적인 내용을 습득하고 인체의 계통적 분류를 기준으로 인체의 해부학적 구조 및 기능에 대해 이해하며, 인체를 직접 해부, 관찰함으로써 인체에 대한 간호지식을 익히도록 하여 전인간호의 기본 바탕을 마련한다.

NU10010 생리학 (Physiology)

인체를 구성하는 기관이나 세포의 기계적, 생리적, 생화학적 기능에 대한 지식을 습득하여 생명현상을 이해하고, 분자나 세포의 세세한 기능과 한 개체를 구성하고 있는 장기 및 계통의 기능을 심도 있게 이해함으로써 임상 간호교육과 연계된 통합지식을 구축할 수 있도록 한다.

NU30003 간호학개론 (Introduction to Nursing Science)

간호의 본질과 역사적 발전과정 및 간호전문직에 대한 이해를 바탕으로 간호의 가치를 인식하고 간호가 나아갈 방향을 제시할 수 있는 능력을 함양한다.

NU30038 건강증진 및 정책

건강증진의 개념 및 이론을 이해하고, 건강증진의 원칙과 활동전략에 입각하여 국내외 건강증진사업 및 정책을 이해할 수 있다. 이를 토대로 생애주기별 대상자의 특성에 부합하는 건강증진 프로그램을 기획할 수 있는 역량을 함양하기 위한 과목이다.

NU10007 미생물학(Microbiology)

미생물의 형태, 분류, 증식, 소독, 멸균, 감염 등 질병과 관련된 미생물의 기초적 이론을 습득할 수 있으며, 인체감염과 관련이 깊은 세균 등 병원체 각각의 형태적 특성, 배양특성을 실습 관찰하며 숙련된 간호기술에 필요한 이론적 지식을 습득한다.

NU10012 병리학 (Pathology)

질병의 원인, 발병기전 및 육안적, 현미경적 소견을 이해함으로써 치료 및 예후를 판정하고 치료적 및 예방적 중재를 계획 할 수 있는 통합적 능력을 함양한다.

NU30001 기본간호학(1) (Fundamentals of Nursing)

NU30004 기본간호학(2) (Fundamentals of Nursing)

간호의 기본개념인 인간, 건강, 환경, 간호에 대해 이해하고, 기본적인 간호 원리를 실무에 적용하도록 간호 실무에 필요한 실제적인 지식과 기술을 배우고 학습한다.

NU30002 기본간호학실습(1) (Fundamentals of Nursing Skills)

NU30005 기본간호학실습(2) (Fundamentals of Nursing Skills)

개인 및 가족 등의 간호대상자들에게 전인간호를 실시함에 있어서 간호문제해결에 필요한 기본간호행위 술기를 간호현장에 적용하기에 앞서 학습한다.

NU50002 간호윤리학 (Nursing Ethics)

간호철학과 간호윤리의 개념 및 이론, 간호와 관련된 윤리적 딜레마와 및 법적 문제를 다루는 방법과 기술을 습득하여 간호현장에서 직면 가능한 윤리적, 법적 문제를 분석한다.

NU50011 간호연구방법론 (Nursing Research Methodology)

간호연구는 간호학문에서 다루는 현상을 체계적으로 분류하고, 설명하며, 사건의 결과를 예측하고, 통제 하는 과학의 목적을 달성하기 위한 방법론이다. 이를 통해, 간호과학의 학문적 특성을 이해하고 과학적 근거에 의한 간호의 지식을 넓힐 수 있으며 근거 중심의 간호 지식체를 확립할 수 있다.

NU30006 성인간호학(1) (Adult Health Nursing)

NU30007 성인간호학(2) (Adult Health Nursing)

NU30014 성인간호학(3) (Adult Health Nursing)

NU30023 성인간호학(4) (Adult Health Nursing)

NU30030 성인간호학(5) (Adult Health Nursing)

성인간호 대상자의 건강과 질병 및 안녕을 위하여 신체적, 정신적, 사회적, 영적 건강문제를 파악하고, 건강문제와 관련된 전 공지식과 이에 근거한 간호술을 통합적으로 실무에 적용하며, 비판적 사고에 근거하여 간호과정을 적용하여 대상자의 건강문제를 해결한다.

NU30013 성인간호학 실습(1) (Clinical Practice of Adult Health Nursing)

NU30021 성인간호학 실습(2) (Clinical Practice of Adult Health Nursing)

NU30025 성인간호학 실습(3) (Clinical Practice of Adult Health Nursing)

NU30031 성인간호학 실습(4) (Clinical Practice of Adult Health Nursing)

성인기 대상자의 건강문제를 비판적 사고에 근거하여 간호과정을 적용하고 임상적 추론을 실행하며 이들 대상자와 관련된 건강 문제를 해결하기 위하여 필요한 핵심간호술을 선택하여 실행한다.

NU30009 모성간호학(1) (Maternity Nursing)

NU30016 모성간호학(2) (Maternity Nursing)

NU30029 모성간호학(3) (Maternity Nursing)

모성간호 및 여성건강간호 철학과 기본개념을 바탕으로 임신, 분만, 산욕과정 및 성 또는 생식 관련 건강 문제를 이해하고, 여성과 그 가족의 건강 회복, 유지, 증진을 돕기 위해 통합적 간호를 제공할 수 있는 과학적 지식을 습득한다.

NU30011 모성간호학 실습(1) (Clinical Practice of Maternity Nursing)

NU30019 모성간호학 실습(2) (Clinical Practice of Maternity Nursing)

모성간호 및 여성건강간호의 철학과 기본개념을 바탕으로 출산기(임신, 분만, 산욕과정 중에 있는) 및 여성건강문제를 가진 여성과 가족의 간호요구를 사정, 진단하고 이를 해결하는데 필요한 간호수행능력을 기른다.

NU30010 지역사회간호학(1) (Community Health Nursing)

NU30017 지역사회간호학(2) (Community Health Nursing)

NU30035 지역사회간호학(3) (Community Health Nursing)

지역사회간호·보건학의 개념과 이론, 역사 및 사업 수행에 필요한 행정적인 구조와 절차를 이해하고, 다양한 지역사회 현장에서 전문직 직업관을 가진 지역사회간호사로서 역할과 기능을 수행할 수 있는 능력을 학습한다.

NU30012 지역사회간호학 실습(1) (Practice of Community Health Nursing)

NU30020 지역사회간호학 실습(2) (Practice of Community Health Nursing)

지역사회간호학이론을 토대로 지역사회를 하나의 단위로 건강문제를 사정, 간호계획을 수립하며, 수행, 평가하는 간호과정을 적용한다. 지역사회 간호현장에서 대상자의 자가건강관리능력을 향상시킬 수 있도록 지역사회간호사로서 역할과 기능을 수행한다.

NU30008 아동간호학(1) (Child Health Nursing)

NU30015 아동간호학(2) (Child Health Nursing)

NU30034 아동간호학(3) (Child Health Nursing)

인간의 성장발달에 대한 이해를 바탕으로 신생아에서부터 청소년까지의 아동과 그 가족의 건강유지, 증진 및 건강회복을 위하여 아동과 그 가족에게 간호과정을 적용하여 확대된 아동 전문 간호사의 역할을 확인한다.

NU30018 아동간호학 실습(1) (Clinical Practics of Child Health Nursing)

NU30024 아동간호학 실습(2) (Clinical Practics of Child Health Nursing)

정상 신생아 및 고위험신생아, 장·단기 환아를 대상으로, 비판적 사고를 통해 건강사정 및 간호과정을 적용하여, 아동을 위한 전문간호사 역할을 습득한다. 아동에게 간호와 치료를 제공함에 있어 건강관리팀의 한 구성원으로서 아동 전문 간호사의 역할과 기능을 수행한다.

NU50005 노인간호학 (Gerontological Nursing)

노인의 특성을 대한 전반적인 이해를 바탕으로 노화에 따른 대상자의 신체적, 심리적, 정서적, 사회적, 영적 건강문제를 확인하고 이와 관련된 전공지식와 간호술을 통합적으로 실무에 적용하며, 비판적 사고에 근거하여 간호과정을 적용하여 대상자의 건강 문제를 해결하도록 전문 간호능력을 향상시킨다.

NU50008 노인간호학 실습 (Clinical Practice of Gerontological Nursing)

노인의 특성을 전반적으로 이해하고, 노화에 따른 대상자의 건강문제를 사정하고, 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 간호문제를 해결한다.

NU90001 교육학개론 (Introduction to Education)

교육의 개념과 역사적 변천 과정을 이해하고, 교육학의 여러 세부 전공에 대한 기본 이해를 추구한다. 교육학의 여러 세부전공의 특징과 전반적 이론을 소개하고, 그 분야에서 추구하고 있는 연구의 방향을 이해할 수 있다.

NU90002 특수교육학개론 (Introduction to Special Education)

특수교육이 무엇인지 그 개념에 대한 이해를 바탕으로 특수교육의 중요한 흐름으로 대두된 통합교육의 필요성과 방법 등을 이해할 수 있다.

NU90012 생활지도 및 상담 (Guidance and Counseling)

학생의 생활지도와 상담을 제공하기에 필요한 이론과 기술을 다룬다. 생활지도의 원리와 진행과정, 상담의 주요 기법과 주요한 이론 등을 학습하여 식제적으로 학생을 훈육하고 상담할 수 있는 역량을 강화하는데 초점을 둔다.

NU10011 약리학 (Pharmacology)

임상에서 흔히 사용되고 있는 질환 예방과 치료에 필요한 약물들을 파악하고, 약물치료와 관련된 간호를 제공하기 위한 비판적 사고, 지식, 태도, 숙련된 간호기술을 함양함을 목적으로 한다.

NU90013 교육행정 (Education Administration)

변화에 능동적이고 체계적으로 접근하는 동시에 국가단위, 지역단위, 그리고 학교가 설정한 교육목표를 달성할 수 있도록 인적 물적 조건 등을 마련하는 일련의 총체적 활동을 다루는 학문이다.

NU90005 교육방법 및 교육공학 (Methods in Education and Educational Technology)

수업을 설계하여 준비하고 운영하는 방법을 다루는 실용적인 교과목. 학습자의 학습과정을 이해하기 위한 학습이론, 체계적인 수업설계 절차를 배우는 수업 설계이론, 다양한 교육의 방법 등을 학습한다.

NU90006 학교폭력예방 및 학생의 이해 (School Violence Prevention & Understanding of Student)

학교 현장에서의 학교폭력을 예방하고, 폭력이 발생했을 경우 적절하게 대처하기 위해 필요한 지식과 역량을 갖추도록 돕기 위한 과목이다.

NU90008 교직실무 (Practice in Teaching Health)

수요자 중심 교육, 융합인재교육, 창의성교육, 인성교육 등이 강조되는 오늘날의 교육현장을 이해하고 교직이 추구하는 학문적 이론을 바탕으로 교육행정과 학교현장의 실무적 내용을 수행 할 수 있다.

NU90009 교육평가 (Education Evaluation)

교육평가 분야의 주요 개념과 방법을 이해할 수 있다. 또한 교육현장에서 활용하기에 필요한 평가문항의 제작과 수행평가, 포트폴리오 평가 등을 다루며 평가결과를 보고하는 방법을 다룬다.

NU30022 정신간호학(1) (Psychiatric Mental Health Nursing)

NU30028 정신간호학(2) (Psychiatric Mental Health Nursing)

NU30033 정신간호학(3) (Psychiatric Mental Health Nursing)

다양한 정신질환에 대한 과학적 지식을 습득하고 정신질환을 가진 대상자의 정신건강문제에 대해 비판적 사고와 효율적인 의사소통을 통해 전인간호를 수행하는 전문직 간호사로서의 직업관을 확립한다.

NU30026 정신간호학 실습(1) (Clinical Practice of Psychiatric and Mental Health)

NU30036 정신간호학 실습(2) (Clinical Practice of Psychiatric and Mental Health)

정신질환자 및 그 가족의 건강문제를 해결하기 위하여 다양한 정신간호이론과 치료적 간호활동 그리고 정신간호과정을 체계적, 과학적으로 적용하여 비판적 사고과정을 적용한다. 또한 정신질환자의 전인간호를 수행할 수 있는 숙련된 간호기술을 익혀 보건 의료인과 효율적 의사소통을 통해 전문직 간호사로서의 직업관을 확립한다.

NU90004 교육심리(Educational Psychology)

본 교과목에서는 교육현장에서 일어나는 다양한 심리적 현상들에 대한 이해를 기초로 하여 학습에 기재하는 원리를 탐구하고, 학습자의 특성·발달·학습에 대한 평가 등을 이해하여 학습과 학습자에 도움을 주는 능력을 습득한다.

NU30027 간호관리학(1) (Nursing Management)

NU30032 간호관리학(2) (Nursing Management)

간호 관리자로서 역할을 수행하는데 필요한 행정 및 조직의 제 이론, 간호관리과정에 대한 지식, 기술, 태도를 습득하여 간호조직을 평가, 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

NU30037 간호관리학 실습 (Clinical Practice of Nursing Management)

간호관리 이론과 기술을 간호현장에 적용하여 간호 조직의 관리과정을 확인하고, 간호단위에서 발생한 간호문제를 확인, 분석, 평가한다.

NU50014 의료법규 (Laws and Regulation of Health Service)

전문적 간호업무 수행을 위해 필요한 보건의료법규, 의료인 및 관련 부서와의 법적관련성, 의료사고 등 보건의료 현장에서 필요한 법적인 지식을 학습한다.

NU50009 통합실습(1) (Integrative Nursing Practice)

NU50012 통합실습(2) (Integrative Nursing Practice)

다양한 교양지식과 전공지식을 바탕으로 임상 및 지역현장에서 발생하는 다양한 상황을 가상현실로 구현하여 실제적이고, 구체적인 임상간호실습을 경험해 봄으로써 간호사로서 갖추어야 할 기본지식, 의사소통술, 핵심간호술, 의사결정 능력과 문제해결 능력을 배양하고 유사한 임상 간호 상황에 대처 및 적용할 수 있는 기반을 마련한다.

NU90010 학교현장실습 (Field Studies in School)

4주 총160시간 동안 교육 현장인 학교의 실무에 참여하여 체험을 통해 교직을 이해하고 실무 능력을 배우게 하는 교육과정이다.

NU90011 교육봉사활동(Educational Volunteer Service)

교직 과정을 이수하는 학생이 졸업 전까지 60시간 이상(2학점) 필수적으로 이수해야 하는 과목이다. 교육봉사활동이 가능하다고 인정되는 기관에서 교육학 이론과 방법을 활용하여 교육봉사활동을 진행해야한다.

9

치위생학과(Department of Dental Hygiene)

■ 교육목표

- 지역사회 및 국가발전에 공헌하고 봉사하는 전문 인재를 양성한다.
- 국민의 구강건강 증진에 기여할 수 있는 소통능력을 갖춘 전문 인재를 양성한다.
- 치위생 활동의 직무능력과 전문성을 갖춘 전문 인재를 양성한다.
- 급 변화하는 의료 환경에 탄력적으로 대응할 수 있는 병원 중간관리자로서의 능력을 함양한다.

■ 졸업 후 진로

치과임상(종합병원, 치과병의원, 치위생의무부사관, 군무원), 공중구강보건(보건소 보건직 공무원, 의료기술직 공무원, 구강보건교육자), 연구(교육기관 연구소, 정부 산하기관 연구소, 민간 연구기관 연구소 등의 연구원, 조교 강사, 교수), 치과관련산업(구강관리용품 및 치과기자재 관련 산업체 직원, 보험회사 보험심사원, 의학서적 출판사 직원)

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공기초	치아형태학 및 실습	DH10001	1학년 1학기	3
	구강조직발생학	DH10004	1학년 2학기	3
	두경부해부학 및 실습	DH10002	1학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	DH10001	치아형태학 및 실습	핵심	전기	3	2	2
1	1	DH50002	치위생학개론	핵심	전선	2	2	0
1	1	DH50003	의학용어	핵심	전선	2	2	0
1	1	DH50036	치과재료공학및실습	핵심	전선	3	2	2
1	2	DH10004	구강조직발생학	핵심	전기	3	3	0
1	2	DH10002	두경부해부학 및 실습	핵심	전기	3	2	2
1	2	DH50005	치주학	핵심	전선	2	2	0
1	2	DH50049	치과임상학및실습(1)	핵심	전선	3	3	1
2	1	DH50008	구강생리학	핵심	전선	3	3	0

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
2	1	DH30001	예방치과학및실습(1)	핵심	전선	3	2	2
2	1	DH50050	치과임상학및실습(2)	핵심	전선	3	3	1
2	1	DH50051	치과임상학및실습(3)	핵심	전선	3	3	1
2	2	DH50012	예방치과학및실습(2)	핵심	전선	3	1	2
2	2	DH50041	치과방사선학 및 실습(1)	핵심	전선	3	2	2
2	2	DH50009	임상치위생학및실습(1)	핵심	전선	3	2	2
2	2	DH50052	치과임상학및실습(4)	핵심	전선	3	3	1
3	1	DH50026	구강보건교육학 및 실습	핵심	전선	3	2	2
3	1	DH50014	치과방사선학 및 실습(2)	핵심	전선	3	2	1
3	1	DH30004	임상치위생학및실습(2)	핵심	전선	3	2	2
3	1	DH50016	보건통계학 및 실습	심화	전선	3	2	2
3	2	DH50020	구강병리학	핵심	전선	3	3	0
3	2	DH50018	임상치위생학및실습(3)	핵심	전선	3	1	3
3	2	DH30005	치위생연구방법론 및 실습	심화	전선	3	1	3
3	2	DT30007	현장임상실습	심화	전선	3	0	6
4	1	DH50015	구강미생물학 및 번역학	심화	전선	3	3	0
4	1	DH50029	치과건강보험 및 실습	심화	전선	3	2	2
4	1	DH50025	임상치위생학 및 실습(4)	심화	전선	3	1	3
4	1	DH30006	포괄치위생학 및 실습	심화	전선	3	2	2
4	2	DH50027	구강보건통계학	심화	전선	2	2	0
4	2	DH50032	보건의료관계법규	심화	전선	2	2	0
4	2	DH50031	임상치위생실습(5)	심화	전선	3	0	4
4	2	DH50022	공중구강보건학	핵심	전선	2	2	0

■ 학과 교과목

DH10001 치아형태학및실습 (Dental Morphology & Practice)

치아의 형태는 동물의 식생활에 따라 다르게 나타난다. 사람의 치아는 종류에 따라 각각 특이한 형태를 보이므로, 각 치아별로 형태를 구별할 수 있는 이론적인 지식의 습득이 필요하다. 따라서 본 강좌는 각 치아별 이론적 특성을 배우고, 치아를 조각하는 과정을 통해 형태적인 특징을 익히고 비교 학습한다.

DH50002 치위생학개론 (Introduction to Dental Hygiene)

치위생사의 역사적 의미 및 직업윤리와 진료방향, 구강병 예방업무들을 습득하여 구강보건 전문가로서 갖추어야 할 올바른 가치관과 직업관을 형성시켜, 업무에 대한 원리와 방법을 실천하고 봉사하는 치과위생가 될 수 있도록 한다.

DH50003 의학용어 (Medical Terminology)

기초치의학에서 사용되는 기본의학용어, 해부, 조직학용어 및 임상치학에서 사용하는 증상적 의학용어와 치과진료에 필요한 특수 용어 등을 학습한다.

DH10004 구강조직발생학 (Oral Histology Embryology)

인체의 일반조직과 치위생학과 학생들이 필수적으로 알아야 할 구강조직의 개요, 구조 및 발생과정을 습득하도록 한다. 치아 및 구강조직의 특징을 이해하고 임상치과 업무에 활용할 수 있도록 한다.

DH10002 두경부해부학및실습 (Oral Anatomy & Practice)

치과시술 시 두경부의 조직 구조, 신경, 혈관의 위치, 주행방향과 그 깊이, 장기의 위치, 근육의 위치, 턱의 구조와 운동에 관해 알아야 하므로 이에 대해 강의하고 두개골 모형 상에서 실습한다. 해부학적 기본지식을 갖추는데 목표를 둔다.

DH50005 치주학 (Periodontics)

치아를 둘러 싸고 지지하는 치아주위조직의 생리적 정상상태와 여러 병적 변화에 대해 연구하고 이 병적 변화를 예방 치료하는 부분에 대해 익힌다. 치주질환의 예방 및 치료에 대한 이해와 임상적응에 대해 익힌다.

DH50049 치과임상학및실습(1) (Dental Specialties & Practice(1))

치과보존학이란 치아에 발생하는 질병과 외상, 심미적 부조화 등의 진단, 치료, 예후를 연구하는 학문분야로 생활치아 및 실활치아의 우식이나 파절, 교모 및 마모 등으로 인한 경조직 결손을 진단하고 적절한 수복체를 사용해 결손부위를 회복함과 더불어 더 이상의 손상을 예방하는 것을 목적으로 하는 치의학의 한 분야이다. 보다 광범위하게는 경조직 결손, 치주질환 및 구강 내에서 발생하는 모든 기능적, 발생학적, 유전적 손상 등을 다루고 있다

응급처치란 응급의료 행위의 하나로써 환자의 증상을 현저히 악화시키는 것을 방지하기 위하여 긴급히 필요로하는 처치이다. 치과 진료실에서 발생하는 예상치 못한 다양한 응급 상황이 발생되었을 경우 치과위생사가 응급의료의 중요성을 인식하여 적절하게 대처한다면 환자의 생명을 구하기도 하고 불필요한 합병증의 예방과 회복의가능성을 높일 수 있도록 응급에 대한 전문지식과 기술을 익힐 수 있도록 도움이 되는 과목이다.

DH50008 구강생리학 (Oral Physiology)

구강을 중심으로 인체의 다양한 기관과 조직의 기능 및 생리적 현상에 대해 학습하며 구강악안면계의 기전 규명을 통한 정상적인 구강조직의 기능을 학습한다.

DH30001 예방치과학및실습(1) (Preventive Dentistry & Practice(1))

구강내에서 발생하는 각종 구강병의 발생원인을 알고, 구강병예방을 위한 예방치과기술 및 지식을 학습하여 효율적으로 응용할 수 있어야 한다.

DH50036 치과재료공학및실습 (Dental Materials Practice & Lab)

치위생사들은 치과의료의 최일선에서 국민들의 구강건강증진 및 유지를 위해 활동하는 전문인력들이다. 치과 재료의 특성과 취급 방법을 잘 숙지하고 있어야 한다.이에 치과재료공학 수업시간은 치과재료에 대한 심도있는 학습으로 학생들의 역량향상을 도모하고자 한다.

DH50050 치과임상학및실습(2) (Dental Specialties & Practice(2))

치과진료 중 가장 많이 행해지는 진료로 치아와 그와 관련된 조직의 결손 시 인공대체물을 이용하여 치아와 구강악안면 형태나 기능을 회복시켜 상실된 기능과 심미성을 유지시키는 것을 목적으로 한다.

치과임플란트학은 상실된 치아를 대신하여 인공대체물을 식립하여 치아의 기능을 회복시켜주는 임상치과학의 한 분야이다.

DH50012 예방치과학및실습(2) (Preventive Dentistry & practice(2))

구강내에서 발생하는 각종 구강병의 발생원인을 알고, 구강병예방을 위한 예방치과기술 및 지식을 학습하여 효율적으로 응용할 수 있어야 한다.

DH50041 치과방사선학및실습(1) (Dental Radiology & Practice(1))

치과 치료에 있어서 진단과 치료계획을 세우는데 필요한 치과 X선 사진을 얻을 수 있도록 정확한 촬영과 현상 등 제반기술을 익히고 구조물과 실책(error)을 파악하는데 주안점을 둔다.

구내촬영법 중 평행촬영법을 숙지하고, 파노라마 및 구외촬영에 대해 학습할 예정이다. 또한 방사선으로 인해 인체에 나타날 수 있는 생물학적 효과 및 치과방사선 사진을 임상적으로 응용할 수 있는 방법에 대해 학습할 예정이다.

DH50009 임상치위생학및실습(1) Clinical Dental Hygiene & Practice(1))

국민구강보건 증진 및 유지를 위해 활동하는 치과위생사의 주요업무인 치면세마는 국민의 구강병을 예방할 목적으로 시행하는 술식이다. 이를 습득할 수 있도록 이론 및 실습을 통해 올바른 치주기구 활용 기술 및 포괄적인 환자 관리능력을 익힌다.

DH50051 치과임상학및실습(3) (Dental Specialties & Practice(3))

치과교정학은 두개안면부와 치열에 발생하는 기형 및 부정교합의 예방과 치료를 담당하는 임상치의학의 한 분야이다.

어린 시절의 구강건강관리는 일생 동안 구강건강을 유지하는 데 있어 매우 중요하다. 또한 소아 치과 환자는 성인과 신체적, 정서적, 정신적인 차이가 있으므로 어린이의 행동조절 등 치과위생사로서의 역할 또한 다를 수 있다. 소아치과학은 이러한 점을 인식하고, 이 분야에서 치과위생사로서의 직업적 소명은 물론 전문적인 지식을 가질 수 있도록 하는 학문이다.

DH50026 구강보건교육학및실습 (Oral Health Education & Practice)

개인과 집단을 대상으로 구강건강관리 및 증진을 위한 지식, 태도, 행동의 변화를 도모하기 위한 내용으로 이루어진다.

교육대상자의 기초심리 및 특성을 파악하고, 대상자에 따른 적절한 교육방법 및 매체를 개발하며, 교육계획안을 작성하여 구강보건교육을 실시할 수 있도록 구강보건교육자로서의 능력을 배양한다.

DH50014 치과방사선학및실습(2) (Dental Radiology & Practice(2))

치과 치료에 있어서 진단과 치료계획을 세우는데 필요한 치과 X선 사진을 얻을 수 있도록 정확한 촬영과 현상 등 제반기술을 익히고 구조물과 실책(error)을 파악하는데 주안점을 둔다.

구내촬영법 중 평행촬영법을 숙지하고, 파노라마 및 구외촬영에 대해 학습할 예정이다. 또한 방사선으로 인해 인체에 나타날 수 있는 생물학적 효과 및 치과방사선 사진을 임상적으로 응용할 수 있는 방법에 대해 학습할 예정이다.

DH30004 임상치위생학및실습(2) (Clinical Dental Hygiene & Practice(2))

국민구강보건 증진 및 유지를 위해 활동하는 치과위생사의 주요업무인 치면세마는 국민의 구강병을 예방할 목적으로 시행하는 술식이다. 이를 습득할 수 있도록 이론 및 실습을 통해 올바른 치주기구 활용 기술 및 포괄적인 환자 관리능력을 익힌다.

DH50052 치과임상학및실습(4) (Dental Specialties & Practice(4))

치위생학 실습 I, II, III를 통해 익힌 지식 및 치주기구활용법을 기반으로 대상자에 실제 적용해 봄으로써 치과위생사의 주요업무인 치위생과정을 습득하여 실제 임상현장에서 활용할 수 있다.

DH50016 보건통계학및실습 (Health Statistics & practice)

인구집단의 구강현상을 관찰하고 측정하여 적절한 통계기법 활용을 통해 구강건강을 요약하고 기술할 수 있으며, 이를 전체적으로 파악하여 인구집단의 전반적인 구강보건 현상에 대한 결과를 도출할 수 있는 방법을 학습한다.

DH50022 공중구강보건학 (Public Oral Health)

치위생학 영역의 전반적인 문제들에 대한 기초적인 과학적 접근을 통해 분석, 이해 및 해결의 일련된 과정을 진행할 수 있으며, 연구진행과 관련된 지식 및 연구역량을 갖출 수 있다.

DH50020 구강병리학 (Oral Pathology)

각 장기와 조직에서 나타나는 병변의 일반적 개념 및 구강영역의 장기나 조직에 발생한 병변의 본태, 진단, 치료 및 예방에 관한 지식을 습득한다.

DH50018 임상치위생학및실습(3) (Clinical Dental Hygiene & Practice(3))

국민구강보건 증진 및 유지를 위해 활동하는 치과위생사의 주요업무인 치면세마는 국민의 구강병을 예방할 목적으로 시행하는 술식이다. 이를 습득할 수 있도록 이론 및 실습을 통해 올바른 치주기구 활용 기술 및 포괄적인 환자 관리능력을 익힌다.

DH30005 치위생연구방법론및실습 (Research Methodology of Dental Hygiene & Practice)

치위생학 영역의 전반적인 문제들에 대한 기초적인 과학적 접근 방법과 관련된 지식을 습득한다.

DT30007 현장임상실습 (Clinical Practice)

치과병원의 현장 실습을 통하여 임상 실무 능력을 배양한다.

DH50015 구강미생물학및면역학 (Oral Microbiology & Immunology)

인체의 정상 미생물총 및 병원성 미생물의 총론적 이해를 바탕으로 구강 미생물과 구강질환 및 전신적인 감염증과의 상호 작용을 이해한다. 또한 구강영역을 포함한 인체의 면역 현상과 방어 기전에 대해 학습한다.

DH50029 치과건강보험및실습 (Dental Insurance & Practice)

치과건강보험에 관한 이론 및 실무 적용 사례를 통해 임상에서 쉽게 활용할 수 있는 능력을함양한다.

DH50025 임상치위생학및실습(4) (Clinical Dental Hygiene & Practice(4))

국민구강보건 증진 및 유지를 위해 활동하는 치과위생사의 주요업무인 치면세마는 국민의 구강병을 예방할 목적으로 시행하는 술식이다. 이를 습득할 수 있도록 이론 및 실습을 통해 올바른 치주기구 활용 기술 및 포괄적인 환자 관리능력을 익힌다.

DH30006 포괄치위생학및실습 (Comprehensive Oral Prophylaxis & Practice)

실제 환자의 case별 맞춤식 실습 형태로 교육을 진행하여 포괄 치위생 과정에 대한 폭넓은 이해와 적용능력을 숙련시킨다.

DH50027 구강보건통계학 (Oral Health Statistics)

인구집단의 구강현상을 관찰하고 측정하여 구강건강을 요약하고 기술할 수 있으며, 이를 전체적으로 파악하여 인구집단의 전반적인 구강보건 현상에 대한 결과를 도출할 수 있는 방법을 학습한다.

DH50032 보건의료관계법규 (Law & Regulation of Public Health)

의료기사 업무와 관련된 제반 법규에 대한 지식을 이해하고 적용하는 학문 보건프로그램 개발 및 평가 보건교육 활동을 효과적으로 수행하는데 필요한 프로그램을 개발하고 그 실행 결과를 평가하는 방법을 학습한다.

DH50031 임상치위생실습(5) (Clinical Dental Hygiene Practice(5))

국민구강보건 증진 및 유지를 위해 활동하는 치과위생사의 주요업무인 치면세마는 국민의 구강병을 예방할 목적으로 시행하는 술식이다. 이를 습득할 수 있도록 이론 및 실습을 통해 올바른 치주기구 활용 기술 및 포괄적인 환자 관리능력을 익힌다.

10 치기공학과(Department of Dental Technology & Science)

■ 교육목표

기독교 정신을 바탕으로 한 인성교육과 치과기공 산업분야를 선도할 국제화된 전문 인재양성

■ 졸업 후 진로

의료기관, 치과 병·의원 치과기공실, 치과기공주식회사, 치과기공소, 치과재료업체, 치과기자재업체, 의료기기 개발, 제조 및 판매 업체, 의료기기 수·출입 업체, Dental CAD/CAM 제조 및 개발 업체, 의료정보 영상기기 개발업체, 의료기기 연구소, 치과기기 및 재료관련 연구소, 치과대학 부속 연구소, 벤처기업, 보건직 공무원 등

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	디지로그응용관교의치기공실습	DT50059	3학년 2학기	3
	Meister Lab. Basic Course	DT50036	4학년 1학기	3
	종합치과보철기공학 및 실습	DT30011	4학년 2학기	3
	Meister Lab. Advanced Course	DT30012	4학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	DT10002	치과재료학(1)	핵심	전선	2	2	0
1	1	DT50002	치과재료실습(1)	핵심	전선	3	0	4
1	1	DT50042	기초치아형태학	핵심	전선	2	2	0
1	1	DT50003	기초치아형태실습	핵심	전선	3	0	4
1	2	DT10003	충전기공학	핵심	전선	2	2	0
1	2	DT50064	치과재료학및실습	심화	전선	3	2	2
1	2	DT50065	치아형태학및실습	핵심	전선	3	2	2
2	1	DT50009	총의치기공학(1)	핵심	전선	2	2	0
2	1	DT50010	총의치기공실습(1)	핵심	전선	3	0	4
2	1	DT50063	교합학및교합면해부실습	심화	전선	3	2	2
2	1	DT50043	국부의치기공학(1)	핵심	전선	2	2	0
2	1	DT50008	국부의치기공실습(1)	핵심	전선	3	0	4
2	2	DT50060	구강해부학	핵심	전선	2	2	0
2	2	DT50067	총의치기공학및실습	핵심	전선	3	2	2
2	2	DT50068	기초관교의치기공학및실습	핵심	전선	3	2	2
2	2	DT50069	국부의치기공학및실습	핵심	전선	3	2	2
3	1	DT50018	관교의치기공학	핵심	전선	2	2	0
3	1	DT30003	관교의치기공실습	핵심	전선	3	0	4
3	1	DT50016	치과교정기공학	심화	전선	2	2	0
3	1	DT50020	치과도재기공학	핵심	전선	2	2	0
3	1	DT50046	치과도재기공기초실습	핵심	전선	3	0	4
3	1	DT30004	치과교정기공실습	핵심	전선	3	0	4
3	2	DT50030	임플란트치과기공학	심화	전선	2	2	0
3	2	DT50059	디지로그응용관교의치기공실습	심화	전필	3	0	4
3	2	DT50029	임상치과교정기공학 및 실습	심화	전선	3	1	3
3	2	DT50070	급속도재관교의치기공학및실습	핵심	전선	3	2	2

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
3	2	DT50071	치과CAD/CAM학및실습	심화	전선	3	2	2
4	1	DT50033	임플란트치과기공실습	심화	전선	3	0	4
4	1	DT50036	Meister Lab. Basic Course	핵심	전필	3	0	6
4	1	DT50072	첨단신소재CAD/CAM실습	심화	전선	3	0	4
4	2	DT30010	의료관계법규	심화	전선	2	2	0
4	2	DT30008	구강보건학	심화	전선	2	2	0
4	2	DT30011	종합치과보철기공학 및 실습	핵심	전필	3	2	2
4	2	DT30012	Meister Lab. Advanced Course	핵심	전필	3	0	6

■ 학과 교과목

DT10002 치과재료학(1) (Science of Dental Materials(1))

치과재료의 성질과 사용법을 다루는 학문으로서, 치과재료의 물리적, 기계적, 화학적, 생물학적 특성을 이해하고 올바르게 사용하여 모든 종류의 치과보철물을 정확하고 정밀하게 제작할 수 있도록 하는 데 목적이 있다.

DT50002 치과재료실습(1) (Science of Dental Materials Lab(1))

실험을 통하여 치과재료의 성질을 이해하고 어떻게 치과기공에 응용할지 관계를 습득 할 수 있어야 한다. 그리고 치과기공과정에서의 관련성을 생각하게 하며 현실적인 응용법을 구체적으로 다루며 석고제품, 인상재, 치과용왁스, 매몰재, 각종 치과용 재료들을 실습을 통하여 습득하게 되는데 알지네이트 작업시간 및 경화시간, 인상용 컴파운드의 물리적 성질 뿐만 아니라 열팽창 시험, 열전도성 시험, 석고의 입자분석, 경화시간, 경화시간조절(촉진제, 지연제), 첨가제의 영향 석고의 경화팽창 수화팽창 시험, 왁스의 열팽창계수 시험 등을 실험을 통하여 물리적, 화학적 특성을 이해하고 습득 할 수 있도록 하는 교과목이다.

DT50042 기초치아형태학 (Dental Basic Morphology)

치아형태학은 치과보철물 제작의 가장 기본이 되는 과목으로서 치아의 구성조직 및 주위조직, 유치와 영구치의 종류 및 형태를 알기 위한 기초이론과 상악 좌, 우측 중절치, 상악 좌, 우측 측절치, 상악 좌, 우측 견치, 상악 좌, 우측 제1소구치, 상악 좌, 우측 제2소구치, 상악 좌, 우측 제1대구치, 상악 좌, 우측 제2대구치, 상악 제 3대구치 및 하악 좌, 우측 중절치, 하악 좌, 우측 측절치, 하악 좌, 우측 견치, 하악 좌, 우측 제1소구치, 하악 좌, 우측 제2소구치, 하악 좌, 우측 제1대구치, 하악 좌, 우측 제2대구치, 하악 제3대구치의 각 특징을 배우고, 상악과 하악 치아를 서로 비교하며 이해하고, 이를 바탕으로 치아형태를 도해하고, 조각을 할 수 있도록 함을 교육목표로 한다.

DT50003 기초치아형태실습 (Dental Basic Morphology Lab)

치아형태학 이론시간에 배운 영구치 상악 우측 중절치, 상악 우측 견치, 상악 우측 제 1 소구치, 하악 우측 제 1 소구치, 상악 우측 제 1 대구치, 하악 우측 제 1 대구치의 특징을 바탕으로 치아의 순면(협면), 설면, 원심면, 근심면, 절단면(교합면)을 그려 숙지한 후 plaster block과 wax block을 이용하여 각 치아 형태를 4단계 조각방법으로 형성하는 기술을 터득하고자 한다.

DT10003 충전기공학 (Science of Dental Materials & Lab)

치아의 형태가 이루어진 과정 및 구강 내에서 기능적, 심미적 역할을 이해해야 제작 시에도 쉽게 활용할 수 있다. 또한 자연치아 와동의 분류 및 명칭과 형태를 이해하고 분류하여 치과 충전수복물 제작을 위한 기본적인 이론을 이해하고, 기술적인 충전 기공물 제작과정을 숙지하여 기능성이 우수한 치과충전물을 제작할 수 있는 능력을 배양시킨다.

DT50064 치과재료학및실습 (Science of Dental Materials & Lab)

치과 재료의 기본 이론과 그의 개념을 확립하고 그것에 근거한 실제 치과 재료의 성질과 각각의 용도별 사용법을 알 수 있도록 하면서 치기공 과정에서의 관련성을 생각하게 하며 현실적인 응용법을 구체적으로 다루며 합금의 특성, 귀금속, 비귀금속, 매몰재, 주조과정, 고분자, 레진, 도재, 연마재료 등 물리적 화학적 특성을 다루며 구체적으로 금속의 응고, 합금의 내부구조, 냉간가공합금, 금합금의 열처리, 가공합금, 납작과 납작과정, Co-Cr합금, 스테인리스 합금, 매몰재의 성분 및 경화팽창과 수화팽창, 고분자반응, 레진의종류, 치과용도재의성분, 프리팅, 응축, 소성 도재와 금속의 결합, 전부도재관 연마재료 등을 다룬다.

DT50065 치아형태학및실습 (Dental Morphology&Lab)

치아형태학 이론시간에 배운 영구치 상악 좌, 우측 중절치, 상악 좌, 우측 측절치, 상악 좌, 우측 견치, 상악 좌, 우측 제1 소구치, 상악 좌, 우측 제2 소구치, 상악 좌, 우측 제1 대구치, 상악 좌, 우측 제2대구치 및 하악 좌, 우측 중절치, 하악 좌, 우측 측절치, 하악 좌, 우측 견치, 하악 좌, 우측 제1 소구치, 하악 좌, 우측 제2 소구치, 하악 좌, 우측 제1 대구치, 하악 좌, 우측 제2 대구치의 특징을 바탕으로 치아의 순면(협면), 설면, 원심면, 근심면, 절단면(교합면)을 그려보고 숙지한 후, 2배 크기의 석고 블록을 이용하여 각 치아 형태의 특징을 부여하여 완성한 후, 상, 하악 치열에 맞춰 배열한다. 또한 1배 크기의 wax block으로 치근까지 조각하여 전체 치아의 형태를 완성하고 배열한다.

DT50009 총의치기공학(1) (Complete Denture Prosthodontics(1))

치과 보철학의 개요에서부터 보철학의 역사와 총의치의 종류 등에 대해 공부하여 환자의 구강 상태에 맞는 총의치를 제작할 수 있다. 구강 내 각 부위의 해부학적인 명칭을 완전히 숙지하고, 총의치 전 제작과정 등에 대해서 공부하도록 한다. 총의치 제작과

관련된 이론의 완전한 이해는 환자에게 총의치라는 보철물이 편안감과 충분한 기능 발휘를 할 수 있도록 도움을 줄 수 있다.

DT50010 총의치기공실습(1) (Complete Denture Prosthodontics Lab(1))

무치악 환자의 구강을 인공대치물인 납의치를 토대로 수지의치로 제작하여 기능성과 심미성을 회복시켜주는 과목이다. 초고령화 사회에서 2012년 7월 1일부터 시행되어온 만 75세 이상 노인의 레진상 완전 틀니 급여화가 2016년 6월 65세 노인 이상으로 확대되어 총의치 보철물의 수요는 계속적으로 증가될 것으로 내다볼 수 있다. 따라서 만족도 높은 총의치를 노인들에게 제공하기 위해서 총의치기공학의 이론적인 배경을 토대로 단계별 기공과정을 실습으로 익힐 수 있도록 한다.

DT50063 교합학및교합면해부실습 (Science of Dental Materials & Lab)

1. 치아 및 지지 조직, 골격의 구성 요소, 측두 하악 관절, 저작근과의 상호 유기적인 관계를 설명하고 이해할 수 있도록 한다.
2. 하악골의 기본 위와 하악골 운동에 영향을 미치는 요인 및 하악 운동과의 관계를 이해하고 보철물 제작 시 적용할 수 있도록 한다.
3. 교합의 정의, 개념, 정상 교합과 부정 교합, 중심 교합과 비 중심 교합, 교합의 유형 등을 이해시킨다.
4. 하악골의 기본 위와 하악골 운동에 영향을 미치는 요인 및 하악 운동과의 관계를 이해하고 보철물 제작 시 적용한다.
5. 하악운동과 교합기 활용 및 사용법을 배우고 익힌다. 또한 모형 상에서 Cone technique 제작 방법, NAT technique 방법을 익혀 실제 보철물 제작시 이루어지고 있는 금관 보철물 제작에 적용한다.

DT50043 국부의치기공학(1) (Removable Partial Prosthodontics(1))

구강 내 결손부위를 인공적인 대용물로 보완하여 회복시켜 주는 치과보철분야인 Partial denture prosthodontics를 교수함으로써 치과기공사로서 갖추어야 할 지식과 현장실무에 적용할 수 있는 능력을 배양하도록 하는데 그 목적이 있다.

구강 내에 있는 치아가 상실된 상태로 장기간 지속될 경우에는 저작계통의 부조화가 그 인접치 및 대합치의 이동으로 인해 교합 관계의 변화가 초래되고 악관절의 이상으로 이어질 수 있다. 구체적으로 발생하는 문제점은 저작효율의 감소로 인한 소화기 계통의 장애, 발음의 이상, 외관의 손상, 정신적 불안, 하악골과 상악골의 변형, 교합지지와 교합고경의 상실, 잔존자연치아와 그 주위 조직의 손상등을 들 수 있다.

따라서 이러한 문제를 사전에 예방하기 위한 방법으로 구강내 결손된 부분을 인공적인 대용물로 보완하여 회복시켜 주는 치과 보철분야인 partial denture prosthodontics를 교수함으로써 치과기공사로서 갖추어야 할 지식과 현장 실무에 적용할 수 있는 능력을 배양하도록 하는데 그 목적이 있다.

DT50008 국부의치기공실습(1) (Removable Partial Prosthodontics Lab(1))

치아와 관련된 조직이 부분적으로 상실된 환자의 경우에 그 기능을 회복시켜주기 위해 양질의 가철성 국소의치를 제작하여 수복 해주어야한다. 본 과목에서는 가철성 국소의치 제작과정 전반에 관하여 구체적으로 살펴보고, 각 제작과정에서 주의해야 할 사항과 방법 등을 인지하여, 실제 현장에 나가서 정확한 양질의 보철물을 제작할 수 있는 능력을 배양시킨다.

DT50060 구강해부학 (Science of Oral Anatomy)

구강해부학은 강의를 통하여 구강과 그 주위에 있는 뼈, 근육, 악관절, 혈관, 신경 각각의 형태를 이해하게 하여 정확한 치과보철물의 제작에 필수적이며 기본적인 구강구조물의 이해능력을 갖추게 함으로써 치기공과 졸업 후 유능한 치과 기공사가 될 수 있도록 할 뿐만 아니라 전문인으로서 올바른 소양을 갖추어 미래의 보건의료 분야를 이끌고 갈 역량 있는 인재를 양성한다.

DT50065 총의치기공학및실습 (Complete Denture Prosthodontics & Lab)

무치악 환자의 구강을 인공대치물인 납의치를 토대로 수지의치로 제작하여 기능성과 심미성을 회복시켜 주는 과목이다. 초고령화 사회에서 2012년 7월 1일부터 시행되어온 만 75세이상 노인의 레진상 완전 틀니 급여화가 2016년 6월 65세 노인 이상의확대되어 총의치 보철물의 수요는 계속적으로 증가될 것으로 내다볼 수 있다. 따라서 만족도 높은 총의치를 노인들에게 제공하기 위해서 총의치 기공학의 이론적인 배경을 토대로 단계별 기공과정을 실습으로 익힐 수 있도록 한다.

DT50068 기초관교의치기공학및실습 (Crown & Bridge Basic Prosthodontics & Lab)

관교의치(crown&bridge) 제작과정에 관한 각 단계별 이론적 내용에 따라서 작업모형 제작-교합기에 작업모형 부착-납형제작-주입선 설치, 매몰-소환-주조-연마-완성하기 까지를 실습하며 특히 납형 제작과정에서는 28개 치아를 대표할 수 있는 상악 중절치와 상, 하악 견치, 상악 제1소구치, 하악 제2소구치, 상, 하악 제1대구치 full crown wax up을 반복 연습하여 crown&bridge 납형 제작의 기본실력을 쌓는 과목이다.

DT50069 국부의치기공학및실습 (Digilog Removable Partial Prosthodontics & Lab)

고령화 사회에서 초고령화 사회로 진입하고 있는 시점에 총의치는 무치악 환자의 구강기능 회복에 가장 보편화된 보철물이다. 더욱이 2012년부터 만75세이상 노인의 레진상 완전틀니 급여화는 총의치의 수요를 더욱 증가시키고 있다. 노인들에게 만족도 높은 양질의 의치상을 제공하기 위해 총의치 제작과 관련된 이론을 완전히 이해하고 습득한 이론을 바탕으로 임상경험을 쌓는데 도움을 줄 수 있다.

DT50018 관교의치기공학 (Crown & Bridge Prosthodontics)

관교의치기공학은 치과보철기공물 제작 시 매우 중요한 학문으로서 이상적인 단관과 교의치(crown & bridge)를 제작하기 위하여 알아야 할 이론적 내용을 학습하는 교과목이다. 학습할 이론적 내용은 기초관교의치기공학에서 학습한 내용에 이어서 매몰-소

환-구조-연마과정과 고정성 교의치, 납착, 치근유지관, 경질수지 및 접착성 교의치에 관한 이론적 내용을 학습한다.

DT30003 관교의치기공실습 (Crown & Bridge Prosthodontics Lab)

기초관교의치기공실습에서 습득한 단관 즉 full crown wax up 테크닉을 기초로 하여 임상모형 단관(single crown)을 제작함으로써 실제 임상에 적용되도록 하며, 나아가 상, 하악 3unit bridge(교의치) wax up을 완전하게 할 수 있도록 반복 연습을 한 후 구조하여 완성하도록 하고 특히 여러 종류의 가공치 제작과 연결부위를 견고하게 형성하도록 한다.

DT50016 치과교정기공학 (Orthodontic Technology)

경제 발전과 더불어 치아의 심미성이 중요시 되면서 치아교정치료에 대한 관심이 높아지고 있으며 이에 따라 치과교정환자도 증가하고 있다. 이처럼 치아교정에 대한 중요성이 커지면서 치과기공사 국가고시 과목에도 치과교정기공학이 포함되어 있다. 이 교과목에서는 치과교정과 치과교정기공에 대한 기본 지식을 습득하고 치과교정치료에 사용되는 다양한 치과 교정장치에 대해 학습한다.

DT50020 치과도재기공학(Dental Ceramics)

치과 도재학의 학습을 통해 치과 도재의 재료학적, 기술적 제반 성질과 특성, 심미 관련성, 도재를 소성 하는 중요기구인 도재로의 구조와 원리, 그리고 금속도재관의 관련 이론을 이해하고, 이를 토대로 금속도재 수복물의 올바른 제작 능력을 길러 진, 구치부 도재 금속도재관에 있어서 금속구조물의 제작과 관련된 지대치의 형태, 금속 구조물의 설계와 납형 제작 및, 도재의 축성과 소성, 형태수정, 착색 및 광택내기 그리고 최종연마에 이르기까지의 단계별 기공 과정을 이해하고 관련기술을 익힌다.

DT50046 치과도재기공기초실습 (Metal Ceramic Basic Prosthodontics Lab)

다양한 치과 보철 수복물 가운데 금속 도재관을 이용하면 치아의 상실 시 치아의 기능인 저작, 발음 뿐 아니라 심미성 있게 자연 치아와 같은 색상으로 회복시켜줄 수 있다. 이에 금속도재관(P.F.M porcelain fused to metal crown)의 제작 방법을 납형의 단계, 구조체(금속관)의 단계, 도재 축성 및 소성되어 형태를 수정하는 단계로 나누어 학습함으로써 완성도 높은 도재관 제작방법을 숙련시킨다.

DT30004 치과교정기공실습 (Orthodontic Technology Lab)

치아이동의 생리적 고찰과 가철성 치과 교정장치의 설계와 제작에 관한 기초지식의 이해를 도모하고 장치의 제작방법과 제작에 이용되는 각종 기자재에 대한 기본지식과 사용방법을 습득한다. 이를 바탕으로 이론과 실습의 접목을 통해 가철성 교정장치를 이해하고 제작할 수 있도록 한다.

DT50030 임플란트치과기공학 (Implant Prosthodontics Technology)

치과 임플란트에 대한 전반적인 지식의 이해를 도모하고 치과 임플란트 보철물에 대한 제작방법 등의 폭 넓은 지식을 공부함으로써 임상상의 다양한 케이스에 적용할 수 있는 이상적인 치과 임플란트 보철물을 제작할 수 있도록 한다.

DT50059 디지털응용관교의치기공실습 (Digilog Applied Crown & Bridge Prosthodontics & Lab)

기초관교의치기공실습과 관교의치기공실습에서 습득한 테크닉을 기초로 하여 실제 환자의 여러case 모형, 즉 단관(single crown)과 교의치(bridge)를 제작함으로써 현장임상실습과 졸업 후 실전에서 직무수행 역량을 갖추는 교과목이다. 실습하게 될 주 내용은 임상모형 단관(single crown)과 교의치(bridge)모형제작 후 납형제작 단계 ~ 완성단계까지와 temporary crown제작 연습을 하게 된다.

DT50029 임상치과교정기공학및실습 (Clinical Orthodontics Technology & Lab)

치아이동의 생리적 고찰과 가철식 교정 장치의 물리적인 교정력, 설계와 제작에 관한 기초지식의 이해를 도모하여 이 장치의 제작에 이용되는 각종 재료의 취급방법과 기본적인 지식을 습득하며 이론과 실습의 접목을 통해 개개 치아의 위치개선, 치열궁의 상하관계 개선, 부정교합에 따른 각종 장애 제거 등 교정 장치의 이해와 적용방법을 수확하고 부정교합을 정상교합에 가까운 상태로 도달할 수 있도록 한다.

DT50070 금속도재관교의치기공학및실습 (Metal Ceramic Bridge Prosthodontics & Lab)

치과 도재학의 학습을 통해 치과 도재의 재료학적, 기술적 제반 성질과 특성, 심미 관련성, 도재를 소성 하는 중요기구인 도재로의 구조와 원리, 그리고 금속도재관의 관련 이론을 이해하고, 이를 토대로 금속도재 수복물의 올바른 제작 능력을 기르고, 또한 도재의 기초적 원리를 바탕으로 실무의 접목을 통한 실습을 익힘으로 졸업 후 현장적응력을 익혀 전문적인 임상가로서 작업능력을 배양하고자 한다.

DT50071 치과CAD/CAM학및실습 (Dental CAD/CAM & Lab)

디지털 치의학의 중심인 치과 캐드캠을 이해하고 4차 산업혁명 시대를 대비하고자 한다. Digital의 이해와 Digital 활용을 위한 이론적 배경을 습득하여 실행 할 수 있도록 한다. 석고로 제작된 상·하악 모형을 scan하여 직접 설계(design) 할 수 있도록 하고, Exo cad와 3shape cad의 차이점을 파악하고, Exo cad를 활용하여 Single crown과 cap(coping) 및 Bridge를 설계(design)하여 완성 할 수 있도록 한다.

DT50033 임플란트치과기공실습 (Implant Prosthodontics Technology Lab)

치과 임플란트의 기본적인 이해와 치과기공을 포함한 치과 보철적 개념에 대해 공부하고 이해하여 다양한 치과 임플란트보철물 제작방법을 습득하도록 한다.

DT50036 Meister Lab. Basic Course

1. 치과기공임상에 필요한 제반 경험을 습득하도록 한다.
2. 치과보철기공 및 치과교정기공 분야의 업무를 숙지하고 숙달되도록 한다.
3. 치과기공사로서의 올바른 가치관과 윤리의식을 확립하여 신뢰받는 전문인이 되도록 한다.
4. 졸업 전 치과기공임상 경험을 통해 자신에게 맞는 치과기공 업무 파트를 정할 수 있다.
5. 졸업 후 임상에서 바로 적용할 수 있고, 치기공학과의 가장 큰 목표 중 하나인 국가고시에도 대비하고자 한다.

DT50072 첨단신소재CAD/CAM실습 (Dental Application CAD/CAM Lab)

디지털 치의학의 중심인 치과 캐드캠을 이해하고 4차 산업혁명 시대를 대비하고자 한다. Digital의 이해와 Digital 활용을 위한 이론적 배경을 습득하여 실행 할 수 있도록 한다. 석고로 제작된 상·하악 모형을 scan하여 직접 설계(design) 할 수 있도록 하고, Exo cad와 3shape cad의 차이점을 파악하고, Exo cad를 활용하여 Single crown과 cap(coping) 및 Bridge를 설계(design)하여 완성 할 수 있도록 한다.

DT30010 의료관계법규 (Health - Related Legislation)

국민의 보건 및 건강향상을 위해 예방의학 분야에 종사하게 될 치과기공사(의료기사)로서 현장에서 당면하게 될 법적 문제를 파악하고 실천하여 법적 불이익을 당하지 않도록 하는데 그 목적이 있다.

DT30008 구강보건학 (Science of Oral Health)

지역사회의 조직적 공동노력으로 구강병을 포괄적이고 효율적으로 관리하는 공중 구강 보건학적 원리와 방법을 교수하고, 개인과 가정을 대상으로 구강건강을 증진, 유지 할 수 있는 예방 치학적 원리와 방법을 교수하며, 치과기공사로서 반드시 알아야 할 구강 보건진료제도를 교수한다. 구체적으로 건강의 개념, 구강병 관리의 원리와 과정, 구강역학, 치아우식증, 치주병 예방관리, 부정교합, 불소를 이용한 예방관리, 치면세균막관리, 치면세마, 치면열구전색법, 치아우식 활성검사, 식품 및 영양소 등을 다루는 교과목이다.

DT30011 종합치과보철기공학및실습 (Digital Prosthodontics Lab)

1~3학년 과정에서 학습한 치과보철기공학(치아형태학 및 실습, 치과재료학 및 실습, 관교의치기공학 및 실습, 도재기공학 및 실습, 국부의치기공학 및 실습, 총의치기공학 및 실습, 교정기공학 및 실습)과목들의 이론적 지식과 실습능력을 바탕으로 졸업 후 임상현장에서 환자의 다양한 case의 보철 기공물을 정확히 제작 할 수 있는 역량을 갖추는 뿐만 아니라 국가고시에도 대비하고자 한다.

DT30012 Meister Lab. Advanced Course

1. 치과기공임상에 필요한 제반 경험을 습득하도록 한다.
2. 치과보철기공 및 치과교정기공 분야의 업무를 숙지하고 숙달되도록 한다.
3. 치과기공사로서의 올바른 가치관과 윤리의식을 확립하여 신뢰받는 전문인이 되도록 한다.
4. 졸업 전 치과기공임상 경험을 통해 자신에게 맞는 치과기공 업무 파트를 정할 수 있다.
5. 졸업 후 임상에서 바로 적용할 수 있고, 치기공학과의 가장 큰 목표 중 하나인 국가고시에도 대비하고자 한다.

11

임상병리학과(Department of Biomedical Laboratory Science)

■ 교육목표

임상병리학과(Biomedical Laboratory Science)는 질병 발생이나 예방에 필요한 모든 생리적 변화를 혈액, 체액, 조직 등의 다양한 검체로 분석·측정하여 질병의 원인과 역할을 규명하고, 치료의 방향을 제시하는 학문으로써 진단검사의학, 분자생물학적검사 및 유전학검사 등을 포함하는 의학의 한 분야이다. 현대의학에서 필요로 하는 모든 질병의 진단과 예방을 위한 임상검사를 수행할 수 있도록 전문적인 능력을 발휘할 수 있는 인재를 양성 배출하는데 중점을 둔다.

■ 졸업 후 진로

- 대학 부속 병원 및 종합 병원(준종합병원, 검진센터)
 - 진단검사의학과, 병리과, 생리기능검사, 핵의학과, 생명공학 연구실, 시약 및 의료장비, 바이오 관련 회사

- 의과대학 및 대학병원 연구소
- 보건소 및 질병관리본부
- 생명과학분야 회사 및 연구소
- 제약회사 연구소
- 의료관련업체
- 대한적십자혈액원
- 식품의약품안전처
- 검역소
- 군무원
- 대학원 등

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	검사기기학	BL50009	1학년 2학기	2
	요 및 체액진단학실험	BL30002	2학년 2학기	3
	전공심화특론	BL30001	4학년 1학기	2
	정도관리와 인증	BL50049	4학기 1학기	2

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	BL50050	일반화학	핵심	전선	2	2	0
1	1	BL50002	임상검사과학개론	핵심	전선	2	2	0
1	1	BL50005	인체해부학	핵심	전선	2	2	0
1	2	BL50006	인체생리학	핵심	전선	3	3	0
1	2	BL50054	미생물학및실험	핵심	전선	3	2	1
1	2	BL50009	검사기기학	핵심	전필	2	2	0
2	1	BL50010	공중보건학	핵심	전선	3	3	0
2	1	BL50011	조직학	핵심	전선	3	3	0
2	1	BL50013	순환생리기능검사학 및 실험	핵심	전선	3	1	2
2	1	BL50021	수혈의학실험	핵심	전선	3	1	2
2	1	BL50042	분자생물학	핵심	전선	2	2	0
2	2	BL30002	요 및 체액진단학실험	핵심	전필	3	1	2
2	2	BL50016	진단미생물학	핵심	전선	2	1	1
2	2	BL50043	진단미생물학 실험	핵심	전선	3	1	2
2	2	BL50017	임상화학	핵심	전선	3	2	1
2	2	BL50018	폐기능과 기타생리검사학 및 실험	핵심	전선	3	1	2
3	1	BL50019	임상미생물학실험	심화	전선	3	2	2
3	1	BL50022	임상화학실험	심화	전선	3	2	2
3	1	BL50023	임상혈액학	심화	전선	3	3	0
3	1	BL50045	초음파검사학	심화	전선	2	2	0
3	1	BL50046	의생명분자진단학실험	심화	전선	3	0	3
3	2	BL50055	면역혈청학및실험	심화	전선	3	1	2
3	2	BL50025	진단세포학	심화	전선	3	3	0
3	2	BL50026	임상혈액학실험	심화	전선	3	2	2
3	2	BL50027	조직검사학	심화	전선	2	2	0
3	2	BL50028	신경기능검사학	심화	전선	2	2	0
3	2	BL50038	진단바이러스학	심화	전선	2	2	0
4	1	BL50056	임상실습	심화	전선	3	0	0
4	1	BL30001	전공심화특론	심화	전필	2	0	3
4	1	BL50033	조직검사학실험	심화	전선	3	0	3
4	1	BL50049	정도관리와 인증	심화	전필	2	2	0
4	2	BL50036	의료관계법규	심화	전선	3	3	0
4	2	BL50039	기생충학실험	심화	전선	3	1	2
4	2	BL50040	병리학	심화	전선	2	2	0

■ 학과 교과목

BL50050 일반화학 (Clinical Chemistry)

일반화학 과목은 임상병리학 전공과목들을 수강하는데 필요한 기초과목으로서 학생들에게 화학의 기초를 이해하고 화학의 원리와 기본개념을 습득하여 화학에 대한 지식을 체계화 하는데 도움이 되고자 한다. 또한 화학적 지식이 일상생활에서 어떻게 활용되는지 소개하여 화학의 이론과 적용을 이해할 수 있도록 지도한다. 특히 화학의 가장 기본이 되는 원자의 구조와 구성 요소들의 특징, 주기율표의 원소의 배치에 대한 과정과 이유를 핵심적으로 이해하도록 진행한다.

BL50002 임상검사과학개론 (Introduction to Clinical Laboratory Science)

진단검사(임상검사)의 목적 및 필요성을 중심으로 임상검사 기초개념을 학습하고 또한 전공학문 간의 관련성을 이해할 수 있도록 연관 지어 강의한다. 또한 진단검사의 정체성과 사회적 기능 및 역할, 그리고 의료경제적 특성을 이해함으로써 진단검사의 효용성과 아울러 임상병리학의 사회적 위상과 책임, 권리 등에 대하여 논의한다. 또한 진단검사와 관련한 질병의 특징을 이해함으로써 진단검사가 왜 중요한지를 학습한다.

BL50005 인체해부학 (Human Anatomy)

해부학은 의학을 하기 위해서는 꼭 배워야 할 학문이다. 요즘 차량에는 길을 안내해주는 네비게이션이 장착되어 있다. 우리가 처음 가는 곳을 가야 할 때 이 네비게이션이 목적지에 빠른 길을 찾아 쉽게 목적지에 도달할 수 있도록 도와준다. 즉 의학을 공부해야 할 학생이라면 해부학을 잘 배우고 익혀 두어야 다른 전공과목을 효과적으로 습득하고 이해할 수 있다. 따라서 해부학은 의학을 공부하는 학생들에게 네비게이션과 같은 학문이라고 할 수 있다.

BL50006 인체생리학 (Human Physiology)

인체생리학(human physiology)이란 분류 및 형태학적 지식을 습득하는 생물학(biology), 해부학 (anatomy) 등과 달리 인체를 구성하고 있는 각 기관의 특성에 따른 기능과 각 기관들 사이의 유기적인 상호작용을 물리·화학적 지식을 통하여 습득함으로써 생명현상을 보다 깊이 이해할 수 있게 하는 학문이다. 따라서 인체생리학(human physiology)은 세포(cell)에서 조직(tissue), 조직에서 기관(organ), 기관에서 계통(system)에 이르기까지 정상적인 생물학적 기능과 생명체가 한 개체로서 생명에 필수적인 특수한 임무를 어떻게 수행하는지 학습하는 학문이며 더 나아가 생리학적 과정들이 질병 또는 손상 중에 정상 기능과 달리 어떻게 변화되는지를 알아보는 병태생리학(pathophysiology)까지 학습하는 학문이다.

BL50054 미생물학및실험 (Microbiology & Lab)

미생물이란 무엇이며, 고등생물과의 차이점과 사람에게 질병을 가져다주는 세균, 바이러스, 기생충, 진균의 종류와 어떻게 실험실에서 검출 진단할 수 있는지를 학습하고, 병원체의 종류, 질병의 종류 특성에 대해서 이해하고 설명할 수 있도록 한다. 미생물학의 기본적인 이론을 통하여 질병의 원인을 과학적으로 분석하는 임상병리학 (국가시험 면허), 세포병리학 (국내면허), 국제세포병리학 (국제면허), 국제임상병리학(ASCPi) (국제면허), 방사성동위원소취급자면허(국내면허)등의 전문 직업인으로 가는 지름길을 제시해 준다.

BL50009 검사기기학 (Instrumental Analysis)

임상검사는 환자의 혈액, 체액, 소변 등 채취한 가검물을 이용해 정확한 진단과 치료, 예후 판정 및 병태 판단에 중요한 정보를 제공한다. 임상검사기기분석학은 화학, 물리학, 생물학 등을 기초로 생체시료 분석에 필요한 기기의 안전한 사용과 응용에 관한 이해를 증진하고, 안전한 임상검사실 업무를 수행하며, 생체 시료를 분석할 수 있는 방법과 원리 및 기기에 대한 소개로 적절한 분석법을 선택할 수 있다. Laboratory에서 사용되는 기기의 종류, 장비의 구성, 측정원리, 시약, 온도관리 등을 이해하고, 분석 장비의 중요성과 기초지식을 토대로 임상 현장에서의 실무중심의 업무 수행을 할 수 있다.

BL50010 공중보건학 (Public Health)

인간의 건강에 관련된 제 분야에 대한 지식을 습득함으로써 보건 분야 종사자의 모든 분야에 적용되는 기초학문이다. 공중보건학은 보건직 자격증 시험 및 보건직공무원 시험에서 필수과목으로 배우고 있다. 구성은 질병의 개요, 보건의 역사, 질병의 구분 및 분류, 발병원인, 환경위생관리, 대기오염과 수질오염, 주거위생관리, 식품위생관리, 보건교육과 보건통계, 전염병관리 등으로 구성되어있다.

BL50011 조직학 (Histology)

인체구성의 가장 기본단위인 세포의 구조, 인체의 4대 기본조직인 상피조직, 결합조직, 신경조직, 근조직 등의 현미경적 구조를 주로 다루고 주요 장기의 현미경적 구조를 이해시키고 조직병리 검사업무를 이해하는데 도움을 주고자 한다. 또한, 치료를 위한 진단, 과학수사, 부검, 그리고 고고학 등에 이용할 수 있으며, 조직학 연구하는데 관찰 도구인 현미경의 사용법과 적절한 표본을 만드는 표본제작방법등을 이해할 수 있도록 한다.

BL50013 순환생리기능검사학및실험 (Circulatory Physiology & Lab)

사람의 심장은 혈액을 허파와 온몸 전체로 운반해 주는 펌프로서 중요한 역할을 하는 장기이다. 따라서 혈액을 운반해주는 펌프인 심장의 작동에 반드시 필요한 에너지가 바로 전기신호이다. 또한 심장은 뇌의 지배를 받지 않기 때문에 자기 스스로 전기신호를 만들어 스스로 수축하게 되는데, 이러한 전기신호를 생성하고 전단하는 체계를 학습하는 것이 순환생리기능검사학이다.

BL50021 수혈의학실험 (Transfusion medicine Lab)

채택한 전공서적을 중심으로 수혈검사 관련 학문적 이론을 이해하고, 임상에서 활용되는 수혈관련 사례, 국내외 학술발표 내용을 등을 통하여 익히며, 담당교수가 PPT와 동영상으로 강의하고 그와 관련 검사실습을 함께 진행한다. 수혈관련 역사, 헌혈 및 임상 수혈 현황, 면역혈액학, 수혈부작용, 임상에서 활용되는 수혈검사관련 각종 혈액형 체계와 검사법, 교차적합검사법, 항글로블린검사법, 비예기항체의 임상검사법 시행, 수혈적합성검사의 과정, 헌혈자 선별 과정, 체혈기법, 각종 혈액성분제제의 제조 및 임상 적용법 및 보관관리 등의 과정에 대해 이론과 실습으로 교과목 수업이 진행된다.

BL50042 분자생물학 (Molecular Biology)

생물과 익숙해지고 분자생물학을 배우는 과정에서 생명과학의 기초 및 좀 더 심도 깊은 이론을 터득하고 분자생물학의 전반적인 분야를 강의함으로써 DNA와 RNA의 기본적인 구조와 임상병리사들의 실제적인 실험기법 이론을 인식시킨다. 또한 기본적인 윤리를 바탕으로 생물의 본질을 다룸으로써 이들의 생명현상을 이해시키며 최근에 각광 받고 있는 생물기초정보학 등 급변하는 트렌드에 맞춘 실험 기법 이론을 다룬다.

BL30002 요및체액진단학실험 (UrineAnalysis of body fluids & Lab)

진단검사의학과에서 통상적으로 실시되고 있는 요검사의 목적과 필요성을 학습한다. 이를 위해 요검사의 주요 일반항목과 특수검사의 정확도를 향상시키기 위한 검사 술식과 검사원리들을 학습한다. 또 한 요검사에 사용되는 시약 및 장비들의 이용 방법과 기술적 평가 요소들을 배우고 이를 통하여 더 높은 수준의 요검사를 시행하기 위한 방법과 기술들을 학습한다. 이외 뇌척수액, 장액성 체액들, 윤활액, 정액등 기타 체액에 대한 검사의의 및 검사법을 학습한다.

BL50016 진단미생물학 (Diagnostic Microbiology)

최근 미생물학은 급속히 발전하고 있다. 특히 인체에 질병을 유발하는 유해성 미생물에 관한 개념이 크게 변화였다. 병원미생물학의 주류를 이루던 고전적인 병원성 세균으로 인한 질병은 줄어드는 반면 아직은 전문인에게도 생소한 면이 많은 세균 이외의 미생물에 의한 감염이 증가하고 있다. 미생물의 분류도 분자생물학의 발전으로 세분화되어 새로운 균종의 발견과 분류학적 위치의 변화 및 균명이 바뀌고 있다. 특히 최근에는 교통수단의 발달로 인해 세계가 일일권에 들게되면서 새로운 전염성 질환이 급속히 만연하여 인간의 건강을 위협하고 있다. 또한 항미생물 약제의 오남용으로 인해 내성균이 증가하고 병원내 감염의 원인이 되어 치료에 어려움이 따르고 있다. 따라서 이러한 병원성 미생물에 대한 특성과 질병의 발생기전 및 질환 등에 관하여 인지하고 이러한 질병의 예방과 치료 방법에 대하여 숙지하도록 한다.

BL50043 진단미생물학실험 (Diagnostic Microbiology Lab)

최근 미생물학은 급속히 발전하고 있으며 특히 인체에 질병을 유발하는 유해성 미생물에 관한 개념이 크게 변화였다. 병원미생물학의 주류를 이루던 고전적인 병원성 세균으로 인한 질병은 줄어드는 반면 아직은 전문인에게도 생소한 면이 많은 세균 이외의 미생물에 의한 감염이 증가하고 있다. 또한 항미생물 약제의 오남용으로 인해 내성균이 증가하고 병원 내 감염의 원인이 되어 치료에 어려움이 따르고 있다. 따라서 병원성 미생물에 대한 특성과 동정 방법을 실험 실습을 통해 단계적으로 익히고, 질병의 원인균을 분리하며 약제감수성 검사를 통하여 각각의 세균에 맞는 항균제를 선택하고 치료 할 수 있는 정보를 제공하는 과정을 숙지한다.

BL50017 임상화학 (Clinical Chemistry)

임상화학은 정상, 비정상 상태에서 일어나는 변화를 체액 시료를 분석하여 질병의 진단, 치료에 대한 정보를 제공하는 응용학문으로 검사 수행에 필요한 다양한 분석 방법과 원리를 학습한다. 본 교과목을 통해 혈액에 존재하는 아미노산, 알부민, 단백질, 탄수화물, 요소, 요산, 크레아틴, 암모니아 등 생체성분 분석을 위한 생화학적 이론을 강의하고 질병상태를 평가할 수 있는 임상적 의의를 알아본다. 또한 각 생체물질의 측정 방법을 이해하고 응용함으로써 실무에 활용 가능한 검사방법을 익힌다.

BL50018 폐기능과기타생리검사학및실험 (Pulmonary Function Test & Physiology Lab)

폐기능 검사를 위한 해부생리는 호흡기계의 구조 와 기능 및 호흡생리를 다루고, 폐기능 검사를 위한 기본개념에서는 폐기능 검사의 임상적 의의와 폐기능 검사에 영향을 미치는 요인, 폐기능 검사의 종류와 대상 질환을 다룬다. 폐활량계와 폐기능 검사실에서는 폐기능 검사의 적합성과 재현성을 높이는 보정 방법에 대해서 상세히 설명한다. 폐활량측정법 및 결과 해석에서는 폐활량, 노력성 폐활량, 최대환기량 등의 내용을 파악한다.

BL50019 임상미생물학실험 (Clinical Microbiology & Lab)

최근에는 인체에 질병을 일으키는 병원성 세균이 다양하고 특히 약제에 대한 내성이 증가하고 있어 치료에 어려움이 많다. 또한, 환자의 생명을 위협하는 균종들이 발견되어지고 있다. 이러한 세균들로 인한 질병 및 균의 특성 등에 관하여 이론과 동정 술식에 따른 각 방법의 원리 및 과정을 실험 실습을 통하여 원인균을 정확히 진단하고 치료할 수 있도록 지도한다.

BL50022 임상화학실험 (Clinical Chemistry & Lab)

임상화학은 정상, 비정상 상태에서 일어나는 변화를 체액시료를 분석하여 질병의 진단, 치료에 대한 정보를 제공하는 응용과학으로 검사수행에 필요한 다양한 분석기법을 필요로 한다. 본 교과목을 통해 혈액에 존재하는 아미노산, 단백질, 탄수화물, 요

소, 요산, 크레아틴, 암모니아, 전해질, 중성지방, 콜레스테롤, 효소등 생체 성분의 분리와 분석을 위한 생화학적 이론과 간기능 검사, 신장기능검사 등을 강의하며 질병의 상태를 평가할 수 있는 임상적 의의를 알아본다. 또한 각 생체물질의 측정방법을 학습하고 응용함으로써 실무에 활용 가능한 검사방법을 익힌다.

BL50023 임상혈액학 (Clinical Hematology)

임상혈액학은 혈액에 관한 전반적인 연구를 하는 학문으로서 혈구의 정상 및 형태학적 고찰, 응고기전 및 혈액질환을 연구하는 학문으로 인체의 혈액이 조혈 기관으로부터 생성되는 과정, 혈구의 분화단계, 혈구의 정상적인 형태를 파악하고 혈구의 구성 성분 및 대사기능 등을 이해한다. 더불어 혈액응고 및 지혈기전을 파악하여 각종 혈액 질환의 분류와 진단을 위해 시행되는 임상 검사의 필요성과 그 결과를 해석할 수 있도록 한다.

BL50045 초음파검사학 (Ultrasonography)

임상검사 분야에서 현대화의 기술적인 향상과 학문적인 발전에 의해 검사를 쉽고 빠르게 진행할 수 있다. 이중 생체검사인 초음파 검사는 비침습적인 방법으로 인체의 체표에서 내부로 음파를 발생시키면 음향저항의 차이, 즉 밀도나 탄성도의 차이가 있는 조직에서 초음파를 반사하는 것을 이용하여 반사된 메이리를 탐지하여 영상화한 것을 화상으로 시각화하여 그 안의 내용물을 기능적 성상을 알아내는 진단하는 방법을 학습하는 과목이다.

BL50046 의생명분자진단학실험 (Biomedical Molecular Diagnostics)

분자진단은 진단검사의학의 한 분야로써 분자생물학적인 방법을 활용하여 질병을 진단하는 분야로써, 임상현장에서 조기진단과 유전자수준의 정확한 진단에 큰 기여를 하고 있다. 분자진단은 핵산(DNA,RNA)과 단백질을 기반으로 유전자와 대사기능, 의약품의 대사 반응, 질병관계를 평가한다. 분자진단에서는 핵산을 분석하여 바이러스나 박테리아 등의 감염을 검사하고, 특정 유전 질환을 유발하는 돌연변이, 표현형, 염색체형을 검사하며, 유전적 차이에 의한 약물의 대사와 반응을 예측하는 맞춤의학을 위한 약물유전학검사, 과학수사 등 다양한 영역에서 활용되고 있다. 분자진단의 장점은 민감도가 높고, 진단을 하는데 걸리는 시간이 짧고, 비용이 낮으며, 진단의 재현성과 정확도가 매우 높다는 것이다. 21세기 인간게놈프로젝트가 완성된 후 전개되는 포스트게놈 시대에 분자진단은 임상의학에서 가장 주목받는 플랫폼이 되고 있으며, 진단검사영역 중 급격하게 발전되고 있는 학문분야의 하나이다.

BL50055 면역학실험 (Immunology & Lab)

면역학은 현대의학에서 가장 중요한 부분을 차지하고 있다. 현대사회가 발전하고 복잡다단해짐에 따라서 질병도 다양하며 기전 역시 복잡하다. 이러한 현상은 면역학과 밀접한 관계가 있다. 면역학의 기본은 건강과 질병의 관계를 원리적으로 접근하려는 학문이며 이해를 함으로써 질병과 관련된 학문을 이해하며 건강한 삶을 구현하고자 하는 목적을 가지고 있다.

BL50025 진단세포학 (Diagnostic Cytology)

진단세포학은 인체에서 자연적으로 또는 인위적으로 탈락 된 세포를 모아서 슬라이드를 제작하여 현미경으로 검경하여 정상세포에서 양성증식성변병. 악성세포를 구분할 수 있으며 우리 몸에서 탈락되어 떨어져 나오는 모든 장기의 세포의 질병 유무를 밝혀주는 학문이다. 또한 진단세포학은 크게 여성 생식기에서 발생하는 자궁경부암과 여성 생식기 이외에서 발생하는 암으로 구분할 수 있다. 이번 강의는 여성 생식기에서 발생하는 질병에 대해서 공부하고, 여성 생식기 이외에 장기는 호흡기계와 비뇨기계에서 정상 및 양성 증식성 병변 그리고 암에 대해서 공부하고자 한다.

BL50026 임상혈액학실험 (Clinical Hematology & Lab)

혈액학 실험은 조혈기관 및 혈액 질환과 관련된 여러 가지 생리와 기능, 병리 현상 등을 평가하는 진단검사의 핵심 분야이다. 혈액과 혈구의 정상, 비정상 상태 및 질병을 평가하는데 필요한 이론적 분석원리와 기술을 습득한다. 또한 현장 중심의 혈액질환 진단 방법을 배우고 결과를 해석할 수 있도록 배우며, 미래 분석기술을 탐구한다. 또한 검사의 정확도를 평가하기 위한 방법과 혈액학 분야의 인증 관련 항목을 배워 현장의 요구에 대응한다.

BL50027 조직검사학 (Histotechnology)

조직검사학이란 넓은 의미로 정상 및 병적 조직의 형태 관찰을 위해 필요한 현미경적 표본 제작 기술을 연구하는 학문으로 인체에서 발생하는 각종 양성 또는 악성 종양의 수술 검체, 내시경 생검, 부검 등의 검체를 대상으로 한다. 이들 검체는 광학현미경적 검사가 가능하도록 슬라이드 표본을 제작하고, 조직의 형태를 검사하여 질병을 진단하는 분야이다. 특히 최근 질병의 조직학적 진단에 있어서 면역조직화학과 분자병리학에 기초한 검사방법의 발전으로 진단 오류 감소와 질병의 예후까지 추정할 수 있는 종양 연구에서 중요한 수단으로 자리매김하고 있다.

BL50028 신경기능검사학 (Neurology)

신경기능검사학은 생체를 대상으로 의학적 검사를 수행하는 임상생리학적 검사학의 한 분야이다. 신경 기능에 대한 생리학적 검사를 정확하게 수행하기 위해서는 검사의 방법과 원리, 결과의 해석 및 검사의 전체 과정에 대한 문제해결 능력이 필요로 한다. 이를 위한 필수요소는 신경계통에 대한 해부학적 기초지식을 바탕으로 신경세포의 활동 과정 중에 발생하는 전기 현상을 이해해야 한다.

BL50038 진단바이러스학 (Diagnostic Virology)

바이러스는 지구상에 생명체가 출현한 이후 현재까지 생명의 진화와 역사 그리고 미래에 대한 영향인자로 인식되고 있다. 또한 현대 분자생물학의 발전에 가장 큰 기여를 한 생명체가 바이러스라고 할 수 있다. 더불어 AIDS를 비롯하여 최근 신종플루, 조류인플루엔자, 구제역, SARS 등 다양한 신변종 바이러스에 의한 질병이 인간에게 피해를 주고 있다. 따라서 바이러스에 대한 전반적인 특성을 이해하고 최근 급속히 발전하고 있는 진단법 등 다양한 바이러스학에 대해 학습한다.

BL50056 임상실습 (Compulsory Clinical Practices)

본 교과는 현장실습을 통해 임상병리사로서 전문직의 사명감과 현장에서 필요로 하는 실무 능력을 교육·훈련하는 것에 목적을 두고, 현장실습의 교육과정에서 학생은 유관 직무 현장에서 이루어지고 있는 서비스를 익히는 과정에 참여함으로써 임상병리사로서의 실질적인 업무와 전문적 직무 능력을 높이는 것을 목표로 한다. 또한 학교에서 습득한 임상병리 분야의 업무와 이론만으로 부족한 실무분야를 연구원, 병원의 현장에서 실무업체 종사자들의 지도하에서 실습을 실시함으로써 실무 능력 및 현장 적응력을 높이기 위한 과목이다.

BL30001 전공심화특론 (Advanced Major Courses)

임상병리학의 주요 분야는 진단검사으로써 이 분야로 진출하기 위해서는 다양한 분야의 역량을 갖추어야 한다. 이와 같은 다양한 분야의 역량을 평가하기 위하여 실시하는 것 중 하나가 국가고시이며 진단 검사업무의 자격을 갖추었을 경우 진단검사의 여러 분야에서 능력을 발휘할 수 있다. 따라서 본 교과에서는 다양한 교과 영역의 심화학습과 이를 확인하기 위한 평가를 수행하여 현장형 진단검사역량을 지닌 인재의 양성을 목표로 한다.

BL50033 조직검사학실험 (Histotechnology & Lab)

조직검사는 임상병리학적 검사와는 달리 조직의 형태학적 변화를 관찰하여 판단하는 주관적인 진단 방법이다. 이를 보완하고자 과학적이고 객관적인 데이터를 얻기 위해 면역조직화학적 검사 방법 및 유전자 검사방법이 도입되고 있으며 이러한 검사방법들을 사용함에 있어 절취, 포매, 박절과 일반염색 및 특수염색의 기초적인 사항이 기본이 되어야 할 것이다. 이런 의미에서 조직검사학 실습과목은 다양한 염색 방법들을 소개하고 직접 검경함으로써 기초기술을 습득하여 조직검사의 각 분야에서 과학적인 결과를 도출할 수 있는 능력을 배양할 수 있도록 도와줄 수 있는 기초지식을 학습한다.

BL50049 정도관리와 인증 (Quality Control & Certification)

정도관리와 인증 교과목은 전문가적인 임상병리사의 역할수행에 필요한 성격의 교과목입니다. 진단검사 분야의 체계적인 정도관리 기술과 검사실의 기본적인 이론 확립 그리고 최근에 이슈가 되고 있는 병원 표준화 인증제도(우수검사실 인증제도, 의료기관 인증제도)를 학습함으로써 추후 사회 진출 시 경쟁력 있는 임상병리사의 양성에 목적을 둡니다. 따라서 학생들은 이 강의를 통하여 표준화 된 검사실 및 우수 의료기관의 이해와 실질적인 업무를 파악해 볼 수 있는 기회를 가질 수 있는 교과목입니다.

BL50036 의료관계법규 (Laws & Regulations of Public Health)

임상병리사에게서 의료관계법규는 의료인과 의료기사 사이에 전문적이고 분업적인 업무범위를 규정하고 의료기사로서 권리와 의무, 그리고 환자의 권리와 의무를 익혀서 궁극적으로 국민의 건강에 이바지함에 있다. 보건의료인은 의료인과 의료기사 등으로 구분하지만 이들은 모두 국민의 건강을 이바지함에 존재한다는 보건의료법령의 근간 취지이다. 포괄적으로 의료기사 등에 관한 법률적인 목표는 의료기사, 의무기록사 및 안경사의 자격·면허 등에 관하여 필요한 사항을 정함으로써 국민의 보건 및 의료 향상에 이바지함을 목적으로 한다. 따라서 임상병리사와 의료기사로써의 역할과 임무를 구분하여 자신의 의료보조행위가 의료인에게 보다 신속하고 정확한 전문적 판단을 제공함으로써 최적의 진료 서비스를 제공함에 있다.

BL50039 기생충학실험 (Parasitology & Lab)

우리나라는 사회, 경제, 과학의 급속한 변화로 내국인의 해외여행 및 자원봉사 등의 NGO 활동 증가와 외국인의 교육, 연수 및 여행의 증가 등 내, 외국인의 빈번한 입, 출국이 증가하고 있는 추세이며 이에 따른 기생충 질환의 유입에 대한 진단, 치료 및 예방 관리지침 등이 만들어져야 하고 우리 나라에 토착적으로 존재하는 기생충과 더불어 인체의 기생충병을 일으키는 기생충을 중심으로 동물학적 분포, 지리적 분포, 형태, 생활사, 병원성 유무와 증상, 진단과 치료 및 예방과 검사에 대한 기초적인 지식을 갖도록 한다.

BL50040 병리학 (Pathology)

병리학의 어원은 원래 희랍어의 pathos(질병)와 Logos(학문 또는 과학)를 합한 라틴어 Pathologia 이며 영어로는 Pathology로 병을 이론적으로 체계화하는 학문으로 생체 내에서 발병하는 각종 질병의 원인과 기전 그리고 그 결과로 인한 병적인 형태 구조를 분석하고 종합하여 질병을 이해하고 연구하는 학문이다. 따라서 질병을 다루는 의생명과학의 가장 기초적이며 필수적인 분야이다. 그러므로 병리학은 의생명분야의 전공자들이 반드시 공부해야 할 분야이며 심도있게 학습해야 할 부분이 있는 학문이다.

■ 교육목표

우리 사회의 경제적 성장에 따른 환경의 변화와 함께 가속화하고 있는 노령화 현상 속에서 더 많은 시간을 미디어와 함께하는 현대인의 시력약화현상 등은 국민 안보건 차원에서 심각한 문제로 대두되고 있다. 이로 인해 보건 의료의 역할이 매우 중요한 일이 되었다. 이에 본 학과는 눈 관리를 위한 안과학, 시력 처방을 위한 안광학, 시력 교정을 위한 안경학을 기본으로 한 시기능 보존과 관리의 이론과 기술 연구를 통하여 보다 전문화된 안경사를 양성하여 국민의 시력 교정 및 안보건 증진에 이바지하고 안경광학 연구에 선도적인 역할을 하는 인재를 양성하고자 한다.

학과의 교육 1대1 개별 학생지도로 중도탈락 없이 졸업생 전원 취업 또는 진학을 목표로 검안 특성화 교육을 통해 국가 인류발전에 공헌하는 안경사를 배출한다.

■ 졸업 후 진로

안경원, 안과병원, 종합병원, 안경렌즈관련기업, 광학기기관련기업, 콘택트렌즈관련기업 등

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공기초	안경학개론	OP30001	1학년 1학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	OP30001	안경학개론	핵심	전기	3	3	0
1	2	OP30003	안경조제가공학(1)	핵심	전선	3	1	2
1	2	OP50037	물리광학및광학실습	핵심	전선	3	1	2
2	1	OP50047	시기해부생리와안질환진단	핵심	전선	3	3	0
2	1	OP50005	안경조제가공학(2)	핵심	전선	3	1	2
2	1	OP30005	안경광학(1)	핵심	전선	3	3	0
2	1	OP30004	기하광학(1)	핵심	전선	3	3	0
2	2	OP50006	기초콘택트렌즈(1)	핵심	전선	3	3	0
2	2	OP50007	굴절검사(1)	핵심	전선	3	3	0
2	2	OP50008	안경조제가공학(3)	핵심	전선	3	1	2
2	2	OP50018	안경광학(2)	핵심	전선	3	3	0
3	1	OP50009	굴절검사(2)	핵심	전선	3	1	2
3	1	OP50010	기초콘택트렌즈(2)	핵심	전선	3	1	2
3	1	OP50011	기하광학(2)	심화	전선	3	3	0
3	1	OP50012	안경조제가공학(4)	심화	전선	3	1	2
3	1	OP50025	양안시와프리즘	핵심	전선	3	3	0
3	2	OP50013	안질환(1)	핵심	전선	3	3	0
3	2	OP50015	안경재료학(1)	핵심	전선	3	3	0
3	2	OP50016	특수안경조제가공학	심화	전선	3	3	0
3	2	OP50017	임상굴절검사(1)	심화	전선	3	1	2
3	2	OP50020	양안시검사	심화	전선	3	1	2
4	1	OP50019	안질환(2)	심화	전선	3	3	0
4	1	OP50038	콘택트렌즈피팅	심화	전선	3	2	1
4	1	OP50026	임상굴절검사(2)	심화	전선	3	1	2
4	1	OP50039	배율과사시약시학	심화	전선	3	3	0
4	1	OP50034	안경재료학(2)	심화	전선	3	3	0
4	2	OP50027	안광학기	심화	전선	3	3	0
4	2	OP50029	의료관계법규	심화	전선	3	3	0
4	2	OP50040	안경사종합실무	심화	전선	3	3	0

■ 학과 교과목

OP50047 시기해부생리와안질환진단 (Anatomy & Physiology of the Eye & Ocular Disease)

국민의 눈건강을 책임지는 안경사의 기본적인 자질을 갖추기 위한 첫번째 단계로써 기초적인 사람의 눈에 대한 해부학적 구조와 생리학적 기능을 학습하고, 향후 더욱 심층적인 해부학적, 생리학적 지식의 습득과 눈의 해부학적, 생리학적 기능들이 미치는 광학적 특성을 이해하여 시기능과 안질환의 상호작용에 대한 복합적인 내용을 학습하기 위한 기초지식을 습득하기 위함이다.

OP30001 안경학개론 (Introduction to Ophthalmic Optics)

안경광학과의 전공은 크게 안경학, 안과학, 안광학, 의료관계법규(기술적 학문, 문과계열 학문, 이과계열 학문)으로 분류할 수 있다. 여러 분야의 전공을 쉽게 알기 위해서는 기본적인 전공용어와 뜻을 정확히 학습해야 한다. 안경학개론은 안경광학과 전공에서 다루어지는 기본적인 용어와 개념을 다루고 있는 학문으로 각 전공을 배우기 전에 수강해야 하는 과목이다.

OP50006 기초콘택트렌즈(1) (Basic Contact Lens(1))

OP50010 기초콘택트렌즈(2) (Basic Contact Lens(2))

- (1) 콘택트렌즈 역사와 배경을 학습한다. 콘택트렌즈 처방을 위한 기초 지식을 익힌다.
- (2) 각막 생리를 렌즈 착용과 관련하여 특징과 변화에 대하여 학습하고 설명할 수 있다. 환자 눈 검사 방법과 검사결과에 대한 해석과 설명 및 렌즈 처방할 수 있다.
- (3) 렌즈 디자인을 물리적 기하학적으로 설명하고, 렌즈 착용자를 선별할 수 있다. 렌즈 역학에 대한 이해력을 높인다.

OP30005 안경광학(1) (Ocular Optics(1))

눈과 안경렌즈의 결합광학계를 이해하고 이를 응용하여 안경처방의 이론과 실무를 연결시킬 수 있는 다양한 광학적 실무적 능력을 함양함. 눈의 구조를 안과학적인 입장이 아닌 광학적 입장에서 접근하여 이해함. 근시와 원시의 정의 및 안경으로 교정하는 원리에 대한 기초지식을 습득하고, 난시를 이해하고 난시검사방법과 그에 따른 실린더렌즈 처방방법에 관하여 배우고 검사할 수 있는 이론을 익히고 연습해 본다.

OP50018 안경광학(2) (Ocular Optics(2))

안경처방의 광학적 지식을 습득하는 것을 목적으로 하며 PD가 정확하지 못할 때 발생하는 프리즘, 프리즘의 양안 균등분배방법, 양안시에 미치는 프리즘, 굴절력행렬 이용방법, 근용안경과 이중초점렌즈를 처방하기 위하여 필요한 조절력, 조절범위, 조절효과, 조절래그, 조절 효율, 근용부에서의 프리즘벡터, 근용부 합성광학 중심점, 상의도약 등에 관하여 공부하고 근용안경 처방방법에 관하여 배운다.

OP50007 굴절검사(1) (Principles of Refraction(1))

OP50009 굴절검사(2) (Principles of Refraction(2))

- (1) 시력장애의 원인과 눈의 질환들에 대한 기초 지식과 렌즈의 특성에 대한 지식을 학습한다.
- (2) 굴절검사는 눈의 근시, 원시, 난시의 굴절이상 정도를 검사해 내어, 어느 특성을 갖는 렌즈를 사용하여 교정해 주어야 하는지를 학습한다.
- (3) 굴절이상에 의한 시력저하를 교정하는 이론과 방법을 학습한다.

OP30004 기하광학(1) (Geometrical Optics(1))

빛의 반사법칙과 굴절법칙을 이용하여, 평면에서의 굴절과 반사에 의한 전반사와 프리즘에 의한 굴절력을 다루고, 구면에서의 굴절로부터 결상식과 초점을 다루며, 두개의 구면 굴절로부터 유도되는 얇은렌즈방정식을 이용하여 볼록렌즈와 오목렌즈에서의 결상을 다룬다. 또한 두꺼운렌즈에서의 주요점인 주점과 절점을 소개하며 이를 이용하여 두꺼운 렌즈의 결상을 다루며, 빛의 반사로부터 구면에서의 반사인 거울에서의 결상식을 다룬다.

OP50011 기하광학(2) (Geometrical Optics(2))

안경렌즈와 눈에서 중요한 단색광 수차 중 구면수차, 비점수차와 색수차를 자세히 소개하고, 구경조리개의 정의와 입사동, 사출동의 정의, 시야조리개의 정의와 입사창, 사출창의 정의를 공부하여 결상이 어떻게 되는지를 확인한다. 안광학기 중 프리즘을 공부하여 안경렌즈에서의 프리즘 굴절력을 다루고, 프리즘의 분산을 공부하며, 카메라, 확대경, 현미경, 망원경을 다룬다.

OP50017 임상굴절검사(1) (Practice of Refraction(1))

OP50026 임상굴절검사(2) (Practice of Refraction(2))

검안은 눈의 굴절이상 검사 뿐 아니라 눈의 기능적 이상과 시력장애를 일으키는 눈 질환들의 검사들도 포함된 포괄적인 검사를 말한다. 이 과목은 짧은 기간 동안 공부하면서 굴절검사 기법을 터득하는데 있어 쉽게 이해할 수 있도록, 굴절검사의 원리와 이론 및 검사방법을 포함하여 익힐 수 있게 하였다. 또한 검사과정을 순서적으로 기술해 놓아 검사법을 쉽게 익힐 수 있도록 하였으며, 검사순서를 체계적으로 정리해 놓음으로서 필요한 부분을 쉽게 찾을 수 있게 하였다.

OP50013 안질환(1) (Ocular Disease(1))

본 강의는 안경광학도들에게 안질환에 대한 기초적인 지식을 이해시키고 장차 안경사로 봉사하면서 안질환에 대한 적절하고 신속한 조치를 취할 수 있도록 도와주기 위함이다. 눈의 구조와 기능을 이해하고, 유전적 이상과 구조적 이상 및 순환장애 등을 구별할 수 있으며, 눈의 세부구조 별 각종 질환의 원인을 알 수 있다. 또한 시력장애, 충혈, 통증, 시야장애 등의 증상에 따른 질환들의 원인과 발생부위를 알 수 있다. 구체적으로는 눈의 구조와 기능 및 태생학적 기능을 이해하고 눈물과 눈물기관, 눈꺼풀과 완와의 구조와 이상에 따른 증상 및 치료방법을 알 수 있다. 또한, 결막, 각막, 공막, 수정체, 포도막, 유리체와 망막의 질환 및 이상원인을 구분할 수 있다. 각 증상 별 원인에 따른 증상의 차이를 구분하여 설명 할 수 있을 뿐만 아니라, 선천성 이상과 외상 및 후천적 원인에 따른 구분이 가능하다.

OP50019 안질환(2) (Ocular Disease(2))

인간이 삶을 영위하면서 정보의 80퍼센트는 눈으로 부터 얻는다, 만약 안질환등으로 제대로된 정보를 얻을수 없다면 건강한 삶을 영위 할수 없을 것이다. 따라서 안질환 교과목을 통해서 안과질환의 구체적인 증상및 질환예방과 치료방법등 안과질환의 전반적인 내용들에 대해 학습하고 이해 함으로서 미래의 안경사들에게도 어느정도의 안질환에 대한 기초적인 지식의 습득이 필요할것이다. 안질환 과목의 내용으로서는 눈꺼풀과 눈물기관, 안와, 결막, 각막, 공막, 수정체, 포도막, 유리체,망막등의 질환들과 녹내장및 시각경로의 질환등을 포함하고 있으며 전신질환과 관련하여 눈에 생길수 있는 광범위한 질환들을 포함한다.

OP50037 물리광학및광학실험 (Physical Optics and Optical Experiment)

물리광학 및 기하광학실험에서는 가장 기본적인 법칙인 반사법칙과 굴절법칙을 다루고, 이를 이용하여 빛의 분산과 전반사를 다루며, 거울과 렌즈에서의 결상을 다루며, 안경광학과에서 중요한 난시교정과 관계되는 원주렌즈에 의한 결상을 다룬다. 또한 결상 시 상을 흐리게 하는 수차중에 구면수차와 색수차를 다룬다. 물리광학실험에서는 간섭현상과 회절현상과 편광현상을 다루며, 광학기기실험에서는 확대경, 망원경과 현미경을 다룬다.

OP50020 양안시검사 (Binocular Vision Test)

잘 보이는 안경을 만들기 위해서 단안의 시력검사 뿐만 아니라 양안이 합성되었을 때 편안하고 잘 보이는 안경을 만들 수 있도록 양안시검사를 한다.우안과 좌안이 동일한 주시점을 주시하지 못하거나 주시하기 힘들거나 한쪽눈에 억제가 있을 때 그 원인이 되는 사위를 검사하고 처방하는 다양한 방법들을 배우고 실습을 통하여 익힘으로서 양안시의 개념을 보다 확실히 이해할 수 있도록 한다. 국가고시에도 실기부분에 출제가 많이 되는 과목이다.

OP50025 양안시와프리즘 (Binocular Vision and Prism)

눈과 안경렌즈의 결합광학계를 이해하고 이를 응용하여 양안시와 관련된 이론과 실무를 연결시키고 양안시 이론에 관한 지식을 습득하여 안경처방과 관련된 광학적 실무적 능력을 함양함. 사위가 있을 때 눈에 나타나는 여러가지 현상들에 관해서 이해하고 이를 교정하기위해서 어떠한 검사를 하며 어떻게 처방하는지에 관한 원리를 기초개념에서부터 처방까지 이해하고 인식할 수 있도록 한다.

OP50039 배율과사시약시학 (Magnification and Strabismology)

잘보이는 안경을 만들기 위해서 단안의 시력검사 뿐만 아니라 양안이 합성되었을 때 편안하고 잘 보이는 안경을 만들 수 있도록 양안시검사를 한다.우안과 좌안이 동일한 주시점을 주시하지 못하거나 주시하기 힘들거나 한쪽눈에 억제가 있을 때 그 원인이 되는 사위를 검사하고 처방하는 다양한 방법들을 배우고 실습을 통하여 익힘으로서 양안시의 개념을 보다 확실히 이해할 수 있도록 한다. 국가고시에도 실기부분에 출제가 많이 되는 과목이다.

OP30003 안경조제가공학(1) (Ophthalmic Dispensing(1))

안경 조제 및 가공을 위한 예비과정으로서 안경 처방서의 내용 해석과 표기이론을 학습하고, P.D.측정하기, 렌즈 미터 활용을 습득하여 처방서에 따른 안경가공 설계를 할 수 있다. 형판의 제작과 수동 옥습기를 통한 기본적인 과정의 이론을 바탕으로 정확하고 올바른 안경만들기의 기초를 확립한다. 렌즈 종류를 이해하여 굴절이상안에 따른 광학적 교정이론을 익힌다.

OP50005 안경조제가공학(2) (Ophthalmic Dispensing(2))

안경을 조제 가공하기 위한 설계방법의 기초가 되는 렌즈미터 조작법과 구조에 대한 광학적 이론을 완전히 습득하여 렌즈 측정 정확도를 정확히 함으로 굴절교정의 안경 만들기의 렌즈 굴절력 측정 오차를 없이하고 또한 렌즈 종류에 따른 특징과 차이점을 감안한 환자 처방서 이해와 확인 및 해석을 학습하고 단초점 렌즈 설계 가공과 다초점렌즈의 구조와 렌즈에 따른 수공 자르기 와 가장자리 갈기등의 가공 기술을 배우고 익힌다.

OP50008 안경조제가공학(3) (Ophthalmic Dispensing(2))

- (1) 안경조제 가공을 위한 기본적인 지식을 습득하는 예비과정을 지났으므로 본격적인 안경조제 가공을 실시할 수 있다. 변색 가공, 금속테, 뿔테 가공을 실시한다.
- (2) 안경 설계를 설명할 수 있다. 처방서를 이해하고 설명할 수 있다. 렌즈특성과 분류를 정확히 할 수 있다.
- (3) 금속테와 뿔테의 성질의 차이를 설명할 수 있다. 선글라스 렌즈의 흡수투광 착색을 할 수 있다. 변색과 흡수렌즈에 대하여 안경가공 할 수 있다.

OP50012 안경조제가공학(4) (Ophthalmic Dispensing)

조제가공된 안경의 회진점 조건을 정확히 맞추기 위한, 그리고 광학적, 해부학적 조건을 최선으로 만족시키기 위해 필요한 안경테 조절을 이론 및 실습강의를 통하여 학습하여 우수한 안경사로서 갖추어야 할 기본 기술을 습득, 전문인 양성에 일조하고자 한다. 금속테와 플라스틱테 구조를 먼저 습득하고 만듦러진 안경의 허용오차를 이해하며, 누진다초점 안경에서 피팅의 중요성과 그 방법을 학습한다.

OP50016 특수안경조제가공학 (Special Ophthalmic Dispensing)

특수안경 조제가공학은 이전에 학습했던 단초점안경렌즈의이론과 실습능력을 기본으로 하여 노안환자의 처방을 이해하고 그에 필요한 특수안경렌즈인 원피스형 이중초점렌즈, 투피스형 이중초점렌즈, 누진다초점렌즈의 처방에 따른 렌즈 구조와 설계방법을 학습하고 조제 및 가공법을 학습하여 실무능력을 향상 시킨다. 또한 안경처방에서 양안시 문제가 있는 환자들의 프리즘 처방을 이해하고 처방에 따른 프리즘안경 설계 및 가공법을 학습한다.

OP50015 안경재료학(1) (Materials for Spectacles Lens and Frame(1))

OP50034 안경재료학(2) (Materials for Spectacles Lens and Frame(2))

- (1) 다양한 시력교정용 안경렌즈 및 특수 안경렌즈의 제조과정 이해
- (2) 안경렌즈의 소재별 특성과 광학적 특성 이해
- (3) 안경렌즈의 소재 및 광학적 응용 능력 배양

OP50038 콘택트렌즈피팅 (Contact Lens Fitting)

C.L 착용자가 늘어남에 따라 CL의 부작용이 많은 문제점으로 대두되고 있는 가운데 렌즈착용의 피팅과 관리의 중요성이 커지고 있다. 각 렌즈 재질에 따른 피팅기술과 장,단점을 공부하고 렌즈 처방 방법, 렌즈 관리에 관한 것을 현장에서 적용할 수 있도록 지도하는 것을 목표로 한다.

콘택트렌즈 처방에서 소프트렌즈와 하드렌즈의 구조적 기능적 차이를 이해하고 개인의 건강상태와 업이나 환경에 따른 적소의 착용을 이해하여 지도할 수 있다. 콘택트렌즈 착용의 문제점을 해결할 수 있도록 착용자를 교육할 수 있는 처방자로 교육한다.

OP50027 안광학기기 (Optometric Instrumentation)

시력검사, 안기능검사 및 안경렌즈검사를 수행하기 위한 각종 기기들의 구성, 작동원리, 구조 등을 이해함으로써 정확한 안기능 검사를 수행하는데 필요한 지식을 습득할 수 있게 한다. 확대경, 접안렌즈, 현미경, 망원경, 검영기, 자동안굴절력계, 각막곡률계, 포토퍼, 시험렌즈세트, 렌즈미터, 렌즈메저, 세극등현미경에 관하여 공부한다.

OP50029 의료관계법규 (Law & Regulation related to Medical & Public Health)

안경사는 의료기사등에 관한 법률에 규정되며 준의료인으로서 자신들의 업무인 지식과 기술의 습득뿐만 아니라 법규 제반에 대한 내용을 숙지하고 법의 테두리 범위 안에서의 업무를 행할 수 있는 지식을 가져야 한다. 이를 위해서 법을 이해하고 정확히 인지할 수 있도록 한다.

안경사 국가고시 시험영역은 의료법과 의료기사등에 관한 법률이다.

OP50040 안경사종합실무 (Optometric Comprehensive practice)

학과의 모든 전공과목을 접목시켜 이론과 실습이 동시에 학습함으로써 산업체에서 원하는 멀티 인재 양성을 위한 종합 실무능력을 학습한다.

13

방사선학과(Department of Radiological Science)

■ 교육목표

인성 및 인간 생명에 대한 존엄성을 함양하고 융·복합 학제를 통한 글로벌 역량과 협업 능력을 갖춘 직무중심의 보건 의료과학 인재를 양성한다.

■ 졸업 후 진로

- 정부기관: 국립과학수사연구소, 관세청 등

- 공기관: 한국수자원공사, 원자력안전재단, 국립대학교병원(영상의학과, 핵의학과, 방사선종양학과), 보건직 군무원(영상의학과, 핵의학과), 보건소 등
- 준정부기관: 국민건강보험공단, 보훈병원, 경찰병원 등
- 사립대학병원, 기업병원, 의료원, 준종합병원, 개인병원 등의 영상의학과, 핵의학과, 방사선종양학과 · 의료기기생산업체, 의료기기 판매업체, 의료기기보수업체 등
- 대학원 진학(석·박사 학위 취득) 학계·연구소 등
- 기타 방사선안전관리 대행업체, 방사선계측기 및 개인피폭선량계 교정 및 측정업체 등
- 대학원 진학 등

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	방사선영상학실습(1)	RC30014	2학년 2학기	3
	자기공명영상학	RC30018	3학년 1학기	3
	방사선계측학	RC30023	3학년 2학기	3
	융합핵의학검사학	RC30030	4학년 1학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	RC30002	의학용어	핵심	전선	2	2	0
1	1	RC30001	인체생리학	핵심	전선	3	3	0
1	1	RC30003	방사선물리학	핵심	전선	3	3	0
1	1	RC30004	방사선학기초	핵심	전선	2	2	0
1	2	RC30005	환자간호	핵심	전선	2	2	0
1	2	RC30006	전기공학개론	핵심	전선	3	3	0
1	2	RC30007	방사선영상정보학	핵심	전선	3	3	0
1	2	RC30008	인체해부학	핵심	전선	3	3	0
2	1	RC30009	의료영상정보학실습	핵심	전선	3	1	3
2	1	RC30011	방사선기기학및실습(1)	핵심	전선	2	2	0
2	1	RC30017	방사선생물학	핵심	전선	2	2	0
2	1	RC30010	원자력법규	핵심	전선	2	2	0
2	2	RC30043	방사선기기학및실습(2)	핵심	전선	3	2	1
2	2	RC30013	컴퓨터단층영상학	핵심	전선	3	3	0
2	2	RC30014	방사선영상학실습(1)	핵심	전필	3	2	2
2	2	RC30015	투시조영학	핵심	전선	3	3	0
2	2	RC30022	보건물리학	핵심	전선	2	2	0
3	1	RC30016	방사선종양학	핵심	전선	3	3	0
3	1	RC30018	자기공명영상학	핵심	전필	3	3	0
3	1	RC30019	초음파물리학및실습	핵심	전선	3	2	2
3	1	RC30020	혈관조영중재적방사선학	핵심	전선	3	3	0
3	1	RC30021	방사선영상학실습(2)	심화	전선	3	2	2
3	2	RC30023	방사선계측학	핵심	전필	3	3	0
3	2	RC30024	의료초음파검사실습	핵심	전선	3	2	2
3	2	RC30025	핵의학검사학	핵심	전선	3	3	0
3	2	RC30026	방사선치료계획실습	핵심	전선	3	1	3
4	1	RC30030	융합핵의학검사학	심화	전필	3	2	2
4	1	RC30034	공중보건학	핵심	전선	2	2	0
4	1	RC30040	의료영상해부학	심화	전선	3	3	0
4	2	RC30027	영상의학과임상실습	심화	전선	2	0	12
4	2	RC30028	핵의학과임상실습	심화	전선	1	0	6
4	2	RC30029	방사선종양학과임상실습	심화	전선	1	0	6
4	2	RC30051	임상심화학실습	심화	전선	1	0	3
4	2	RC30037	방사선과학세미나	심화	전선	2	2	0
4	2	RC30042	방사선영상실기	심화	전선	2	2	0
4	2	RC30036	의료관계법규	핵심	전선	2	2	0

■ 학과 교과목

RC30002 의학용어 (Medical Terminology)

의료행위에서 요구되는 용어 및 방사선학의 전반적인 용어를 학습한다.

RC30001 인체생리학 (Human Physiology)

인체의 생명활동을 특정한 인과관계의 기작으로 설명하여 생리적 기작에 관한 총체적 기능을 이해한다. 특히 인체의 구조적 특징을 바탕으로 각 세포, 조직, 기관의 생리적 기능을 이해하며 보건의료인으로 갖추어야 할 생리학의 전문지식을 학습한다.

RC30003 방사선물리학 (Radiation Physics)

방사선진료 및 치료 전 분야에 걸친 방사선물리학의 기초, 방사선과 물질과의 상호작용, 물리현상의 기본 이론을 학습한다.

RC30004 방사선학기초 (Basic of Radiologic Technology)

방사선사의 역할과 영상의학, 방사선종양학, 핵의학검사학 등에 대한 개론적인 내용을 이해시키고 의료종사자의 윤리 등 의학 및 의료의 기초 개념을 학습한다.

RC30005 환자간호 (Patient Care)

의료기관에 내원하는 환자의 진단 및 치료에 필요한 조치 준비사항을 확립할 수 있으며 친절한 서비스를 행할 수 있도록 학습한다.

RC30006 전기공학개론 (Principle of Electrical Engineering)

방사선발생장치에 필요한 전기 및 전자회로를 학습한다.

RC30007 방사선영상정보학 (Radiographic information)

방사선을 이용한 진단 및 치료영상의 기본원리를 학습한다.

RC30008 인체해부학 (Human Anatomy)

인체구조를 정확하게 이해할 수 있으며 임상분야에서 질병을 진단하고 치료할 때 필수적인 기초의학 지식을 학습한다.

RC30009 의료영상정보학실습 (Radiographic information practices)

방사선을 이용한 진단 및 치료영상을 실습을 통해 이해시키고 방사선 영상의 농도 및 선량과의 관계를 학습한다.

RC30011 방사선기기학및실습(1) (Practice of Radiation Equipment(1))

진단 x선장치, 초음파진단장치, 자기공명영상장치, 컴퓨터단층촬영장치, 투시 및 혈관인터벤션 장치 등의 구조 및 원리를 이해할 수 있으며 장치의 테스트, 교정 및 관리를 학습한다.

RC30017 방사선생물학 (Radiation Biology)

방사선이 생물에 미치는 영향을 이해할 수 있으며 체내·외 피폭 및 방사선장해에 영향을 미치는 인자 및 생물학적 작용(분자, 세포, 조직, 개체에서의 방사선영향)에 따른 장해방지를 학습한다.

RC30010 원자력법규 (Nuclear of Law)

방사성동위원소의 취급 및 관리에 관련하여 취급자들이 알아야 할 법적인 문제와 그에 따른 권리와 의무를 수행할 수 있도록 관련 법령에 대해 학습한다.

RC30043 방사선기기학및실습(2) (Practice of Radiation Equipment(2))

진단 x선장치, 초음파진단장치, 자기공명영상장치, 컴퓨터단층촬영장치, 투시 및 혈관인터벤션 장치 등의 구조 및 원리를 이해할 수 있으며 장치의 테스트, 교정 및 관리를 학습한다.

RC30013 컴퓨터단층영상학 (Computed tomography)

X선을 이용한 컴퓨터에 대한 개념 및 컴퓨터단층촬영장치를 이용한 영상형성에 관련된 이론과 각종 질환 또는 인체부위에 대한 검사법을 학습한다.

RC30014 방사선영상학실습(1) (Geneal Radiographic Procedures Practices(1))

방사선 일반촬영의 기본자세와 각 부위별 촬영법을 익히고 진단에 적합한 영상을 만들기 위해 골격계, 관절계, 근육계 등의 해부학적 명칭을 이해하고, 방사선 기기를 사용하여 임상실무능력을 연계시켜 학습한다.

RC30015 투시조영학 (Fluoroscopic imaging)

투시조영 촬영법의 목적과 과정을 익히고, 촬영 중에 X선 영상의 변화와 각 부위별 촬영 및 투시를 포함 한 조영 검사과정을 이해하고, 임상에서 적용하는데 도움이 될 수 있도록 해부학적 명칭과 여기에 나타나는 영상을 이해할 수 있도록 학습한다.

RC30022 보건물리학 (Radiation Protection & Safety)

방사선물질에 대한 원리를 이해하고 방사선피폭의 형태 및 피폭에 대한 국제적 규정, 관리구역, 비관리구역에 대한 오염대책을 마련하며 대처방안을 학습한다.

RC30016 방사선종양학 (Technology of Radiation therapy)

방사선을 이용한 치료의 기초이론, 치료계획, 치료선량의 측정, 조사기술, 치료 장치 및 관련기기에 관하여 학습한다.

RC30018 자기공명영상학 (Magnetic Resonance Imaging)

자기공명을 이용한 검사방법을 이해할 수 있으며 질환 및 각 부위의 검사방법 및 영상물을 학습한다.

RC30019 초음파물리학및실습 (Practice of Ultrasound Physics)

초음파의 물리적 성질을 이해하고 초음파 진단장치의 특성과 기능을 활용하여 인체의 초음파검사 방법을 터득함은 물론, 단면 초음파 해부학을 숙지하고 나아가 질병을 판별할 수 있는 능력을 학습한다.

RC30020 혈관조영중재적방사선학 (Angiography & interventional radiography)

혈관조영의 원리와 각 부위별 조영검사 과정을 이해하고, 혈관해부학을 습득하여 방사선 인터벤션 과정을 이해할 수 있도록 학습한다.

RC30021 방사선영상학실습(2) (Geneal Radiographic Procedures Practices(2))

방사선 일반촬영의 기본자세와 각 부위별 촬영법을 익히고 진단에 적합한 영상을 만들기 위해 골격계, 관절계, 근육계 등의 해부학적 명칭을 이해하고, 방사선 기기를 사용하여 임상실무능력을 연계시켜 학습한다.

RC30023 방사선계측학 (Radiation Dosimetry)

작업장, 공중, 의료의 방사선피폭을 정확하게 계측할 수 있으며 계측의 원리를 이해하며 계측장비의 사용 및 검·교정을 학습한다.

RC30024 의료초음파검사실습 (Ultrasonography practice)

초음파를 이용한 검사 기초이론 및 상·하복부 초음파검사 방법을 습득할 수 있으며 인체를 직접 주사하여 단면영상해부학을 학습한다.

RC30025 핵의학검사학 (Nuclear Medicine)

핵의학검사에 필요한 생리적 기능을 이해하며 검사 및 치료방법과 시료계측에 필요한 내용을 학습한다.

RC30026 방사선치료계획실습 (Technology of Radiation therapy practice)

방사선을 이용한 치료의 기초이론, 치료계획, 치료선량의 측정, 조사기술, 치료 장치의 및 관련기기에 관하여 학습한다.

RC30030 융합핵의학검사학 (Fusion nuclear medical examination)

핵의학검사에 필요한 핵물리 이론을 이해하며 방사성동위원소 및 의약품과 핵의학기기 원리를 이해 할 수 있는 내용을 학습한다.

RC30034 공중보건학 (Public Health)

보건관리를 목적으로 일상생활에서 발생할 수 있거나 발생되어진 보건환경에 대하여 이해 할 수 있으며 공중보건에 대하여 학습한다.

RC30040 의료영상해부학 (Radiographic anatomy)

X선, CT, MRI, 초음파 등의 영상에 대해 인체 시스템별로 해부, 병리학적 상태의 구조를 파악하고 분석, 판정할 수 있는 능력을 학습한다.

RC30027 영상의학과임상실습 (Radiologic Technology Clinical Training)

의료기관의 영상의학과에서 시행하는 일련의 과정을 이해할 수 있으며 종합적으로 실습 및 환자케어를 할 수 있도록 학습한다.

RC30028 핵의학과임상실습 (Technology of Nuclear Medicine Clinical Training)

의료기관의 핵의학과에서 시행하는 일련의 과정을 이해할 수 있으며 종합적으로 실습 및 환자케어를 할 수 있도록 학습한다.

RC30029 방사선종양학과임상실습 (Radiation Therapy Clinical Training)

의료기관의 방사선종양학과 등에서 시행하는 일련의 과정을 이해할 수 있으며 종합적으로 실습 및 환자케어를 할 수 있도록 학습한다.

RC30051 임상심화실습 (Clinical Intensive Practice)

의료기관의 영상의학과, 핵의학과, 방사선종양학과 등에서 시행하는 일련의 과정을 심화학습을 통하여 실제 임상 검사 및 환자 케어를 경험 할 수 있도록 학습한다.

RC30037 방사선과학세미나 (Seminar of Radiological Science)

방사선학의 지식과 기술을 종합적으로 응용할 수 있는 논문을 작성하도록 지도하여 보건과학의 기술 및 이론을 정립하고 논문을 작성할 수 있도록 학습한다.

RC30042 방사선영상실기 (Advanced Radiographic Imaging)

영상의학과와 각 파트에서 시행하는 검사 및 촬영의 전반적인 업무에 대해 시스템별로 구분하여 임상실무 능력을 배양할 수 있도록 학습한다.

RC30036 의료관계법규 (Laws & Regulations of Public Health)

국민의 건강 보호증진을 목적으로 시행되는 의료행위의 규정을 이해할 수 있으며 보건의료 면허자로서 갖추어야 할 소양을 학습한다.

14 식품영양학과(Department of Food and Nutrition)

■ 교육목표

사회문제에 공감하는 봉사인재 양성, 과학적 지식을 중시하는 소통인재 양성, 실무현장에 합리적인 창의인재 양성, 미래에 도전하는 학습인재 양성

■ 졸업 후 진로

- 단체급식소, 병원, 건강증진센터, 기업체, 보건소, 학교, 보육시설의 영양사, 지역사회영양사, 임상영양사, 상담영양사
- 초·중·고등학교의 영양교사
- 식품회사, 제약회사, 식품연구소, 식품의약품안전처, 보건환경연구원, 한국기능식품연구원 등의 식품개발분야 연구원, 식품안전관리 연구원, 영양역학분야 연구원
- 식품회사, 기업체의 식품, 건강사업부 등의 영양상담, 소비자상담, 식품개발, 식품영양관련 마케팅

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	인체생리학	FN50007	2학년 1학기	3
	식품화학	FN30002	2학년 2학기	3
	식품위생학	FN50010	2학년 2학기	3
	고급영양학	FN50028	4학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	FN50043	기초영양학	핵심	전선	3	3	0
1	1	FN50038	공중보건학	핵심	전선	3	3	0

1	2	FN50045	식품학	핵심	전선	3	3	0
1	2	FN50005	한국조리및실습	핵심	전선	3	2	2
2	1	FN50002	조리원리	핵심	전선	3	3	0
2	1	FN50011	생애주기영양학	핵심	전선	3	3	0
2	1	FN50006	급식경영학	핵심	전선	3	3	0
2	1	FN50007	인체생리학	핵심	전필	3	3	0
2	1	FN50004	식품미생물학및실험	핵심	전선	3	2	2
2	2	FN30002	식품화학	핵심	전필	3	3	0
2	2	FN50017	식사요법및실습	핵심	전선	3	2	2
2	2	FN50025	식생활관리	핵심	전선	3	3	0
2	2	FN50010	식품위생학	핵심	전필	3	3	0
2	2	FN50016	환경위생학	심화	전선	3	3	0
3	1	FN50009	생화학	핵심	전선	3	3	0
3	1	FN50015	실험조리및식품개발	심화	전선	3	2	2
3	1	FN50035	식품저장및가공학실험	핵심	전선	3	2	2
3	1	FN50019	영양관정및실습	핵심	전선	3	2	2
3	1	FN50020	발효식품학	심화	전선	3	3	0
3	2	FN50034	식품구매및유통	심화	전선	3	3	0
3	2	FN50022	식품위생법규	핵심	전선	3	3	0
3	2	FN50021	단체급식관리및실습	심화	전선	3	2	2
3	2	FN50012	영양교육및상담	심화	전선	3	3	0
3	2	FN50018	식품분석및실험	핵심	전선	3	2	2
4	1	FN50033	지역사회영양학	핵심	전선	3	3	0
4	1	FN50008	임상영양학	심화	전선	3	3	0
4	1	FN50029	건강기능식품	심화	전선	3	3	0
4	2	FN30003	식품영양세미나	심화	전선	1	1	0
4	2	FN50028	고급영양학	핵심	전필	3	3	0
4	2	FN50030	식품품질관리	심화	전선	3	3	0
4	2	FN30005	영양사현장실습	핵심	전선	2	0	2

■ 학과 교과목

FN50043 기초영양학 (Contemporary Nutrition & Health)

식품 속 영양소 즉 탄수화물, 단백질, 지방, 비타민, 무기질, 수분 등의 체내 기능과 식품 급원, 건강과의 관련성, 최근 핫 이슈 등에 대해 학습한다. 본 교과목을 통하여 현대인들의 식생활이 건강에 어떠한 영향을 미치는 지 파악하고 건강증진과 만성질환 예방을 위한 올바른 식생활 실천 방안을 모색한다.

FN50038 공중보건학 (Public Health)

본 교과목은 인류의 건강을 증진하고 삶의 질을 높이는데 필요한 기초적인 보건부터 전문적인 분야까지 다양한 분야의 보건문제를 다루고 있다. 공중보건의 개념 및 역학 분야, 급만성 감염병 관리 등 질병의 예방과 건강 증진 분야를 포함하고 있다. 공중보건을 증진하고 실천하는데 필요한 보건행정, 인구나 보건, 학교보건, 정신보건, 재활보건 등을 학습한다.

FN50045 식품학 (Food and Modern Society)

식품의 이해를 돕기 위해 식품 구성 성분인 수분, 탄수화물, 지방, 단백질, 비타민과 무기질 등의 구조적 특징을 이해하고, 각 성분의 물리-화학적 성질에 대한 기초 지식을 다루며, 이외 특수 성분인 색-맛-냄새에 영향을 미치는 성분의 특징을 강의한다. 본 교과목을 통해 학습자는 식품을 구성하는 주요성분과 조리-저장-가공 중 일어나는 물리-화학적 변화와 관능 특성 변화를 이해하고 공부한다.

FN50005 한국조리및실습 (Korean Food & Practice)

본 교과목은 한국음식의 복잡한 조리과정에 대한 이해를 돕기 위하여 한국요리에 이용되는 재료의 손질과 양념, 조리과정을 작업 순서에 따라 과정별로 설명하여 한국요리를 과학적, 체계적으로 습득하도록 한다.

FN50002 조리원리 (Principle of Food Preparation)

조리원리는 식품에 대한 기본적인 영양소인 탄수화물, 단백질, 지방, 물, 비타민, 무기질, 효소 등에 대하여 기본적인 지식을 익힌 후 각각의 식품군별로 곡류, 서류, 밀가루, 육류, 가금류, 우유, 콩류, 난류, 채소류, 과일류, 해조류, 기타음료 등 조리에 사용되는 계량법의 이해와 조리과정 중에 일어나는 변화를 바로 알고 올바른 조리법을 습득하고자 한다.

FN50011 생애주기영양학 (Nutrition Throughout the Life Cycle)

본 교과목은 생애주기별 신체적, 생리적 특성에 따른 올바른 영양섭취와 식사관리에 대해 학습하고, 식습관과 영양문제를 개선

하기 위한 생애주기별 맞춤형 영양관리 프로그램 등을 탐색함으로써 영양사와 지역사회 건강증진 담당자에게 요구되는 지식과 직무능력을 배양한다.

FN50006 급식경영학 (Foodservice Management)

본 교과목은 급식, 외식경영 전문인 육성에 필요한 기본원리와 개념을 배우고 이해함으로써 급식실무에 적용가능하게 함.

FN50007 인체생리학 (Human Physiology)

인체생리학은 식생활과 영양에서 인간의 건강증진과 질병예방이 중요한 이슈로 부각되면서 인체의 기능과 그 메커니즘에 대해 학습하는 식품영양학과와 주요 기초과목이다. 인체의 구조적 기능적 기본단위인 세포 수준에서부터 조직, 기관, 기관계에 이르는 기능적 통합을 학습한다. 신체 내외로부터의 자극에 대한 내부환경의 항상성 유지와 그 조절 메커니즘에 대해서 학습한다. 신체 각 부위의 조직과 기관의 작용을 통제하고 상호 협조하도록 조절기능을 하는 신경계와 내분비계를 학습한다. 소화기계, 혈액과 면역계, 순환기계, 호흡기계, 비뇨기계, 감각, 근골격계, 생식기계 순으로 각 기관계의 구조와 기능을 학습한다.

FN50004 식품미생물학및실험 (Food Microbiology & Experiment)

식품의 제도가공과 저장 및 위생 등에 꼭 필요한 미생물의 생리적 및 생태적 성질에 대해 체계적으로 학습하고 식품 미생물에 대한 실험적 지식을 습득함으로써 식품과 미생물과의 관계를 이해 할 수 있다. 또한 식품의 발효와 부패, 개인 및 집단 위생 등에 이용되는 지식을 습득함으로써 식품관련 미생물 연구나 품질관리에 이용될 수 있는 지식을 습득하여 실제 현장에서 사용될 수 있도록 한다.

FN30002 식품화학 (Food Chemistry)

식품화학은 식품의 화학적인 본질을 연구하는 학문으로 식품성분의 구조 및 성질 그리고 조리, 가공, 저장 중에 일어나는 화학적인 변화를 다루는 학문이다. 학생은 식품화학을 통하여 주요성분인 수분, 탄수화물, 지질, 단백질, 비타민, 무기질과 기호성분인 식품의 색, 맛, 냄새의 구조, 특성 및 변화 그리고 물성 등을 학습한다.

FN50017 식사요법및실습 (Medical Nutrition Therapy & Practice)

본 교과목은 질환별 원인과 증상 및 영양소의 대사와 변화, 식사요법 원리를 알고 식사계획과 식단작성방법을 익힌다. 또한 병원에서 제공되는 형태조절 식사, 섬유소 조절 식사, 단백질 조절 식사, 저염 식사, 에너지 조절식사, 저지방저콜레스테롤 식사의 적용 질환과 식단작성 및 실습을 통하여 영양사로서의 실무 능력을 함양한다.

FN50025 식생활관리 (Meal Management)

식생활관리의 중요성을 이해하고 바람직한 식생활을 계획, 실천하는데 응용할 수 있도록, 식생활관리의 목표인 영양면, 경제면, 기호면, 능률면을 고려한 식단 계획(작성) 및 관리(평가) 방법의 원리를 배우고 실제 연습해보며, 합리적인 식생활관리를 위한 식품 구매 및 관리, 식생활의 위생 및 안전관리, 식생활 문화(녹색식생활, 우리나라 외 식생활문화) 등을 배운다.

FN50010 식품위생학 (Food Sanitation)

인구증가와 식품공업의 발달에 따른 식품의 위해가 날로 증가하고 있는 실정으로 식품의 안정성이 매우 중요하다. 따라서 졸업 후 영양사나 식품산업체에 진출했을 때 갖추어야 할 식품안전 지식을 습득하여 식품을 매개해서 발생하는 사고와 질병을 예방하여 국민보건 향상에 기여코자 강의하고자 한다.

FN50016 환경위생학 (Environmental Hygiene)

인간을 둘러싸고 있는 모든 것들이 환경을 구성하고 있으며 지구의 모든 실체들이 환경에 속한다. 환경은 인간의 생활에 밀접한 관계를 형성하고 있으며 인간의 활동에 막대한 영향을 미친다. 환경보전에 대한 요구가 더욱 높아지고 있으며, 인간의 활동과 깊은 관계가 있는 다양한 환경요인에 대하여 알아보고 지구온난화 등 인간의 활동으로 인하여 발생하는 환경오염을 줄이기 위하여 필요한 활동 등에 대하여 학습하여 깨끗한 환경을 보전할 수 있도록 한다.

FN50009 생화학 (Biochemistry)

생화학은 생명현상을 분자수준에서 규명하는 학문으로 식품학, 영양학 등의 관련학과와 밀접한 관계를 이루는 바이오(BT)관련 최첨단 분야이며 기초 연구의 결과과 산업 및 실생활에 직접 응용되는 특수한 학문 분야이다. 학생은 생화학을 통하여 인체 내에서 효소와 대사의 기본 개념 그리고 탄수화물, 지질, 아미노산 등의 생체 분자의 분해와 합성과 관련된 대사를 학습하며 또한 이들 대사에서의 조절 역할을 하는 비타민과 호르몬 등의 구조와 기능을 학습한다.

FN50015 실험조리및식품개발 (Experiment Cookery & Food Development)

조리 과정 중 일어나는 식품의 물리-화학-영양적 변화를 이해하고, 조리 과정 중 발생하는 기호 특성인 색, 맛, 향 및 조직감 등을 관능검사 기법에 의해 비교 관찰하는 방법을 배우고, 이를 바탕으로 새로운 조리 식품 개발을 시도한다.

FN50035 식품저장및가공학실험 (Food Preservation & Processing Laboratory)

식품저장 및 가공학실험은 농산물, 축산물, 수산물 등의 가공원료에 물리적, 화학적 또는 생물적 처리를 하여 이들을 오래 보존할 수 있게 하거나 더욱 쓸모 있는 식품으로 가공하는 것을 말하며, 이러한 식품가공에 관한 이론과 방법을 연구하는 학문을 식품가공학이라 한다. 식품가공학 실험에서는 식품가공에 관련된 농산, 수산, 유가공, 육가공 등 이러한 학문을 토대로 실험실에서 가능한 식품가공을 실습한다.

FN50019 영양판정및실습 (Nutritional Assessment & Practice)

영양판정 및 실습은 식품영양학과에서 공부한 영양학적 기초개념을 종합하여 개인과 집단에 적용할 수 있는 실질적인 방법을 학습하는 과목이다. 개인과 집단의 영양상태를 판정하는 방법에 대하여 강의와 실험을 통하여 공부함으로써 영양문제를 가지고 있는 대상을 분별하는 능력을 기르고, 각 방법의 이론적 배경과 이 방법을 실제로 사용할 때의 문제점과 장단점을 연구한다.

FN50020 발효식품학 (Food Fermentation)

발효식품은 전 세계적으로 우수한 식품으로 인정되고 있으며, 그 종류와 기능도 다양하다. 본 교과목에서는 식품을 발효하는 미생물의 종류 및 특징 등을 배우고 우리나라에서 주로 섭취하고 있는 장류, 김치류 등 채소를 이용한 발효식품 및 제조과정을 습득한다. 또한 서양에서 주로 이용되고 있는 치즈, 요구르트 등 유제품을 이용한 발효식품 제조과정 및 발효미생물들에 대하여 배우고, 주류를 발효하는 과정 및 발효 생성물에 관한 지식을 습득한다.

FN50034 식품구매및유통 (Food Purchase & Distribution)

구매 역량은 기업의 경영 성과를 좌우하는 주요 요소로 자리잡고 있으며, 구매의 경쟁력을 확보하기 위하여 핵심인재 배치 및 구매가이드라인 제정 등 경영의 효율성을 높이기 위하여 매우 필요한 부분으로 자리잡고 있다. 단체급식 및 외식산업에서도 구매 역량을 높이고 전략적인 구매 혁신이 이루어지고 있다. 그러므로 본 과목에서는 구매의 기초, 구매 활동의 실제, 구매의 최신 동향 등 구매 역량을 높이기 위해 필요한 내용들의 전 과정을 다루고자 한다.

FN50022 식품위생법규 (Food Regulations)

식품과 관련된 다양한 법들의 종류 및 각 법의 목표와 정의에 대하여 습득한다. 식품위생법, 국민영양관리법, 국민건강증진법, 학교급식법 등 식품위생과 관련된 법을 알아보고, 사회환경적인 필요에 의하여 수시로 재개정되고 있는 법에 대하여 알아본다. 다양한 법의 식품위생관련 내용들을 습득함으로써 실생활에 적용하고 활용할 수 있는 식품위생관련 법에 대한 전문성을 확보한다.

FN50021 단체급식관리및실습 (Foodservice Systems Management & Practice)

사회가 발전하면서 학교, 병원, 사업장, 기숙사, 노인급식, 아동급식 등의 단체급식이 점차 증가되고 있다. 따라서 단체급식을 관리하기 위해서는 식품의 전반적인 내용을 이해하고 영양을 공부하면서 메뉴를 계획하고 조직하는 직무로 영양사가 수행하는데 필요한 지식을 습득하고 실무능력을 기르고자 한다. 따라서 단체급식의 전반적인 이론을 기초로 하여 단체급식소의 역할을 분류하고 각각의 단체급식소의 유형에 따라서 메뉴를 계획 실천하는 기회를 갖는다.

FN50012 영양교육및상담 (Nutrition Education & Counseling)

식생활은 가족과 사회의 환경 변화 및 식품공급, 식품산업의 발달 등 다양하고 역동적인 식생활 환경 변화가 일어나고 있다. 최근 저출산, 고령화의 사회 문제뿐만 아니라 여러 만성질환의 발생이 크게 증가하고 있으며, 이에 대한 예방과 건강증진을 위하여 지역사회는 물론 단체, 개인을 위한 영양교육의 중요성이 더욱 증대되고 있다. 영양교육 및 상담은 식생활 전체를 사회, 경제, 심리, 생활, 환경 차원에서 종합적으로 문제를 파악하여 구체적으로 식행동을 변화시키는 식생활 실천을 목적으로 한다. 영양적인 문제나 질병을 가지고 있는 개인이나 단체를 대상으로 적절한 식생활지도를 위한 영양교육과 상담 프로그램을 개발하여 실제로 적용시켜 보도록 하여 실제 상황에 접하는 연습을 한다.

FN50018 식품분석및실험 (Food Analysis Experiment)

생활수준의 향상과 식품 산업의 발전으로 식품프미 성분, 품질에 대한 관심과 의식이 커짐에 따라 정밀한 식품 분석의 중요성이 절실히 요구된다. 학생은 식품분석 및 실험을 통하여 식품분석 실험에 필요한 기초 지식과 기구 사용법, 그리고 수분, 단백질, 탄수화물, 지질, 무기질, 비타민 등의 분석 원리, 방법 및 계산 과정 등을 학습한다. 또한, 식품공전 분석원리를 체계적으로 이해하며 식품기사 실기시험 수행능력을 향상시킨다.

FN50033 지역사회영양학 (Community Nutrition)

본 교과목은 지역사회영양학과 건강증진의 개념 및 관련성을 이해하고, 지역사회영양사업을 실시하기 위한 영양사업 개발과 평가 방법 및 영양활동을 전개할 때 필요한 영양교육의 기법 및 활용도구에 대해 학습하는 과목이다. 또한 우리나라에서 실시하고 있는 영양정책, 생애주기별 영양사업, 민간단체와 국제기구의 영양사업을 알아보고, 각국의 영양활동 사례연구도 실시한다.

FN50008 임상영양학 (Clinical Nutrition)

본 교과목에서는 임상영양관리의 중요성을 이해하고, 질환별 영양관리를 계획, 실시할 수 있도록, 임상영양치료(nutrition care process : NCP)의 개념 및 방법을 학습하고, 각 질환의 병리학적 반응과 영양소 대사의 변화, 영양치료의 원리, 약물의 작용원리 등의 이론적 배경을 학습하며, 이를 바탕으로 질환별 임상영양관리 사례연구실습을 진행한다.

FN50029 건강기능식품 (Health Functional Food)

건강기능식품은 인체에 유용한 기능성 원료를 사용하여 제조한 식품이다. 학생은 건강기능식품을 통하여 건강기능식품의 정의, 탄수화물, 지질, 단백질, 식물성 생리활성, 유산균소재 건강기능식품의 구조와 효능 그리고 항산화, 체지방 감소 등 대사계와 관련된 개념과 기전, 바이오마커(지표물질)와 효능 평가를 학습한다.

FN30003 식품영양세미나 (Seminar in Food & Nutrition)

식품산업(FI)과 외식, 급식 등의 영양 관련 산업은 4차 산업혁명시대에서 새로운 성장동력산업의 선도적인 역할을 할 수 있는 산업분야이다. 학생은 식품영양세미나를 통하여 이러한 식품 및 영양관련 산업에 대한 최신 동향과 이슈를 소개하여 관련 분야 및 진로에 대한 관심과 탐색을 유도한다. 또한 PBL(Problem-based learning, 문제기반학습)을 통해 실제와 유사한 문제 상황 속에서 문제 해결을 터득하여 현장 적용 능력을 향상시킨다.

FN50028 고급영양학 (Advances Nutrition)

기초영양학, 생화학, 인체생리학, 건강기능성 식품학을 이수한 후 영양소 대사와 상호관계, 건강기능식품 및 질병예방과 관련하여 영양학을 통합적으로 학습한다. 건강기능식품들에 대한 정확한 평가를 통하여 식품회사 연구원이나 상담영양사로서의 직무능력을 향상한다.

FN50030 식품품질관리 (Food Quality Management)

현대식품 산업체에서 요구되는 식품의 관능 품질 관리에 대한 이론과 실무를 이해하고, 식품 연구 및 제품개발을 위해 관련 업무를 효율적으로 수행할 수 있도록 식품 관능 품질 특성 판단의 기포가 되는 관능검사 이론 및 검사기법을 강의한다. 따라서 본 강좌를 통해 학습자는 식품의 관능 품질을 최적화 할 수 있는 검사기법을 기초 통계 분석 및 실험 계획법에 의거하여 학습함으로써 체계적 관능 품질 관리 능력을 배양한다.

FN30005 영양사현장실습 (Dietetic Field Training)

영양사 현장실습은 영양사 교과목의 필수과목으로 영양사의 실무를 학교, 식품산업체, 식품연구소, 노인복지관, 어린이급식센터에 가서 배우고 익히며, 학교에서 배운 기초지식인 영양관리, 위생관리, 사무관리, 인력관리, 재무관리, 시설관리를 바탕으로 현장실습을 통하여 학교에서 습득하기 어려운 실무적인 지식을 배우고, 영양사로서 종사할 수 있는 자질을 배양하도록 한다.

15 바이오식품외식산업학과 (Department of Biological Food and Food Industry)

■ 교육목표

바이오식품외식산업학과는 삶의 질 향상, 고령화, 만성질환 증가 등에 따른 헬스케어 분야의 수요확대와 외식산업의 패러다임의 급격한 변화에 따라 생명공학과 외식산업을 접목한 첨단 학과로 생명공학, 식품조리과학과 외식산업의 지식을 바탕으로 고부가가치 바이오 푸드와 이를 외식산업에 접목한 다양한 커리큘럼을 통해 국제화 시대를 선도할 수 있는 혁신적인 식품·외식분야의 전문가를 양성하고자 한다. 다양한 식품 가공기술 연구, 고부가가치 신소재와 제품 개발 등의 바이오식품 분야와 차별화된 외식 조리 실무, 다양한 메뉴개발 R&D, 외식창업 전문 교육 등의 외식산업 분야의 통합 교육을 통해 바이오 식품·외식산업의 현장기반 융합 인재를 양성하고자 한다.

■ 졸업 후 진로

- 각종 외식산업 분야 R&D 전문 인력, 외식업체CEO, 국내외 특급호텔, 단체급식, 오너셰프
- Health food 관련 산업, 식품회사 연구원, 외식컨설팅 업체, 식품유통 업체, 조리교사
- 식품위생직 및 보건연구사 공무원, 품질관리사, 식품관련업체, 식품유통 안전관리직, 건강기능식품회사 등

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공기초	생명과학에 대한 이해	BI10001	1학년 1학기	3
	식품조리과학	BI10002	1학년 1학기	3
	바이오식품산업	BI10003	1학년 2학기	3
	외식산업론	BI10004	1학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	BI10001	생명과학에 대한 이해	핵심	전기	3	3	0
1	1	BI10002	식품조리과학	핵심	전기	3	3	0
1	2	BI10003	바이오식품산업	핵심	전기	3	3	0
1	2	BI10004	외식산업론	핵심	전기	3	3	0
2	1	BI50001	식품학및분자조리	핵심	전선	3	2	2
2	1	BI50002	식품위생및안전관리	핵심	전선	3	3	0
2	1	BI50003	식품가공및포장학	핵심	전선	3	3	0
2	1	BI50004	전통한식실습	핵심	전선	3	2	2
2	2	BI50005	푸드코디네이션	핵심	전선	3	2	2
2	2	BI50006	식품재료및구매	핵심	전선	3	3	0
2	2	BI50007	식품화학	핵심	전선	3	3	0
2	2	BI50008	서양음식론및실습	핵심	전선	3	2	2
3	1	BI50009	외식메뉴영양실습	핵심	전선	3	2	2
3	1	BI50010	식품저장및유통관리	핵심	전선	3	3	0
3	1	BI50011	베이커리카페디저트창업	핵심	전선	3	2	2
3	1	BI50012	발효및효소	심화	전선	3	3	0
3	2	BI50013	식품품질및관능평가	심화	전선	3	2	2
3	2	BI50014	외식창업사례연구	핵심	전선	3	3	0
3	2	BI50015	식품화학실험및기기분석	심화	전선	3	2	2
3	2	BI50016	메뉴관리	핵심	전선	3	3	0
4	1	BI50017	단체급식관리실무	심화	전선	3	2	2
4	1	BI50018	건강기능식품	심화	전선	3	3	0
4	1	BI50019	바이오외식제품개발실무	심화	전선	3	2	2
4	1	BI50020	커피외와와인	심화	전선	3	3	0
4	2	BI50021	아시아음식창업실습	심화	전선	3	2	2
4	2	BI50022	외식R&D	심화	전선	3	3	0
4	2	BI50023	자연식품개발실습	심화	전선	3	2	2

■ 학과 교과목

BI10001 생명과학에 대한 이해 (Understanding of biology)

바이오식품외식산업학과 학생들에게 생명과학과 공통과학을 고등교육에서 체계적으로 재정립하여, 향후 대학 전공 학습에 대한 이해도 증진에 활용하는데 그 목적이 있다. 특히 생명현상에 대한 보편적 지식을 정리하여, 바이오식품외식과의 연계성을 학생 스스로 찾아보는 계기를 마련하고자 하며, 기초 과학지식 역량강화를 중점으로 한다.

BI10002 식품조리과학 (Food Cooking Science)

식품의 성분에 대한 전반적 이해를 도모하고, 식품의 이화학적 특성을 파악함으로써 영양성분과 향미, 색, 조직감 등의 이화학적 특성, 그리고 생리 활성기능을 가진 성분의 최소화하고 이들의 체내 흡수를 극대화 하기 위한 원리를 익힌다. 식품 속의 성분은 다양한 물질이 복잡한 시스템으로 작용하므로 이러한 원리를 잘 이해하여 과학적으로 조리하도록 도움을 주며 식품의 조리, 가공, 저장 중 일어나는 변화를 이해함으로써 바람직한 방향으로 조리를 할 수 있도록 능력을 함양한다. 조리 시 일어나는 모든 과학적 원리의 이해를 통해 과학적인 조리 능력을 제고시킬 수 있다.

BI10003 바이오식품산업 (Introduction of biofood industry)

본 교과목은 바이오산업과 식품산업 전반에 걸친 다양한 정보 및 현황을 개괄하며, 특히 산업적인 측면에서의 과학적, 경제적, 사회적 접근을 통해 이해도를 높이며 세부 산업별 시장 조사 관련 세미나 형식의 수업을 통해 전공 관련 미래설계능력 함양에 도움을 주고자 한다.

BI10004 외식산업론 (Food Service Industry)

외식산업은 한 국가의 경제적, 사회적, 문화적 토대 위에서 산업구조가 형성되고 국가발전에도 기여하고 있으며, 경제성장과 더불어 관광과 외식소비자가 증가하면서 국내는 물론 국외에서도 외식의 빈도가 늘어나고 있다. 이에 외식산업의 중요성은 더욱 커지

고 있으며 이러한 현상 속에서 외식산업은 지속적으로 성장하고 있다. 본 교과목은 외식산업에 대한 이론과 함께 외식 관련 자료와 통계를 중심으로 구체적인 학습을 통해 외식산업의 현주소와 앞으로의 미래전망에 대해 살펴보고, 외식산업의 현황과 문제점 및 트렌드 등 국내외 외식산업에 대해 파악하고 외식산업의 분류, 외식산업의 특성과 시장현황, 경영관리전략, 메뉴관리전략, 서비스관리, 생산과 품질관리, 마케팅전략, 인적자원관리, 주방관리, 식품위생 및 안전관리 등의 내용을 학습한다. 이러한 외식산업론 수업을 통해 외식산업의 중요성 및 가치를 인식하고 외식산업에 대한 이론적 지식과 현장실무 중심의 내용을 습득하여 외식산업의 전문인이 될 수 있도록 한다.

BI50001 식품학및분자조리 (Food science & Molecular gastronomy)

식품을 구성하는 영양소인 수분, 탄수화물, 지질, 단백질, 무기질, 비타민의 특성과 특수 성분에 대한 기본적인 지식을 익히고 가공, 조리 중에 일어나는 성분들의 변화 과정과 조리에서의 활용 방법 등을 이해하고 메뉴 개발에 필요한 식품의 기능성을 이해하여 외식조리 전문가로서의 응용력을 높이고자 한다. 또한 식품의 성분 즉, 식품을 구성하는 영양소인 수분, 탄수화물, 지질, 단백질, 무기질, 비타민의 각 요소들을 이해하고 식품의 색, 냄새, 식품의 맛, 식품의 물성 등을 배우고 영양분석에 대한 활용을 배워 조리시 식품성분의 변화를 이해하여 현장 적응력을 함양한다.

BI50002 식품위생및안전관리 (Food Sanitation & safety management)

국민소득의 증대와 식생활의 발달로 식재료의 안전공급, 식품대량생산의 확대로 인해 인체에 유해한 위생학적인 측면은 더욱 중요시 되고 있으며 이들 중 식품위생 관리 범주에 속하는 식중독, 미생물, 전염병, 기생충질환, 위생동물, 식품첨가물 등의 다양한 인자를 살펴본다. 또한 위생행정을 통해 식품위생과 안전관리에 대한 전반적인 개념을 이해하고 발생원인 및 관리방법에 대하여 학습하여 국민건강증진에 이바지함은 물론이거니와 식품관련 자격시험에 대비할 수 있도록 하는데 목적을 두고자 한다.

BI50003 식품가공및포장학 (Food processing & Packaging)

본 교과목은 식품가공에 관한 이론과 방법을 연구하는 식품가공에 대한 전반적인 지식을 익히고, 식품을 안전하게 포장하는 기술과 식품 포장재의 종류, 특징을 배우는 기회를 갖는다.

BI50004 전통한식실습 (Practice of Korean Food Cuisine)

한국 조리는 음식 조리 분야 관련 학생들이 우리 음식의 역사와 문화를 올바르게 이해하고 조리 실무 능력을 습득하여 한국조리에 활용할 수 있는 능력을 기르기 위한 것으로 전체 조리 관련 과목 중에서 가장 기초가 되는 과목이다. 한국 음식의 다양한 식재료의 특징과 재료의 기본 손질 방법과 성질에 따른 변화를 이해하고 기본적인 조리기술을 습득하여 응용된 한국조리를 개발시킬 수 있는 기초를 다져서 전문 조리사로서의 자질을 갖추도록 한다.

BI50005 푸드코디네이션 (Practice of Food Coordination)

음식 스타일링의 연출 이론과 실제에 대한 지식을 체계적으로 이해하고 푸드스타일링에 관련된 모든 요소들을 이해하고 익혀 푸드코디네이션 연출 능력을 기르며 외식조리에서의 음식 코디 관련 전문지식을 익히고 식품 및 외식 분야의 응용력을 키운다. 또한 고급화된 음식문화를 선도하고 다양한 식재료나 음식을 기획 연출하여 외식경영에 필요한 푸드 스타일링을 익히고, 전문 푸드 스타일리스트의 양성을 위한 기초적인 이론에서부터 구체적인 작업 방법, 촬영 테크닉을 배운다.

BI50006 식품재료및구매 (Food Materials & Purchase)

세계의 식문화권에 따른 음식문화의 다양성과 지역, 종교, 역사 등에 따라 다르게 나타나는 식재료들을 이해하고 올바른 구매를 이해하여 글로벌 시대에 적합한 음식문화와 관련된 지식과 소양을 함양하고 이를 식단개발에 적용할 수 있는 차별화된 인재를 양성하는데 목적이 있다.

BI50007 식품화학 (Food Chemistry)

식품화학은 식품의 화학적인 본질을 연구하는 학문으로 식품성분의 구조 및 성질 그리고 조리, 가공, 저장 중에 일어나는 화학적인 변화를 다루는 학문으로 식품의 일반성분인 수분, 탄수화물, 지질, 단백질, 특수성분과 기능성분인 비타민, 무기질, 효소, 식품의 색, 맛의 구조, 특성 및 변화 등을 학습한다.

BI50008 서양음식론및실습 (Western cooking Theory & Practice)

서양음식 식문화 습득, 다양한 조리법 습득, 대표적 국가의 대표음식의 이해와 활용, 서양음식의 메뉴 엔지니어링, 식품별 조리, 실무를 병행학습한다.

BI50009 외식메뉴영양실습 (Pracrice of Foodservice Menu Nutrient)

시대적 변화에 따라 우리와 더욱 밀접한 관계를 유지하게 된 영양과 식생활에 대한 올바른 지식을 소개하며, 영양의 정의 및 영양소의 이해, 조리된 음식은 물론 영양소의 기능, 소화·흡수, 흡수된 각 영양소의 체내 대사, 기능성을 가진 항산화 영양소, 영양평가 및 분석 등을 통하여 조리를 하는 사람들이 조리 이론의 바탕이 되는 영양을 쉽게 이해하고 실제 조리된 음식의 영양성분에 대한 정보를 고객에게 제공할 수 있도록 영양분석 실무를 익힌다.

BI50010 식품저장및유통관리 (Food preservation & Distribution Trade Management)

식품산업에서 원재료인 식품에 대한 기본적인 이해와 저장과 유통과정을 이해하고 관련 상생발전을 도모할 농·식품 식재료 유통 전문 인력을 양성함에 있다.

BI50011 베이커리카페디저트창업 (Bakery Cafe Startup Practice)

베이커리 카페 창업을 위한 계획과 사업계획 작성 및 사업성을 분석하고 베이커리 메뉴, 장비, 판매방식, 마케팅, 커피 그리고 음료, 공간, 테마 컨셉에 필요한 이론과 실무를 익히며 카페 제품 창의력과 응용력을 키워 현장 적응력을 향상시킨다.

BI50012 발효및효소 (Fermentation & Enzyme)

발효와 효소의 정의와 이용을 이용하며 된장, 김치 등의 발효식품과 효소식품과의 관계를 익히고, 식품가공 시 발효와 효소의 변화에 대해 익힌다. 인스턴트식품, 가공식품을 많이 먹는 요즘은 국민건강의 증진을 위해 발효 등을 통한 효소의 섭취에 대한 필요성이 다시 대두되고 있어 발효와 효소의 전체적인 흐름을 파악하여 식품산업에 활용하고자 한다.

BI50013 식품품질및관능평가 (Food Quality & Sensory Evaluation)

식품의 품질관리를 위한 표준화된 품질규격과 각종 인증 제도와 식품의 기계, 이화학적 평가 방법을 설명하고 관능검사의 구체적인 방법 및 조건, 실험 설계, 통계분석방법을 상세히 소개한다. 식품산업체에서의 새로운 메뉴, 조리법, 가공식품 개발 시 필요한 관능 검사의 이론과 원리를 익히고 실무에서 적용 가능 활용법을 익혀 식품산업에서의 메뉴 개발 시 필요한 관능검사 전문가를 양성하고자 한다.

BI50014 외식창업사례연구 (Study of food service Business Case)

외식기업경영 환경이 복잡해지고 사업 분야도 지속적으로 세분화 되면서 기존의 생산 기업중심의 마케팅은 서비스 중심의 마케팅 개념을 낳게 되었고 서비스 분야도 호텔, 관광, 외식산업 등으로 더욱 세분화 되고 있다. 이에 차별화된 외식기업 및 상품을 개발하는 능력과 마케팅 전략 등을 배양하기 위해 외식상품개발을 우선 이해하고 성공한 외식기업의 사례연구를 통해 외식 창업의 발판을 마련하는데 간접경험을 얻고자 한다.

BI50015 식품화학실험및기기분석 (Food chemistry & Instrumental Analysis)

식품화학 실험에 필요한 기초 지식과 기구 사용법, 그리고 식품의 주요성분인 수분, 단백질, 탄수화물, 지질, 비타민, 무기질 등의 기본 분석 원리와 실험 방법 및 계산 과정 등을 학습한다.

BI50016 메뉴관리 (Menu Management)

메뉴는 단순한 판매도구가 아닌 외식업체의 수익을 창출해 내는 상품으로서 외부 및 내부 고객관리, 식재료 원가관리, 시설관리, 마케팅관리 등이 시스템적으로 통합된 기능을 수행하는 것으로, 고객과의 Communication에 사용되는 가장 중요한 요소이다. 따라서 외식업체의 운영과 관련하여 메뉴의 개요, 메뉴계획, 메뉴디자인, 가격결정 및 메뉴의 분석과 평가, 메뉴상품 개발전략, 메뉴마케팅 등 메뉴관리와 관련하여 구체적이고 실질적인 내용을 학습한다.

BI50017 단체급식관리실무 (Foodservice Management Practice)

단체 급식 관리의 기본 지식과 영양관리, 급식생산관리, 급식정보 관리, 각종 단체 급식시설 등에 대하여 이해하고 현장 직무를 제대로 수행할 수 있는 응용력을 키우고 합리적이고 과학적인 단체급식경영법을 확립하고, 급식 지고 및 외식경영 분야의 응용력을 키운다. 또한 급식관리 각 요소들을 이해하고 급식에 대한 이해 및 관리에 대한 활용을 배워 급식 실무와 메뉴개발시 필요한 영양가 계산, 메뉴개발시스템 활용 능력을 높이고 급식 관리 실무 전문가를 양성하고자 한다.

BI50018 건강기능식품 (Health functional food)

최근 인구의 노령화와 함께 건강과 수명에 관한 관심이 높아지면서 인체에 유용한 건강기능식품의 등장으로 식품에 의한 질병 예방 및 회복이 증가하고 있다. 건강기능식품(health functional food)은 인체에 유용한 기능성 원료를 사용하여 제조한 식품이다. 건강기능식품의 개요와 건강기능식품산업의 현황, 탄수화물, 지질, 단백질, 비타민, 식물성 생리활성물질, 프로바이오틱스 등 건강기능식품 소재의 구조와 효능 등을 학습하며 그리고 기능성 원료의 개발 및 효능 평가를 학습한다.

BI50019 바이오외식제품개발실무 (Bio Foodservice Product Development)

바이오외식상품에 대한 전반적인 내용으로 외식상품의 정의, 계획, 디자인에 대하여 학습하고 상품개발 결정 전략에 대하여 집중적으로 살펴본다. 교과목의 포괄적인 내용과 수업진행 방법을 전달하여 교과목의 학습목적을 설정할 수 있도록 한다. 바이오외식 상품 개발론을 통해 기존 외식상품의 문제점을 파악하도록 한다. 외식기업이 신상품을 개발하기 위해서 사전에 조사해야 하는 내용에 대해 실무사례를 바탕으로 설명하고 학습한다.

BI50020 커피와와인 (Coffee & wine)

식음료 커피와 와인의 특성을 파악하여 식음료 서비스에 대한 실무능력을 배양한다. 식음료에 대한 전반적인 이론을 바탕으로 올바른 직무교육을 학습할 수 있으므로 실무에서의 적응 능력을 향상시킬 수 있다.

BI50021 아시아음식창업실습 (Oriental Cuisine establishment Practice)

현재 우리나라는 지속적인 경제발전과 더불어 다양한 먹거리가 발견되고, 다양한 아시아 식문화를 경험함으로써 새로운 식품문화가 창출되는 과정에 살고 있다. 이에 우리가 속해 있는 아시아의 식품문화를 이해하고 기초조리법과 더불어 활용 가능한 새로운 조리법을 실습함으로써 나날이 세계화되어 가고 있는 외식시장에서 글로벌 조리 인재를 양성함은 물론 새로운 외식 문화를 창출하는 리더자를 양성함을 목적으로 한다.

BI50022 외식R&D (Catering Research and Development)

외식업에서 R&D는 Creative 정신으로 고객에게 감동을 주며 가치 있는 이익을 창출하고 행복하게 만드는 것이다. 업무 진행상 유관부서를 비롯한 고객과의 수많은 Communication이 수반되므로, 의사소통능력과 조직의 변화를 앞서 이끌어 갈 수 있는 변화 주도의 리더십이 필요하다. 또한 단순히 음식을 잘 알고, 잘 만들 수 있는 것 외에 조리기법에 대한 이해는 물론이고 식자재의 원활한 수급과 합리적인 가격 결정, 마케팅, 교육능력까지 모두 겸비해야 한다. 또한 고객의 수요를 제대로 파악할 수 있는 분석적 사고와 통찰력도 요구된다.

BI50023 자연식품개발실습 (Practice of Natiral Food product)

동서양을 막론하고 식품은 인류의 건강과 삶을 영위하는데 중요한 소재이다. 특히 자연식품과 발효식품은 지구상에 특정지역에 거주하는 민족에 의해서 전통적인 방식으로 제조되는 식품으로 그 민족의 식문화의 근간이 되면서 그 민족의 정서와 함께하는 종합적인 식품으로 중요성이 인식되고 있다. 특히 현대의 건강지상주의 추구로 우리 고유 전통발효음식의 기능이 점차 알려지면서 전통발효식품과 자연식품에 대한 정확한 이해가 필요하다. 따라서 본 강의는 우리나라 및 세계 여러 나라의 전통발효음식을 정확히 이해하며 제조 방법을 습득하는데 교육목표를 두고 있다.

16 산업디자인학과(Department of Industrial Design)

■ 교육목표

산업디자인학과는 인류의 가치와 시대의 요구를 선도하는 전문 디자인 리더를 양성하는 것을 목표로 디자인 영역에서 선도적 디자이너의 역할을 제시하고, 미래사회가 필요로 하고 시대적 변화를 선도하는 창의 융복합형 실무 디자이너 양성과 지성과 인성을 겸비한 융복합 실무 전문 디자이너 역량을 키우며, 창의적인 아이디어 발상부터 비주얼 커뮤니케이션 디자인 전개, 통합적 문제해결을 위한 가치지향적 디자인씽킹, 창의 융복합 실무능력과 함께 종합적 사고와 의사소통, 실용·전문역량, 창의융합역량, 나눔리더십역량과 함께 글로벌역량을 키우는 것을 목표로 하고 있습니다.

■ 졸업 후 진로

- 기업 및 산업체: 그래픽디자인, 제품디자인, 광고디자인, 광고기획, 영상디자인, 미디어컨텐츠디자인, UI/UX디자인, 웹디자인, 패키지디자인, 서체디자인, 캐릭터디자인, 편집디자인, 문화상품디자인, 인포그래픽디자인, 팬시·완구디자인 등
- 교육 및 연구기관: 디자인교과목 교강사, 디자인학과 교수, 연구기관의 디자인 연구원 등
- 정부 및 공공기관: 한국디자인진흥원, 한국문화예술교육진흥원, 한국문화예술위원회, 공공디자인 등의 디자인팀 또는 디자인담당 공무원

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	생활문화상품디자인	ID30009	2학년 1학기	3
	비주얼커뮤니케이션디자인	ID30011	2학년 2학기	3
	아이덴티티디자인	ID30012	3학년 1학기	3
	유니버설디자인스튜디오	ID50020	3학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	ID50046	컴퓨터그래픽기초	핵심	전선	3	1	2

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	ID50047	색채와디자인	핵심	전선	3	1	2
1	2	ID50050	발상과표현	핵심	전선	3	1	2
1	2	ID50051	CAD	핵심	전선	3	1	2
2	1	ID50001	타이포그래피	핵심	전선	3	1	3
2	1	ID50050	2D디지털그래픽디자인	핵심	전선	3	1	3
2	1	ID50003	디지털포토그래픽	핵심	전선	3	1	3
2	1	ID30009	생활문화상품디자인	핵심	전필	3	1	3
2	2	ID30011	비주얼커뮤니케이션디자인	핵심	전필	3	1	3
2	2	ID50052	3D디지털그래픽디자인	핵심	전선	3	1	3
2	2	ID50053	디지털콘텐츠스튜디오	핵심	전선	3	1	3
2	2	ID50054	디자인인문학스튜디오	핵심	전선	3	1	3
3	1	ID30012	아이덴티티디자인	핵심	전필	3	1	3
3	1	ID50009	패키지디자인	핵심	전선	3	1	3
3	1	ID50012	그래픽디자인스튜디오	핵심	전선	3	1	3
3	2	ID50055	브랜드경험디자인	심화	전선	3	1	3
3	2	ID50056	커뮤니케이션융합디자인	핵심	전선	3	1	3
3	2	ID50036	편집디자인	핵심	전선	3	1	3
3	2	ID50020	유니버설디자인스튜디오	심화	전필	3	1	3
4	1	ID50038	시각디자인졸업연구(1)	심화	전선	3	1	3
4	1	ID50039	시각정보디자인(1)	심화	전선	3	1	3
4	1	ID50057	UI/UX디자인(1)	심화	전선	3	1	3
4	1	ID50041	그래픽프로모션디자인(1)	심화	전선	3	1	3
4	2	ID50042	시각디자인졸업연구(2)	심화	전선	3	1	3
4	2	ID50043	시각정보디자인(2)	심화	전선	3	1	3
4	2	ID50058	UI/UX디자인(2)	심화	전선	3	1	3
4	2	ID50044	그래픽프로모션디자인(2)	심화	전선	3	1	3

■ 학과 교과목

DE50005 컴퓨터그래픽기초 (Computer Graphic Basic)

Photoshop, Illustrator의 기본기 술을 익히고, 컴퓨터그래픽 이미지 표현방식과 특성을 정확히 이해하고 도구를 적절하게 선택 사용할 수 있으며 심화과정의 전공수업에서 요구되는 수준의 활용능력을 갖추기 위한 프로젝트를 진행한다. 이 과정에서 추상적 idea를 이미지로 구체화, 가시화하는 능력을 향상 시키는데 주안점을 두며 현장 디자인 프로세스를 익힌다.

DE50004 색채와디자인 (Color & Design)

색의 기본 개념과 체계 그리고 색채이론 숙지하고, 적절하고 심미적인 색배합 감각을 위한 실험 실습하며 수업을 통해 배운 것 들을 토대로 텍스타일, 제품, 인테리어, 등 여러 디자인 방면에 적극적인 활용할 수 있는 능력을 함양한다.

DE50006 발상과표현 (Conception & Expression)

일상 주변을 탐색한 후 아이디어 발상과 다양한 표현 방법을 전개할 수 있으며, 디자인 영역에서의 발상과 표현 방법을 이해하고 본인의 아이디어 전개 능력을 구축하여 다양한 드로잉 도구와 재료를 탐색하고 본인에게 가장 적합한 도구를 찾아 활용할 수 있는 능력을 함양한다.

DE50007 CAD (Computer-Aided Design)

포토샵과 AutoCAD의 체계적 운영시스템에 대한 이해와 기본 프로그램 툴을 습득하고, AutoCAD 산업 활용 대한 정보 교육과 함께 분야 별 도면 작성 및 명령 응용법, 실무적 기능 파악 및 습득하는 것을 목표로 한다.

ID50049 타이포그래피 (Typography)

타이포그래피를 위주로 하는 레이아웃의 실습을 통하여 타이포에 대한 이해와 실제 적용능력을 키우고 실험적인 포트폴리오를 제작하고, 영문서체의 형태적 특징과 분류 그리고 역사적 고찰을 통하여 서체의 조형성이 디자인에 작용하는 방식을 이해하고 실습에 적용하여 미적형식의 원리와 게스탈트 이론에 의하여 아름다운 조형의 구성에 대한 디자인적 접근을 이해하고 논리적으로 적용하는 것들을 목표로 한다.

ID50050 2D디지털그래픽디자인 (2D Digital Graphic Design)

포토샵과 일러스트레이터 각각의 표현적 특성을 이해하고 예제를 통한 실습을 통해 이해도를 높인다. 각 분야에서 활동하는 디자이너들의 작품특성을 분석하여 표현방식에 대한 이해를 통해 작업방식을 이해하며 예제를 통해 과정을 익힌다. 주제에 따른 적합한 표현방식을 창의적으로 생각해내고 포토샵과 일러스트레이터의 특성을 활용하여 작품을 기획하고 제작할 수 있다.

ID50051 디지털포토그래피 (Digital Photography)

실제적인 사진 촬영기술 습득하고, 다양한 촬영기술을 체험하며, DSLR 카메라 사용 활용 능력 증대를 목표로 하여 디자인 활동을 뒷받침할 수 있는 다양한 사진촬영 기술을 실험하여 학생들의 잠재적인 사진 재능을 발견하도록 돕고 더 나아가서는 예술가적인 기질을 개발하도록 하는 것을 목표로 한다.

ID50052 생활문화상품디자인 (Living Cultural Product Design)

디자인 비즈니스 모델 개발을 위한 기초 실무 응용과정으로서 Art+Design의 관계 이해를 토대로 산업디자인의 논리적이며 창의적인 디자인 개발 프로세스 응용 능력을 함양하고, 디자인 비즈니스 모델 개발과 산업디자인의 실제응용 과정으로서 시장조사 및 분석을 기반으로 디자인 컨셉트 전개와 아이디어 창출, 컴퓨터 시뮬레이션, 제품 프로토타입(prototype) 제작에 이르는 일련의 디자인 실무 전개능력을 학습하여 디자인 프리젠테이션 (Design Presentation Technique)에 대한 이해와 능력을 함양하는 것을 목표로 한다.

ID50046 비주얼커뮤니케이션디자인 (Visual Communication Design)

확장된 개념의 타이포그래피를 이해하고 독창적인 컨셉트와 디자인의 여러 요소들을 최적화 시키는 레이아웃의 체계적 실습을 통하여 변화하는 미디어 환경에 적응할 수 있도록 한다. 한글의 형태적 조형성을 이해하고 이를 시각적으로 재구성하여 글자체의 다양한 디자인 가능성을 표현한다. 한글타이포그래피의 기본원리와 개념을 습득하고 이를 바탕으로 여러 미디어환경에 효과적으로 담아낼 수 있도록 하는 것을 목표로 한다.

ID50053 3D디지털그래픽디자인 (3D Digital Graphic Design)

3D와 일러스트레이터, 포토샵 등 융합적 프로그램 사용을 통한 디자인의 통합적 아이디어 발상과 표현 능력 향상을 목표로 한다. 디자이너로서 삼가다차원에 대한 감각을 얻고 이를 실무에 활용하며, 산업디자인의 각 분야에서 활용하여 실질적인 디자인 업무에 중요한 능력을 길러 디자인 커뮤니케이션 능력 및 디자인 컨셉을 시각화 능력을 강화한다.

ID50047 디지털콘텐츠스튜디오 (Digital Contents Studio)

전공 수업과 연계하여 실제적인 사진촬영 기술 습득으로 광고, 그래픽, 영상, 웹디자인 등 다양한 분야에 활용할 수 있는 능력을 함양한다. 실외 촬영을 통하여 사진의 구도, 구성, 앵글, 인물사진, 풍경사진, 등 깊이 있고 다듬어진 사진 기술들을 익히고, 스튜디오 촬영을 통하여 스튜디오 촬영에 사용되는 작품 복사촬영, 인물촬영, 제품촬영 능력을 함양한다.

ID50048 디자인인문학스튜디오 (Design Humanity Studio)

산업디자인의 논리적이며 창의적인 문제 해결력을 함양하기 위한 산업디자인의 실무응용 과정으로서 인문학과 디자인과의 이론 정립을 기반으로 사례 연구를 통한 분석 능력과 인문학과 디자인과의 이론 정립을 기반으로 산업디자인의 디자인 전개과정-시장조사 및 분석, 디자인 컨셉트 전개, 아이디어 스케치 방법, 컴퓨터 시뮬레이션 표현방법, 디자인 프로토타입 제작 및 포토폴리오 제작 등의 일련의 디자인 전개 과정을 학습하며, 디자인 개발과정을 통하여 창의적인 산업디자인의 실무 응용 능력과 결과물을 디자인 전시, 공모전 및 디자인 의장 등록과 연계함으로써 향후 취업 및 창업을 위한 자료로 활용한다.

ID50054 아이덴티티디자인 (Identity Design)

브랜드의 개념 및 자산가치로서의 중요성을 인식하고 나아가 기능 및 형태의 조형성과 트렌드를 이해하고 활용함으로써 직관적인 커뮤니케이션 수단으로서 효과적인 구상적인 심볼마크를 제작하고 시각 정보를 전달하는 디자인 능력을 배양한다. 한글의 형태적 기능에 대한 고찰 및 그래픽 심볼의 역할을 담당하는 효과적인 국문 로고타입을 제작한다. 브랜드 아이덴티티의 전반적인 과정과 사례, 방법 등을 이해함으로써 기획과 제작 그리고 실행의 단계를 목표인 브랜딩에 맞추어 진행한다.

ID50009 패키지디자인 (Package Design)

패키지디자인의 주요 요소인 조형요소와 시각요소에 대한 기본 원리를 이해하고, 패키지디자인의 브랜드 분석과 경쟁사분석, 및 정량조사 및 정성조사를 통한 브랜드의 방향을 설정하여 기획 과정부터 최종 제작까지 입체적 구성요소와 시각적 표현요소를 이해하고 발전시켜 브랜드에 대한 적합한 작품제작을 창의적으로 제안한다.

ID50012 그래픽디자인스튜디오 (Graphic Design Studio)

디자인 비즈니스 모델 개발을 위한 산업디자인의 실무 응용 과정으로서 디자인 트렌드와 새로운 경향들을 기반으로 창의적인 문제 해결력을 함양한다. 디자인 트렌드와 신경향의 디자인 사례들에 대한 조사 및 분석 연구를 토대로 창의적인 디자인 컨셉트 전개와 아이디어 창출, 2D 및 3D 컴퓨터 시뮬레이션, 제품조형에 이르는 일련의 디자인 연구 및 디자인 비즈니스 모델 개발을 통하여 창조적인 산업디자인 실무 응용능력을 학습한다. 결과물의 시각적 제시에 필요한 기법을 숙지하도록 하여 포토폴리오 제작 및 디자인 프리젠테이션 능력의 중요성을 학습한다.

ID50055 브랜드경험디자인 (Brand Experience Design)

브랜드의 개념 및 자산가치로서의 중요성을 인식하고 나아가 기능 및 형태의 조형성과 트렌드를 이해하고 활용함으로써 직관적

인 커뮤니케이션 수단으로서 효과적인 구상적인 심볼마크를 제작하고 시각 정보를 전달하는 디자인 능력을 배양한다. 한글의 형태적 기능에 대한 고찰 및 그래픽 심볼의 역할을 담당하는 효과적인 국문 로고타입을 제작한다. 브랜드 아이덴티티의 전반적인 과정과 사례, 방법 등을 이해함으로써 기획과 제작 그리고 실행의 단계를 목표인 브랜딩에 맞추어 진행한다.

ID50056 커뮤니케이션융합디자인 (Communication Convergence Design)

도형이나 화상, 디스플레이 등 시각적 표현에 의해 실용적 정보를 전달하는 디자인으로 아이디어 발상을 통하여 추출된 정보를 함목적성에 맞추어 시각화하는 사고를 길러 광고, 편집, 제품, 영상에 응용할 수 있는 방법을 터득하는 교과목이다. 아이디어를 추출하고 만들어 내는 여러 가지 방법과 능력을 함양한다. 추출된 아이디어를 시각화하는 방법을 학습하고, 시각화된 여러 아이디어를 각종 매체(영상, 그래픽, 광고, 편집, 일러스트, 포스터 등)에 적용하는 방법을 학습한다.

ID50036 편집디자인 (Editorial Design)

편집디자인에 기본기가 되는 타이포그래피와 이미지에 대한 조화에 대한 이해와 안목을 기르고, 편집디자인 작업할 응용프로그램에 대한 기본기를 익히며 사용방법에 대한 실습을 통해 프로그램의 활용력을 높인다. 선정한 주제에 맞는 이미지와 타이포그래피를 적절히 사용하고 그에 맞는 표현재료를 적합하게 찾아 디자인 결과물을 창의적이고 완성도 있게 제작하는 능력을 함양한다.

ID50020 유니버설디자인스튜디오 (Universal Design Studio)

유니버설 디자인은 장애인이나 어린이, 노약자, 임산부 및 외국인 등을 포함한 모든 사람들이 쉽게 이용할 수 있는 제품 및 커뮤니케이션과 서비스 디자인 분야의 유니버설 디자인 전문가를 교육하는데 그 목표로 하며, 유니버설 디자인의 이해 및 개념정립, 사용자 특성 및 행동관찰에 관한 조사 및 분석 방법, 유니버설 디자인 프로세스 및 방법에 관한 전개 과정들을 학습한다.

ID50038 시각디자인졸업연구(1) (Visual Design Graduate Research(1))

지역사회 활성화를 위한 방안으로 진행되는 수업으로 산학연계를 통해 학생들이 선정한 여러 업체와 긴밀한 커뮤니케이션을 통해 필요한 디자인물을 제작하여 실무의 경험과 노하우를 축적하는데 그 목표가 있다. 업체와의 긴밀한 커뮤니케이션을 통해 광고주의 입장에서 디자인을 바라보는 관점을 키우며, 광고주와의 의견불일치나 팀원간의 의견대립등을 어떻게 풀어가고 해결할지에 대한 경험을 습득하여 실무능력을 함양한다.

ID50039 시각정보디자인(1) (Visual Information Design(1))

학생들 상호간 포트폴리오를 분석하고 토론하는 과정을 통해서 디자인의 의도와 프리젠테이션을 객관적인 논리로 풀어나가는 능력을 키운다. 포스터, 브로슈어, 뉴스레터와 프로모션을 위한 다양한 인쇄물들을 연계하는 Collateral Design을 진행하며, 학생 개인의 포트폴리오 요구에 맞춘 프로젝트를 포함하여 다양한 디자인에 대한 적응력을 키우고 창조적 과제 수행에 대한 안목을 넓힌다.

ID50057 UI/UX 디자인(1) (UI/UX Design(1))

GUI디자인 프로젝트를 수행하기 위한 방법론을 습득하고, 정보의 수집과 분류, 분석을 통해서 인포메이션 아키텍처를 구축한다. 인포메이션 아키텍처를 통해서 설계된 정보와 기능, 구조를 파악하여 다양한 디바이스에서 차별화된 UI디자인을 진행하며 완성된 UI디자인을 통해 활용된 다양한 디자인요소 (서체, 칼라, 오브젝트)에 대한 가이드를 정립하고, 매뉴얼화 하는 것을 목표로 한다.

ID50041 그래픽프로모션디자인(1) (Graphic Promotion Design(1))

그래픽 & 프로모션 디자인 개발을 위한 디자인의 실무 응용 과정의 졸업 작품을 위한 실무 수업으로 사회적 디자인의 관점에서 기업과 지역 공동체를 위한 디자인의 사회적 가치 실현과 디자인을 통한 사회적 문제 해결을 목표로 BX, UX, 서비스디자인 프로세스를 기반으로 창의적인 문제 해결력을 함양하고, 디자인 연구 및 디자인 비즈니스 모델 개발을 학습한다.

ID50042 시각디자인졸업연구(2) (Visual Design Graduate Research(2))

지역사회 활성화 증진을 위한 방안으로 진행되는 수업으로 의정부 상권 활성화 재단과의 MOU를 통해 학생들이 선정한 여러 업체와 긴밀한 커뮤니케이션을 통해 필요한 디자인물을 제작하여 실무의 경험과 노하우를 축적하는데 그 목표가 있다. 업체와의 커뮤니케이션을 통해 광고주의 입장에서 디자인을 바라보는 관점을 키우며, 실무능력을 함양한다.

ID50043 시각정보디자인(2) (Visual Information Design(2))

학생들 상호간 포트폴리오를 분석하고 토론하는 과정을 통해서 디자인의 의도와 프리젠테이션을 객관적인 논리로 풀어나가는 능력을 키운다. 포스터, 브로슈어, 뉴스레터와 프로모션을 위한 다양한 인쇄물들을 연계하는 Collateral Design을 진행하며, 학생 개인의 포트폴리오 요구에 맞춘 프로젝트를 포함하여 진행함으로써 다양한 디자인에 대한 적응력을 키우고 창조적 과제 수행에 대한 안목을 넓힌다.

ID50058 UI/UX 디자인(2) (UI/UX Design(2))

사용자의 경험 요소들과 현시장의 트렌드, 디자인과 리서치 방법론을 통해 사용자에 대한 이해와 그에 맞는 창의적이고 편리한

어플리케이션 콘텐츠를 제작하고, 1학기 와 연계하여 작업의 완성도를 높인다. 완성된 프로토타입과 전시 도록 및 영상홍보 및 전시장 환경에 맞는 디스플레이 연구를 통한 사용자 환경에 따른 디스플레이 능력을 함양한다.

ID50044 그래픽프로모션디자인(2) (Graphic Promotion Design(2))

그래픽 & 프로모션 디자인 이슈와 트렌드 전략을 기반으로 문제혁신을 위한 디자인 씽킹(Design Thinking) 프로세스와 가치혁신(Design Value Innovation) 디자인 개발 능력과 그래픽 & 프로모션 디자인의 논리적이며 창의적인 문제 해결력을 함양하기 위한 통합적 디자인 실무 능력을 기르며, 가치혁신 기반의 디자인 프로젝트 개발 능력과 졸업 작품 전시 기획 및 포토폴리오 제작 능력, 공모전 출품 및 디자인 의장등록을 통하여 전문디자이너로서 실무능력을 학습한다.

17 패션디자인학과

■ 교육목표

패션디자인학과는 급변하는 사회의 요구에 맞춰 다양한 분야와의 융·복합 교육을 통해 경쟁력있는 글로벌 패션 전문인 양성을 목적으로 한다. 이를 위해 디자인 전반의 커뮤니케이션 원리를 이해하고, 사회와 인류에 기여하는 디자인관 및 인간관을 확립하는 디자인 감성교육, 테크놀로지와 창의력을 결합한 미래지향적 전문지식 습득을 위한 디자인 융합교육, 창조적 감성과 과학적 분석력을 기반으로 혁신적인 디자인 개발을 위한 디자인 창조교육, 다양한 영역과 연계하여 의류 산업 현장에 적용할 수 있는 디자인 실무교육을 세부 목표로서 지향한다.

■ 졸업 후 진로

- 기업 및 산업체: 의류 제조업체, 특수 의상 제작소, 공연 기획사, 방송국, 영화사, 잡지사, 멀티미디어 업체, 이벤트 업체, 디스플레이 업체, 스타일링 업체 등
- 학계 및 연구기관: 디자인 관련 기관의 교육 담당자, 대학의 디자인 관련 학과의 교수, 연구기관의 연구원 등
- 정부 및 공공기관: 한국디자인진흥원, 한국문화예술교육진흥원, 한국문화예술위원회, 섬유산업연합회 등 디자인 관련 공공기관

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	패션크리틱	FD50043	3학년 1학기	3
	패션디자인스튜디오	FD30002	3학년 2학기	3
	졸업패션프로젝트	FD30003	4학년 1학기	3
	패션포트폴리오	FD50048	4학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	FD50071	플랫드로잉	핵심	전선	3	2	2
1	1	FD50072	서스테이너블패션	핵심	전선	3	2	2
1	2	FD50005	플랫패턴메이킹(1)	핵심	전선	3	2	2
1	2	FD50075	색채와디자인	핵심	전선	3	2	2
2	1	FD50073	패션모델링스튜디오(1)	핵심	전선	3	2	2
2	1	FD50074	패션이미지메이킹(1)	심화	전선	3	2	2
2	1	FD50078	패션CAD	심화	전선	3	2	2
2	1	FD50010	플랫패턴메이킹(2)	핵심	전선	3	2	2
2	2	FD50076	패션모델링스튜디오(2)	핵심	전선	3	2	2
2	2	FD50077	패션이미지메이킹(2)	심화	전선	3	2	2
2	2	FD50063	디지털트윈스튜디오(1)	심화	전선	3	2	2
2	2	FD50084	테일러링스튜디오(1)	심화	전선	3	2	2

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
3	1	FD50043	패션크리틱	핵심	전필	3	2	2
3	1	FD50086	패션매니지먼트	핵심	전선	3	2	2
3	1	FD50085	테일러링스튜디오(2)	핵심	전선	3	2	2
3	1	FD50020	디지털트윈스튜디오(2)	심화	전선	3	2	2
3	2	FD30002	패션디자인스튜디오	핵심	전필	3	2	2
3	2	FD50079	패션브랜딩	심화	전선	3	2	2
3	2	FD50046	창업아이템연구	심화	전선	3	2	2
3	2	FD50080	3D패션디자인(1)	심화	전선	3	2	2
4	1	FD30003	졸업패션프로젝트	핵심	전필	3	2	2
4	1	FD50082	패션스타일링	심화	전선	3	2	2
4	1	FD50060	패션스타트업프로젝트	심화	전선	3	2	2
4	1	FD50081	3D패션디자인(2)	심화	전선	3	2	2
4	2	FD50048	패션포트폴리오	심화	전필	3	2	2
4	2	FD50083	디자이너컬렉션분석	심화	전선	3	2	2
4	2	FD50087	패션프로모션	심화	전선	3	2	2

■ 학과 교과목

FD50071 플랫폼드로잉 (Flat Drawing)

패션디자인을 표현하기 위해 필수적으로 활용해야하는 프레젠테이션 방법으로서 일러스트레이션 방법에 대해 이해하고, 이를 실행하기 위한 기초적인 드로잉 방법을 습득한다.

FD50072 서스테이너블패션 (Sustainable Fashion)

패션의 개념과 산업에 관련하여 참고할 수 있는 다양한 기본 이론을 접하고, 패션 기업 및 산업 현장에서 활용 방법에 대해 탐구한다. 패션의 주기 및 다양한 스타일, 장르, 복식사를 이해하고, 디자인 방향성을 설정하는 기본을 세운다. 이와 함께 최근 하이엔드 브랜드의 트렌드 이슈인 지속가능한 패션으로의 패러다임 변화에 대해 고찰하고, 실제 브랜드와 업계에서 활용하는 소재를 실무워크를 통해 확인함으로써 서스테이너블 디자인의 방향 및 소재 사용의 방향성에 접근한다.

FD50005 플랫폼패턴메이킹(1) (Flat Pattern Making (1))

의복 구성의 기초 지식을 학습하는 수업으로, 패션아이템 중 하의를 중심으로 패턴의 기본지식을 탐구한다. 이를 위해 인체 치수의 명칭과 채촌에서부터 플랫폼 패턴의 기초적인 용어, 인체 치수의 적용 등을 학습한다. 이를 바탕으로 기본 하의 원형을 제도하고 이를 응용하여 다양한 실루엣의 하의를 제도한다. 마지막으로 학생 개인별 창작 하의를 디자인, 제작하여 패턴과 그에 알맞은 봉제기술, 부자재 선택 등의 의복 구성 기초 지식을 습득한다.

FD50075 색채와디자인 (Color & Design)

디자인 분야에서 필수적인 이해를 요구하는 색채에 대해 다룬다. 색채를 이해하기 위한 언어적, 물리적 의미와 정의, 색채 지각과 원리, 색채의 역사, 체계 등에 대한 이론을 학습하고, 이러한 기본지식을 바탕으로 색의 배치, 조화, 조색을 탐구하는 실습을 병행하여 의복의 디자인에 적용하는 매커니즘의 작동 원리를 탐구한다.

FD50073 패션모델링스튜디오(1) (Fashion Modeling Studio (1))

패션산업에서의 기초 실무 능력을 배양하는 교과목으로, 패션디자인에 필요한 의상 표현 방법을 배우고 실습하며 후에 다양한 작품 및 졸업 후에 다방면으로 진출이 가능하도록 기초를 확립하는 것에 목적이 있다. 패션디자인 실무에 관한 이론적 개념과 도식화의 구성원리, 작성 방법을 탐구하며, 실제 의복 구성 작업에 필요한 기본 아이템의 표현 방법과 구성 방법을 실습하여 디자이너가 되기 위한 창의력과 더불어 실무 관련 구성 능력을 함양한다.

FD50074 패션이미지메이킹(1) (Fashion Image Making (1))

패션에 관한 기초적인 지식과 실무에서 활용할 수 있는 이미지 메이킹 기법에 대해 학습한다. 이를 위해 패션의 변천, 패션 아이템과 실루엣, 체형에 따른 패션 이미지, 컬러에 따른 패션 이미지, 소재에 따른 패션 이미지, 패션 테마에 따른 이미지에 대해 이론과 실습을 진행하며 패션과 이미지메이킹의 기초를 체득하고 패션디자인에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

FD50078 패션CAD (Fashion CAD)

CAD(Computer Aided Design)의 패션산업 내 효용성을 이해하고, 이를 접목하기 위한 테크닉을 학습하며 실습을 통해 수행함으로써 컴퓨터를 이용한 패션디자인 프로세스를 습득한다. 이를 통해 실무 분야에서 활용할 수 있는 CAD 툴의 운용과 컨셉 맵, 도식화 작성과 같은 패션디자인 프로세스의 경험, 그리고 이를 전반적으로 관리할 수 있는 능력을 함양한다.

FD50010 플랫폼패턴메이킹(2) (Flat Pattern Making(2))

의복 구성의 기초 지식을 학습하는 수업으로, 패션아이템 중 상의를 중심으로 패턴의 기본지식을 탐구한다. 이를 위해 인체 치

수의 명칭과 채촌에서 부터 플랫폼 패턴의 기초적인 용어, 인체 치수의 적용 등을 학습한다. 이를 바탕으로 기본 하의 원형을 제도하고 이를 응용하여 다양한 실루엣의 상의를 제도한다. 마지막으로 학생 개인별 창작 상의를 디자인, 제작하여 패턴과 그에 알맞은 봉제기술, 부자재 선택 등의 의복 구성 기초 지식을 습득한다.

FD50076 패션모델링스튜디오(2) (Fashion Modeling Studio (2))

심화패션산업에서의 기초 실무 능력을 배양하는 교과목으로, 패션디자인에 필요한 의상 표현 방법을 배우고 실습하며 후에 다양한 작품 및 졸업 후에 다방면으로 진출이 가능하도록 기초를 확립하는 것에 목적이 있다. 패션모델링스튜디오(1)에서 다루지 못한 아이টে에 대해 패션디자인 실무에 관한 이론적 개념과 도식화의 구성원리, 작성 방법을 탐구하며, 실제 의복 구성 작업에 필요한 기본 아이টে의 표현 방법과 구성 방법을 실습하여 디자이너가 되기 위한 창의력과 더불어 실무 관련 구성 능력을 함양한다.

FD50077 패션이미지메이킹(2) (Fashion Image Making (2))

20세기 현대 패션에 대한 변천사를 각 시대의 사회, 문화, 예술, 기술적 측면과 함께 고찰하여, 복식과 사회의 연관관계에 대해 살펴본다. 또한 시대별 대표적인 디자이너와 스타일을 살펴봄으로써 패션의 변천사에 대한 전반적인 흐름을 이해한다. 이를 통해 시대가 요구하는 미의식과 가치관에 적합한 디자인 및 스타일을 학습한다.

FD50063 디지털트윈스튜디오(1) (Digital Twin Studio(1))

패션디자인 교육분야에 디지털 트윈 개념을 적용한 수업으로, 현실의 패션 아이টে에 연결되는 가상의 패션 아이টে를 제작한다. 이 과정에서 의상 제작, 컬러, 프린트 등을 적용할 수 있는 다양한 컴퓨터 툴을 학습하고 실습하여 3D 의상을 제작한다.

FD50084 테일러링스튜디오(1) (Tailoring Studio(1))

같은 아이টে이지만 성별에 따라 의복을 제작해 봄으로써 남성과 여성 인체의 차이점을 이해하고, 남성복과 여성복에서 필요로 하는 필수적인 지식과 봉제 방법, 구성 방법을 익힌다. 또한 좀 더 심화된 패턴 제작과 봉제 방법을 익힘으로써 의복을 디자인 하고 제작함에 전문성을 기른다.

FD50043 패션크리틱 (Fashion Critic)

창의적인 패션디자인을 하기 위한 기초적인 내용의 이론과 이를 바탕으로 한 실기의 습득을 목표로 한다. 복식의 기원과 기능, 복식의 형태와 사회 환경 등을 통한 복식의 본질, 디자인의 요소, 원리를 이해함으로써 트렌드를 반영한 창의적인 패션디자인을 제작한다. 창의적 발상을 적용하기 위한 다양한 방법을 연습하고 프로젝트마다 다른 방법으로 발상, 탐구, 리서치, 디자인 전개, 작품제작을 시도하여 자신만의 오리지널리티를 지닌 디자인으로 활용하는 방법을 익힌다.

FD50086 패션매니지먼트 (Fashion Management)

패션업계의 필수, 실질적인 비즈니스 지식과 스킬에 대해 학습하고 의류의 제작과 생산과정, 가격 책정 및 관리, 판매, 브랜드 홍보, 마케팅 등 디자인 부분에서 벗어나 실질적인 패션디자인 분야에 대해 탐구한다. 현재 활동중인 패션디자이너들과 콜라보레이션 상품 제작을 통해 상품의 기획부터 디자인, 도식화, 패턴, 샘플, 생산, 판매기획, 홍보 등을 직접 체험하여 패션디렉션을 학습한다.

FD50085 테일러링스튜디오(2) (Tailoring Studio(2))

같은 아이টে이지만 성별에 따라 의복을 제작해 봄으로써 남성과 여성 인체의 차이점을 이해하고, 남성복과 여성복에서 필요로 하는 필수적인 지식과 봉제 방법, 구성 방법을 익힌다. 또한 좀 더 심화된 패턴 제작과 봉제 방법을 익힘으로써 의복을 디자인 하고 제작함에 전문성을 기른다.

FD50020 디지털트윈스튜디오(2) (Digital Twin Studio(2))

개인의 생각과 취향, 디자인 철학, 컨셉을 시각화할 수 있는 효과적인 방법으로서 다양한 그래픽 디자인 툴을 활용하여 디자인 발상에서부터 3D 그래픽으로서의 패션디자인 구현까지 다루며, 다양한 의복의 디자인 실험을 통해 창의적인 디자인 창작 능력을 기른다.

FD50002 패션디자인스튜디오 (Fashion Design Studio)

의복의 기능과 패션디자인의 감성을 연구하여 소비자의 욕구에 부응하는 쾌적한 의복 시스템을 개발, 제작하는 방법을 탐구한다. 패션디자인 이론과 함께 발상을 실습하고 패션디자인 전반의 프로세스를 고려하여 창의적인 패션디자인을 제작한다.

FD50079 패션브랜딩 (Fashion Branding)

사회적 변화, 소비자의 라이프스타일 변화 등을 기반으로 패션디자인 트렌드를 이해, 분석하여 효과적인 머천다이징 및 마케팅 계획 수립을 실습을 통해 경험고 효과적인 브랜딩 방안에 대해 탐구한다. 이를 통해 트렌드를 분석하여 미래를 예측할 수 있는 능력을 기른다.

FD50046 창업아이템연구 (Branding & Item Research)

사회적 변화, 소비자의 라이프스타일 변화 등을 기반으로 패션디자인 트렌드를 이해, 분석하여 효과적인 머천다이징 및 마케팅 계획 수립을 실습을 통해 경험고 효과적인 브랜딩 방안에 대해 탐구한다. 이를 통해 트렌드를 분석하여 미래를 예측할 수 있는 능력을 기른다.

FD50080 3D패션디자인(1) (3D Fashion Design(1))

디자인을 실제 제품으로 제작할 수 있는 다양한 경로를 탐색하고 이를 위해 필요한 테크닉과 실무에서 정한 규정, 약속을 이행할 수 있는 기본적인 이론과 실무를 경험한다. 이를 통해 실제 디자인을 생산, 관리할 수 있는 능력을 기른다.

FD30003 졸업패션프로젝트 (Graduate Fashion Project)

패션디자인전공의 이론적 지식과 테크닉의 종합 결과물로서 졸업프로젝트를 준비, 진행하면서 디자인 기획, 의상 제작 등을 통해 신인 디자이너로 거듭나는 과정이다. 변화하는 패션산업의 방향성을 파악하여 새로운 형태의 프레젠테이션 방법을 탐구하고 패션디자인 전반의 프로세스를 경험하여 실무능력을 향상시킨다.

FD50082 패션스타일링 (Fashion Styling)

패션 코디네이션과 메이크업에 관한 전반적인 이론을 학습하고, 졸업 프로젝트에 필요한 헤어, 메이크업, 의상, 악세서리 등의 전반적인 조화와 연출을 위한 이론과 실기를 학습한다. 이를 실습을 통해 경험하면서 의복의 디자인을 더 돋보이게 할 수 있는 효과적인 방법, 토탈 패션브랜드로서의 아이템 구성, 창업을 위한 아이템 탐색 및 관련 지식을 습득한다.

FD50060 패션스타트업프로젝트 (Fashion Startup Project)

사회와 사회 구성원이 직면한 문제를 분석하고 디자인 및 마케팅을 그 해결방안으로서 제시할 수 있는 능력을 기른다. 이를 토대로 브랜드 스토리 및 디자인 스토리를 구축하여 소비자에게 어필할 수 있는 경쟁력 있는 브랜드 런칭을 경험한다.

FD50081 3D패션디자인(2) (3D Fashion Design(2))

디자인을 실제 제품으로 제작할 수 있는 다양한 경로를 탐색하고 이를 위해 필요한 테크닉과 실무에서 정한 규정, 약속을 이행할 수 있는 기본적인 이론과 실무를 경험한다. 이를 통해 실제 디자인을 생산, 관리할 수 있는 능력을 기른다.

FD50048 패션포트폴리오 (Fashion Portfolio)

패션 포트폴리오는 패션디자인 전 과정을 압축하는 과정이자 디자이너의 역량을 제시하기 위한 도구로서 패션포트폴리오에 접근한다. 패션산업 전반의 현황과 트렌드 분석을 통해 포트폴리오의 당위성과 논리를 제시함으로써 더욱 설득력있는 디자인 스토리를 구축한다. 이를 통해 각자의 디자인적 감성과 취향을 보편적 미감에 편입시켜 작업을 효과적으로 제시할 수 있는 능력을 기른다.

FD50083 디자이너컬렉션분석 (Designer Collection Analysis)

디지털 패션디자인 아카이브를 통해 개인의 컨셉에 맞는 디자인 레퍼런스를 정리하고 디자이너의 취향으로 정제하여 소비자에게 어필할 수 있는 디자인 프로토타입을 완성하는 것에 목적을 둔다. 이를 위해 2D, 3D를 넘나드는 효과적인 디자인 컨셉과 디자인의 시각화 방안에 대해 탐구하여 제시한다.

FD50087 패션프로모션 (Fashion Promotion)

현대사회의 디자인은 스토리텔링을 기반으로 의미와 현대적 의의를 지닐 때 좋은 평가를 받게 된다. 따라서 이 수업에서는 디자인이 담고 있는 스토리와 의미를 대중에게 전달하는 효과적인 방안에 대해 탐구하며, 문제의 설정에서 이를 디자인으로 해결할 수 있도록 논리적이고, 문제해결단계에서의 패션디자인을 진행한다.

■ 교육목표

실내디자인학과는 사회와 사람을 위한 다양한 공간을 대상으로 이를 계획하고 시행할 수 있는 창의적 디자이너를 배출하는데 목표를 두고 있습니다. 주택에서부터 상업 공간, 문화 공간, 공공 공간에 이르기까지 사람들의 생활을 쾌적하게 하고 삶의 질을 높일 수 있는 공간을 계획하는 전문가를 양성하고 있습니다. 따라서 실내디자인 과정에서 요구하는 기본계획에서부터 시공과 감리의 과정을 모두 유연하게 수행능력을 이행할 수 있는 교육과정을 진행하고 있습니다. 또한 디지털 시대가 요구하는 창의적 발상과 계획, 설계의 모든 과정에서 필요로 하는 디지털 구현능력을 배양하여 미래

사회가 요구하는 융·복합적 디자이너양성을 목표로 하고 있습니다.

■ 학과전망

실내디자인은 사람이 사는 모든 공간을 최적화하고 이를 개선할 수 있는 다양한 체계와 실질적이고 긴밀하게 관련된 전문인을 양성하는 학과입니다. 따라서 공간을 아름답게 하는 것을 넘어서서 정치, 경제, 문화, 사회 등 모든 분야와 밀접한 관계를 맺고 있습니다. 특히 지식이 발전하고 문화가 발전하고 있는 21세기 지식기반사회에서 지속적이고 상승적인 실내디자인의 역할을 요구하고 있습니다. 따라서 공익을 위한 사회적, 문화적 공간의 창출과 사람이 생활하는 모든 공간을 대상으로 융·복합교육 과정을 통하여 다가올 새로운 미래사회와 시대를 주도할 실내디자인의 역할은 지속적으로 확대될 것으로 생각합니다.

■ 취업분야

실내디자인의 졸업 후 진로분야는 실내디자인, 건축디자인, 전시디자인, 환경디자인, 가구디자인, 시설물디자인 분야의 실내/건축디자인 전문 사무소(연구소), 전시 전문 사무소(연구소), 건설회사 실내디자인 사업부, 건축설계 사업부, 방송무대 디자인, 공연 미술감독, 게임디자인 개발, 건축 사업부, 디스플레이 사업부, 경관/색채 디자인 전문 사무소, 공무원 및 공기업(디자인 직), 가구/조명가구 디자인 전문회사 등이 있습니다.

■ 전공기초·전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	실내디자인스튜디오(4)	SD50019	3학년 1학기	3
	공간디자인스튜디오(4)	SD50020	3학년 1학기	3
	실내디자인졸업설계(1)	SD30001	4학년 1학기	3
	공간디자인졸업설계(1)	SD30003	4학년 1학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	SD50001	실내디자인스튜디오(1)	핵심	전선	3	0	3
1	1	SD50004	실내디자인론	핵심	전선	3	3	0
1	1	SD50003	기초공간제도	핵심	전선	3	0	3
1	2	SD50002	공간디자인스튜디오(1)	심화	전선	3	0	3
1	2	SD50012	공간과표현기법	심화	전선	3	0	3
1	2	SD50045	실내건축CAD	핵심	전선	3	0	3
2	1	SD50007	실내디자인스튜디오(2)	심화	전선	3	1	3
2	1	SD50008	공간디자인스튜디오(2)	핵심	전선	3	1	3
2	1	SD50009	실내재료	핵심	전선	3	3	0
2	1	SD50046	현대건축사	핵심	전선	3	3	0
2	2	SD50013	실내디자인스튜디오(3)	핵심	전선	3	1	3
2	2	SD50014	공간디자인스튜디오(3)	심화	전선	3	1	3
2	2	SD50034	실내공간과환경(1)	핵심	전선	3	3	0
2	2	SD50047	인테리어코디네이션	핵심	전선	3	1	2
3	1	SD50019	실내디자인스튜디오(4)	심화	전필	3	1	3
3	1	SD50020	공간디자인스튜디오(4)	핵심	전필	3	1	3
3	1	SD50024	실내공간과환경(2)	핵심	전선	3	3	0
3	1	SD50017	디지털랜더링	심화	전선	3	1	2
3	2	SD50025	실내디자인스튜디오(5)	핵심	전선	3	1	3
3	2	SD50026	공간디자인스튜디오(5)	심화	전선	3	1	3
3	2	SD50021	실내구조와법규	심화	전선	3	3	0
3	2	SD50043	디지털프레젠테이션	심화	전선	3	1	2
4	1	SD30001	실내디자인졸업설계(1)	핵심	전필	3	1	3
4	1	SD30003	공간디자인졸업설계(1)	핵심	전필	3	1	3
4	1	SD50036	실내건축시공	핵심	전선	3	1	2
4	2	SD50037	실내디자인졸업설계(2)	핵심	전선	3	1	3
4	2	SD50039	공간디자인졸업설계(2)	핵심	전선	3	1	3

■ 학과 교과목

SD50001 실내디자인스튜디오(1) (Interior Design Studio(1))

인간이 활용하는 다양한 공간중에서 가장 기본이 되는 주거 공간을 대상으로 창의적 컨셉을 도출, 다양한 문제를 해결하기 위한 디자인 방법론을 습득한다. 또한 효과적인 의사소통 능력을 배양하며, 프레젠테이션에 이르기까지의 기술적이고 세심한 프로세스 과정을 실습한다. 이를 통해 디자인 전반에 대한 수행능력을 점검하고, 다양한 피드백을 통해 실내디자인 기획 능력을 향상시킨다.

SD50004 실내디자인론 (Theory of Interior Design)

건축물의 실내공간을 기능적, 심미적, 논리적으로 이해하고 이에 따른 디자인 전개능력을 기른다. 디자인 프로세스에 따라 계획 시 필요한 기초 지식과 실무에서 필요한 다양한 공정을 익히며 이론을 공간에 응용하는 방법을 배운다. 건축과 연계된 실내공간 프로세스별 계획 방법을 실무 사례를 중심으로 학습하고 건축과 실내디자인 두 영역의 상호 보완 요소들을 분석하여 연계성을 이해함으로써 보다 세밀한 디자인 전개능력을 기른다.

SD50003 기초공간제도 (Basic Drawing)

최근 대부분의 건축도면은 CAD등 컴퓨터를 활용한 프로그램으로 작도하지만 기본적으로 손으로 도면 작성하는 전통적인 방법을 익히면 컴퓨터를 활용한 도면작성의 이해가 빠를 뿐만 아니라 도면스케치 등의 표현기법을 익히기 위한 과정에도 도움이 된다. 따라서 본 과목은 건축에 기본이 되는 건축제도의 공통규약과 건축계획을 도면화시키는 표현력과 작도기술을 간단히 익힐 수 있도록 하는데 수업 목표를 두고 있다. 도면을 정확하고 효율적으로 작성하고 도면의 내용을 다른 사람에게 바르게 전달하기 위해 제도의 개념, 제도용구의 사용법, 기초도면 작성 등 실무기초능력을 배운다. 주거환경과 공간개선 창조의 능력을 익히기 위한 기초학습 과목으로 창의적 아이디어를 설계 의도에 따라 2차원으로 표현하는 방법에 대해 학습한다.

SD50002 공간디자인스튜디오(1) (Space Design Studio(1))

모듈러 방식을 기본으로 다양한 건축적 실험을 통한 공간의 구성력을 배양한다. 주거 사용자의 특성을 파악하고 분석하여 공간 디자인에 반영하는 디자인 방법을 터득한다. 내·외공간의 변화, 볼륨감, 질서, 형태 등의 디자인 요소에 대한 디자인 콤포지션 방법론을 터득한다. 수직, 수평축 방향으로 공간 확장을 통한 연속감을 부여하여 공간의 다양한 연출을 시도한다.

SD50012 공간과표현기법 (Space & Presentation Technique)

본 과목은 공간디자인에 있어, 커뮤니케이션 수단으로서의 시각적 표현능력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 실내 및 실외 공간을 3차원으로 이해하고 아이디어를 시각화하는 방법, 실내공간의 마감재와 색상을 표현하는 다양한 기법을 학습한다. 이를 위해 기초표현기법(다양한 드로잉방법, 명암과 색채 및 마감재 표현법)과 공간표현기법(공간을 표현하는 다양한 작도법-투영도, 투상도, 투시도)을 학습하고 스튜디오 과정을 통해 실질적인 공간의 표현의 방법과 프리젠테이션 기법을 습득한다.

SD50045 실내건축CAD (Interior Architecture CAD)

AUTO CAD는 기계, 건축, 인테리어, 토목 등 산업의 전반에 사용되고 있다. 가장 많이 보급되어 사용되는 설계 툴이기 때문에 관련 전공을 공부하는 학생들에게 반드시 필요한 교과목이다. AUTO CAD를 배우고자 하는 학생들의 프로그램 학습시간을 줄이고 효율적으로 배워 빠르게 도움이 되고자, 기본 및 실무 활용기능을 중심으로 강의 편성하고, AUTO CAD의 기초로 부터 시작하여 실질적인 도면을 작성 할수 있는 능력을 배양하는 것을 교육 목표로 한다.

SD50007 실내디자인스튜디오(2) (Interior Design Studio (2))

사무공간(오피스공간)을 대상으로 창의적 컨셉을 도출하고 다양한 문제를 해결하기 위한 디자인 방법론을 습득한다. 효과적인 의사소통 능력을 배양하며, 자신의 작품과 프로젝트를 여러 사람들에게 설득하고 의견을 나눌 수 있는 프레젠테이션기법을 익힌다. 실내 디자인 전반에 걸친 전체 프로세스를 실습하며, 사무공간(오피스공간)을 대상으로 디자인의 이론적 체계를 습득한다.

SD50008 공간디자인스튜디오(2) (Space Design Studio(2))

'공간디자인 스튜디오 2'에서는 인간 거주에 쾌적하고 편리한 생활환경을 구현하고자 그 대상을 주거 공간디자인의 이상적 창작과 완성에 두고 소규모 주택 공간설계로 한정하였다. 주어진 테마의 실현을 위해 주거공간에 대한 발상, 구상, 착상 작업을 진행하며 종합 완성도면, 패널표현, 모델제작 등 일련의 디자인 과정을 학습함으로써 공간디자인 교육 전반에 대한 종합적 지식을 배양하는 과정이다.

SD50009 실내재료 (Interior Material)

첨단과학기술의 발전은 실내건축재료도 더불어 발전되고 신재료도 많이 개발되어 사용되고 있다. 실내재료 과목은 건축물에 사용되고 있는 실내건축재료의 특성을 이해하고 그 재료를 건설현장에서 적용을 위한 능력을 배양하기 위한 기초과목이다. 실내건축의 과정에서 사용되는 필수적인 재료들의 종류와 특성을 이해하고 실내건축의 프로세스에 응용하여 쾌적한 환경을 조성하는데 중점을 두고 있다.

SD50046 현대건축사 (History of Architecture)

건축역사에는 인간의 사고와 이념이 담겨 있어 이의 학습을 통해 다양한 지역과 민족 사이에서 이루어진 시대의 반영을 파악하고, 생활과 기술이 반영된 건축문화의 발전과 변천과정을 숙지할 수 있다. 고대 이집트 시대부터 그리스, 로마를 거쳐 초기기독교시대, 중세 고딕시대, 르네상스, 바로크, 로코코, 신고전주의, 고딕리바이벌, 미술공예운동, 아르누보, 국제주의 모던, 포스트모던, 네오모던 양식에 이르기까지 시대별, 지역 및 국가별 건축디자인의 특성과 배경을 강의한다.

SD50013 실내디자인스튜디오(3) (Interior Design Studio(3))

Brand shop을 중심으로 실내디자인 전반적인 과정을 수행할 수 있는 능력을 기른다. 실내디자인에서 가장 빈번하게 수행되는 디자인과정으로 디자인 전략의 수립, 디자인 요소의 추출과 과정, 객관성을 기반으로 브랜드를 중심으로 한 실내디자인 전 과정을 수행할 수 있도록 한다. 각 디자인 결과물리 창조적이며, 혁신적인 디자인 컨셉에 부합될 수 있는 공간을 도출하고 이를 시각적으로 프레젠테이션 할 수 있는 능력을 기른다.

SD50014 공간디자인스튜디오(3) (Space Design Studio(3))

다변화 되어가는 공간디자인 관련분야의 영역확대에 효율적으로 대응하기 위해, 건축학 등 인접학문과의 연계를 도모하고, 전공 디자인 실무를 강화하기 위한 능력을 배양한다. 차원 높은 교육프로그램을 수행하기 위해 Total design 교육을 실현 할 수 있도록 Design 기본체계 및 Process 전개 방식을 명확히 할 수 있는 능력을 배양한다. 실무현장에 필요한 다양한 프로그램 활용 및 국제감각의 전인적 사회인으로서의 덕목을 갖추도록 능력 배양한다.

SD50034 실내공간과환경(1) (Envinment in interior Space(1))

훌륭한 건축물로 인정을 받는 건축물은 대부분 주변과의 조화뿐만 아니라 열, 공기, 빛, 음 등의 자연환경을 적극적으로 잘 이용한 건축물이다. 건물은 열, 공기, 빛, 음 등 외부환경의 영향을 받을 수밖에 없으며 건물은 이러한 외부환경을 실내로 완화시켜 전달한다. 이러한 외부환경을 건축실내환경에 적극적으로 이용하고 조절하는 건축적인 방법에 대해 학습하며 자연과 조화되며 환경오염의 저감에 기여하고 건물에너지도 절약할 수 있는 자연형디자인의 방향으로 학습한다.

SD50047 인테리어코디네이션 (Interior Coordination)

공간디자인을 위한 코디네이션&프로덕트 공간 스타일에 근간을 이루는 가구, 패브릭을 포함한 프로덕트 개념을 이해시키고 명품 브랜드를 소개함으로써 어느 정도의 실무 간격을 줄이는 역할을 한다. 코디네이션은 단순한 컬러와 마감재 브랜드의 조화뿐 아니라 높은 안목을 요구하는 작업이므로, 사람에 대한 이해와 사회, 문화, 예술 등 다양한 장르에 대한 관심과 열정이 필요하다. 공간 코디네이션의 다양성을 펼칠 수 있게 영역을 다양하고 개념의 정리 그리고 해외 사례를 통한 폭넓은 디자인적 접근 방법을 할 수는 다자이닝 사고를 연습한다.

SD50019 실내디자인스튜디오(4) (Interior Design Studio(4))

식음료공간을 대상으로 실내디자인할 수 있는 능력을 기른다. 식음료 브랜드에 대한 이해와 전략을 기반으로 디자인 과정과 표현방식을 명확하게 습득하기 위하여 디자인의 전략과 수립, 디자인 요소의 추출과 과정, 운영방식에 맞는 공간을 계획하고 디자인의 객관성의 획득할 수 있도록 한다. 디자인결과물이 창조적이고 혁신적인 디자인컨셉에 부합될 수 있는 디자인 요소를 도출하고 이를 시각적으로 프레젠테이션한다. 또한 포트폴리오 작성을 위한 각 단계별 시각화작업이 요구되며, 각 단계마다 창의적이고 혁신적인 디자인결과물을 도출한다.

SD50020 공간디자인스튜디오(4) (Space Design Studio(4))

인간이 생활하는 실내환경과 이를 둘러싸고 있는 도시의 물적, 사회적 환경변화에 부흥하여 인간의 쾌적한 실내의 환경 창조를 위한 디자인 능력을 배양한다. 건축물의 실내외 공간 디자인은 사용자의 이용이 전제되어야 한다. 이용자가 능률적이고 쾌적하게 생활할 수 있는 실내외 공간디자인 방법을 배양한다. 실무현장에 필요한 다양한 프로그램 활용 및 국제감각의 전인적 사회인으로서의 덕목을 갖추도록 능력 배양한다.

SD50024 실내공간과환경(2) (Envinment in interior Space(2))

건축물에 설치되는 급수급탕, 소화, 공기조화, 전기, 조명설비의 기본이론에 대해 수업하여 건축설계자 또는 실내디자이너 등 건축전문가가 되고자 하는 학생들에게 에너지를 절약하며 쾌적한 실내환경을 조성하는 건축설비적 방법에 대해 학습한다. 특히 실내건축전문가가 되고자 하는 학생들에게는 실내건축 설계 및 시공에 필수적인 설비관련 기자재 및 기구의 용어 및 기능 등에 대해 학습하여 설계 및 공사시 발생할 수 있는 설비관련 문제의 이해 및 해결에 필요한 이론을 학습한다. 또한 이 과목은 실내건축기사 및 건축기사의 건축환경, 건축설비과목 필기시험과목 중 하나이므로 이에 미리 대비한다.

SD50017 디지털렌더링 (Digital Rendering)

본 교과목은 Autodesk사의 3D Studio Max 프로그램을 이용하여 건축물 외관 디자인을 계획하고 모의실험 함으로써 디자인의 감각을 향상 시키는데 그 목적이 있다. 건축물 외장형태의 표현과 외부환경에 대한 구성요소를 보다 사실적이며 효과적으로 표현 할 수 있도록 다양한 방법의 기술을 익힌다. 사실적인 표현을 위해 Plug-in은 V-ray를 사용하여 보다 더 현실적인 질감과 빠른 Rendering을 구현할수 있도록 그 방법을 습득한다.

SD50025 실내디자인스튜디오(5) (Interior Design Studio(5))

문화공간을 대상으로 실내디자인 할 수 있는 능력을 기른다. 문화공간에 대한 이해와 전략을 기반으로 디자인 과정과 표현방식

을 명확하게 습득하기 위하여 디자인의 전략과 수립, 디자인 요소의 추출과 과정, 디자인 스토리에 부합되는 공간을 기획한다. 또한 창조적이고 독창적인 디자인 컨셉의 작성과 이에 부합되는 디자인 요소를 도출하고 이를 시각적으로 프레젠테이션 한다. 또한 포트폴리오 작성을 위한 각 단계별 시각화작업을 통하여 디자인결과물을 도출한다.

SD50026 공간디자인스튜디오(5) (Space Design Studio(5))

본 교과는 문화 및 예술 공간으로 사용하는 시설의 외부와 내부 공간디자인을 수행한다. 수업의 진행은 주차별 수업 계획에 따라 프로젝트를 진행하되, 팀의 진도, 참여율, 프로그램 운용 능력 등을 고려하여 수업을 진행한다. 수강자 3인(또는 2인)이 하나의 팀을 구성하는 것을 원칙으로 한다. 수업 결과물의 수준에 따라 수강생이 원하면, 대외 공모전에 출품할 수 있다.

SD50021 실내구조와법규 (Interior Structure & Code)

건축물에 있어서 구조가 차지하는 역할은 건물의 존립 자체를 규정하는 중요한 요소로, 실내구조 및 법규는 구조물의 안전성과 경제성을 효과적으로 이루기 위한 가장 기본적이고 핵심적인 내용이다. 본 과목을 통해 다양한 건축물의 구조와 형태를 이해하여 합리적인 구조계획을 세울 수 있도록 지도하며 또한 건축법이 지향하는 목적과 건축법의 내용을 이해하는데 수업의 목적이 있다.

SD50043 디지털프레젠테이션(Digital Presentation)

디지털프레젠테이션은 3Ds Max를 이용한 건축외관 및 실내공간의 고급의 모델링 구성 방법과 프리폼 디자인을 계획하고 배우는 교과목이다. 본 교과목은 실무 및 실제 완공된 사례를 통한 모델링 분석방법과 모델링 프로세스 과정을 담고 있다. 진행 과정은 개인별로 진행하며, 작은 규모의 건축외부 및 실내공간을 대상으로 시뮬레이션 한다.

SD30001 실내디자인졸업설계(1) (Graduate for Interior Design(1))

현대미학을 기본으로 하는 체계적인 인문학적 이론교육과 공간디자인 연구, 하이테크 기법에 기반한 디지털 공간 디자인방법을 토대로 실무중심 디자인 연구와 정보화 사회에서 변화하는 사회 환경과 문화현상을 디자인과 연계하여 미래지향적인 디자인을 양성하는데 그 목표를 둔다.

SD30003 공간디자인졸업설계(1) (Graduate for Space Design(1))

졸업설계를 위한 다양한 공간 구성 및 공모전 제출을 통한 디자인 계획의 과정을 통한 성취감을 느끼고자 한다. 실무 능력 향상을 위한 실내외적 디자인 프로세스를 경험한다. 재료, 색, 강조를 통한 창조적 아이디어가 넘치는 공간을 디자인한다. 공간 계획의 다양한 측면을 고려할 수 있는 사고를 키우고자 한다. 팀별 작업을 통한 콜라보레이션 함양을 위한 협업 중심의 수업을 하고자 한다.

SD50036 실내건축시공 (Interior Architecture Construction)

실내건축을 전공하는 학생들에게 건설현장에서 발생하고 있는 실내시공의 다양화와 전문화되고 있는 시공공법 및 설계기술에 대한 자료와 적산기술을 소개하여 실무에 효과적으로 적용할 수 있도록 강의하는 것이 본 과목에 목표이다.

SD50037 실내디자인졸업설계(2) (Graduate for Interior Design(2))

실내건축 환경의 중요성과 개념을 연구하여 주거공간, 상업공간, 업무공간, 공공문화 공간을 포괄적으로 다루어 실내계획을 도출하도록 한다. 나아가 미래의 공간지각체계와 조형언어를 구현할 수 있는 디자이너의 소양을 갖추도록 한다. 이에 필요한 컨셉 리서치 단계를 거쳐 프로세스 전개를 도입하여 아이디어 전개 도출을 통하여 설계단계에 이르기까지 필요한 설계 도면과 3D를 활용하여 미래 지향적인 공간디자인을 이룩한다.

SD50039 공간디자인졸업설계(1) (Graduate for Space Design(1))

수강자는 공간의 규모, 기능, 사이트등에 제한 없이 자유롭게 선택하여 내부와 외부 공간을 심도있게 디자인한다. 공간디자인 졸업설계(1) 수강한 학생은 이 교과에서 선정된 테마와 컨셉을 심화할 수 있다. 공간디자인 졸업설계(1) 교과의 수업 참여여부, 팀의 수준, 팀의 열의를 고려하여 팀별, 주차별 프로세스를 달리할 수 있으며, 수업 결과에 대한 목표도 다르게 설정한다. 3인 또는 2인이 1개의 프로젝트를 공동으로 진행하며, 이 결과물은 졸업작품전에 출품한다. 다만, 각 팀의 요구와 작품의 수준이 우수한 경우 공모전에 출품할 수 있다.

■ 교육목표

연기의 본질을 탐구하고 TV, 스크린, 무대 위에서의 각기 다른 표현력을 체득하는 국내 유일의 체계적인 연기종합 프로그램인 Acting Method Program 교육과정을 통해 급변하는 미디어 환경에 능동적으로 대처 할 수 있는 감각과 실력을

키워 '미래의 연극무대 및 브라운관과 스크린의 스타양성'을 목표로 한다.

■ 졸업 후 진로

매체배우 및 무대배우, 연출가, 극작가, 성우, 무대감독 등

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전기	연극제작실습(2)	PG10001	2학년 1학기	3
	연극제작실습(3)	PG10002	2학년 2학기	3
전필	연극제작실습(4)	PG30001	3학년 1학기	3
	연극제작실습(5)	PG30002	3학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	PG50001	대본분석과성격창조	핵심	전선	3	2	2
1	1	PG50002	즉흥연기	핵심	전선	3	1	3
1	1	PG50003	연기(1)	핵심	전선	3	1	3
1	1	PG50004	신체연기	핵심	전선	3	1	3
1	2	PG50005	연극제작실습(1)	핵심	전선	3	1	3
1	2	PG50006	극장실습(1)	핵심	전선	3	1	3
1	2	PG50007	연기(2)	핵심	전선	3	1	3
1	2	PG50008	장면연기(1)	핵심	전선	3	1	3
2	1	PG50009	연기(3)	핵심	전선	3	1	3
2	1	PG50010	기획실습	핵심	전선	3	1	3
2	1	PG50011	극장실습(2)	핵심	전선	3	1	3
2	1	PG10001	연극제작실습(2)	핵심	전기	3	1	3
2	2	PG50012	카메라액팅(1)	핵심	전선	3	1	3
2	2	PG50013	연출실습	핵심	전선	3	1	3
2	2	PG50014	연기(4)	핵심	전선	3	1	3
2	2	PG10002	연극제작실습(3)	핵심	전기	3	1	3
3	1	PG50015	카메라액팅(2)	심화	전선	3	1	3
3	1	PG50016	장면연기(2)	심화	전선	3	1	3
3	1	PG50017	오디션테크닉	심화	전선	3	1	3
3	1	PG30001	연극제작실습(4)	심화	전필	3	1	3
3	2	PG50018	보이스액팅	심화	전선	3	1	3
3	2	PG50019	대본창작	심화	전선	3	1	3
3	2	PG50020	뮤지컬레파토리	심화	전선	3	1	3
3	2	PG30002	연극제작실습(5)	심화	전필	3	1	3
4	1	PG50021	드라마영상제작실습(1)	심화	전선	3	1	3
4	1	PG50022	졸업공연제작	심화	전선	3	1	3
4	2	PG50023	드라마영상제작실습(2)	심화	전선	3	1	3

■ 학과 교과목

PG50003 연기(1) (Acting(1))

연기자에게 요구되는 태도 및 자세, 직업윤리에 대해 학습하며 연기의 기초가 되는 독백연기를 수련하고 활용하도록 하는 수업이다.

PG50001 대본분석과성격창조 (Analysis Character Creation)

효율적인 작품분석 방법을 터득함으로써 역할로의 올바른 접근을 배우고, 다양한 인물분석 및 성격창조의 방법을 익혀 실제적으로 활용하도록 하는 수업이다.

PG50002 즉흥연기 (Improvisatory Acting)

기초적인 연기훈련 방법으로 다양한 즉흥훈련을 통해 배우의 신체와 소리, 생각을 효과적으로 운용하여 감각적인 충동을 자유롭게 표현할 수 있도록 하는 수업이다.

PG50004 신체연기 (Physical Acting)

작품이 요구하는 대로 배우의 신체를 자유롭게 움직일 수 있도록, 움직임의 원리를 바탕으로 신체연기의 기술을 익히는 수업이다.

PG50007 연기(2) Acting(2))

사실주의연기에 대한 근본적인 이해를 바탕으로 다양한 활용법을 익히며 연기표현을 실습하도록 하는 수업이다.

PG50005 연극제작실습(1) (Theater Production Practice(1))

연기를 비롯한 각 분야의 스태프를 체험하며 공연제작의 전반적인 과정을 이해하고 익힌다. 연극제작에 관한 능력과 이 과정에서 발생하는 문제에 대한 해결능력까지 증진시킬 수 있도록 하는 수업이다.

PG50006 극장실습(1) (Theater Practice(1))

무대 및 극장이라는 공간에 대한 전반적인 이해를 통해 공연제작과정을 익히며, 이 과정에서 기술적 역할 분배 및 작업파트 분배에 대해 이해하도록 하는 수업이다.

PG50008 장면연기(1) (Acting Scene(1))

상대방과 대사를 주고받는 공동작업의 중요성을 익히며 장면연기의 방법을 실습하여 극 속의 장면을 표현하도록 하는 수업이다.

PG10001 연극제작실습(2) (Theater Production Practice(2))

연극제작실습(1)의 심화과정으로서, 더욱 전문적인 스태프의 역할 및 연기의 깊이를 학습하며 공연제작의 전체적인 과정을 이해하도록 하는 수업이다.

PG50009 연기(3) (Acting(3))

상대와 주고받는 대사의 훈련을 통해, 오감을 깨우는 방법 및 비즈니스, 제스처 등 다양한 연기요소를 이해하도록 하는 수업이다.

PG50010 기획실습 (Practice Planing)

공연제작 과정에서의 기획자가 행하는 작업에 대해 면밀히 살펴보고, 직접 기획서 및 제안서를 작성하는 시간을 통해 기획작업을 익히는 수업이다.

PG50011 극장실습(2) (Theater Practice(2))

극장실습(1)의 심화과정으로서, 공연제작과정에서 분배한 작업파트별로 행해야 할 세부적인 사항 및 제반사항에 대해 이해하도록 하는 수업이다.

PG10002 연극제작실습(3) (Theater Production Practice(3))

연극제작실습(2)의 심화과정으로서, 더욱 창조적인 연기기술의 습득 및 기술적으로 더욱 뛰어난 스태프의 역할을 추구하는 수업이다.

PG50012 카메라액팅(1) (Acting Camera(1))

영상매체 속에서의 앵글 및 프레임 활용하는 연기적 기법부터, 모니터링 기법까지 카메라액팅의 전반적인 기초를 수련하고 활용할 수 있도록 하는 수업이다.

PG50013 연출실습 (Practice Direction)

연출적 이론의 전반적인 이해를 통해, 작품세계를 구성하는 연출관을 기르며 연출 미학과 작품제작의 총 과정을 이해하도록 하는 수업이다.

PG50014 연기(4) (Acting(4))

실질적으로 연기 현장에서 활용되는 여러 테크닉의 수련을 통해, 더욱 살아있는 충동적 연기자가 될 수 있도록 이해를 돕는 수업이다.

PG30001 연극제작실습(4) (Theater Production Practice(4))

연극제작실습(3)의 심화과정으로서, 기존의 연극제작실습기법을 활용하여 더욱 효율적인 공연제작의 방식 및 연기술을 익히는 수업이다.

PG50015 카메라액팅(2) (Acting Camera(2))

카메라액팅(1)의 심화과정으로서, 전반적인 기초를 바탕으로 하여 조금 더 다양한 앵글과 프레임을 활용한 연기적 기법을 익혀 전문성을 보태는 수업이다.

PG50016 장면연기(2) (Acting Scene(2))

장면연기(1)의 심화과정으로서, 캐릭터의 분석을 기반으로 대사와 움직임을 더욱 적극적으로 활용하여 장면을 연기하는 수업이다.

PG50017 오디션테크닉 (The Audition Technique)

오디션 현장에서 행해지는 모든 과정에 대비하여 다양한 방면으로 작업을 준비하며, 오디션에 관련된 모든 이론과 기법을 이해할 수 있도록 하는 수업이다.

PG30002 연극제작실습(5) (Theater Production Practice(5))

연극제작실습(4)의 심화과정으로서, 수준 높은 전문성을 탑재한 스태프와 잘 다듬어진 배우를 통해 고급과정에 걸맞는 공연제작에 참여하여, 연극제작실습의 의미와 중요성을 다시 일깨우도록 하는 수업이다.

PG50018 보이스액팅 (Voice Acting)

화술에 대한 전반적인 이해를 돕고, 소리훈련을 통해 소리의 중요성과 전문성에 대한 학습하는 수업이다.

PG50019 대본창작 (Create Scenario)

자신의 생각을 글로 온전히 옮길 수 있는 능력을 기르며, 작가로서의 자질을 증진시켜, 각종 공모전에 창작작품을 응모할 수 있는 수준의 이해를 수반토록 하는 수업이다.

PG50020 뮤지컬레퍼토리 (Musical Repertory)

뮤지컬에 대한 기본적 이론을 바탕으로 대본 및 가사, 장면 분석 훈련을 통해 뮤지컬 작품 속 하나의 장면을 연기하여 실습하는 수업이다.

PG50021 드라마영상제작실습(1) (Drama & video Production Practice(1))

드라마 대본의 창작과정을 익히며, 이를 통해 영상을 직접 제작하고 편집하는 과정을 실습하여 드라마제작의 전반적인 과정을 이해하도록 하는 수업이다.

PG50022 졸업공연제작 (Graduation Performance Production)

공연예술을 학습하는 학생으로서 지난 훈련의 결과를 확인할 수 있는 교과목이며, 연극제작실습을 통해 체득한 화술, 신체연기, 즉흥적 상황 대비능력, 스태프의 기술성 등 다방면의 테크닉을 활용하여 공연제작에 참여하는 수업이다.

PG50023 드라마영상제작실습(2) (Drama & video Production Practice(2))

드라마영상제작실습(1)의 심화과정으로서, 드라마제작의 전반적인 이해를 기반으로 조금 더 완성도 있는 단편영화 대본을 쓰고, 영상으로 제작하여, 더욱 깊이 있는 이해를 돕는 수업이다.

20

K-POP학과(Department of K-POP)

■ 교육목표

현 시대에서 원하는 K-Pop과 관련 분야에서 활동할 엔터테이너와 인력에 필요한 역량을 갖춘 인재 양성

■ 졸업 후 진로

방송 프로듀서, 음악PD, 보컬트레이너, 보컬리스트, 작곡가, 콘서트기획자, 전문댄서, 댄스트레이너, 행사연출자, 예술사업가, 음악 및 댄스강사 등

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전기	스튜디오보컬워크숍(1)	KP10001	1학년 1학기	3
	스튜디오보컬워크숍(2)	KP10002	1학년 2학기	3
전필	캡스톤디자인(컨텐츠제작)	KP30001	4학년 1학기	3
	캡스톤디자인(졸업공연제작)	KP30002	4학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	KP10001	스튜디오보컬워크숍(1)	핵심	전기	3	2	2
1	1	KP50001	댄스입문(1)	핵심	전선	3	2	2
1	1	KP50002	키보드클래스(1)	핵심	전선	3	3	1
1	1	KP50003	월드뮤직대중음악사	핵심	전선	3	2	2
1	2	KP10002	스튜디오보컬워크숍(2)	핵심	전기	3	2	2
1	2	KP50004	댄스입문(2)	핵심	전선	3	2	2
1	2	KP50005	키보드클래스(2)	핵심	전선	3	3	1
1	2	KP50006	실용음악리듬연구	핵심	전선	3	2	2
2	1	KP50007	메타인지보컬트레이닝	핵심	전선	3	2	2
2	1	KP50008	라이브퍼포먼스(1)	핵심	전선	3	1	3
2	1	KP50009	DAW(시퀀싱프로그램)초급	핵심	전선	3	2	2
2	1	KP50010	스트릿댄스실습(1)	핵심	전선	3	1	3
2	2	KP50011	보컬심화워크숍	핵심	전선	3	2	2
2	2	KP50012	라이브퍼포먼스(2)	핵심	전선	3	1	3
2	2	KP50013	DAW(시퀀싱프로그램)중급	핵심	전선	3	2	2
2	2	KP50014	스트릿댄스실습(2)	핵심	전선	3	1	3
3	1	KP50015	퍼포밍아트입문	심화	전선	3	2	2
3	1	KP50016	댄스미디어콘텐츠개발(1)	핵심	전선	3	2	2
3	1	KP50017	보컬양상블(1)	심화	전선	3	1	3
3	1	KP50018	스튜디오음향학	심화	전선	3	2	1
3	2	KP50019	퍼포밍아트실전	심화	전선	3	2	2
3	2	KP50020	댄스미디어콘텐츠개발(2)	핵심	전선	3	2	2
3	2	KP50021	보컬양상블(2)	심화	전선	3	1	3
3	2	KP50022	영상컨텐츠제작실습	심화	전선	3	2	1
4	1	KP30001	캡스톤디자인(컨텐츠제작)	심화	전필	3	0	3
4	1	KP50023	예술인문학통합워크숍	심화	전선	3	3	0
4	2	KP30002	캡스톤디자인(졸업공연제작)	심화	전필	3	1	2

■ 학과 교과목

KP50001 댄스입문(1) (BASIC DANCE (1))

KP50004 댄스입문(2) (BASIC DANCE (2))

댄스 교육의 입문으로, 다양한 장르에 대한 이론적 이해와 함께 기본기 강화를 목적으로 한다.

KP50002 키보드클래스(1) (KEYBOARD CLASS (1))

KP50005 키보드클래스(2) (KEYBOARD CLASS (2))

음악 교육의 입문으로, 기초적인 음악이론과 화성학의 기본기를 이해하고, 다양한 음악의 기초가 되는 키보드의 사용과 활용법과 다양한 K-Pop 곡을 익히고 분석하여, 음악적 역량 강화를 목표로 한다.

KP50003 월드뮤직대중음악사 (HISTORY OF WORLD POP MUSIC)

전 세계 음악의 중요한 흐름인 1800년대 말 블루스와 재즈의 기원으로부터 락앤롤, R&B, Gospel, Soul, Funk, Hip Hop에 이르기까지의 팝의 대중음악역사는 물론 Latin 음악의 흐름까지 파악하고 학습하는 것을 목표로 한다.

KP10001 스튜디오보컬워크숍(1) (STUDIO VOCAL WORKSHOP (1))

KP10002 스튜디오보컬워크숍(2) (STUDIO VOCAL WORKSHOP (2))

보컬 교육의 입문으로, 전문적인 레코딩 시스템이 완비된 녹음실에서 보컬 그룹 및 개인 교육이 진행된다. 보컬의 기본기 강화를 목적으로 한다.

KP50006 실용음악리듬연구 (RESEARCH ON POP MUSICAL RHYTHMS)

리듬에는 다양한 장르가 존재한다. 재즈, 팝, 락, 힙합 뿐만 아니라 제 3세계 음악인 삼바, 보사노바, 맘보, 차차, 나닝고, 볼레로 등 다양한 리듬적 요소가 전 세계 음악의 흐름의 중심에 있다. 심지어 국악의 다양한 리듬도 그 연관성이 깊다. 이 모든 리듬을 연구하면서 현대음악에 대한 리듬의 다양성을 이해하고 응용하는데 중점을 두는 과목.

KP50007 메타인지보컬트레이닝 (METACOGNITION VOCAL TRAINING)

보컬 교육의 발전 과정으로, 보컬 그룹 및 개인 교육이 진행된다. 기본기를 다졌다는 가정하에 개개인에 맞는 다양한 장르와 창법을 강화시킴을 목적으로 한다.

KP50011 보컬심화워크숍 (ADVANCED VOCAL WORKSHOP)

다양한 선행 교육을 바탕으로 보컬의 종합적인 역량강화를 목표로 그룹 및 개별 트레이닝을 실시하는 과목

KP50008 라이브퍼포먼스(1) (LIVE PERFORMANCE(1))

KP50012 라이브퍼포먼스(2) (LIVE PERFORMANCE(2))

학생들의 참관 하에 실제 라이브 퍼포먼스를 실시하고 피드백을 교류하며, 다양한 시각을 키워가는 수업

KP50009 DAW(시퀀싱프로그램)초급 (BASIC DAW)

KP50013 DAW(시퀀싱프로그램)중급 (ADVANCED DAW)

광범위하고 다양하게 활용되는 컴퓨터 프로그램을 이해하고, 활용하는 것을 학습하는 과정. 큐베이스의 사용법을 배우고, 이를 통하여 음악과 댄스의 BGM을 만들고, 편집할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

KP50010 스트릿댄스실습(1) (STREET DANCE(1))

KP50014 스트릿댄스실습(2) (STREET DANCE(2))

다양한 스트릿 댄스 장르(팝핀, 락킹, 소울, 하우스, 왁킹, 힙합, 비보잉, 현대무용)들에 대한 이해 및 실기 트레이닝으로 스트릿 댄스 능력의 향상을 목표로 한다.

KP50015 퍼포밍아트입문 (BASIC PERFORMING ART)

KP50019 퍼포밍아트실전 (ADVANCED PERFORMING ART)

선행된 학습능력을 바탕으로, 다양한 퍼포먼스를 직접 기획하고, 실현함을 실습하는 수업으로 안무가, 싱어송라이터로의 과정을 가정하고 다양한 과제를 수행하는 수업

KP50016 댄스미디어콘텐츠개발(1) (DEVELOPMENT OF DANCE MEDIA CONTENTS(1))

KP50020 댄스미디어콘텐츠개발(2) (DEVELOPMENT OF DANCE MEDIA CONTENTS(2))

다양한 안무는 물론, BGM을 제작하고 완성된 콘텐츠를 만들어냄을 실습하는 수업으로, 다양한 과제를 수행하며 현장에서 투입 되어 활용될 능력을 키우는 수업

KP50017 보컬앙상블(1) (VOCAL ENSEMBLE(1))

KP50021 보컬앙상블(2) (VOCAL ENSEMBLE(2))

선행된 학습능력을 바탕으로 다양한 앙상블곡을 훈련하고 실습하며, 보컬 뿐 아니라 키보드를 활용한 보컬 반주법을 훈련하여 보컬과 앙상블, 반주자의 다양한 입장에서 음악적 능력을 향상시킴을 목적으로 한다.

KP50018 스튜디오음향학 (STUDY OF STUDIO ACOUSTICS)

현대 음악에 있어 스튜디오 음향에 대한 이해와 테크닉은 악기에 대한 연주 이상의 중요한 의미가 있다. 그래서 스튜디오 전반적인 음향학의 기초부터 실습을 통한 음악제작 과정 일체를 경험하고 학생 스스로 음악제작을 가능하게 만드는 데 목표를 두는 과목

KP50022 영상콘텐츠제작실습 (VIDEO CONTENTS PRODUCTION)

영상편집프로그램을 활용하여 영상을 편집하고, 선행된 큐베이스 과정에서 학습하여 제작한 BGM을 활용하여 공연에 필요한 배경영상, M/V를 제작하는 능력을 기르는 과정

KP30001 캡스톤디자인(콘텐츠제작) (CAPSTONE DESIGN(CONTENTS PRODUCTION))

학생 개인의 콘텐츠를 제작하는 과정으로, 학생 개인의 보컬, 댄스에 관한 실기능력을 바탕으로, 큐베이스와 베가스를 활용하여 음원 및 영상 콘텐츠물을 제작하는 과정

KP50023 예술인문학통합워크숍 (ARTS & HUMANITIES WORKSHOP)

현재의 K-Pop이 있기 이전의 르네상스부터 20세기까지의 다양한 음악, 미술, 서양사를 종합적으로 되돌아보고 역사적인 흐름과 유행의 변화와 예술의 발전에 대하여 종합적으로 학습하고 이해하여 이를 현대문화의 발전과 접목할 수 있는 시각을 키움을 목표로 하는 과정

KP30002 캡스톤디자인(졸업공연제작) (CAPSTONE DESIGN(PERFORMANCES PRODUCTION))

콘텐츠제작의 연장선에 해당하는 수업으로 2학기 말에 있을 졸업공연을 제작하는 수업

■ 교육목표

패션모델분야의 융합적 교육과 새로운 패러다임을 구축하여 전문지식과 실무역량을 배양함으로써 시대적 변화에 유연하게 대처하는 창의적 인재를 양성

■ 졸업 후 진로

패션모델 분야, 방송 및 엔터테인먼트 분야, 1인 크리에이터, 모델교육 지도자, 패션기자, 홈쇼핑쇼호스트, 패션쇼연출가, 공연기획자, 이벤트 기획자, 스타일리스트, 코디네이터, 이미지메이킹강사, 패션 샵매니저, 패션상품MD, 디스플레이 및 VMD 등

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전기	크리에이터콘텐츠실습(1)	MD10003	2학년 1학기	3
전필	위킹테크닉	MD30003	1학년 2학기	3
	모델학개론	MD30002	2학년 1학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	MD50029	포토포즈	핵심	전선	3	1	3
1	1	MD50019	이미지메이킹	핵심	전선	3	1	2
1	1	MD50016	위킹기초	핵심	전선	3	0	3
1	2	MD10002	이미지연출테크닉	핵심	전선	3	0	4
1	2	MD50031	뷰티스타일링	핵심	전선	3	0	3
1	2	MD50033	숏콘텐츠기획연출	핵심	전선	3	0	3
1	2	MD30003	위킹테크닉	핵심	전필	3	0	3
1	2	MD50034	헤어디자인	핵심	전선	3	0	3
2	1	MD30002	모델학개론	핵심	전필	3	3	0
2	1	MD10003	크리에이터콘텐츠실습(1)	핵심	전기	3	2	2
2	1	MD50021	카메라스튜디오	핵심	전선	3	0	4
2	2	MD50030	포트폴리오	핵심	전선	3	1	3
2	2	MD50024	콘텐츠연기	핵심	전선	3	0	4
2	2	MD50026	크리에이터콘텐츠실습(2)	핵심	전선	3	2	2
3	1	MD50035	멀티미디어연기	핵심	전선	3	0	4
3	1	MD50036	콘텐츠기획실습(1)	심화	전선	3	1	3
3	1	MD50014	위크숍(1)	핵심	전선	3	0	4
3	2	MD50002	대중매체의이해	심화	전선	3	3	0
3	2	MD50037	콘텐츠기획실습(2)	심화	전선	3	1	3
3	2	MD50015	위크숍(2)	심화	전선	3	0	4
3	2	MD50038	위킹퍼포먼스티칭	심화	전선	3	0	4
4	1	MD50020	인턴십(졸업작품전)	심화	전선	3	0	4
4	1	MD50039	디지털속모델의역할	심화	전선	3	1	2
4	1	MD50040	미디어연출실습	심화	전선	3	0	4
4	2	MD50003	대중문화예술사	심화	전선	3	3	0
4	2	MD30001	모델과마케팅	심화	전선	3	1	2

■ 학과 교과목

MD50029 포토포즈 (Photo pose)

본 교과목은 모델로서 갖추어야 할 이미지 곧 개인이 추구하는 목표를 이루기 위해 자기 이미지를 통합적으로 관리하고 자기 향상을 위한 개인의 노력이다. 이미지메이킹을 통한 포즈를 연구하고 프로필 촬영 시 자신의 어울리는 포즈를 고찰한다.

MD50019 이미지메이킹 (Image making)

자신의 이미지를 상대방 또는 일반인에게 각인시키고 가장 바람직하게 설정된 목표를 닦아가려는 과정을 이미지메이킹 이라고

한다. 따라서 본 교과목은 자신의 이미지를 대중에게 긍정적으로 각인시키기 위한 필요 요소들을 알려준다.

MD50016 워킹기초 (Basic walking)

패션모델의 워킹은 무대에서 패션을 효과적으로 표현하기 위한 모델의 수단이자 상징적 도구이다. 이러한 워킹의 기본신체 자세, 걷는 법, 턴, 포즈 등과 관련 단계별 입문과정을 익히며 워킹관련 이론이나 서적 등을 바탕으로 실습한다. 신체자세에서, 상반신, 하반신, 기본 턴, 기본포즈 등을 실습하며 올바른 워킹방법을 익히고 모니터링 하여 분석 연구한다.

MD10002 이미지연출테크닉 (Image direction technique)

세련된 이미지와 표정연출 표현을 위해 연기의 기본적 요소를 이론과 실기를 통해 습득함으로써 왜 모델에게 연기가 필요한지를 이해하고 연출 방법을 습득한다. 또한 자신의 몸과 정신, 그리고 감정을 어떻게 만들고 다룰 수 있는지 훈련하여 궁극적으로는 패션, 광고, 지면 등 다양한 콘텐츠 속에서 모델로서의 표정연기 이미지 연출이 가능하도록 한다.

MD50031 뷰티스타일링 (Beauty styling)

아름다움을 추구하는 인간의 욕구는 자기표현의 중요한 수단이다. 뷰티메이크업은 메이크업 화장 또는 분장이란 뜻으로 일컬어지며 자연적 고유미와 개성미를 창출하고 결점을 보완하는 것을 목적으로 한다. 뷰티메이크업 산업의 전반적인 이해와 자신의 장단점, 이미지 구축을 중심으로 이론과 실습을 통한 능력을 기른다. 따라서 메이크업을 통하여 얼굴의 단점을 수정, 보완하고 다양한 메이크업 방법을 통해 모델로서 아름답고 개성있는 이미지를 표현할 수 있다.

MD50033 숏콘텐츠기획연출 (Planning and directing for short content)

댄스라는 장르를 통해 신체훈련을 하면 스스로의 몸에 대한 자각을 가지되며, 무대 위 또는 카메라 앞에서의 정확한 의사전달을 위해 그에 부합하는 신체조건을 만들고, 감정의 원활한 표현을 위해 보다 적합한 신체이미지를 추구하는데 집중하게 된다. 오랜 시간에 걸친 신체의 훈련이 감정의 전달력을 향상시키기 때문이다. 이러한 당위성을 이해하고, 이를 효과적으로 학습하기 위하여 본 수업에서는 모델이 자기 자신을 매체를 통해 표현할 수 있는 방법을 다양하게 연습한다.

MD30003 워킹테크닉 (Walking Technique)

워킹 기초를 바탕으로 턴과 포즈의 다양성을 신체에 익히고, 음악에 맞는 워킹 훈련 및 패션쇼의 유형에 따라 조별작업 훈련 등 기술표현에 필요한 방법을 익힌다. 이에 신체적 퍼포먼스를 통하여 상황에 맞는 워킹테크닉을 발휘하고 자신만의 개성있고 창의적인 워킹기술을 배양하는데 목표가 있다.

MD50034 헤어디자인 (Hair design)

본 교과목에서는 이미지 맵을 통하여 형용사 간의 관계를 이해하고, 헤어뿐만 아니라 스타일링을 구성하고 있는 모든 요소들이 포함되어 있는 이미지 맵에 따른 스타일북을 만들어서 발표, 토의학습, 헤어스타일과 코디네이션의 토론을 학습한다. 이를 바탕으로 전문 모델로서의 자기개발 감각을 키울 수 있다.

MD30002 모델학개론 (Introduction to model literature)

모델 교육에서 학문적 이론을 통한 체계적인 교육은 아직 미완성단계에 있다. 하지만 현재 모델산업은 패션모델뿐만 아니라 다양한 분야로 확장되어 지고 있으며 이에 이론과 실기에 대한 지식을 전달하고 인재를 양성함에 모델학개론과 같은 이론적 교육은 상당히 중요하다. 인간 생활에 필수적 요소인 패션산업과 더불어 모델 산업의 시대적 변화와 사회적 역할이 중요한 요즘 다양한 영역에서 필요로 하는 전문모델을 육성하고 학문적 체계를 알아 가는데 그 목표를 두고 있다.

MD50021 카메라스튜디오 (Camera studio)

카메라의 기본적인 운용방법 및 메카니즘에 대한 이해와 스튜디오 촬영방법과 조명의 관계는 어떻게 이루어지는지를 알아보고자 한다. 그리고 카메라 렌즈의 종류 및 앵글 각도에 따른 정확한 표정연기와 정확한 포즈 등사진 촬영의 전반적인 과정에 대한 이해와 습득을 목표로 한다.

MD10003 크리에이터콘텐츠실습(1) (Creator Content Training(1))

매체 속 연기, 예능, 다큐 등 다양한 장르에 대해 이해하고, 직접 매체 실습을 통하여, 각자 개성에 맞는 콘텐츠 개발을 위해 기초단계를 학습한다. 카메라와 음향, 조명, 편집 등의 기초 메카니즘을 직접 실습으로 체험하고, 결과물을 만들어 토론하고 수정해서 완성시켜 나아간다.

MD50030 포트폴리오 (Portfolio)

포트폴리오의 제작방법과 프리젠테이션 기법을 배양하기 위해 본 교과목은 포트폴리오 자료수집, 자료의 정리와 분석, 주제 설정, 포트폴리오 구성 레이아웃 결정, 포트폴리오 이미지 결정, 작품제작, 프리젠테이션의 방식 배우기 등으로 구성한다. 창의적이고 실용성과 시장성을 구비한 작품을 완성하여 작품전에 참여하고, 면접 시 프리젠테이션 하는 방법과 기술을 배운다.

MD50024 콘텐츠연기 (Content acting)

배우연기의 가장 기본적인 도구인 소리와 신체를 중심으로 한 감정적, 정서적 표현방법의 이해와 훈련을 통해 연기술을 익힌다. 연기의 근본을 튼튼히 하여 실제 연기에서 적절한 적용을 하도록 하며, 타인의 삶을 표현하는 방법과 기술적 접근을 습득한다. 특히 매체의 특성을 이해하고 카메라연기에서 중요한 표정연기를 위한 감정표현 능력을 배양한다.

MD50026 크리에이터콘텐츠실습(2) (Creator Content Training(2))

매체 속 연기, 예능, 다큐 등 다양한 장르에 대해 이해하고, 직접 매체 실습을 통하여, 각자 개성에 맞는 콘텐츠 개발을 위해 익히 기초단계에서 조금 더 발전시켜 마케팅적 요소를 가미한 콘텐츠 개발을 진행해본다. 카메라와 음향, 조명, 편집 등의 기초 메카니즘을 직접 실습으로 체험하고, 결과물을 만들어 토론하고 수정해서 완성시켜 나아간다.

MD50035 멀티미디어연기 (Multimedia acting)

연기에서의 가장 기초적인 단계인 음악성과 박자감각을 포함한 자신에게 내재되어 있던 몸을 중심으로 한 감정표현 방식을 익히고, 움직임, 표정, 제스처, 동작 등을 기반으로 스스로의 감정을 즉흥적이고 창의적으로 표현 할 수 있게 한다. 또한 짧은 한 장면의 대본을 읽고 인물을 분석하여 인물에 맞는 의상, 분장, 움직임을 생각하고, 장면의 리듬과 템포를 설정한다. 스텝은 장면 에 적합한 각 분야별 스텝 플랜 작성을 잘 할 수 있도록 학습한다.

MD50036 콘텐츠기획실습(1) (Content Planning Practice(1))

본 교과목은 공연 기획에 대한 전반적인 이해를 기반으로 하여 전체적인 과정을 직접 경험하고 구상 단계에서 무대 형상화까지 단계별로 실습하여 연출 능력을 기른다. 이를 위해 무대의 구성, 의상의 분석, 음악과 조명의 선택, 콘셉트 선정, 모델 선정, 리허설 등의 총괄적인 제작을 담당함으로써 연출 및 기획 능력을 배양할 수 있다. 각자 자신들이 추구하는 역량과 지력을 발휘하여 창의적으로 사고 할 수 있도록 하는데 목표가 있다.

MD50014 워크숍(1) (Workshop(1))

워크숍을 통해 행사기획, 장소, 디자이너의 의상구성, 무대제작, 음악, 모델선발, 패션쇼연출 등을 담당하여 실습함으로써 실제 공연의 완성도를 높이고 패션모델의 역할 뿐만 아니라 행사 전반의 진행과 역할에 대하여 정확히 파악할 수 있으며 진행자로서의 임무를 수행할 수 있다.

MD50002 대중매체의이해 (Understanding of the mass media)

신문과 같은 인쇄매체, 방송이나 영화 같은 영상매체, 새롭게 등장하는 뉴미디어 등 현대사회의 대표적인 대중매체의 특징을 알아보고 이러한 매체들과 사회의 상호관계를 살펴봄으로써 대중매체를 올바르게 이해한다. 대중매체의 개념과 사회적 기능을 이해하고, 신문매체의 특성과 발달과정을 살펴봄, 전파매체인 라디오와 텔레비전의 특성과 기능을 검토한다. 이에 모델산업의 대중매체는 어떠한 영향을 미치는지 살펴봄으로써 모델콘텐츠를 전공하는데 필요한 기초적 소양과 자질을 배양하는데 목표가 있다.

MD50037 콘텐츠기획실습(2) (Content Planning Practice(2))

본 교과목은 패션쇼 기획에 대한 전반적인 이해를 기반으로 하여 전체적인 과정을 직접 경험하고 구상 단계에서 무대 형상화까지 단계별로 실습하여 연출 능력을 기른다. 이를 위해 무대의 구성, 의상의 분석, 음악과 조명의 선택, 콘셉트 선정, 모델 선정, 리허설 등의 총괄적인 제작을 담당함으로써 연출 및 기획 능력을 배양할 수 있다. 각자 자신들이 추구하는 역량과 지력을 발휘하여 창의적으로 사고 할 수 있도록 하는데 목표가 있다.

MD50038 워킹퍼포먼스티칭 (Teaching walking performance)

전문모델을 육성하기 위해 워킹 교수법과 실기지도법에 대해 실습하고, 교육자가 갖춰야 할 기본소양과 자질에 대해 학습한다. 또한 체계적인 지도를 위한 단계별 교육프로그램에 대해 학습한다.

MD50015 워크숍(2) (Workshop(2))

기술 중심의 콘텐츠 제작 교육을 넘어, 데이터 분석 교육을 바탕으로 크리에이터가 직접 본인의 콘텐츠 데이터를 분석하고 이를 통해 영상을 제작하고 채널을 운영하는 등의 실습 과정을 이행함으로써 1인 미디어로서의 전문 역량을 키워 나갈 수 있도록 하는데 목표가 있다.

MD50020 인턴쉽(졸업작품전) (Internship)

모델콘텐츠전공 학과의 졸업작품전 및 패션쇼를 위한 과정으로, 그동안 배운 이론 및 실습 내용을 토대로 사진 촬영, 콘텐츠 제작, 패션쇼 기획 연출 부분 제작을 목표로 한다.

MD50039 디지털속모델의역할 (The role of a digital model)

모델 콘텐츠의 전 과정인 워킹, 1인 미디어, 콘텐츠, 모델테이너, 뮤지컬, 댄스, 크리에이터, 연출가 등에 이르기까지 기본방향과 기술을 좀 더 심도 있게 다른 교육과 연계하여 기획, 제작을 통해 실습해 본다. 무엇보다도 활동영역이 다양화되고 빠르게 성장하는 모델 콘텐츠 선업에서 연계를 통해 성장할 수 있는 방법들을 살펴보고 실습을 통해 연계 교육의 변화의 차이점에 대해 분석하는데 목표가 있다.

MD50040 미디어연출실습 (Media directing practice)

모델테이너로써 갖추어야 할 기본 요소인 워킹, 포즈는 물론이고 그 외에 연기, 노래, 춤을 연습시키고 이 각 요소들을 결합하여 본다. 종합예술로써 그 중심에 있는 현대 뮤지컬 작품을 모델테이너 실습 1 과 다른 장르로 선택하고 작품 대본 분석을 통해 장면의 구조를 파악하게 하고 연기와 춤, 워킹, 포즈, 노래가 장면의 구조속에서 어떻게 녹아들 수 있는지 정확한 표현을 익히게 한다.

MD50003 대중문화예술사 (Popular Culture Art History)

대중문화, 예술, 이론적 배경과 각 영역의 특성과 중요성, 제반되는 대중사회영역을 이해하고, 대중문화예술의 바람직한 방향 제시력을 기른다. 대중문화예술의 성격과 범위, 교육적 중요성, 기존 교육과정의 시각에 대한 반성, 대중문화예술과 관련된 사회적 조건과 시각의 변화, 교육과정 논의 등 단계별로 구체적 이론을 학습한다. 개인적 이론 정립과 비판적 시각을 기르고 대중의 일원으로 대중예술과 그 미학적 측면에 특별한 관심을 가질 수 있다.

MD30001 모델과마케팅 (Model & Marketing)

모델과 마케팅의 기본개념을 통해 관리 기술 분야의 이론을 배운다. 소비자에게 상품에 대한 정보와 이미지를 전달하기 위한 모델의 역할과 그 활동을 위한 모델 개인의 이미지를 만들고 분석한다. 모델 활동과 밀접한 마케팅 전략에 대해 기본지식과 단계별 이론교육을 통해 모델비즈니스 현장을 이해하고 전공 외에 관련분야의 관심을 유도하여 미래 지향적인 효과를 기대할 수 있다.

22 K-뷰티학과(Department of K-Beauty)

■ 교육목표

K-뷰티학과는 국내·외 화장품·뷰티산업에 불고 있는 디지털 전환이라는 시대의 요구를 반영하고, SMART K-CULTURE와 융합하여 뷰티산업을 스마트하게 리드할 수 있는 글로벌 역량을 갖춘 K-뷰티 인재를 양성하고자 함이다. 이를 위해 본 대학이 추구하는 핵심역량인 봉사역량, 소통역량, 창의역량, 도전역량을 기반으로 K-뷰티학과의 3가지 교육목표는 다음과 같다. 첫째, 스마트한 디지털 지식을 겸비한 뷰티리더를 양성하고자 한다. 둘째, 뷰티콘텐츠를 크리에이팅할 수 있는 융합형 인재를 양성하는 것이다. 셋째, 글로벌 문화소통으로 K-뷰티산업을 리드할 다음세대 교육을 목표로 삼고 있다. 이러한 교육을 통하여 인류의 아름다움을 크리에이팅하는 글로벌 스마트 뷰티리더를 배출하고자 한다.

■ 졸업 후 진로

- 뷰티(헤어, 피부, 메이크업, 네일, 분장)산업체 전문가, 매니저 및 CEO
- 미용 고등학교 및 미용 전문 학교 교사, 뷰티 전문 아카데미 강사, 문화센터 강사, 화장품 및 뷰티제품회사 교육 강사, 대학 교수
- 화장품 회사 연구원, 맞춤형 화장품 조제 관리자, 아로마 테라피스트, 트리콜로지스트
- 뷰티 스타일리스트, 뷰티 브랜드 매니저, K-뷰티 ODA전문가, 웨딩뷰티전문가, 이미지 컨설턴트, 퍼스널컬러 코디네이터
- 의료 관광 코디네이터, 피부과&성형외과 뷰티 테라피스트 및 뷰티 컨설턴트
- 뷰티 콘텐츠 소셜 마케터 & 유튜브 크리에이터, 글로벌 뷰티 산업 크리에이터, 뷰티 인플루언서, 뷰티 에디터
- 해외뷰티산업체 진출 및 대학원 진학

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	미용학개론	KB30001	1학년 1학기	3
	피부면역과노화관리	KB30002	2학년 2학기	3
	미디어및스태이지메이크업디렉션	KB30003	3학년 1학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	KB50001	디지털피부분석및스마트케어	핵심	전선	3	2	2
1	1	KB30001	미용학개론	핵심	전필	3	3	0
1	1	KB50002	뷰티트렌드및컬러분석	핵심	전선	3	2	2
1	1	KB50003	실용해부생리학	핵심	전선	3	3	0
1	2	KB50004	뷰티디바이스스킨케어	핵심	전선	3	2	2
1	2	KB50005	디자인발상과뷰티일러스트레이션	핵심	전선	3	1	3
1	2	KB50006	화장품학과분석	핵심	전선	3	2	2
1	2	KB50007	K-뷰티헤어스타일	핵심	전선	3	0	3
2	1	KB50008	공중위생관리법및보건학	핵심	전선	3	3	0
2	1	KB50009	글로벌뷰티브랜드분석	핵심	전선	3	2	2
2	1	KB50010	얼굴분석과베이지메이크업	핵심	전선	3	1	3
2	1	KB50011	헤어컬러메커니즘	핵심	전선	3	0	3
2	2	KB30002	피부면역과노화관리	핵심	전필	3	2	2
2	2	KB50012	뷰티응용메이크업	핵심	전선	3	1	3
2	2	KB50013	크리에이티브헤어	핵심	전선	3	0	3
2	2	KB50014	네일케어및디자인	핵심	전선	3	1	2
3	1	KB30003	미디어및스테이지메이크업디렉션	핵심	전필	3	1	3
3	1	KB50015	피부영양과비만관리	핵심	전선	3	2	2
3	1	KB50016	아로마요법과맞춤형화장품응용	핵심	전선	3	2	2
3	1	KB50017	헤어살롱워크	핵심	전선	3	0	4
3	2	KB50018	메디컬스킨케어	심화	전선	3	2	2
3	2	KB50019	헤어살롱매니지먼트	심화	전선	3	1	3
3	2	KB50020	아트메이크업및이미지콘텐츠크리에이팅	심화	전선	3	1	3
3	2	KB50021	헤어스타일분석및제작	심화	전선	3	1	2
4	1	KB50022	생애주기별피부관리	심화	전선	3	1	3
4	1	KB50023	포트폴리오&콘텐츠제작	심화	전선	3	0	3
4	2	KB50024	뷰티산업과디지털세상	심화	전선	3	2	2

■ 학과 교과목

KB50001 디지털피부분석및스마트케어 (Digital Skin Analysis & Smart Care)

최근에 피부 유전자 분석과 맞춤형 3D 마스크 등 혁신적인 서비스 체험이 가능하며, 전문적인 상담을 통해 개인 피부 맞춤형 화장품 판매하는 매장이 생겼다. 또한 맞춤 솔루션 프로그램에 따라서 피부상태를 체크하며, 피부의 모공, 주름, 얼굴 전체 상태를 파악할 수 있다. 한 걸음 더 진보하여 개인별 유전자 분석을 기반으로 피부미래 진단 프로그램 서비스를 진행하고 있다. 따라서 본 교과목은 이러한 디지털 세상에서의 피부분석 시스템을 분석하고 스마트하게 관리하는 방법을 익히게 된다.

KB30001 미용학개론 (Introduction of Beauty)

뷰티산업의 과거와 현재 그리고 미래 비전을 살펴보고, 향후 진로 설계의 기본이 될 수 있도록 다양한 직무 분야를 조사한다. 또한 뷰티산업의 기초적 이론 지식을 습득하여 뷰티산업 전문가로서 갖추어야 할 기본적인 소양을 함양하는 과목이다.

KB50002 뷰티트렌드및컬러분석 (Beauty Trend & Color Analysis)

서양의 고대에서부터 중세, 근세, 근대, 현대까지의 시대별 유행양식과 컬러, 세부적인 뷰티트렌드에 대해 분석하여 전반적인 시대별 트렌드의 흐름을 파악하고, 현대 트렌드에서의 재생과 응용력을 고취하고, 컬러의 체계와 원리를 학습하고 컬러의 혼합과 배색, 컬러 이미지 분석 트레이닝을 통해 뷰티컬러 트렌드 응용 능력을 배양한다.

KB50003 실용해부생리학 (Practical Anatomy & Physiology)

실용 해부학은 세포-조직-기관-기관계-개체로 이어지는 일련의 과정을 이해하고 인체 11개 기관계 즉 골격계, 근육계, 피부계, 호흡기계, 소화기계, 비뇨기계, 순환기계, 면역기계, 생식기계, 신경계, 호르몬계의 구조와 기능을 학습함으로써 인체를 과학적으로 이해하는 과목이다.

KB50004 뷰티디바이스스킨케어 (Beauty Device Skin Care)

최근 몇 년 사이 레이저, 초음파, 근육운동 등 매우 다양한 기능의 뷰티 디바이스가 출시되면서 집에서 전문적인 수준의 피부 관리가 가능해졌다. 특히 워드코로나 상황 속에서 많은 사람들이 적극적인 외부 활동 보다는 집과 안전한 장소에서 여가를 보내는 '스테이케이션'과 홈파티 족이 늘어나면서, 피부관리도 샵에 가는 대신 집에서 직접 셀프로 해결하는 경향을 보이고 있다. 이처럼 스킨케어 환경이 변화되면서 다양한 뷰티 디바이스를 활용하려면 자신의 피부에 가장 효과적인 제품이 무엇이며, 피부과학

에 기초한 디바이스 사용법에 대한 학습이 필요하다.

KB50005 디자인발상과뷰티일러스트레이션 (Design Idea & Beauty Illustration)

디자인 발상과 뷰티일러스트레이션의 개념을 이해하고 디자인구상법을 적용하여 얼굴의 메이크업과 헤어의 세부묘사와 채색, 뷰티메이크업에서 아트메이크업, 의상과 오브제 등에 관한 다양한 뷰티일러스트 표현법으로 창의적인 뷰티디자인 구현능력을 향상시킨다.

KB50006 화장품학과분석 (Cosmetology & Analysis)

화장품의 정의와 효과, 원료, 성분, 제조의 원리와 기초, 기능성, 색조, 향료 등 종류별 화장품의 기능, 효과, 품질관리, 화장품의 동향 등을 전반적으로 학습하고, 화장품의 특성을 파악하여 분석력을 높이고, 화장품 기초 블렌딩을 통해 활용 능력을 개발한다.

KB50007 K-뷰티헤어스타일 (K-Beauty Hair style)

고객에게 어울리는 K뷰티 헤어스타일의 연출을 위해 각종 헤어스타일 도구의 사용법과 브레이드, 아이롱웨이브, 업스타일 등의 다양한 테크닉을 학습한다.

KB50008 공중위생관리법및보건학 (Public Health Law and Health Science)

뷰티산업 종사자가 준수해야 할 공중위생관리법과 각종 법규 및 사례 등을 학습하여, 인지하지 못하여 받게 될 불이익을 최소화한다. 또한 공중의 안전을 위하여 위생과 전염병 관리 등 기초적인 보건학을 숙지하는 과목이다.

KB50009 글로벌뷰티브랜드분석 (Global Beauty Brand Analysis)

매년 인기 뷰티제품을 빅 데이터가 알려주는 세상이 열렸다. 산업현장에서는 구매고객관리, 상품판매실적 등의 데이터에 기반한 혁신적인 프로모션 기획으로 고객과 협력사 모두 함께 즐길 수 있는 축제를 만들고 가치를 창출할 수 있도록 노력하고 있다. 지자체의 경우에도 충북은 오송·충주 바이오국가산업단지 지정 승인, 충북형 바이오헬스산업 빅데이터 플랫폼을 구축하겠다고 포부를 밝혔다. 따라서 빅데이터 분석을 통해 글로벌 뷰티 산업현장의 전반적인 변화를 분석하고 대응하기 위한 전략을 마련할 수 있다.

KB50010 얼굴분석과베이직메이크업 (Face Analysis & Basic Make up)

메이크업의 기초지식을 이해하며 이상적인 얼굴의 형태와 분할에 의한 진단법을 터득하고 얼굴각각의 피부표현 및 윤곽수정, 눈썹, 눈, 볼, 입술 메이크업의 입체적 표현과 기초테크닉을 함양하여 뷰티이미지를 개선시키는 메이크업 전문가가 될 수 있도록 한다.

KB50011 헤어컬러메커니즘 (Hair Color Mechanism)

염모제의 종류와 성분 및 작용기전 등을 이해하고, 물감을 이용하여 색의 혼합과 컬러 체인지 원리를 학습한다. 또한 모발 손상은 최소화하며 발색 효과는 극대화할 수 있는 다양한 테크닉을 수행하는 과목이다.

KB30002 피부면역과노화관리 (Skin Immunity & Aging Care)

코로나 팬데믹으로 인하여 전 세계 인구가 바이러스와 전쟁을 치루고 있어서 개인위생과 면역력 강화가 어느 때 보다 중요시되고 있다. 본 교과목을 통하여 바이러스의 특징을 살펴보고 미생물로부터 인체와 피부를 보호하는 면역시스템 원리 및 노화원리를 설명한다. 또한 피부 면역 시스템을 활성화 시킬 수 있도록 피부노화관리와 림프드레나지에 대한 이론적 학습 및 실기능력을 연마한다.

KB50013 크리에이티브헤어 (Creative Hair)

대회와 특별한 목적으로 연출하는 헤어스타일로 커트, 컬러, 헤어스타일연출, 악세사리 제작 등을 학습하는 과목이다.

KB50014 네일케어및디자인 (Nail Care & Design)

건강한 네일을 관리하기 위한 기본관리에서 부터 레귤러매니큐어, 네일 랩, 인조팁, 아름다운 네일아트 디자인 표현을 위한 전문 지식을 체계적으로 이해하고 다양한 전문 테크닉을 활용하여 뷰티 실무현장에서 응용 할 수 있도록 한다.

KB50012 뷰티응용메이크업 (Beauty Application Make-up)

상황과 주제에 따른 뷰티 메이크업의 개념과 시즌, 시대별, 웨딩, 패션쇼, 트렌드 메이크업 등 다양한 분류를 이해하고 응용 테크닉을 효과적으로 적용하는 방법을 익히고 메이크업 국가 자격증 실기능력과 현장의 실전에서 전문 뷰티메이크업 응용능력을 배양한다.

KB30003 미디어및스테이지메이크업디렉션 (Media & Stage Make-up Direction)

미디어 및 스테이지에서의 캐릭터 메이크업의 개념과 특성, 기초분장에서 노역, 무용, 발레, 가부끼, 동물 분장 등 다양한 분류를 이해하고, 캐릭터 분석에 따라 분장재료를 사용하여 전문 테크닉을 익히고 다양한 캐릭터에 따른 전문 분장능력과 응용능력

을 배양한다.

KB50015 피부영양과비만관리 (Skin Nutrition & Obesity Care)

건강한 피부를 관리하기 위한 영양학적 접근과 처방을 위해 각종 영양소를 분석하고 원리, 종류, 특징을 학습한다. 또한 생활환경의 변화로 비만인구가 증가하고 있는 트렌드를 분석하고 체형관리나 다이어트, 디톡스 등의 바디케어 이론과 실습을 통해서 건강하고 아름다운 몸매를 관리할 수 있도록 학습한다.

KB50016 아로마요법과맞춤형화장품응용 (Aroma Therapy & Customized Cosmetics Application)

맞춤형화장품의 개념과 규정, 평가, 특징과 효과, 원료, 혼합 및 소분, 관리, 동향 및 맞춤형화장품의 조제관리에 관해 전반적으로 학습하고 인체에 대해 약리작용을 일으키는 아로마 오일의 특성과 효과를 이해하고 아로마 재료를 활용한 제품들을 블렌딩하여 뷰티제품과 맞춤형화장품의 활용 능력을 개발한다.

KB50017 헤어살롱워크(Hair Salon Work)

헤어살롱과 동일하게 구성된 미러링 실습실에서 교수의 지도하에 고객이 요구하는 헤어서비스의 전 과정을 수행하는 과목이다.

KB50018 메디컬스킨케어 (Medical Skin Care)

최신 의료기기의 발달로 인하여 메디컬 스킨케어를 희망하는 고객들이 점점 더 늘어나고 있는 추세이다. 메디컬 스킨케어 과목을 통해서 피부과 병원에서 진행하고 있는 다양한 전문관리 프로그램에 대한 특징을 학습하고 의료기기의 원리와 작동에 대한 이해, 메디컬 화장품의 특징, 여드름을 포함한 염증성 질환, 색소성 질환 등 피부 병리학적인 특징에 대하여 학습한다.

KB50019 헤어살롱매니지먼트 (Hair Salon Management)

헤어살롱과 동일하게 구성된 미러링 실습실에서 교수의 지도하에 고객이 요구하는 헤어서비스의 전 과정을 수행한다. 또한 창업과 경영을 대비하여 인사, 재무 등의 기초 지식을 학습하고, 마케팅 우수사례 등을 조사 분석하여 사업계획을 수립하는 과목이다.

KB50020 아트메이크업및이미지콘텐츠크리에이팅 (Art Make Up & Image Contents Creating)

이미지 코디네이션의 기본지식 및 실제적용, 아트 메이크업의 개념과 다양한 분류를 이해하고 전문 테크닉 능력과 아이템을 개발하여 뷰티 콘텐츠를 크리에이팅하는 능력을 연계한다. 다양한 콘텐츠의 아트메이크업에 따른 이미지코디네이션과 토탈 스타일링 전문능력과 스마트 크리에이팅 융합능력을 배양한다.

KB50021 헤어스타일분석및제작 (Analysis and Production of Hairstyles)

동서고금 각 시대의 대표 헤어스타일을 분석하고, 재현해봄으로 글로벌한 뷰티아티스트가 갖춰야할 이론적 지식과 실무를 구체화하는 교과목이다.

KB50022 생애주기별피부관리 (Skin Care by Life Cycle)

유아기에서부터 노년기에 이르도록 각 생애 주기별 피부특성이 다르기 때문에 관리하는 방법과 사용하는 화장품을 달리해야 한다. 각 주기별 피부의 특징을 분석하고 제품 선택 및 관리 방법을 학습하여 고객 맞춤형 피부관리 프로그램을 학습한다.

KB50023 포트폴리오&콘텐츠제작 (Portfolio & Contents)

머리카락을 주원료로 아티스틱한 작품을 제작하고, 유튜브나 각종 SNS에 홍보 및 교육을 위한 콘텐츠 제작에 필요한 기법을 학습하는 과목이다.

KB50024 뷰티산업과디지털세상 (Beauty Industry & Digital World)

빅데이터 등 데이터 기반 마케팅 활동을 파악하려 새로운 소비자의 소구점과 유형을 분석할 수 있으며, 인공지능으로 새로운 분류를 발견하고 기계학습으로 새로운 패턴을 찾아 전에 없던 챗봇 마케팅에 등장과 사례를 전파할 수 있다. 또한 자연어 처리기술을 기반으로 한 검색 및 추천시스템 등에 대한 지식을 습득할 수 있다.

■ 교육목표

- 초연결화, 초지능화 시대에 최적화된 탈경계형 통합적 지식을 갖춘 빅데이터경영분석 전문가

- 비즈니스에 최적화된 창의혁신 융합인재 양성
- 실용적, 통합적 지식을 갖춘 디지털 경영 전문인재 양성
- 경영 특화 알고리즘에 기반한 예측분석 인재양성

■ 졸업 후 진로

- 경영컨설턴트, 머천다이저, 데이터분석 전문가, 빅데이터분석가, 마케팅전문가, 경영지도사, 경영기획사무원, 시장 및 여론조사 전문가, 회계사

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	빅데이터관리	BD30002	1학년 1학기	3
	경영학원론	BD30001	1학년 1학기	3
	경영통계	BD30003	1학년 2학기	3
	회계원리	BD30004	1학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	BD30002	빅데이터관리	핵심	전필	3	3	0
1	1	BD50001	4차산업혁명과경제	핵심	전선	3	3	0
1	1	BD30001	경영학원론	핵심	전필	3	3	0
1	2	BD30003	경영통계	핵심	전필	3	2	1
1	2	BD30004	회계원리	핵심	전필	3	3	0
1	2	BD50004	빅데이터프로그래밍(1)	핵심	전선	3	2	1
2	1	BD50002	마케팅관리	핵심	전선	3	3	0
2	1	BD50003	재무와금융	핵심	전선	3	2	1
2	1	BD50005	빅데이터분석과경영	핵심	전선	3	2	1
2	1	BD50006	빅데이터프로그래밍(2)	핵심	전선	3	2	1
2	2	BD50007	원가관리	핵심	전선	3	3	0
2	2	BD50008	소비자행동	핵심	전선	3	3	0
2	2	BD50009	소셜네트워크분석	핵심	전선	3	2	1
2	2	BD50010	기업경영과 법	핵심	전선	3	3	0
3	1	BD50011	재무데이터분석	심화	전선	3	2	1
3	1	BD50012	생산운영관리	심화	전선	3	3	0
3	1	BD50013	데이터마이닝	심화	전선	3	2	1
3	1	BD50014	ESG경영전략	심화	전선	3	3	0
3	2	BD50015	디지털마케팅	심화	전선	3	3	0
3	2	BD50016	ERP경영정보처리	심화	전선	3	2	1
3	2	BD50017	프로젝트관리	심화	전선	3	3	0
4	1	BD50018	마케팅전략	심화	전선	3	3	0
4	1	BD50019	혁신경영전략	심화	전선	3	3	0
4	1	BD50020	데이터마이닝 실전사례	심화	전선	3	2	1
4	2	BD50021	4차산업혁명과 엔터프라이저십	심화	전선	3	3	0
4	2	BD50022	4차산업혁명과 인적자원관리	심화	전선	3	3	0
4	2	BD50023	다변량통계분석	심화	전선	3	2	1

■ 학과 교과목

BD30002 빅데이터관리 (Bigdata Management)

본 교과목은 빅데이터의 기본적인 개념과 가치, 역할의 학습 및 빅데이터를 활용하기 위해 요구되는 기술 및 트렌드를 이해하는 교과목입니다.

BD50001 4차산업혁명과경제 (The 4th Industrial Revolution and Economy)

본 교과목은 4차 산업혁명이 가져온 첨단과학기술 개발이나 과학기술 진보와 같은 '기술발전' 이를 통하여 나타날 비즈니스·시장 환경의 변화, 지역혁신 및 과학기술지식 확산 등과 같은 글로벌 산업적 측면 4차산업혁명 너머에서 발생할 가능성이 있는 '경제

사회 패러다임'의 변화상에 주목 나아가 이러한 원리와 사고를 실무에 적용하는 능력을 향상시키는 교과목입니다.

BD30001 경영학원론 (Principles of Management)

본 교과목은 경영전공과목의 기초 강좌로서, 기업과 경영을 전반적으로 학습하고 효율적 경영관리 방법을 총괄적으로 학습하는 과목입니다.

BD30003 경영통계 (Business Statistics)

본 교과목은 컴퓨터사이언스와 함께 발전하고 있는데 인공지능(SI), 사물인터넷(IoT) 등과 함께 빅데이터(Big Data)의 등장으로 통계학에 대한 수요가 급증하고 있다. 이에 통계학의 사용이 절대적으로 필요한 빅데이터 분석을 하기 위한 통계분석의 개념을 이해한다. 데이터를 처리하는 과정과 처리기술, 그리고 분석된 결과를 이해할 수 있는 교과목입니다.

BD30004 회계원리 (Accounting Principles)

본 교과목은 기업 외부 이해관계자들의 의사결정을 위해 필수적인 재무회계정보의 산출과정과 실제 의사결정에 적용하는 과정을 이해하고, 이를 위해 복식부기와 발생주의 개념다루며 회계순환과정을 통한 재무제표 작성 및 산출된 재무제표를 해석하는 교과목입니다.

BD50004 빅데이터프로그래밍(1) (Bigdata Programming (1))

본 교과목은 데이터분석 도구로서 전 세계적으로 가장 범용적으로 사용되는 오픈소스인 R 혹은 Python을 활용하여 데이터사이언스(Data Science) 및 데이터 분석(Data Analytics)에서 필수적인 프로그래밍을 학습하는 교과목입니다.

BD50002 마케팅관리 (Marketing Management)

본 교과목은 기업의 마케팅 관리를 위해 필요한 개념 및 기법을 학습하고 다양한 사례를 통해 마케팅관리의 중요성을 인지하며, 시대에 맞는 마케팅관리의 실제적 접근을 통해 마케팅의 본질을 이해하는 교과목입니다.

BD50003 재무와금융 (Financial Management and Banking)

본 교과목은 기업의 경영활동에 있어서 자금을 조달하고 이를 효율적으로 운용하는 것에 관련된 이론적인 재무관리의 내용을 학습합니다. 또한 기업의 자본을 이루는 부채와 자기자본의 구성을 알고, 금융시장에서 금융기관의 역할과 금융상품들의 종류에 대해서 알 수 있으며 나아가 사회의 구성원으로서 일생을 함께하는 금융생활을 학습하는 교과목입니다.

BD50005 빅데이터분석과경영 (Bigdata Analysis and Management)

본 교과목은 빅데이터 분야의 기반 기술, 플랫폼 기술, 분석 기술 및 비즈니스 활용 기술을 종합적으로 학습하는 교과목입니다.

BD50006 빅데이터프로그래밍(2) (Bigdata Programming I(2))

본 교과목은 R 혹은 Python 에서 제공하는 다양한 그래프 기능을 활용하여 시각화 방법에 대해서 상세히 학습합니다. 특히, 지도위에 정보나타내기, SNS 데이터 분석과 같이 최근 많이 쓰이는 기술을 학습하는 교과목입니다.

BD50007 원가관리 (Cost and Managerial Accounting)

본 교과목은 기업의 다양한 제품 및 서비스에 대한 원가를 측정하되, 주로 제품원가계산을 다루게 되고, 기업이나 단체의 경영관리자가 경영에 관련된 여러 가지 의사결정을 할 때, 각 선택 대안마다 소요되는 원가 등의 회계자료를 수집하여 합리적 의사결정을 하는 방법들을 학습하는 교과목입니다.

BD50008 소비자행동 (Consumer Behavior)

본 교과목은 소비자를 깊이 있게 이해하고 탐구하여 소비자의 만족을 극대화 시키고 소비자의 가치를 창출할 수 있는 방법에 대해 학습하는 교과목입니다.

BD50009 소셜네트워크분석 (Social Network Analysis)

본 강의는 소셜네트워크분석(social network analysis) 방법론을 소개하고, 이 방법론이 다양한 사회 현상 및 기업 문제를 이해하는데 있어서 어떻게 응용될 수 있는가를 다룬다.

BD50010 기업경영과법 (Corporate Management and Law)

본 교과목은 4차산업 벤처기업 창업과 운영을 위해 기업을 설립하고 경영하면서 발생하는 여러 가지 법적 측면을 다룹니다. 특히, 기업의 대표적 형태인 회사에 대한 법적 구조와 회사의 적법한 경영에 필수적인 회사법, 기업지배구조 등에 대한 전반적인 이해와 실제적 활용능력 배양을 목표로 하는 교과목입니다.

BD50011 재무데이터분석 (Financial Data Analysis)

본 교과목은 재무제표분석과 가치평가의 기본개념을 익히고, 기업의 재무제표 분석 기법들을 다룹니다. 또한 기업의 가치평가를

위하여 재무 및 비재무적 자료뿐만 아니라 주가, 금리자료를 이용하여 기업의 내부 및 외부 환경을 파악하고, 이를 통해 경영자가 미래의 의사결정을 할 수 있는 예측정보로써 어떻게 활용될 수 있는지를 학습하는 교과목입니다.

BD50012 생산운영관리 (Operation Management)

본 교과목은 기업 전체의 전략, 물류, 마케팅 등이 생산과 프로세스에 어떻게 접목이 되고 효과적으로 운영되는지를 학습하여 졸업 후 기업의 생산 전략과 운영을 보다 친밀하게 조망할 수 있는 능력을 함양하는 교과목입니다.

BD50013 데이터마이닝 (Datamining)

본 교과목은 통계기법, 수학기법, 머신러닝 및 패턴인식 기술들을 사용하여 대규모로 저장되어 있는 데이터로부터 새로운 패턴, 경향 및 추세를 찾아내어 학습하는 교과목입니다.

BD50014 ESG경영전략 (ESG Management Strategy)

본 교과목은 조직과 이해관계자의 의사소통을 증진하고 조직원의 사회적, 경제적, 환경적 지속가능성을 추구하여 조직의 가치를 제고하는 경영활동을 학습하는 교과목입니다.

BD50015 디지털마케팅 (Digital Marketing)

본 교과목은 DT(Digital Transformation)시대에 맞는 마케팅의 패러다임 변화를 이해하고, 디지털기술을 활용하여 마케팅 채널 구축, 고객유입, 재구매를 유도하는 방법 등을 학습하는 교과목입니다.

BD50016 ERP경영정보처리 (ERP Management Information Processing)

본 교과목은 기업경영에 필수적인 경영정보시스템의 이론적인 내용을 습득하고, 실무에 직접 적용할 수 있는 ERP(전사적자원관리) 시스템을 다룹니다. 기업의 영업, 회계, 인사, 생산, 자재 등 여러 부분에 걸쳐있는 경영자원을 하나의 체계로 통합하고 재구축하여 경영활동을 효율적으로 관리하는데 도움을 줄 수 있는 시스템을 이해하고 프로그램을 사용할 수 있도록 하는 교과목입니다.

BD50017 프로젝트관리 (Project Management)

본 교과목은 기업의 프로젝트 관리에 대한 기초개념과 기법에 대한 학습은 물론이며, 프로젝트 관리를 실행하는데 필요한 제반 실무적인 지식과 사례를 배웁니다. 특히, 정보시스템 프로젝트를 효과적으로 관리하기 위한 다양한 이론적 기초지식과 실무지식을 함양하는 교과목입니다.

BD50018 마케팅전략 (Marketing Strategy)

본 교과목은 마케팅과 빅데이터의 기본지식을 바탕으로 데이터 기반 마케팅전략을 학습합니다. 다양한 사례와 토론 중심으로 DT(Digital Transformation) 시대에 맞는 효과적인 마케팅전략에 대해 학습하고, 경쟁우위를 확보할 수 있는 마케팅 설계역량을 함양시키는 교과목입니다.

BD50019 혁신경영전략 (Innovative Management Strategy)

본 교과목은 제4차 산업혁명과 기업가정신(혁신경영)의 새로운 가치를 학습하여 기존의 낡은 사고의 틀을 깨고, 새로운 파괴적 혁신을 바로 알고 예측하여 새로운 물결을 대비하는 교과목입니다.

BD50020 데이터마이닝실전사례 (Datamining Seminar)

본 교과목은 방대한 데이터 내부에 존재하는 유용하고 의미 있는 정보를 이끌어 내는 방법을 연구하는 학문으로서, 전통적인 통계 뿐만 아니라 기계학습, 딥러닝 등의 방법들을 이용하여 대용량의 데이터 분석을 학습하는 교과목입니다.

BD50021 4차산업혁명과엔터프라이저십 (The 4th Industrial Revolution and Entrepreneurship)

본 교과목은 기업의 경영과 관련하여 경영인의 목표와 전략을 형성하도록 하는 신념과 지식을 학습합니다. 따라서 4차 산업혁명 시대의 사회적 경제의 이해를 통해 계속기업(going concern)으로서의 기업을 존속시키고 경영함에 있어서 그 목표와 전략을 형성하는 정신적 기반 즉 경영철학을 학습하는 교과목입니다.

BD50022 4차산업혁명과인적자원관리 (The 4th Industrial Revolution and Human Resource Management)

본 교과목은 기업에서 인사업무를 담당하고 전문가가 되기 위한 인적자원관리의 이론과 전략을 학습하는 과정으로 전략에 초점을 두면서, 이에 바탕이 되는 개념과 이론, 기업의 성장과정에 대한 설명과 분석도 병행하며, 빅데이터를 활용하여 취업과 관련한 학생들의 준비에도 중점을 둔 교과목입니다.

BD50023 다변량통계분석 (Multivariate Statistical Analysis)

본 교과목은 다변량 통계분석의 기초적인 내용을 학습할 수 있도록 개발된 교과목으로 다변량 확률변수의 기본적인 성질과 분석 방법을 이해하고, 머신러닝의 3가지 목적 중 하나인 군집의 방법론을 통찰하게 되며, SPSS 뿐만 아니라 어떤 분석도구를 이용하더라도 분석의 적용과 활용이 가능하도록 학습하는 교과목입니다.

■ 교육목표

글로벌화와 ICT기술의 급진적 발달로 인한 국경없는 무한 경쟁시대 돌입으로 인하여 무역환경도 변화하고 전환점을 맞이하고 있다. 이에 본 학과는 글로벌 무역인력양성을 기본 교육 목표로 하며, 또한 글로벌 마인드의 능력을 겸비한 국제화 인재양성을 목적으로 하는 학과이다. 더불어 최근 트렌드로 글로벌무역 5대 최강국으로 가기 위한 변화 중에 수출기업들의 빅데이터와 인공지능 등을 활용한 디지털기업 전환, 스타트업과 무역산업의 결합으로 ON-OFFLINE 거래 확대, 제품과 서비스 융합으로 플랫폼 비즈니스로 가는 교역 형태, 디지털 FTA통상협상 확대 등, 이러한 디지털 전환이 미래 글로벌 수출 경쟁력의 핵심으로 부상, 그 중요성이 커지고 있는 반면 디지털 무역인력 양성은 그 속도를 따라가지 못하는 현실이다. 이에 맞추어 본 학과는 전통의 무역실무 내용을 기본으로 학습함과 동시에 수요가 급증하는 디지털무역인력양성에 필요한 교육과정을 맞춤형으로 구성을 함으로써 무역업계 취업수요가 확대될 전망이며, 미래 한국 무역의 질적 향상과 규모를 키우는 핵심 전문인력을 양성하여 취업은 물론 무역창업과 STARTUP 창업을 기회를 갖게 하여 세계중심에 서고 글로벌비즈니스맨으로서 활약하게 하는 최고의 인력양성 학과를 목표로 하고 있다.

■ 졸업 후 진로

진로분야

- 무역회사와 대·중·소기업, 외국계 기업, 해운 및 선박회사, FTA통상전문가 및 관련기관, 유통·물류회사, 복합운송회사, 포워딩회사, 관세사사무소, 손해·생명보험사, 수출입은행, 무역보험공사, KOTRA, 한국무역협회, 금융감독원, 관세청, 종합 상사와 기업 기획부서 및 마케팅부서, 해외영업, 무역창업 및 START-UP 취창업 등

자격증

- 관세사, 보세사, 원산지관리사, 무역영어1급, 국제무역사, 물류관리사, 유통관리사, 수입관리사, 빅데이터분석가, 사회조사분석사, 전자상거래관리사, SNS마케팅관리사, 마케팅빅데이터관리사, 마케팅통계분석사, 검색광고마케터, 손해사정사, 금융자산관리사 등

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	국제통상의 이해	GL30001	1학년 1학기	3
	글로벌경영	GL30002	1학년 1학기	3
	디지털무역	GL30003	1학년 2학기	3
	무역실무	GL30004	2학년 1학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	GL30001	국제통상의이해	핵심	전필	3	3	0
1	1	GL50001	경영학원론	핵심	전선	3	3	0
1	2	GL30002	글로벌경영	핵심	전필	3	3	0
1	2	GL30003	디지털무역	핵심	전필	3	3	0
1	2	GL50002	관세의이해	핵심	전선	3	3	0
2	1	GL30004	무역실무	핵심	전필	3	3	0
2	1	GL50003	스마트물류	핵심	전선	3	3	0
2	1	GL50004	글로벌마케팅서치	핵심	전선	3	3	0
2	1	GL50005	동아시아통상산업의이해	핵심	전선	3	3	0
2	2	GL50006	글로벌인재유동화	핵심	전선	3	3	0
2	2	GL50007	글로벌운송물류	핵심	전선	3	3	0
2	2	GL50008	무역빅데이터	핵심	전선	3	3	0
2	2	GL50009	디지털서비스무역	핵심	전선	3	3	0
3	1	GL50010	글로벌경영전략	심화	전선	3	3	0

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
3	1	GL50011	글로벌마케팅	심화	전선	3	3	0
3	1	GL50012	무역결제	심화	전선	3	3	0
3	1	GL50013	e-commerce	심화	전선	3	3	0
3	2	GL50014	빅데이터마케팅	심화	전선	3	3	0
3	2	GL50015	FTA이해와활용	심화	전선	3	3	0
3	2	GL50016	무역영어	심화	전선	3	2	1
3	2	GL50017	무역창업	심화	전선	3	2	1
4	1	GL50018	플랫폼비즈니스창업	심화	전선	3	3	0
4	1	GL50019	무역디지털전시마케팅	심화	전선	3	3	0
4	1	GL50020	글로벌비즈니스협상	심화	전선	3	3	0
4	2	GL50021	EU경제통합의이해	심화	전선	3	3	0
4	2	GL50022	비즈니스중국어	심화	전선	3	2	1
4	2	GL50023	무역실습세미나	심화	전선	3	3	0

■ 학과 교과목

GL30001 국제통상의 이해

본 교과목은 글로벌기업환경과 관련하여 무역환경, 투자환경, 외환환경, 지역통합, 국제기구 등 세계수준의 일반환경, 국가의 정치, 경제, 사회, 문화 등 국가수준의 일반환경, 그리고 시장 및 산업수준의 시장/산업환경 등에 대해 학습하고, 나아가 이들 글로벌기업환경 요소들의 글로벌기업경영에 대한 시사점을 학습한다.

GL50001 경영학원론

본 교과목은 경영학 기초 개념과 현대 기업의 경영원리를 개괄적으로 설명하고, 현대적 사업경영의 기본 원리를 경영자의 관리 능력 배양이라는 관점에서 소개한다. 즉 경영관리의 본질, 경영계획, 지휘능력, 경영통제, 조직형성의 기본 원리, 이익관리제도와 사업부제 등에 대해서 논의한다.

GL30002 글로벌경영

본 교과목은 세계화 속에서 기업 환경 및 경영에 대한 국제적 시각을 기르는 데 목적을 두고 있다. 이를 위해 국제경영에 관한 제반 이론뿐만 아니라 다양한 실제의 사례를 통하여 보다 현실적이고 실천적인 학습이 되도록 한다.

GL30003 디지털무역

본 교과목에서는 4차산업혁명의 등장에 따른 다양한 혁신기술을 이용한 디지털 무역 마케팅 활성화 방안에 대하여 살펴보고 빅데이터, AI, 블록체인 등 디지털 기술을 활용한 수출 활성화 방안에 대하여 배우고 동시에 수출 플랫폼비즈니스, 공유경제 등을 이용한 글로벌 무역 마케팅에 대하여 학습한다.

GL50002 관세의 이해

본 교과목에서 관세는 국가 간의 상품 흐름을 규제하고 통제하는 데 사용될 뿐만 아니라 정부의 수입을 창출하는 데에도 사용됨을 이해하고 국내 산업을 보호하고 정부의 수입을 창출하기 위해 국제 무역에서 일반적으로 사용되는 도구임을 학습하며 관세의 정의, 유형, 작동 방식, 경제에 미치는 영향에 대해 살펴본다.

GL30004 무역실무

본 교과목에서는 국제무역거래를 국제거래관습의 기초위에 계약의 체결, 이행 및 종료의 순서대로 계약적 접근방식에 따라 학습한다.

GL50011 글로벌마케팅

본 교과목은 국제시장환경과 조건 등 해외 마케팅 활동에 영향을 주는 여러 요소를 이해하기 위해서 국제마케팅 전개과정과 국제기업의 마케팅 관리문제를 다루고 학습한다.

GL50004 글로벌마켓리서치

본 교과목은 기업의 해외직접투자 진출과 외국인 투자유치에 대한 전략적 의사결정과정을 이해하고 실질적인 실행 및 관리수단을 학습하여 글로벌 전문인력으로서 국제적 감각과 실무능력을 배양하고 학습한다.

GL50009 디지털서비스무역

본 교과목은 다국적기업의 글로벌 마케팅에 대한 제반 이슈들을 심층적으로 분석한다. 주요 내용으로는 글로벌 시대의 마케팅 환경, 소비자 행동, 가격전략, 지식경영, 신제품 개발 및 e-business의 미래 등을 이해하고 상품무역과 구분되는 서비스무역의 개념과 특징, 관련 국제규칙 및 분야별 서비스무역 등을 학습한다.

GL50016 무역영어

본 교과목은 무역인들의 공통적인 의사소통 방식인 무역관련 단어들과 영어에 대해 이해한다 무역영어는 무역실무 지식을 바탕으로 업무수행에 필요한 무역서식의 이해, 무역통신문의 작성, 무역실무 지식을 습득한다.

GL50007 글로벌운송물류

본 교과목에서는 무역운송의 이해와 물품의 흐름과 관련된 운송, 하역, 보관, 정보 등 물류 중에서 운송에 특화하여 학습하고 무역 운송과 관련된 운송절차, 물류 인프라, 서류 및 물류요금, 물류 효율화 등을 학습한다.

GL50008 무역빅데이터

본 교과목은 전자상거래에서 활용할 수 있는 통계적 기법, 특히 머신러닝(기계학습)과 실제 적용방법을 학습하고 기업들의 데이터 기반 e-business 전략도 동일한 비중으로 다룸으로써 그것을 비즈니스에 활용하는 기업 및 산업의 동향에 대해서 학습한다.

GL50005 동아시아통상산업의이해

본 교과목은 동아시아의 대외통상 전반의 동향과 특징 및 관련 주요 이슈들을 검토하고 중국의 부상이 동아시아 경제에 미치는 영향과 한-중 경제 교류의 발전 방향을 진단하고 특히 외국기업들의 중국 비즈니스 사례 등을 학습한다.

GL50010 글로벌경영전략

본 교과목은 글로벌기업의 사명과 목표 달성을 위해 국제환경 및 국제시장을 분석하고, 전략을 수립, 수행, 평가하는 일련의 과정을 체계적으로 학습함 글로벌경영 분야의 지식과 경영 기법들을 동원하여 기업의 실제 사례를 통하여 전략방안을 도출하고 학습한다.

GL50014 빅데이터마케팅

본 교과목은 글로벌 빅데이터를 활용한 글로벌 소비자의 소비 트렌드를 분석하는 방법을 공부한다. 특히, 고객 데이터를 가지고 있는 수출기업이 빅데이터를 기반으로 한 마케팅 전략을 어떻게 세울 수 있는지를 공부한다.

GL50012 무역결제

본 교과목에서는 결제의 이해와 활용에 대해 이해와 중요성에 대해 학습한다. 무역 결제는 수출자에게는 권리이자 위험으로써 매우 중요함. 대금결제방식으로써 송금, 추심, 신용장, 팩토링, 포페이팅, 청구보증 등을 학습하고 아울러 관련 국제규칙으로써 UCP, ISBP, URUC, URDG 등을 학습한다.

GL50013 e-commerce

본 교과목은 글로벌 전자상거래의 흐름과의 변화를 파악 전 세계 글로벌 이마켓플레이스에 대하여 체계적으로 배우고 동시에 대표적 글로벌 이마켓플레이스인 이베이, 아마존, 타오바오, 알리바바 등에서 판매과정의 이해 및 실습을 통한 실무능력을 배양한다.

GL50003 스마트물류

본 교과목은 물류에 대한 전반적인 이해와 물품의 흐름과 관련된 운송, 하역, 보관, 정보 등을 총칭함. 국제물류에서는 효율적인 물적흐름을 위한 SCM 등을 학습한다.

GL50015 FTA 이해와 활용

본 교과목은 FTA에 관한 전반적인 내용이해를 바탕으로 우리나라의 기체결 FTA의 현황과 실질적인 효과분석에 대해 연구자적 시각으로 접근해본 후 체결준비 단계에 있는 다양한 FTA의 산업별 영향분석과 대응전략을 제공할 수 있는 자기 주도적인 학습한다.

GL50006 글로벌인재유동화

본 교과목은 기업의 모든 경영활동이 기업구성원의 의해서 창출되는 것을 인지하고 기업 성과에 영향을 주는 개인과 집단의 행동과 조직의 지원시스템을 사례와 함께 이해하고 미시적인 조직이론을 학습하고 기업의 실제사례자료를 활용한 팀 활동과 토론을 통해 문제해결능력을 함양한다.

GL50017 무역창업

본 교과목은 무역업을 창업하고 경영하는 전반에 대하여 실습함. 무역회사 설립, 무역회사 운영, 무역마케팅, 무역 관련 실무절차 전반을 종합적으로 학습한다.

GL50021 EU경제통합의이해

본 교과목은 세계경제의 지역별 구성과 그 상호관계에 대한 유형별 고찰을 행하는 것으로, 주로 동남아 및 동북아 경제 유럽경제 (EU), 남-북아메리카 경제(EAI, NAFTA), 아시아-태평양경제(APEC), 중동석유경제 등을 연구대상으로 학습한다.

GL50019 무역디지털전시마케팅

본 과목에서는 해외거래선 발굴을 위한 방법으로써 전시회를 활용하는데 필요한 이론과 실무를 학습한다. 해외전시회 참가를 위한 사전, 현장, 사후 마케팅 전략 등 효율적인 전시마케팅 기법을 학습한다.

GL50020 글로벌비즈니스협상

본 교과목은 글로벌 환경속에서 기업 및 국가가 필연적으로 부딪힐 수 밖에 없는 크고, 작은 갈등들을 해소하고 내재된 잠재이익을 실현하기 위한 수단으로서 이용되고 있는 여러 '협상전략'들을 분석한다. 또한 실제 협상에서 긍정적인 성과를 이끌어 낼 수 있는 협상역량 강화를 위해 이문화적 관점, 비즈니스 커뮤니케이션 협상과정, 협상성과 및 이에 대한 사례를 다룬다.

GL50018 플랫폼비즈니스창업

본 교과목은 창업의 본질을 이해하고 이를 적용하는데 초점을 맞추어 성공적인 경영자가 되기 위해 경영의 의미를 체계적으로 교육시킨다. 기업 가치를 극대화하기 위한 인적, 물적 자원을 투입하여 최종 산출물인 제품이나 서비스를 생산하고 판매하는 과정을 플랫폼경영 추세에 관점에서 학습하게 한다.

GL50022 비즈니스중국어

본 교과목은 중국과의 무역, 비즈니스를 수행하는 데 있어 유용한 중국어 능력의 향상을 위해 독해, 회화, 편지 작성 등을 중심으로 학습한다.

GL50023 무역실습세미나

본 교과목에서는 오늘날 무역과 투자에 많은 상품관련 정보와 절차 자료가 요구됨을 인지하고 거래상대방의 탐색, 상품 종류, 품질, 가격의 비교, 계약 및 결제조건 다양성, 운송, 보관, 통관, 보험 방식 등에 대한 다양한 데이터와 정보를 분석하고 활용할 것인가에 대해 학습한다.

25

미디어영상학과(Department of Media and Visual Communications)

■ 교육목표

제4차 산업혁명시기를 맞아 초고속통신망의 발달로 인해 방송과 통신 간의 융합이 가속화되고 이러한 흐름의 결과로 등장하게 된 넷플릭스와 같은 OTT서비스는 기존 방송영상시장에 지각변동을 야기하고 있는 상황이다. 새롭게 조성되고 있는 미디어환경에 맞춰, 정보소비자와 '공감'(共感)하기 위한 '저널리즘적 감각과 감수성'의 함양이 미디어(영상)콘텐츠 분야 종사자가 갖추어야 할 가장 중요한 덕성이라는 인식을 토대로 하여, 다양한 미디어(영상)콘텐츠 분야에 대한 이론과 실무에 관한 교육을 실시함으로써, 해당 분야에 종사할 수 있는 인재를 양성하는데 교육목표를 두고 있다.

■ 졸업 후 진로

방송연출가, 방송기자, 광고기획자, 아나운서, 방송평론가, 기자, 방송제작관리자, 광고 및 홍보 사무원, 광고 및 홍보 전문가, 기획·홍보 및 광고관리자, 마케팅사무원

■ 전공기초·전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	인문사회텍스트읽기	MM30001	1학년 1학기	3
	영상학카페	MM30002	1학년 1학기	3
	신문읽기	MM30003	2학년 1학기	3
	취재보도론	MM30004	2학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	MM30001	인문사회텍스트읽기	핵심	전필	3	1	2
1	1	MM50001	스토리텔링과마케팅	핵심	전선	3	1	2

1	1	MM50002	영상제작과정의이해	핵심	전선	3	2	1
1	1	MM30002	영상학카페	핵심	전필	3	2	1
1	2	MM50003	미디어입문론	핵심	전선	3	3	0
1	2	MM50004	영상편집그래픽의실제	핵심	전선	3	1	2
1	2	MM50005	스피치클리닉	핵심	전선	3	1	2
1	2	MM50006	디지털미디어의이해	핵심	전선	3	3	0
2	1	MM30003	신문읽기	핵심	전필	3	1	2
2	1	MM50007	캐릭터와스토리텔링디자인	핵심	전선	3	2	1
2	1	MM50008	광고크리에이브철학	핵심	전선	3	2	1
2	1	MM50009	디지털저널리즘의이해	핵심	전선	3	3	0
2	2	MM30004	취재보도론	핵심	전필	3	1	2
2	2	MM50010	대중문화와영화비평	핵심	전선	3	2	1
2	2	MM50011	영상시나리오와시각화연습	핵심	전선	3	1	2
2	2	MM50012	미디어경제학의이해	핵심	전선	3	3	0
3	1	MM50013	미디어콘텐츠와비평	심화	전선	3	1	2
3	1	MM50014	미디어영상콘텐츠제작(1)	심화	전선	3	1	2
3	1	MM50015	미디어진로세미나	심화	전선	3	0	3
3	1	MM50016	소비자심리와광고PR마케팅	심화	전선	3	2	1
3	2	MM50017	미디어영상콘텐츠제작(2)	심화	전선	3	1	2
3	2	MM50018	디지털콘텐츠산업론	심화	전선	3	3	0
3	2	MM50019	디지털미디어스토리텔링	심화	전선	3	1	2
3	2	MM50020	광고홍보기획실습	심화	전선	3	0	3
4	1	MM50021	미디어비즈니스프리젠테이션	심화	전선	3	2	1
4	1	MM50022	1인미디어의이해와실습	심화	전선	3	1	2
4	2	MM50023	사회트렌드읽기	심화	전선	3	1	2

■ 학과 교과목

MM30001 인문사회텍스트읽기 (Reading Text of Humanities & Society)

본 과목은 대중의 의식과 감성을 대상으로 하여 콘텐츠와 창의력을 발전시키는 언론학과 전공생이라면 선형적으로 접해야 할 미디어 텍스트들을 탐독하는 수업이다. 이를 통해 대중의 욕구와 당대 사회의식 등을 진단 파악하는 분석력을 키우며, 언론 영역에서 다루어야 할 어젠다(agenda)를 발굴하는 안목도 키운다. 텍스트 속의 다양한 사회 상황과 인간의 유형, 삶의 패턴 등을 고찰함으로써 본인의 세계관을 확장시키는데 반영할 수 있다. 자유로운 토론 수업으로 진행되며, 학생 개인의 관점과 비평을 교류하여 서로 간의 이해의 폭을 넓히기에 주력한다.

MM50001 스토리텔링과마케팅 (Storytelling and Marketing)

커뮤니케이션의 본질이 소통이라면, 소통을 가능케 하는 것은 설득입니다. 따라서 커뮤니케이션 전문가가 된다는 것은 곧 설득 전문가가 된다는 말과 같다. 이 수업은 설득의 원리를 커뮤니케이션 차원에서 이해하고, 현실에서 적용하는 방법을 익혀 설득역량을 키우는 데 초점을 두고 있습니다. 다양한 설득기법과 이론을 통해 현실상황에 대처할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

MM50002 영상제작과정의이해 (The basis of broadcasting production)

영상산업 시대를 이끌어 갈. 영상제작 및 영상물을 기획하고 제작하는 일련의 제작과정 전반을 이끌어 나가는 영상 제작의 핵심적 업무배양과 폭 넓은 지식으로 사회현상을 분석할 수 있는 능력, 풍부한 인간성과 영상제작자로서의 감성, 스태프를 이끌어 나가는 리더십, 새로운 것을 개발하는 창의력 등 전문연출가가 갖춰야 할 실질적인 내용을 교육한다. 영상제작에 필수적으로 요구되는 각종 제작기술과 기본소양을 습득할 수 있으며 영상제작의 기본적 능력을 연마하기 위하여 영상제작의 기초분야를 공통으로 교육을 한다.

영상제작과정에서 영상제작의 기획, 연출 및 촬영의 새로운 아이디어를 발굴하여 표현력이 풍부하게 되어 우수한 영상을 제작해 낼 수 있는 인재를 양성하는 것을 교육목표로 두고 있습니다. 방송콘텐츠 기획, 방송콘텐츠 연출 등의 기초지식등 창의적 기술을 바탕으로 영상제작기획, 영상프로그램의 기획에서 완성까지 영상의 디자인적 접근을 위하여 요구되는 연출 기법과 기존의 영상에 대한 분석을 통하여 연출가들의 연출 기법 등을 학습하고 실습을 한다.

MM30002 영상학카페 (Understanding Visual Communication)

이 과목은 영상을 중심으로 하는 미디어 커뮤니케이션 현상 및 문화에 대한 이론적 논의와 실제적인 영상 읽기 및 비평을 학습하기 위해 설계되었다. 이 때 중요한 것은 영상이 커뮤니케이션하는 독특한 방식에서부터 체 형식적·서사적 구성 요소들과 맥락, 기술, 미디어적 속성 등 복합적인 요소들을 고려하는 일이다. 학생들은 수업교재 뿐만 아니라, 교수의 다양한 예시들을 통해서 영상 언어에 친숙해지고 나아가 시각문화 전반에 대한 이해를 높인다.

MM50003 미디어입문론 (An Introduction to Media)

매스미디어와 함께 살아가는 현대인으로서 매스미디어에 대한 이해와 이에 대한 비판적 사고는 필수적이다. 본 강의는 미디어의 소비자로서 갖추어야 할 미디어 전반에 대한 기초지식과 비판적 시각을 제공하는 것을 목표로 한다. 특히 매스미디어가 구성해 주는 현실을 어떻게 받아들여야 할지에 중점을 두고, 미디어의 현실구성에 영향을 미치는 요인들에 대한 이해를 돕고자 한다.

MM50004 영상편집그래픽의실제 (Broadcasting Editing & Graphic Practice)

UCC 기획, 제작, 편집 및 활용에 관련된 디지털영상문화 및 기획, 카메라(스마트 어플리케이션) 원리 및 사용법, 선형(영상 테이프를 직접 사용하여 영상을 편집) 및 비선형(영상 편집 소프트웨어가 설치된 컴퓨터를 사용하여 영상을 편집) 편집, 코덱/디지털 영상 파일 등 이론을 학습하고 Windows Movie Maker 혹은 Premiere를 활용한 디지털영상 편집 실습을 한다. UCC를 제작, 활용을 원하는 학생의 전문적인 이론 배경과 기술적인 편집 능력을 배양한다.

MM50005 스피치클리닉 (Speech Clinic)

영상인이 되고 싶다면 필수! 바른 방송 언어를 사용하는 데 기본을 배운다. 아이들은 물론 외국인들도 한국의 드라마를 비롯한 방송을 보면서 한국어를 배우고 있습니다. 그런 방송을 만들어갈 언론인으로 기본적인 교양을 쌓고, 모니터와 실습을 통해 방송 언어를 연습한다. 리포터, 아나운서, 방송기자의 현장 리포팅을 포함한 전반적인 방송인들의 방송 화법을 모니터 하며 익히고 연습한다. 인기 드라마와 예능 프로그램, 비정상회담부터 뉴스까지 방송을 모니터하고 방송언어를 분석해 트렌드를 읽으며, 이시대가 요구하는 방송인이 되기 위한 기본을 익힌다.

MM50006 디지털미디어의이해 (Understanding digital media)

현대사회는 지금 제4차 산업혁명기에 접어들고 있다. 따라서 사회변화의 주 원동력인 디지털기술에 대한 심층적 이해없이 는 제대로 된 적응이 쉽지 않다. 이에 이 과목에서는 제4차 산업혁명의 주된 계기라고 할 수 있는 디지털의 핵심원리에 대해 기술적, 철학적, 사회적인 관점에서 살펴본다.

MM30003 신문읽기 (Reading Newspaper)

저널리즘과 연관된 직종에 종사하는 사람들은 대부분 인간과 사회에 대한 관심이 크다는 공통점이 있으며, 사회에 대한 관심은 언론학도가 견지해야 할 기본 소양 중의 하나이다. 언론학도가 갖추어야 할 이러한 기본 소양이 (중)신문읽기 습관의 형성으로부터 자연스럽게 만들어질 수 있다는 인식 아래, 본 강의는 신문지면의 기사를 통해 한국사회가 직면한 다양한 쟁점들을 파악하는 데 그 목적이 있다.

MM50007 캐릭터와스토리텔링디자인 (Character Making and Storytelling Design)

현대사회에서 스토리텔링은 확고한 영역으로 구축되고 있다. 따라서 영상과 스토리 등 결합의 병렬식 콘텐츠 구성력은 다양한 정보와 문화의 생산을 확대하는 요소가 되고 있다. 특히 OSUM(one source mult-use) 방식의 마케팅 산업사회가 요구하는 스토리텔링을 지향하는 수업을 진행한다. 폭넓은 미디어, 언론 영역에 종사할 수 있는 전문 필자를 향한 훈련 과정의 수업이다. 학생 각 개인의 선택 장르에 대해 피드백 하는 맞춤형 수업이 진행된다.

MM50008 광고크리에이티브철학 (Advertisement Copy Practical Training)

철학적 함의를 파악해야만 광고의 본질에 접근할 수 있다. 광고는 기업 또는 제품의 상업적 메시지에서 출발하지만 철학적 본질에서 바라보면 기호적 가치(sign value)를 지니고 있다. 『광고 지성과 철학의 지평선』은 철학적 접근은 물론이고 언어적 측면에서의 기호적 해석방법과 광고 크리에이티브 철학 그리고 상품미학까지도 다룬다. 광고와 마케팅의 문화적 코드에 대한 해석 및 테크놀로지 측면에서의 철학적 해석도 중요하다. 그리고 광고의 존재론적 의미와 더 나아가서는 광고에 대한 정치경제학적 해석까지 다룸으로써, 그야말로 광고철학 분야의 다양한 접근방법을 이해하고자 한다.

MM50009 디지털저널리즘의이해 (Understanding Digital Journalism)

이 수업은 인터넷을 기반으로 한 실제 뉴스 미디어를 학생들이 직접 제작함으로써 실무능력을 기르는 데 목적이 있다. 수강생들은 각자의 경험과 관심, 지향, 정체성과 밀접한 관련이 있는 인터넷 대안 미디어를 제작한다. 수강생들의 자율적인 토론과 판단에 따라 매체 형식과 콘텐츠를 기획하고, 취재와 기사 작성뿐 아니라 기사 가치 판단, 제목 붙이기, 사진과 영상 배치 등 인터넷 뉴스 편집 실무 전반을 두루 경험해 본다.

MM30004 취재보도론 (An Introduction to Journalistic Coverage)

기자가 하는 일은 크게 두 가지, 취재와 보도이다. 취재란 뉴스거리를 수집하는 일이고, 보도는 이를 글이나 사진 영상물 등으로 전달하는 일이다. 이 수업을 듣는 학생은 한 학기동안 예비 기자가 되어 이 같은 취재와 보도를 실습한다. 뉴스란 무엇이고 어떻게 취재하고 보도하는지 배우고 익혀서 실제 완성된 기사를 작성한다. 이 수업은 이런 취재 및 기사쓰기 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 수업목표를 달성하기 위해 수업은 강의와 실습을 병행하되, 실습에 더 무게를 두고 진행합니다. 학생들은 수업에서 요구하는 여러 형태의 기사를 작성 제출해야 하며, 수업시간에도 별도로 기사작성 실습을 하게 된다.

MM50010 대중문화와영화비평 (Popular Culture and Cinema Criticism)

대중문화에 대해 접근하는 이론적 틀을 접하고 그 틀과 함께 현재적 문화양상에 대해 토론한다. 문화는 넓은 의미로는 인간의 삶 자체이고, 대중문화란 우리의 살아가는 한 방식에 대한 연구일 수 있다. 이 수업의 마지막에는 팀별로 시의성 있고 트렌디

한 대중문화 쟁점을 가져와서 발표하고 토론하는 시간이 있다. 즉, 이 수업은 최근의 대중문화 트렌드에 부합하는 미디어 콘텐츠에 관심있는 학생들에게 이론적 렌즈를 제공하고, 학생들은 영화비평의 방법을 이해하고 이를 실습한다.

MM50011 영상시나리오와시각화연습 (Video Scenario and Visualization Practice)

스토리보드를 그리는 일은 머릿속의 아이디어에 생명을 불어넣는 작업으로 영화 제작자, 애니메이터, 광고 감독, 시나리오 작가, 비디오 게임 아티스트라면 꼭 습득해야 할 커뮤니케이션 도구이다. 이 수업의 목적은 전문가 수준의 스토리보드를 만들어낼 핵심 비법을 이해하는 데 있다.

MM50012 미디어경제학의이해 (Understanding Media Economics)

한국의 미디어 시장에서 나타나는 현상을 경제적인 측면에서 접근하는 과목이다. 한국의 미디어 기업이 소비자의 필요를 반영하여 어떻게 미디어 상품을 제작하는지, 그리고 제작된 상품을 어떠한 경로를 통해서 소비자에게 도달하며, 이 과정에서 수익의 배분은 어떻게 이루어지는가를 다룬다. 또한 미디어 기업 간에 이루어지는 방송 프로그램의 거래, 채널의 거래 그리고 미디어 기업의 거래도 살펴본다. 그리고 이러한 미디어 시장의 참여자들 행위에 영향을 주는 기술의 발전과 구조적인 요인에 대해서도 이해한다.

MM50013 미디어콘텐츠와비평 (Media Contents and Criticism)

이 수업은 미디어 비평을 하기 위한 목적으로 개설되었다. 일반적으로 미디어 비평 혹은 매체비평이라는 용어는 전문가들이 행하는 학문적이거나 시사적인 논의로 인식된다. 실제로 영화나 텔레비전 드라마, 신문기사에 대한 비평은 기호학이나 정신분석학, 미학적 분석에 치중하여 일반인이 이해하기 어렵거나 관심을 끌기 어려운 내용이 많았던 것이 사실이다. 이에 본 수업은 뉴스나 그 외의 텔레비전 프로그램, 광고 같은 미디어 산물에 대한 비판적 이해를 돕기 위해 주요 항목에 대한 분석과 사례를 살펴보고자 하며, 성공적인 미디어콘텐츠 사례에 대한 실제적 분석을 시도해 본다.

MM50014 미디어영상콘텐츠제작(1) (Video Production Practical Training(1))

영상제작실무 과목은 영상의 개념과 이론적 배경을 바탕으로 영상제작의 심화이론과 실습을 체험하여 영상 중에서 방송 매체의 특성과 그에 따른 제작과정을 경험하게 하기 위해서 편성됨.

- 영상 기획에서부터 완성에 이르는 과정을 철저히 훈련하여 그 결과물을 우수한 창작 작업으로 인정받을 수 있도록 완성도를 높이는 훈련을 함.
- 팀작업을 바탕으로 영상 콘텐츠를 제작 완성하고 활용할 수 있도록 교수함

MM50015 미디어진로세미나 (Media Career Seminar)

본 강의는 언론학과의 유관 직종의 취업과정에 대한 실질적 이해를 돕는 데 그 목적이 있다. 보다 구체적으로는 문제중심학습(PBL) 방법을 활용하여 자신이 종사하고자 하는 분야에 대한 시장분석과 직무분석, 회사분석을 수행하는 데 수업의 목표가 두고 있다. 시장분석은 자신이 종사하고자 하는 분야의 시장 상황에 대한 자료조사와 그에 따른 분석으로 이뤄지며, 회사분석은 시장 분석에 따라 자신이 종사하고자 하는 기업에 대한 정보를 수집, 분석하는 과정이다. 직무분석은 자신의 진로분야에서 어떤 직무를 수행하는지에 대한 분석이다.

MM50016 소비자심리와광고PR마케팅 (Consumer Psychology and Advertising PR Marketing)

이 수업은 소비자 심리학에 대한 이해, 즉 소비자 동기에 대한 이론적 이해와 광고PR마케팅 분야의 소비자 심리분석의 사례에 대한 이해를 목표로 한다.

MM50017 미디어영상콘텐츠제작(2) (Video Production Practical Training (2))

지역은 문화의 근간이다. 문화는 지역을 바탕으로 수용되고 그 과정에서 지역의 특성에 맞게 변형되어 정착한다. 본 수업은 이와 같이 지역의 특성을 담고 있는 문화요소들을 취재를 통해 발굴하고 이를 단순히 데이터베이스화 하는 것에 그치지 않고 적극적으로 활용해 다양한 매체에 걸맞는 스토리텔링을 시도함으로써 문화 요소들의 가치를 확장하는데 기여한다. 또한 이를 활용하는 지점에서 가장 효과적으로 구현할 수 있는 영상, 그 중에서도 다큐멘터리라는 매체의 특성에 대해 파악하고 그에 걸맞는 스토리텔링을 진행함으로써 매체의 특성에 걸맞는 스토리텔링 방법론을 학습할 수 있게 한다.

MM50018 디지털콘텐츠산업론 (Digital contents industry)

디지털기술은 콘텐츠산업의 구조를 획기적으로 바꾸고 있다. 이에 본 교과목에서는 디지털콘텐츠산업의 가치사슬을 이해하고, 이 이해를 기초로 하여 여러 디지털콘텐츠산업 분야의 현황을 정리하면서, 궁극적으로 디지털콘텐츠산업에 있어서 제일 중요한 분야가 인문학적인 스토리에 있음을 깨닫게 하고자 한다.

MM50019 디지털미디어스토리텔링 (Digital Media Storytelling)

기존의 미디어에서 디지털 환경으로 옮겨오면서 스토리텔링이 진화하고 있다. 모든 청중이 같은 텍스트를 제공받았던 과거의 스토리텔링에 비해 디지털 스토리텔링은 개별 청중마다 처음과 끝이 달라지고 작품의 시간과 즐거움까지 유동적인(non-linear) 특성을 보인다. 다중 접속 온라인 게임, 인터넷, 인터랙티브 텔레비전, 스마트 토이, 무선기기, 인터랙티브 시네마, DVD 등등 수많은 미디어의 특성을 감안하여, 디지털 기술을 이용해 이야기를 전달하는 핵심적인 전략과 구체적인 제작 노하우를 미국의 사례를 중심으로 살펴보고, 이를 한국의 현실에 적용해 보는 연습을 한다.

MM50020 광고홍보기획실습 (Advertising PR Planning Practice)

기획은 전략의 꽃이다. IMC의 핵심 영역인 광고PR의 성공적 실행을 위하여 광고와 PR의 기본개념과 이론 및 기획의 프로세스를 이해하고, 실습과 실전 공모참여를 통해 실용학문으로서의 광고PR에 관한 집행 과정을 학습한다. 광고PR에 관한 아이디어를 기획으로 바꾸고 이를 기획서로 만들고 최종적으로 프레젠테이션하기까지의 전 과정에 필요시되는 능력을 실습을 통해 체험한다.

MM50022 1인 미디어의 이해와 실습 (Understanding and Practice of Personal Media)

1인 미디어의 이해와 실습 과목은 1인 미디어의 개념과 이론적 배경을 이해하고, 이를 바탕으로 1인 미디어 콘텐츠의 기획능력을 높이고자 함. 팀 작업을 바탕으로 1인 미디어 콘텐츠를 기획하고 제작에 활용할 수 있도록 교수함

MM50023 사회트렌드읽기 (Reading Social Trend)

트렌드란 그 사회의 문화를 구성하는 요소이다. 트렌드는 그 사회의 가치관을 반영한다. 가치관의 변화는 트렌드의 변화를 가져오고 당연히 문화의 변화를 야기한다. 가치관(은 측정이 가능하기에)을 알 수 있다면 더 나아가 변화 추이를 알 수 있다면 트렌드의 변화는 물론이고 그에 따른 마케팅 접근을 용이하게 한다. 사회가 앞으로 어떻게 변할 것인가라는 큰 물음에 어떻게 가치관이 바뀔 것인가"라는 작은 실험의 다양한 경험은 바로 트렌드를 파악하는 중요한 자료이다.

26 국제개발협력학과(Department of International Development Cooperation)

■ 교육목표

- ① 현장밀착형 전공교육으로 실무 능력 향상
- ② 협력과 소통 기반의 문제해결능력 함양
- ③ 글로벌 진출 확대 및 협업을 위한 커뮤니케이션 능력 배양
- ④ 첨단지식과 신기술을 활용할 수 있는 역량 함양
- ⑤ 문화적 이해와 글로벌 역량을 겸비한 창의적 리더십 개발

■ 졸업 후 진로

원조전담기관인 한국국제협력단(KOICA), 한국수출입은행(EDCF 부문)을 비롯한 정부 유관기관, 개발 NGO, NPO 등의 비영리 민간단체, 세계은행(World Bank), 유네스코(UNESCO)를 비롯한 국제기구, 외국계기업의 한국법인, 한국기업의 해외법인, 개발협력 프로젝트의 형성(예비) 조사, 사업관리, 성과관리 등의 컨설팅과 사업운영에 참여하는 대학 및 연구소, 개발협력사업에 수행기관으로 참여하는 다양한 민간기업 등으로 진출할 수 있으며, 혁신적 기술 및 임팩트 투자를 기반으로 하는 국내외 창업 분야로 진출 가능

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	글로벌커뮤니케이션(1)	DC30001	1학년 1학기	3
	글로벌커뮤니케이션(2)	DC30002	1학년 2학기	3
	사회조사방법론	DC30003	2학년 1학기	3
	해외봉사과개발	DC30004	3학년 1학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	DC30001	글로벌커뮤니케이션(1)	핵심	전필	3	1	2
1	1	DC50001	국제개발협력개론	핵심	전선	3	3	0
1	1	DC50002	교육과국제개발협력	핵심	전선	3	3	0

1	1	DC50003	개발경제학	핵심	전선	3	3	0
1	2	DC30002	글로벌커뮤니케이션(2)	핵심	전필	3	1	2
1	2	DC50004	국제개발협력의최신동향	핵심	전선	3	3	0
1	2	DC50005	국제교육개발협력프로젝트사례연구	핵심	전선	3	3	0
1	2	DC50006	글로벌경영환경과기업활동	핵심	전선	3	3	0
2	1	DC30003	사회조사방법론	핵심	전필	3	2	1
2	1	DC50007	국제개발프로젝트기획과분석	핵심	전선	3	3	0
2	1	DC50008	국제기구와개발금융	핵심	전선	3	3	0
2	1	DC50009	동북아경제협력론	핵심	전선	3	3	0
2	2	DC50010	국제개발프로젝트관리	핵심	전선	3	3	0
2	2	DC50011	적정기술개발사례와실습	핵심	전선	3	3	0
2	2	DC50012	사회적경제와소셜벤처	핵심	전선	3	3	0
2	2	DC50013	계량분석론	심화	전선	3	3	0
3	1	DC30004	해외봉사과개발	심화	전필	3	0	3
3	1	DC50014	지역개발과국제개발협력	핵심	전선	3	3	0
3	1	DC50015	신흥시장과지역연구	핵심	전선	3	3	0
3	2	DC50016	국제개발협력캡스톤디자인(1)	심화	전선	3	0	3
3	2	DC50017	시민사회와국제개발협력	핵심	전선	3	3	0
3	2	DC50018	농업개발과지속가능발전	핵심	전선	3	3	0
4	1	DC50019	국제개발협력캡스톤디자인(2)	심화	전선	3	0	3
4	1	DC50020	ICT국제개발협력	핵심	전선	3	3	0
4	1	DC50021	개발도상국의사회정책	핵심	전선	3	3	0
4	2	DC50022	국제개발협력현지조사	심화	전선	3	0	3
4	2	DC50023	글로벌지역연구특론	심화	전선	3	3	0

■ 학과 교과목

DC30001 글로벌커뮤니케이션(1) (Global Communication(1))

글로벌 비즈니스 환경에서 필요한 초급 및 중급 수준의 영어 의사소통 능력을 갖추기 위해 읽기 및 말하기를 학습하고, 이를 바탕으로 관련 언어 자격시험에 대비할 수 있도록 한다.

DC50001 국제개발협력개론 (Introduction to International Development Cooperation)

국제개발협력과 공적개발원조의 배경, 지원 형태 등에 대한 기초 지식을 습득하고 한국의 국제개발협력 역사, 국제사회의 개발협력 변화의 양상 등을 학습해 거시적 관점에서 국제개발협력의 개념을 이해한다.

DC50002 교육과국제개발협력 (Introduction to International Development Cooperation)

교육분야 국제개발협력인 교육개발협력과 관련된 제 이론과 선진공여국의 교육분야 지원전략 등 실무사례를 학습하고 우리나라의 교육개발협력과 비교하고 당면과제를 살펴봄으로써 교육개발협력과 관련된 전문역량을 학습한다.

DC50003 개발경제학 (Development Economics)

국가의 발전을 이루는 요소 및 발전을 저해하는 요소를 경제학 이론과 계량적 분석의 틀을 통해 탐구하고 경제성장을 통한 빈곤퇴치와 국제개발협력의 목적을 달성하기 위한 경제학적 이론을 학습한다.

DC30002 글로벌커뮤니케이션(2) (Global Communication(2))

효과적인 국제개발협력 사업추진을 위해 영어를 기반으로 하는 비즈니스 커뮤니케이션과 국제 무대에서의 협상, 관련 문서 영작 등에 필요한 언어적 스킬을 학습한다.

DC50004 국제개발협력의최신동향 (Current Trends in International Development Cooperation)

전 세계에서 다양하게 진행되고 있는 국제개발협력의 주요 사례와 중점적으로 논의되고 있는 논제 사례를 학습함으로써, 국제개발협력 현장에 대한 현장 감각을 함양한다.

DC50005 국제교육개발협력프로젝트사례연구 (Case Study on International Development Cooperation)

교육분야에서 이루어지는 국제적인 개발협력 프로젝트의 주요 사례를 조사·분석하고 토론함으로써 이 분야 프로젝트의 기획, 실행, 평가 등의 전 과정을 이해한다.

DC50006 글로벌경영환경과기업활동 (Global Business Environment and Business Activities)

날로 가속화되는 글로벌 경쟁을 위해 효과적인 국제경영 지식을 체계적으로 전달하고, 현재의 글로벌 경영 환경(국제무역환경, 글로벌금융환경 등)을 바탕으로 글로벌 전략의 수립과 글로벌 기업 운영의 근본적인 원리를 배우며, 세계 여러 지역의 지역적

특색과 정치적, 문화적 환경에 대한 이해를 높인다.

DC30003 사회조사방법론 (The Practice of Social Research)

국제개발협력과 관련된 합리적 의사결정을 지원하기 위한 수단으로 설문지 조사 방법 및 관련 통계자료의 수집 방법과 이를 활용한 각종 통계분석 방법을 학습한다.

DC50007 국제개발프로젝트기획과분석 (International Development Project Planning and Analysis)

수원국에 대한 이해를 바탕으로 국제개발협력 프로젝트의 기초현장 조사, 이해관계자 조사, PDM 작성 등 기획 및 분석에 관한 실무적 사항과 관련 절차를 학습한다.

DC50008 국제기구와개발금융 (International Organizations and Development Finance)

국제기구, 정부간 기구, 지역기구, NGO, 시민사회의 구조와 역할에 관한 이해하고, 국제개발을 위한 금융의 구조와 관련 주요 이슈, 국제금융질서 등의 기본적인 지식을 학습한다.

DC50009 동북아경제협력론 (Theory of Economic Cooperation in North East Asia)

동북아시아의 국가 질서와 구조를 분석하고 각국의 정치·경제 이슈와 현안을 분석하는 과정을 통해 국제사회 및 동아시아 지역에 대한 국제적 관점의 이해를 높인다.

DC50010 국제개발프로젝트관리 (International Development Project Management)

국제개발협력 프로젝트를 성공적으로 이끌어가기 위한 파트너십 구축, 사업의 정당성 입증을 위한 체계적인 모니터링 및 평가, 관련 인적자원의 개발과 역량강화 등 프로젝트 전반의 관리에 대한 주요 내용을 학습한다.

DC50012 사회경제제와소셜벤처 (Social Economy and Social Ventures)

사회적 경제의 제 이론과 발전 배경에 대한 학습을 통해 사회와 공공정책에 대한 이해를 높이고, 사회적 기업과 기업의 사회적 책임 등 사회적 경제 주체의 주요 활동 사례를 학습해 국제개발협력과의 연관성을 이해한다.

DC50011 적정기술개발사례와실습(Appropriate Technology Development Case and Practice)

적정기술을 활용한 국제개발협력 사례를 학습하는 교과로, 적정기술은 수원국이 필요로 하고 현지 수준에 적합한 기술을 말하며, 국제개발협력은 현지인이 원조 이후 외부에 의존하지 않고 스스로 문제를 해결할 수 있도록 하는 것을 말한다. 본 교과를 통해 적정기술을 통한 지속가능성 있는 국제개발협력의 사례를 탐구하고, 적정디자인을 제안해 본다.

DC50013 계량분석론 (Quantitative Analysis)

통계에 대한 이해를 바탕으로 정책분석 및 경제예측에 활용되는 실증 연구 방법론을 습득하여 데이터 분석 결과를 기반으로 의사결정을 할 수 있다.

DC30004 해외봉사자와개발 (Global Volunteer and Development)

국제개발협력 현장에 직접 방문해 중장기 해외봉사활동에 실제로 참여해서 현장에서 필요한 실무능력 및 경험을 체계적으로 습득할 수 있는 기회를 제공한다.

DC50014 지역개발과국제개발협력 (Regional Development and International Development Cooperation)

수원국의 지역개발 및 지역역량 강화를 목적으로 하는 국제개발협력의 주요 개념과 제반 이론을 학습하고 관련 사례를 살펴봄으로써 관련 전공역량을 함양한다.

DC50015 신흥시장과지역연구 (A Study on the New Market and Regions)

원조 수원국에 대한 이해는 국제개발협력 프로젝트의 성공적인 추진에 필수적인 요소이다. 이 교과는 지역연구의 의미와 방법론, 주요 지역의 환경과 문화, 제도에 대해 이해하고 이 지역에 대한 국제개발협력 프로젝트 추진을 위한 전략 수립 방안을 학습한다.

DC50016 국제개발협력캡스톤디자인(1) (International Development Cooperation Capstone Design(1))

전공 지식과 제 이론을 바탕으로 국제개발협력 프로젝트 및 프로그램 현장에 참여하고 실전 경험을 획득해 개발 프로젝트 관련 이론과 실무를 어떻게 현장에 적용할 수 있는지 학습한다.

DC50017 시민사회와국제개발협력 (Civil Society Organization and International Development Cooperation)

글로벌 시민사회의 등장 및 세계화의 결과를 관리하는데 있어 시민사회와 국제NGO의 역할과 이들이 주도하는 국제개발협력 관련 프로젝트에 대해 이해한다.

DC50018 농업개발과지속가능발전 (Agricultural Development and Sustainable Development)

인구의 대부분이 농업에 종사하는 저개발국에서 농업발전과 농촌개발을 통한 기아와 빈곤의 해결은 중요한 현안 과제이며, 원조를 통한 발전이 지속가능성을 갖출 수 있도록 해야 한다는 것이 국제사회의 중요한 화두이다. 이 과목은 농업개발과 관련된 국제개발협력 이론과 사례를 학습해 지속가능한 농업발전과 농촌개발의 전략 수립에 필요한 제반 지식을 학습한다.

DC50019 국제개발협력캡스톤디자인(2) (International Development Cooperation Capstone Design(2))

전공 지식과 제 이론을 바탕으로 국제개발협력 프로젝트 및 프로그램 현장에 참여하고 실전 경험을 획득해 개발 프로젝트 관련 이론과 실무들 어떻게 현장에 적용할 수 있는지 학습한다.

DC50020 ICT국제개발협력 (ICT and International Development Cooperation)

인류문명 및 국가 성장의 근간이 되고 있는 ICT기술을 바탕으로 하는 국제개발협력 이론과 사례를 학습하고 그 효과성에 대해 토의하며, 주요 정보통신기술을 바탕으로 공적개발협력의 세부야에 융합할 수 있는 역량을 함양한다.

DC50021 개발도상국사회정책 (Social Policies in Developing Countries)

국제개발협력 사업의 주요 대상이 되는 개발도상국의 보건, 교육, 행정 등에 관한 사회정책을 검토하고 제 문제의 발굴과 해결 방안에 대한 다양한 견해의 논의 과정을 통해 국제개발원조의 방법과 내용에 대해 학습한다.

DC50022 국제개발협력현지조사 (Fieldwork for International Development Cooperation)

국제개발협력을 위한 현지조사의 목적과 각 목적에 따른 조사 수행의 내용과 절차를 학습하고 실무 사례를 검토함으로써 전공 역량을 함양한다.

DC50023 글로벌지역연구특론 (Special Topics in Global Area Studies)

국제개발협력 제 분야에 대한 심화 강좌로서 국제개발협력 최신 이슈의 동향과 주요 문제를 효과적으로 해결할 수 있는 방안을 함께 모색함으로써 전공역량을 심화한다.

27

글로벌관광경영학과(Department of Global Tourism Management)

■ 교육목표

글로벌관광경영학과는 4차 산업혁명으로 인한 미래 관광산업의 변화에 경쟁우위를 점할 수 있는 소통, 창의 및 실무 역량을 갖춘 글로벌 관광비즈니스 리더 양성학과로써, 미래 관광산업에서 필요로 하는 실무 및 창의역량을 갖춘 글로벌 관광인재 육성을 목표로 세계와 어울릴 수 있는 “글로벌 소통인”, 현장실무에 특성화된 “실무적 관광인”, 4차 산업 시대를 이끌어 나갈 “창의적 인재”를 양성하고 있음

■ 졸업 후 진로

관광진로분야는 여행, 항공, 호텔, 외식, 이벤트 등 관광기획업과 관련 공기업 등

- 여행 및 항공분야 : 여행사, 항공사와 연결되며 호텔분야는 국내 외 특급호텔, 크루즈, 면세점, 테마파크, 카지노 등
- 호텔·외식분야 : 호텔, 외식업체 조리 및 경영, 외식창업 및 컨설팅, 바리스타, 파티플래너 등
- 이벤트 분야 : 국제회의 기획사 및 이벤트 홍보회사에, 관광관련 공기업은 한국관광공사, 지역의 관광공사 등 관광분야와 관련된 자격증으로 관광동역안내사, 국내여행안내사, 호텔경영사, 여행인솔자, 바리스타, 와인 소믈리에, 컨벤션 기획 등

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	관광학원론	GT10001	1학년 1학기	3
	호텔경영론	GT30003	1학년 2학기	3
	여행사경영론	GT30002	2학년 1학기	3
	외식산업경영론	GT30005	2학년 1학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	GT10001	관광학원론	핵심	전필	3	3	0
1	1	GT10002	경영학원론	핵심	전선	3	3	0
1	1	GT30001	국제관광론	핵심	전선	3	3	0
1	1	GT30004	서비스경영론	핵심	전선	3	3	0
1	2	GT50013	관광일본어(1)	핵심	전선	3	3	0
1	2	GT50021	GIS관광자원론	핵심	전선	3	3	0
1	2	GT50031	관광스토리텔링	핵심	전선	3	3	0
1	2	GT30003	호텔경영론	핵심	전필	3	3	0
2	1	GT50020	관광일본어(2)	핵심	전선	3	3	0
2	1	GT30002	여행사경영론	핵심	전필	3	3	0
2	1	GT30005	외식산업경영론	핵심	전필	3	3	0
2	1	GT50004	음료학개론	핵심	전선	3	2	1
2	2	GT50007	항공경영론	핵심	전선	3	3	0
2	2	GT50006	호텔관광마케팅	핵심	전선	3	3	0
2	2	GT50019	환대산업커뮤니케이션	핵심	전선	3	3	0
3	1	GT50034	문화관광콘텐츠	핵심	전선	3	3	0
3	1	GT50033	여행상품기획	핵심	전선	3	3	0
3	1	GT50012	이벤트경영	핵심	전선	3	3	0
3	2	GT50015	관광소비자행동	핵심	전선	3	3	0
3	2	GT50016	호텔관광마케팅조사	핵심	전선	3	2	1
3	2	GT50041	호텔객실빅데이터관리	심화	전선	3	2	1
4	1	GT50042	데이터3법과관광법규및정책	심화	전선	3	3	0
4	1	GT50002	호텔관광회계	심화	전선	3	3	0
4	2	GT50037	프랜차이즈경영	심화	전선	3	2	1
4	2	GT50010	관광인적자원관리	심화	전선	3	3	0
4	2	GT50036	MICE기획실무	심화	전선	3	2	1
4	2	GT50039	창업컨설팅	심화	전선	3	2	1

■ 학과 교과목

GT10002 경영학원론 (Theory of Business Administration)

오늘날 경영학은 우리 실생활과 매우 밀접하게 관련되어 있는데 수많은 조직에서 근무하고 있으며, 경제활동에 참여 하고 있다. 이에 본 과목은 기업과 경영의 개념을 정리하고 기업의 기본 경영 지도 원리들을 이해함으로써 경제시스템의 가장 중요한 요소인 기업 경영의 과정을 이해할 수 있다. 또한 기업의 경영적 측면을 알고 효율적인 기업 관리와 확장방법에 대한 기본적 지식을 익히며, 경영 마인드를 익히게 됨으로써 모든 조직에서 필요로 하는 기본 지식을 학습하는 기초적으로 이수해야 하는 교과이다.

GT30001 국제관광론 (Theory of International Tourism)

국제관광은 다른 나라의 문화, 역사, 자원 등을 접하고 시야를 넓게 해준다. 따라서 본 수업은 각 국가의 문화와 관광자원을 간접 체험함으로써 자신을 발전시키고 세계 각국의 지리와 역사·문화를 접할 수 있는 기회를 제공하고자 한다. 또한, 국제관광의 개념을 정립하고 국제관광의 발전요인, 국제관광의효과, 국제관광동향 등 국제관광에 대한 지식을 습득 할 수 있다.

GT10001 관광학원론 (Theory of Tourism)

관광학을 학습하는데 필요한 기초개념을 이해 할 수 있도록 관광학에 관한 전반적인 내용을 학습한다. 첫째, 관광학을 공부하는데 필요한 개념 및 이론들을 학습한다. 둘째, 관광현상을 이해할 수 있도록 다양한 이론과 사례 등을 학습한다. 셋째, 학문적 접근을 통하여 실무적 적용을 배양하도록 학습한다.

GT30004 서비스경영론 (Service Management)

서비스경영자 마인드를 배양하고, 관리자의 실천 기준 및 서비스 현장에서의 대응 능력을 키움으로써 경쟁력있는 프로서비스관리자의 역량을 학습한다. 서비스가 왜 중요한지, 어떠한 마인드로 그 서비스를 실천할 것인지, 서비스제공자는 어떠한 자세와 태도를 갖추어야 하는지 등의 기본 바탕을 이해하고, 훈련하여, 스스로 변화의 방향과 방법을 체득하는 것이다. 이러한 서비스 능력

개발이 조직내에서 매출향상과 경쟁력의 원동력이 되는 과정을 이해하고, 고민하여, 성과향상에 기여할 수 있도록 한다면, 경쟁력 있는 프로관리자의 길을 걸어갈 수 있을 것이다.

GT50013 관광일본어(1) (Tourism Japanese (1))

GT50020 관광일본어(2) (Tourism Japanese (2))

외국인과의 일상적인 생활 일어는 물론 관광 산업의 실무 분야와 관련된 전문 용어 등의 사용능력을 배양한다.

GT30003 호텔경영론 (Hotel Management)

관광산업에 있어 기간산업인 호텔산업의 체험적 측면의 연구와 현대 호텔경영 이론을 학습한다.

첫째, 호텔산업의 역사를 이해하여 현대 호텔경영의 흐름과 내용을 이해한다. 둘째, 호텔산업을 둘러싸고 있는 사회경제적 조건의 변화와 특수성에 대해 학습한다. 셋째, 호텔분야의 국내외 사례를 통하여 폭넓은 지식을 습득한다.

GT50031 관광스토리텔링 (Tourism & Storytelling)

스토리텔링의 개념과 효과를 이해하고, 다양한 분야에서 활용되는 스토리텔링 사례를 파악한다. 그리고, 관광분야에서 사용되는 다양한 유형의 스토리텔링 활용사례를 파악, 분석해보고, 스토리텔링을 활용한 관광자원 기획을 시도한다.

GT50021 GIS관광자원론 (GIS Tourism Resources)

지리정보시스템(GIS)을 기반으로 관광자원의 개념 및 분류에 대한 기초이론과 사례를 통해 건전한 관광환경조성을 위한 관광자원의 개발 및 지속가능성과 관련된 보존문제, 지역별 관광자원의 분포와 현황 사례를 종합적으로 다룸으로써 첫째, 관광객의 관광동기를 충족시켜줄 수 있는 관광자원을 중심으로 한 관광상품조성과 둘째, 관광권역설정과 관광자원개발의 타당성을 이해하고 그 연구방법 및 실태조사에 따른 제반 문제점 및 해결점을 학습한다.

GT30002 여행사경영론 (Management of Travel Agency)

본 과목은 여행업의 기초이론 및 여행업무 내용을 체계적으로 학습하기 위한 교과이다. 여행의 기초 이론 및 여행업 경영에 필요한 이론과 실무를 익혀서 경영적 사고를 함양한다. 또한 후속 교과목인 여행상품론의 선수과목으로서 여행 상품, 여행사 마케팅, 여행사 조직, 항공기초 업무, 숙박업무 등을 학습하여 여행사 종사원으로서 갖추어야 할 지식, 능력, 태도를 함양한다,

GT50004 음료학개론 (Introduction to Beverage Study)

호텔·외식분야의 식음료 사업장에서 음료메뉴 상품에 대한 이론과 실무를 익히고 주류 운영의 책임자로서의 임무를 살펴보고 주장의 통제, 주류의 상품화, 주류의 가격결정에 대해 학습한다.

GT30005 외식산업경영론 (Management of Food Service Industry)

외식산업 및 서비스 산업에 대한 인적자원관리, 기획, 마케팅, 재무관리에 대한 전반적인 역량을 함양할 수 있다.

GT50019 환대산업커뮤니케이션 (Hospitality Industry Communication)

대인간에 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기 등 기본적인 소통의 개념을 이해하고, 조직내 소통리더십 개발을 위한 비즈니스커뮤니케이션 능력을 키운다.

GT50006 호텔관광마케팅 (Hotel & Tourism Marketing)

호텔 및 관광산업의 전반적인 마케팅 이론을 습득하고, 특별사례를 습득하여 호텔관광분야 전문가로서의 능력을 갖추게 된다.

GT50007 항공경영론 (Airline Management)

대인간에 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기 등 기본적인 소통의 개념을 이해하고, 조직내 소통리더십 개발을 위한 비즈니스커뮤니케이션 능력을 키운다.

GT50033 여행상품기획 (Travel Goods Planning)

여행사에서 가장 핵심인 여행상품을 기획, 개발하고 요금산출, 원가분석, 수익관리, 견적서 작성 등 관련 업무를 수행할 수 있도록 업무지식을 습득한다.

GT50012 이벤트경영 (Events Management)

이벤트는 축제, 국제회의 등으로 일반인에게도 매우 가까운 형태의 관광상품으로 자리잡고 있다. 본 수업은 새롭게 부각되고 있는 실용학문인 이벤트에 대한 기초적 지식부터 이벤트 실무진으로서 필요한 기획과 관리, 그리고 사후평가를 중심으로 학습한다.

GT50034 문화관광콘텐츠 (Contents of Cultural Tourism)

역사문화, 전통문화, 자연자원, 대중문화 등 문화콘텐츠의 질료가 되는 대상들의 유형을 구분하여, 각각의 자원들을 활용한 문화

관광콘텐츠의 다양한 사례의 성패요인을 파악하고, 새로운 문화관광콘텐츠 기획을 시도해본다.

GT50036 MICE기획실무 (Convention Planning & Practice)

세계 각국은 각종 산업의 급속한 발전과 더불어 새로운 지식과 경험을 교환하고, 새로운 상품을 홍보하기 위하여 MICE(Meeting, Incentive Tour, Convention, Exhibition)산업의 중요성을 인식하고 발전시키기 위한 노력을 끊임없이 계속하고 있다. MICE산업은 관광, 숙박, 이벤트, 공연, 운송, 광고, 정보통신 등 다양한 사업과 융합과정을 거치면서 시너지효과가 매우 크고, 지역경제의 발전과 외화획득을 통한 국가경제의 발전에도 막대한 영향을 주는 21세기 최고의 고부가가치산업으로 인식되고 있다. 이러한 배경에 따라 고부가가치를 창출하는 신종 관광산업으로 급부상하는 컨벤션산업의 공급자, 구매자, 전담기구 등 산업의 역할자들의 다양한 관점 및 이론을 통해 MICE산업을 이해할 수 있다.

GT50015 관광소비자행동 (Tourism consumer behavior)

관광객 및 서비스 이용고객들 구매의사결정과정과 이에 영향을 미치는 환경적, 심리적 영향요인 등을 이해함으로써 관광 소비자 행동을 예측하여 중견 관광전문가로서 효과적인 업무를 수행할 수 있게 한다.

GT50010 관광인적자원관리 (Management of Tourism Human Resources)

조직의 경쟁력 제고를 위해 요구되는 조직구성원들의 행동양식을 이해하는 것은 기업의 전체적인 성과 향상을 위해 반드시 필요하다. 본 과목은 관광산업 분야에서 필요로 하는 인적자원을 확보하고, 능력을 개발하며, 보상으로서의 임금관리, 노사 관계의 애해를 위해 필요한 기본 지식을 습득하고, 관광산업에서 필요로 하는 인력유형 및 조건에 대하여 선수학습의 기회를 제공한다.

GT50019 환대산업커뮤니케이션 (Hospitality Industry Communication)

대인간에 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기 등 기본적인 소통의 개념을 이해하고, 조직내 소통리더십 개발을 위한 비즈니스커뮤니케이션 능력을 키운다.

GT50016 호텔관광마케팅조사 (Survey of Hotel and Tourism Marketing)

21세기를 선도하는 선진산업인 관광산업 및 호텔의 실제적인 마케팅 조사를 통해 앞으로 관광업계에서 중추적인 역할을 담당할 학생들에게 실제 참여하는 학습으로 과학적 마케팅기법을 습득할 수 있도록 한다.

GT50041 호텔객실빅데이터관리 (Hotel Rooms Big Data Management)

최근 호텔산업의 IOT 사례, 호텔 객실 Room Revenue Management를 활용한 객실 OCC, REVPAR, ADR 예측 및 Revenue Optimization 실행, 각 Distribution 채널별 전략, 호텔 객실 판매 및 예약 Forecasting, 최근 유행하고 있는 통계기법인 머신러닝(Machine Learning)을 활용한 분류 및 예측 실습

GT50042 데이터3법과 관광법규 (Tourism Regulations and Personal Information Protection Act)

법률의 개요를 통해 관광관련 법률을 이해하고 인터넷 온라인을 활용한 E커머스환경에서 필요한 데이터3법 개인정보보호법, 정보통신망법, 신용정보법을 이해한다.

GT50037 프랜차이즈경영 (Franchise management practice)

외식 프랜차이즈 시스템에 대한 기본 이해와 실무사례를 통하여 현장에 접목할 이론적인 체계를 정립하고 실무에 적용하여 첫째, 프랜차이즈 경영 이론과 실무 지식을 습득하고, 둘째, 프랜차이즈 창업과 경영 실무 능력을 배양하며, 셋째, 프랜차이즈 사업장의 실무능력 함양으로 현장중심의 업무를 습득하고자 한다.

GT50002 호텔관광회계 (Hotel&Tourism Theory of Accounting)

회계학의 학문적 체계를 연구하는 분야로 회계의 목적, 회계정보의 속성, 회계기준의 내용, 회계기준서의 체계 등에 대한 내용을 체계적으로 정리하고, 호텔, 여행사 등 관광서비스기업 뿐만 아니라 일반 기업 회계의 기본원리를 습득, 재무제표의 작성방법을 학습한다.

GT50039 창업컨설팅 (Business Consulting)

창업은 어렵고도 힘든 고통의 과정이다. 반면에 큰 꿈을 구체화하여 성과를 이루어낼 기반이 된다. 창업의 성공여부는 외부환경과 내부여건의 복합적인 요소들을 기업실정에 맞게 잘 믹스하고 도출하여 활용할 수 있는 핵심역량과 기술이 갖춰져있느냐에 달려있다고 본다. 창업희망자 내지 준비자들은 창업의 준비단계에서부터 경영단계에 이르기까지 체계적인 과정과 교육이 필수적이다. 기존 기업에 취업을 하려는 준비자들도 전반적인 창업과정을 이해하고 배움으로써 경영자의 시각에서 조직에 참여할 수 있을 것이다. 따라서 본 교과목에서는 예비창업자들이 필요로 하는 창업실무와 경영에 실질적인 도움을 줄 수 있는 내용을 담은 교재를 중심으로 체계적인 학습을 쌓아가고자 한다.

■ 교육목표

- 국가와 국민이 원하는 토지행정 전문 지식을 갖춘 인재 양성
- 국토의 효율적 등록, 관리의 창의적 문제해결 능력을 갖춘 인재 양성
- 토지의 물리적 현황, 권리적 현황 조사 관리의 직무적 관리 능력을 갖춘 인재 양성
- 공간정보를 구축, 관리하는 실용적 변화관리 능력을 갖춘 인재 양성
- 지적공직분야 진출 특성화 맞춤형 인재 양성
- 국민의 재산을 중개, 평가, 개발하는 능동적인 변화대응 능력을 갖춘 인재 양성
- 융합형 업무수행 역량을 갖춘 인재 양성

■ 졸업 후 진로

- 지방자치단체 지적직 공무원, 한국국토정보공사(LX), 부동산 및 공간정보 관련 기업 등
- 2018~ 2022년까지 공무원, 공기업 등 **총 84명** 합격생 배출
- 2022년 서울시 공무원 6명, 경기도 공무원 5명, 한국국토정보공사(LX) 1명, 한국철도공사(코레일) 1명, 군무원 2명, 감정평가법인 1명 **총 16명** 합격생 배출
- 2021년 서울시 공무원 3명, 경기도 공무원 6명, 인천시 공무원 1명, 강원도 공무원 1명, 한국국토정보공사(LX) 4명, 제32회 감정평가사 1명 등 **총 17명** 합격생 배출
- 2020년 서울시 공무원 6명, 경기도 공무원 10명, 한국국토정보공사(LX) 3명 등 **총 19명** 합격생 배출
- 2019년 서울시 공무원 5명, 경기도 공무원 7명, 한국국토정보공사(LX) 4명 등 **총 16명** 합격생 배출
- 2018년 서울시 공무원 2명, 경기도 공무원 2명, 한국국토정보공사(LX) 12명 등 **총 16명** 합격생 배출
- 서울시, 경기도, 한국국토정보공사 등에 **약 200명 동문 근무 중**

■ 전공기초·전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	부동산학개론	LA30002	1학년 2학기	3
	드론및사진측량	LA50044	3학년 2학기	3
	지적측량실무론	LA50038	3학년 2학기	3
	부동산권리분석및투자론	LA50040	4학년 2학기	2

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	LA50041	토지행정학	핵심	전선	3	3	0
1	1	LA50042	공간정보개론	핵심	전선	3	1	2
1	2	LA30001	지적학개론	핵심	전선	3	3	0
1	2	LA30002	부동산학개론	핵심	전필	3	3	0
2	1	LA50033	부동산중개론	핵심	전선	3	3	0
2	1	LA50022	부동산민법	핵심	전선	3	3	0
2	1	LA50034	토지공법	핵심	전선	3	3	0
2	1	LA50030	GPS	심화	전선	3	1	2
2	2	LA50035	지적기초측량	핵심	전선	3	3	0
2	2	LA50036	지적법규	핵심	전선	3	3	0
2	2	LA50023	전공영어	핵심	전선	3	3	0
2	2	LA50037	부동산조사론	핵심	전선	3	3	0
2	2	LA50024	지적전산및토지정보론	심화	전선	3	3	0
3	1	LA50007	응용측량	심화	전선	2	1	2

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
3	1	LA50021	전공역사	심화	전선	3	3	0
3	1	LA50003	지적세부측량	핵심	전선	3	3	0
3	1	LA50002	도시계획론	심화	전선	3	1	2
3	2	LA50044	드론및사진측량	심화	전필	3	3	0
3	2	LA50017	지적및토지행정실무	핵심	전선	3	1	2
3	2	LA50008	과세론	핵심	전선	3	2	1
3	2	LA50038	지적측량실무론	심화	전필	3	1	2
4	1	LA50012	입지론	심화	전선	3	3	0
4	1	LA50045	지적측량공직시험분석평가론	핵심	전선	3	3	0
4	1	LA50015	부동산및감정평가실무	핵심	전선	3	1	2
4	1	LA50029	국토관계법규	핵심	전선	3	3	0
4	2	LA50040	부동산권리분석및투자론	심화	전필	2	1	2
4	2	LA50048	기초통계학	핵심	전선	2	1	2
4	2	LA50049	토지행정보고서작성실습	심화	전선	2	1	2

■ 학과 교과목

LA50041 토지행정학 (Land Administration)

토지행정학은 국가 및 지방정부에서 운영되고 있는 행정 중 대부분을 차지하고 있는 행정으로서 공공 행정 중에서 가장 기본이 되는 기본 인프라이다. 이 교과목은 이와 관련하여 토지(부동산)관련 전반적인 토지소유, 이용, 개발, 토지가격과 관련한 정책 및 행정에 대한 전반적인 이해와 실무능력을 배양하여 국가와 지방자치단체의 전문 토지전문가를 양성 위해 필요한 지식을 습득하는 데 있어 기본적으로 필요한 기본교과목이다.

LA50042 공간정보개론 (Introduction to Geo-Spatial Information)

공간정보는 우리 실생활과 매우 밀접한 정보로 특히 위치정보인 장소의 의미와 특성정보를 포함한 정보를 공간정보라고 할수 있다. 이러한 공간정보는 위치정보, 도형정보, 속성정보로 구분되며 공간정보의 표현을 2차원(X,Y)과 3차원(X,Y,Z)로 가능하다. 공간정보는 위치정보를 가지고 있어 다른 정보와 대별되며 구축, 제공, 활용, 응용을 통하여 우리생활에 접목하고 있어 학문적으로 그 내용을 이해하는 과목으로 실제 국토부, 서울시에 등에서 운영하고 있는 공간정보시스템에 대하여 실습을 통하여 공간정보에 대하여 이해 할수 있다.

LA30001 지적학개론 (Introduction to Cadastre)

지적은 토지(국토)의 호적으로서 즉, 자기영토의 토지현상을 공적으로 조사하여 체계적으로 등록한 데이터로서 모든 토지활동의 계획관리에 이용되는 토지 정보원이라 할 수 있으며, 법률상으로는 토지의 일정사항을 효율적으로 토지관리와 소유권보호를 목적으로 국가공권력에 의하여 이를 일정한 장부에 등록·관리하는 것을 말한다. 따라서 지적학에서는 법률성, 공간성, 정확성, 연속성의 특성을 갖고 있는 지적의 기초이론과 해외지적제도, 우리나라토지조사사업, 토지등록제도, 지적측량 등 지적학 고유의 영역에 더하여 토지정보, 지적재조사, 3차원지적, 해양지적 등 현대적 영역을 포함 학습 한다.

LA30002 부동산학개론 (Introduction to Real Estate)

부동산은 우리나라 가계 자산의 80%를 차지하고 의식주의 한 부분이다. 따라서 부동산에 관한 지식은 진로와 상관없이 모든 이에게 필수적이다. 본 과목은 기초적인 수준에서 쉽게 부동산의 개념부터 부동산의 법적·경제적·기술적인 다양한 측면과 감정평가론과 개발론, 금융론 등의 다양한 부동산 활동을 소개하고 부동산과 토지행정과 관련된 진로에 대한 정보를 제공한다.

LA50033 부동산중개론 (Real Estate Brokerage)

부동산 중개론은 부동산 산업에 있어 근간이 되는 부동산 공인중개사 시험 과목의 주요과목의 하나로 강의 내용은 공인중개사법 해설 및 부동산 중개실무와 부동산 마케팅, 경영에 관한 지식을 학습하여 공인중개사 등의 전문가자격취득과 관련산업 종사 및 실생활에 있어 부동산 활동에 도움이 되는 교과목이라 할 수 있다. 수업은 주로 강의 위주로 진행되며, 중개실무에 있어 팀별 활동 및 사례 발표가 포함된다.

LA50024 지적전산및토지정보론 (Cadastral Computing & Land Information System)

지적전산 및 토지정보론은 효율적인 토지관리와 소유권 보호를 위한 지적과 속성정보(토지대장, 임야대장, 공유지연명부, 대지권 등록부 등)와 도형정보(지적도, 임야도)를 전산화작업을 기반으로 하며, 국가기술자격인 지적기사, 산업기사 취득과 지적직공무원 취업관련 시험에 핵심이 되는 이론을 학습함으로써 지적분야에서 필요로 하는 지적전산 및 토지정보체계론에 대한 전문지식을 함양하는데 필수적인 교과목이다.

LA50022 부동산민법 (Real Estate Private Law)

본 과목은 법학의 기본 개념과 사법 중 가장 기본이 되는 민법 중 부동산관련 내용의 기초를 배우는 것을 목적으로 한다. 법의 기초 부터 시작해서 민법 중 물권법 및 부동산사법의 기초를 배움. 법의 기초이론부터 시작하여 민법 중 물권법을 중심으로 수업이 진행되며, 이외에 채권법 중 매매 임대차 등 부동산과 관련된 사항 및 주택임대차보호법 등 민사특별법 및 부동산등기법의 내용을 포함하여 토지 및 부동산과 관련된 사법체계를 다루는 것을 주요한 내용으로 한다. 법을 쉽고 재미있게 설명하고자 하고

전공과 진로에 상관없이 일상생활에 꼭 필요한 내용을 배우는 시간을 가지고자 함.

LA50034 토지공법 (Public Land Law)

법학의 기초적인 개념과 토지공법의 중요사항을 파악하고 실제 사례를 가지고 토지공법의 실제적법적용사항을 습득한다. 이를 바탕으로 내 땅이라고 해서 마음대로 러브호텔을 짓지 못하는 것, 마음대로 건물의 층수를 올릴 수 없는 것, 이웃이 햇빛을 받을 수 있도록 의무적으로 배려해야 하는 것, 인접해 있는 도로와 어떤 조건이 만족되어야 건물을 지을 수 있는 요건 등을 쉽고 재미있게 배운다.

LA50030 GPS (Global Positioning System)

GPS는 Global Positioning System으로 전 세계가 사용하는 위성위치확인시스템으로 위성에서 보내는 신호를 수신해 사용자의 현재 위치를 계산하는 미 국방부에서 운영하는 위성항법시스템을 말하며 항공기, 선박, 자동차 등의 내비게이션 장치에 사용되는 시스템으로 정확한 명칭은 GNSS(Global Navigation Satellite System)로 측량에서는 고정밀의 위치결정이 필요함에 본 과목을 통하여 측량의 이해, 개념, 원리, 방법, 좌표계 등을 이해하고 GPS측량을 실제 수행하는 과목임

LA50035 지적기초측량 (Cadastral Control Point Surveying)

국토의 효율적 관리와 국민의 소유권 보호의 기초가 되는 토지의 물리적 현황을 조사하는데 있어 가장 기본이 되는 지적기초기술론은 토지행정분야에 있어서 필수 기본과목인 기술 분야로 지적도근측량, 지적삼각보조측량, 지적삼각측량의 내용으로 구성되어 있으며, 이론과 외업실습을 통한 수업으로 진행되며, 본 교과목은 특히 국가전문기술자격인 지적기사자격증 취득과, 지적직공무원과 Lx한국국토내용을 정보공사로 대표되는 공기업의 취업관련 시험에 필수적 교과목으로 지적행정 전문인으로써의 능력을 함양하는데 필요한 내용으로 구성되어 있다.

LA50036 지적법규 (Cadastral Law)

국가 및 지방자치단체 토지행정부서에서 이루어지고 있는 토지 소유권, 토지표시 (소재,지번,지목, 면적,경계 또는 좌표) 등의 등록 및 관리, 활용 등 각종 토지관련 업무에 대한 법률적 지식을 학습하여 산업화 정보화 사회에 있어서 중요한 토지에 대한 물리적 현황과 법적권리관계를 등록, 공시하는 토지행정을 위한 기본적인 법률에 대한 전반적인 이해와 실무능력을 배양하고 부동산의 권리 관계를 공시하는 부동산 등기법을 학습한다

LA50023 전공영어 (Practical English)

본 강의는 7급 및 9급 공무원 시험의 영어 교과목의 합격을 목표로 개설합니다. 이를 위하여 최근 출제경향 및 기출문제 풀이를 중심으로 강의를 진행합니다. 수험 준비는 물론 문제 풀이과정에서 실생활에서 필요한 일반상식 및 역사와 문화, 그리고 현상에 대한 다양한 관점과 이해력을 확장할 수 있는 실질적인 지식을 함양합니다.

LA50037 부동산조사론 (Introduction to Real Estate Survey)

부동산 조사론 과목은 부동산 조사 개요, 종류, 가격조사 등에 대하여 소개하는 과목으로 현업에서 실질적으로 수행하고 있는 부동산가격조사에 대하여 기본이론과 실무이론을 학습하는 과목으로 향후 지적직 공무원으로 취업시 학습이 꼭 필요한 과목임

LA50007 응용측량 (Applied Surveying)

응용측량은 우리나라 국토의 3차원 지형공간정보와 관련되어 있는 과목으로 필수적인 지적 및 측량의 기초 기술을 지적분야를 포함하여 일반적인 측량분야와 수로조사분야 등의 다양한 분야에 응용하는 원리 및 방법을 이해하고 다양한 측량기기, 2차원 및 3차원 측량 기술을 이용하여 지형 및 토지에 대해 효과적이고 정확하게 지형 공간정보를 취득하고 신속하게 처리하는 방법을 다룬다.

LA50021 전공역사 (Practical Korean History)

지적의 역사는 고대국가 형성 시기부터 시작되는데, 고대 바빌로니아 이집트, 인더스, 중국 등 4대 문명 발생지로 부터 고대로 마, 노르만 영국, 네덜란드 등의 외국의 지적 역사와, 고조선 시대 부터 삼국시대, 고려의 토지제도를 거쳐 조선시대 전제상정소준수조화, 경국대전, 양전사목 등 과거 왕조의 지적제도 법규 연혁 및 지적조사 기술의 변천을 학습하고, 대한제국, 일제, 광복 후 시대까지의 우리나라 지적제도의 변천사를 폭넓게 이해함으로써 지적사는 지적제도의 역사적 변천과정을 시대별로 취급하는 학문으로 전공역사를 이해하는 것은 그 나라의 경제, 정치, 사회 상태를 알 수 있는 중요한 과목이다.

LA50003 지적세부측량 (Cadastral Detail Surveying)

지적측량은 기초측량과 세부측량으로 구분되며, 세부측량은 일필지에 대한 토지표시사항(경계와 면적)을 정하여 지적공부에 등록하거나 등록된 경계를 지표상에 복원할 목적으로 하고 있으므로 실제 지적 현업에서 이루어지고 있는 지적측량 및 검사 방법과 응용기술 들을 실습 중심으로 학습함으로써 산업현장에서 즉시 실무를 담당할 수 있는 전문지적 기술인 양성함을 그 목적으로 한다.

LA50002 도시계획론 (Urban Planning)

도시화, 도시문제, 도시계획역사, 체계, 제도, 도시정보시스템, 토지이용계획, 공원 및 녹지계획, 경관계획, 용도지역지구제, 지구단위계획, 사업, 미래 도시계획을 소개하고 실제 도시계획시설 고시문 분석을 통하여 도시계획 전반에 대하여 이해 할 수 있는 과목이다. 도시계획론은 도시화, 도시문제, 도시계획역사, 체계, 제도, 도시정보시스템, 토지이용계획, 공원 및 녹지계획, 경관계

획, 용도지역지구제, 지구단위계획, 사업, 미래도시계획을 소개하는 교과목으로 토지행정 트랙을 공부하는 학생들에게 선택적으로 학습이 필요한 교과목임

LA50044 드론및사진측량 (Cadastral Confirmation Surveying)

사진 및 원격탐사는 다양한 카메라 기술과 드론 등의 플랫폼의 발전에 따라 지상, 항공 및 위성으로부터 사진 및 영상정보를 촬영하여 다차원의 공간정보를 취득하는 기술이며 최근에는 소형화된 드론의 등장으로 활용분야가 확대되고 있다. 사진 및 원격탐사의 기본이론을 교육하고 사진기와 센서의 원리를 이해하고 취득된 결과물인 사진과 위성영상의 처리, 판독, 분석 방법을 이해하며 사진과 위성영상의 다양한 활용방법 및 활용분야에 대해 다룬다.

LA50017 지적및토지행정실무 (Land administration & Real Estate Policy seminar)

효율적인 토지관리와 소유권 보호를 위한 지적(토지등록)과 토지등록을 위한 지적측량, 토지정보시스템(LIS) 및 토지등록을 기반으로 하며 국가 토지관련 행정의 기본 인프라인 토지소유, 토지경계(가격), 토지이용 및 개발을 다루는 토지행정을 위한 실무능력 학습을 통해중견 토지행정 전문가를 위한 기본적이고 실무적인 교과목

LA50008 과세론 (Taxation Theory)

본과목은 토지행정학과 전공과목으로서 부동산 과세론이다. 주식이나 골동품, 서·화 등 고가의 유가증권이나 유체동산도 과세되지만, 우리나라 자산의 77% 이상이 부동산 자산인 점을 고려하면 일상생활에서 부동산과 관련된 세금이 자주 그리고 많이 발생하므로, 이 과목은 주로 부동산 과세에 초점을 두고 학습하는 과목이다. 본 부동산 과세론은 부동산과 관련된 세금으로서 주로 부동산의 취득에 따른 취득세, 상속세, 증여세, 보유에 따른 재산세, 부동산임대 소득세, 종합부동산세, 양도에 따른 양도소득세를 지도하는 과목이다. 조세이론에서 역율하게 조세를 납부한 경우 구제제도도 살펴보고, 부동산취득·보유·양도 각 단계에 따른 과세론 개요를 학습한 후, 각 세금과 관련된 최근 대법원 판례를 검토한다. 특히 2020. 7. 국토교통부가 발표한 7·10 부동산대책으로서 보유세 및 증여 취득세 증세 등 세금대책도 검토한다. 끝으로 부동산 전세절약을 종합정리·지도한다.

LA50038 지적측량실무론 (Geo-Spatial Information Practice)

지적측량은 토지를 지적공부에 등록하거나 지적공부에 등록된 경계점을 지상에 복원하기 위하여 필지의 경계 또는 좌표와 면적을 정하는 측량을 말하며 이러한 지적측량에는 신규등록측량, 등록전환 측량, 분할측량, 경계복원측량, 지적현황측량, 지적확정측량, 법원감정측량,지적기준점 측량이 있다., 따라서 본 교과목은 지적측량실무 전반에 대하여 이해하고 수행, 방법, 절차, 검사를 소개하고 실습하는 교과목임

LA50012 입지론 (Location Theory)

사적재화이자 공공재적 성격을 동시에 가지고 있는 부동산의 특성을 도시공간 구조 속에 거시적 미시적 관점으로 입지 시스템을 적용하기 위하여, 자연계 또는 인간을 둘러싼 환경세계를 이해하여 생기가 충만한 동양의 입지 형태 파악은 물론, 현대적 부동산 경제현상에 따른 공간개념 및 부동산 입지 원리와 사례를 학습하여 부동산 개발 과 투자에서 활용 가능한 지식을 습득 이해할 수 있는 과목이다.

LA50045 지적측량공직시험분석평가론 (Cadastral Survey Public Examination Analysis Evaluation)

토지행정 전문인이 되기 위한 실리적인 학습을 주목적으로 함. 학습내용은 토지행정(지적직) 공무원 또는 관련 공공기관 임용을 위해 필요한 공무원 및 공공기관의 임용시험 교과목인 지적측량에 대한 심층적인 분석과 문제의 해결 능력을 함양함으로써 공무원 및 공공기관의 취업에 필요한 실질적인 능력을 배양하고 취업후의 습득한 전문지식을 발휘할 수 있도록 하는 것을 교육 목표 함

LA50015 부동산및감정평가실무 (Appraisal Theory)

감정평가에 대한 기본적인 개념을 명확히 숙지하고, 감정평가 기본이론을 토대로 기초적인 토지와 건물의 감정평가 작업이 가능하도록 하는 것이 수업목표이다. 표준주택, 표준지공시지가, 지가변동률에 대해 학습을 하고 실생활에 활용하는 것을 수업목표로 한다. 원가방식, 비교방식, 수익방식 등의 감정평가 3방식을 학습하고 기본적인 부동산의 가치평가를 수행하는 것이 수업목표이다.

LA50029 국토관계법규 (NationalLand Relations Law)

지적은 토지에 대한 필지별 생성에서 소멸까지의 물리적 현황 및 법적 권리관계에 대한 사항을 등록·관리하기 위한 제도로 여러 관련 법령이 제정되어 운영되고 있으며, 지적관련 직종에서는 지적과 관련된 법령에 대한 이해를 기본적으로 요구하고 있다. 따라서 토지 관련 법규를 학습함으로써 인하여 국가공간정보기본법, 공간정보의 구축 및 관리 등에 관한 법률, 지적재조사에 관한 특별법 등에 대한 정확한 이해를 통해 지적관련 분야에서 필요로 하는 전문지식과 실무적용 능력을 함양한다.

LA50040 부동산권리분석및투자론 (Real Estate Property Analysis)

부동산 권리분석은 부동산의 권리와 물건등에 하자가 있는지의 여부를 완벽하게 분석하는 작업을 말하며 부동산경매 수업의 기본이 된다. 부동산 경매 및 공매에 대한 절차의 이해와 물건분석,시장분석,권리분석을 통하여 부동산이 지니고 있는 권리 상태를 정확히 인식하여 부동산 매매,임대차 등 안전한 부동산 거래의 활동을 영위하기 위함이며 또한 부동산 투자의 기초이론인 투자의 개념과 경매물건 의 취득 및 투자결정 방법에 대한 이해를 돕는 과목이다.

LA50048 기초통계학 (Basic Statistics)

본 교과목은 한국국토정보공사(LX공사), 감정원, LH공사 등의 입사시험에 나오는 기초통계학 과목을 대비하기 위한 과목이다. 주된 수업내용과 범위는 한국국토정보공사의 입사를 위한 기초통계학 예제문제의 풀이에 필요한 통계학 이론과 문제풀이에 집중되어 있다. 한국국토정보공사에서 제공되는 문제풀이 동영상에 교수의 해설을 더하는 Flipped Learnig 수업으로 진행되며 상황을 봐서 직접 통계프 로그래를 실습하는 시간을 가질 수 있다.

LA50049 토지행정보고서작성실습 (Practice of Preparing Land Administration Reports)

지적직 공무원이나 한국국토정보 공사로 취업할 경우 필요한 사업계획, 보고서 기획, PT 작성, 발표 스킬에 대하여 소개하고 소개 내용을 중심으로 내가 공무원이나 공사 직원이라고 생각하고 사업계획서, 보고서, PT를 작성하여 발표하는 실습과목이다.

29 경찰행정학과(Department of Police Administration)

■ 교육목표

신한대학교 경찰행정학과는 국민의 생명·신체 및 재산의 보호, 공공의 안녕과 질서유지를 위한 경찰공무원, 검찰직, 교정직, 보호관찰직 등 형사사법 분야의 공무원 인재 양성을 목표로 2021년 4월 신설되어, 2022학년도부터 제1기 신입생을 모집하고 있다. 형사사법 분야의 공무원 양성을 위해 경찰학, 범죄학, 헌법, 형사법, 수사학 등 전문 지식 함양을 위한 체계적인 교육과정을 갖추고 있다. 이를 위해 경찰공무원 시험 출제 위원급 교수와 경찰실무 경험을 갖춘 교수진을 확보하여 학생들을 지도한다.

형사사법 분야의 공무원 양성이라는 학과 목표를 위해 고시반 운영, 경기북부경찰청, 의정부 경찰서 등과 연계한 경찰실무 능력 함양, 체력 증진 및 경찰공무원 가산점 취득을 위한 태권도 교육, 중앙경찰학교 견학 등 다양한 교과 및 비교과 프로그램을 운영하여 재학 중 공무원 시험 합격을 최우선 목표로 지도한다.

■ 졸업 후 진로

- 경찰공무원 : 경찰간부후보생, 경찰공무원 9급 특채, 공채
- 형사사법 공무원 : 검찰직, 법원직, 교정직, 보호관찰직, 철도경찰, 군수사기관
- 정부기관 : 국가정보원, 대통령 경호실, 소방직, 청원경찰
- 공기업 : 일반 공기업
- 기업체 : 기업체 법무팀, 보안팀, 보안업체, 민간경비, 사설탐정(민간조사원)
- 법학전문대학원 : 판사, 검사, 변호사
- 대학원 진학(석·박사 학위 취득) : 학계, 연구소 등

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	경찰학총론	PO30001	1학년 1학기	3
	기본권론	PO30002	1학년 2학기	3
	경찰행정법(1)	PO30003	2학년 1학기	3
	형사증거법	PO30004	2학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	PO30001	경찰학총론	핵심	전필	3	3	0
1	1	PO50001	형법총론	핵심	전선	3	3	0

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	PO50002	헌법총론	핵심	전선	3	3	0
1	2	PO50003	경찰학각론	핵심	전선	3	3	0
1	2	PO50004	형법각론	핵심	전선	3	3	0
1	2	PO30002	기본권론	핵심	전필	3	3	0
2	1	PO30003	경찰행정법(1)	핵심	전필	3	3	0
2	1	PO50005	형사소송법	핵심	전선	3	3	0
2	1	PO50006	범죄학	핵심	전선	3	3	0
2	1	PO50007	경찰조직론	핵심	전선	3	3	0
2	2	PO50008	경찰행정법(2)	핵심	전선	3	3	0
2	2	PO30004	형사증거법	핵심	전필	3	3	0
2	2	PO50009	수사학개론	핵심	전선	3	3	0
2	2	PO50023	피해자학	핵심	전선	3	3	0
3	1	PO50011	청소년비행론	핵심	전선	3	3	0
3	1	PO50012	재산범죄론	심화	전선	3	3	0
3	1	PO50013	범죄심리학	심화	전선	3	3	0
3	1	PO50014	헌법특강	심화	전선	3	3	0
3	2	PO50016	범죄예방론	심화	전선	3	3	0
3	2	PO50017	형법특강	심화	전선	3	3	0
3	2	PO50018	경찰생활안전론	심화	전선	3	3	0
3	2	PO50024	민법총칙	핵심	전선	3	3	0
4	1	PO50019	형사소송법특강	심화	전선	3	3	0
4	1	PO50020	민간경비론	심화	전선	3	3	0
4	2	PO50021	경찰학세미나	심화	전선	3	3	0
4	2	PO50022	형사판례연구	심화	전선	3	3	0

■ 학과 교과목

PO30001 경찰학총론 (General principles of police science)

경찰의 개념, 경찰의 이념, 경찰학의 발달과정, 세계 각국의 경찰 역할 및 조직, 경찰의 근거 등 경찰의 전반적인 내용을 이해한다.

PO50001 형법총론 (General Theory of Criminal Law)

형법은 범죄와 그에 대한 형사제재를 규정하는 규범체계이다. 범죄의 성립요건인 구성요건해당성론, 위법성론, 책임론과 미수론, 공범론, 죄수론 등을 학습한다. 추상적인 학설의 대립보다는 각 주제별로 통설과 판례를 중심으로 학습한다.

PO50002 헌법총론 (Principles of Constitutional Law)

국가의 권한과 조직을 규정하고, 국민의 기본권을 보장하기 위한 국가 최고규범인 헌법의 기본원리, 제정과 개정, 통치구조 등에 대해 학습한다.

PO50003 경찰학각론 (Special parts of police science)

경찰의 임무는 매우 다양하다. 경찰의 임무는 수사경찰, 경비경찰, 정보경찰, 외사경찰, 교통경찰 등으로 구분한다. 이러한 경찰의 임무를 각 부서별로 그 특징과 내용을 이해한다.

PO50004 형법각론 (Special parts of Criminal Law)

형법각칙의 개별범죄에 대해 학습한다. 개별범죄의 구성요건 및 그 해석, 판례 등을 학습한다.

PO30002 기본권론 (General Theory of Civil Rights)

헌법에 보장된 기본권에 대한 기초이론 및 그 충돌에 있어서 해결방안에 대해 학습하고, 기본권 기초이론을 중심으로 개별 기본권에 대해 해석 및 헌법재판소 판례를 학습한다.

PO30003 경찰행정법(1) (Police administrative Law (1))

경찰행정법(1)은 경찰행정의 조직과 작용 및 구제에 관한 법률의 기본구조와 개념을 학습한다. 경찰행정법의 입문단계로 각 주

제별 기본이론과 문제점, 이에 대한 주요판례를 학습한다.

PO50005 형사소송법 (Criminal Procedure Law)

형사소송법은 형벌의 구체적인 실현을 규정한 법률체계로, 크게 수사와 공판절차로 구성되어 있다. 본 수업은 형사소송법의 기초개념과 수사절차에 대해 학습한다. 구체적으로는 주요쟁점을 리딩 케이스, 기본이론, 판례를 통해 학습한다.

PO50006 범죄학 (Criminology)

범죄란 왜 발생하며, 범죄가 발생하는 원인을 생물학적, 심리학적, 사회학적 등 다양한 관점에서 학습한다. 또한 범죄의 원인에 따른 범죄 유형의 대책 방안을 강구한다.

PO50007 경찰조직론 (Theory of Police Organization)

대한민국 경찰은 국가경찰과 자치경찰로 이원화 시스템으로 구성되어 있다. 국가경찰과 자치경찰의 조직 구조에 대하여 이해할 수 있으며, 경찰의 인사, 채용, 승진 등 인사권과 나아가 경찰조직의 업무 등을 체계적으로 이해한다.

PO50008 경찰행정법(2) (Police administrative Law(2))

경찰행정법(2)는 경찰행정조직법, 경찰행정작용법, 경찰행정구제법에 대한 개별 법률의 내용과 문제점, 주요판례를 학습한다.

PO30004 형사증거법 (Criminal Procedure Evidence Law)

형사소송의 유무죄 판단의 근거가 되는 증거와 관련된 증거법칙 등에 대해 학습한다.

PO50009 수사학개론 (Police Investigation Theory)

경찰의 업무 중에서 가장 중요시 되는 업무가 범죄 수사이다. 범죄 수사가 신속히 진행이 되지 않으면 국민들은 범죄에 대하여 두려움을 가지게 된다. 범죄가 발생하였을 때 경찰의 수사력을 통하여 범죄자를 신속히 검거할 수 있다. 경찰의 범죄수사와 관련한 기초적인 지식과 기법을 이해한다.

PO50023 피해자학 (Victimology)

기존에 형사사법에서는 범죄자를 중심으로 형사사법을 논의하였으나, 최근에는 피해자의 관점에서 형사사법을 논의하고 있다. 따라서 본 교과목에서 피해자가 왜 피해를 당하는지 그리고 피해를 회복하는 방안에 대하여 논의하고자 한다.

PO50011 청소년비행론 (Theory of Juvenile Delinquency)

청소년 비행은 성인 비행에 영향을 미침으로 인해 청소년 비행의 원인을 파악하고 그에 대한 대책을 강구하는 것은 우리 사회 전반의 범죄에 대한 이해를 도모하는 것이다. 따라서 본 교과에서는 청소년 비행의 원인과 대책방안을 강구하여 우리 사회의 안전을 도모하는 것이다.

PO50012 재산범죄론 (Theory of Property Crime)

형법에 규정된 재산에 관련된 범죄의 구성요건에 대해 학습한다. 재산에 관한 범죄는 현대 사회에서 가장 많이 발생하는 범죄 유형이며, 과학기술의 발전에 따라 범죄의 형태가 달라지고 있다. 이에 개별 재산범죄의 구성요건 및 신종범죄에 대해 학습한다.

PO50013 범죄심리학 (Criminal Psychology)

범죄자가 범죄를 저지르는 원인은 매우 다양하다. 범죄가 발생하는 원인을 심리학적 관점과 범죄학적 관점을 융합하여 관찰하고자 한다. 특히 범죄가 발생하는 원인은 개인의 특성과 더불어 심리적 요소가 작용함에 있어서 범죄자의 심리를 파악하는 것은 형사사법에 있어서 매우 중요하다.

PO50014 헌법특강 (Special study of Constitutional law)

헌법과 기본권론에서 학습한 내용을 기초로 구체적인 사례와 헌법재판소 판례를 학습한다.

PO50016 범죄예방론 (Theory of Crime Prevention)

범죄가 발생하고 이를 해결하는 것보다 가장 중요한 것은 범죄가 발생하기 이전에 이를 예방하는 것이다. 범죄예방을 위하여 각국에서 다양한 범죄예방 기법을 제시하고 있다. 범죄가 발생하기 이전의 기법을 이해하고자 한다.

PO50017 형법특강 (Special study of criminal law)

형법을 통해 학습한 형법지식을 바탕으로 구체적인 사례에 있어서 적용할 수 있는 방안을 학습한다

PO50018 경찰생활안전론 (Theory of police life safety)

경찰의 방법 및 순찰활동, 풍속사범 및 각종 영업단속활동, 경범죄처벌법상의 각종 조치 등 경찰의 생활안전과 관련된 활동에 대해 학습한다.

PO50024 민법총칙 (General Rules of Civil law)

민법 전반에 걸친 총칙으로서 민법의 기본원리와 자연인, 법인, 물건, 법률행위, 대리, 하자, 부관 및 소멸시효 등 학습한다.

PO50019 형사소송법특강 (Special study of Criminal Procedure law)

형사소송법에 대한 기본지식을 바탕으로 구체적인 사례에 있어서 적용할 수 있는 방안을 학습한다. 특히 형사소송법의 유기적인 관계에 대해 이해한다.

PO50020 민간경비론 (Principles of Civilian Guard)

최근 개인의 생명 및 신체 그리고 재산을 보호하고자 민간경비 영역이 급부상하고 있다. 본 교과목에서는 민간경비는 왜 발생하였는지 그리고 민간경비는 경찰과 어떠한 업무 차이가 있는지 나아가 민간경비의 업무를 파악하고자 한다.

PO50021 경찰학세미나 (Police Science Seminar)

경찰은 법을 집행함으로써 그에 따른 의무와 권한이 충돌되는 경우가 발생한다. 경찰이 업무를 수행하면서 가지게 되는 문제점을 파악하고 그에 따른 개선점을 논의한다.

PO50022 형사판례연구 (Criminal law's leading case seminar)

형사판례 및 사례를 중심으로 해당 사건을 분석하고, 문제 해결을 위한 형사법이론의 적응능력을 배양한다. 기존의 형사법 과목 수강을 통해 습득한 형사법이론이 실무에서 어떻게 적용되는가를 다룬다.

30 행정학과(Department of Administration)

■ 교육목표

- 조직의 공동목표를 중시하는 태도 함양
- 행정부 및 공공기관에의 적응능력 함양
- 포괄적 관리인으로서의 통합조정능력 함양
- 실용적, 실무적 교육을 통한 변화관리능력 함양
- 전문 관료 또는 기업인으로서의 리더십 등의 능력 함양
- 기획과 정책결정과정에서 비전을 제시할 수 있는 능력 함양
- 융합형 업무수행 역량 함양
- 이론지식과 실무능력을 겸비한 문제해결 능력 함양

■ 졸업 후 진로

행정학의 취업영역은 국가 및 지방정부기관은 물론 사회 모든 분야 에 걸쳐 다양하게 가능하다. 먼저 5급, 7급, 9급 등 각급 공무원시험과 입법고시 등 국가고시를 거쳐 공무원으로서 조직·인사·재무·기획·정책·복지 등 국가 모든 행정 분야로의 진출이 가능하다. 그리고 공사 및 공단 등의 공기업, 국가 및 지방정부의 사회과학 관련 연구 및 교육기관, 금융기관, 언론기관 등은 물론 일반 사기업에 진출하여 총무 및 인사관리 업무, 기획 및 재정 업무, 복지 및 안전 등 과 관련된 다양한 분야에서 능력을 발휘할 수 있다.

■ 전공기초·전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	행정학개론	PA30001	1학년 1학기	3
	지방자치론	PA50054	1학년 1학기	3
	경제학원론	PA50058	1학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	PA30001	행정학개론	핵심	전필	3	3	0
1	1	PA50054	지방자치론	핵심	전필	3	3	0
1	2	PA50049	조직론	핵심	전선	3	3	0
1	2	PA50008	경제학원론	핵심	전선	3	3	0
2	1	PA50038	사회문제와행정	핵심	전선	3	3	0
2	1	PA50045	인사행정론	핵심	전선	3	3	0
2	1	PA30003	사무관리이론과실습	핵심	전선	3	3	0
2	2	PA50027	사회복지정책론	핵심	전선	3	3	0
2	2	PA50055	공공경제학	핵심	전선	3	3	0
2	2	PA50048	재무행정론	핵심	전선	3	3	0
3	1	PA50030	행정개혁론	심화	전선	3	3	0
3	1	PA50057	도시행정론	심화	전선	3	3	0
3	1	PA50035	보건정책론	심화	전선	3	3	0
3	1	PA50073	행정법(1)	심화	전선	3	3	0
3	2	PA50071	4차산업혁명과행정	심화	전선	3	3	0
3	2	PA50037	공기업관리론	심화	전선	3	3	0
3	2	PA50074	행정법(2)	심화	전선	3	3	0
3	2	PA50075	정책학개론	심화	전선	3	3	0
4	1	PA50064	공직적격성평가(PSAT)	심화	전선	3	3	0
4	1	PA50072	행정학연구방법론	심화	전선	3	3	0
4	1	PA50056	행정시스템분석과설계	심화	전선	3	3	0
4	2	PA50073	행정학특강	심화	전선	3	3	0
4	2	PA50068	창업과행정혁신	심화	전선	3	3	0
4	2	PA50063	정부규제론	심화	전선	3	3	0

■ 학과 교과목

PA30001 행정학개론 (Introduction to Public Administration)

행정학은 변화에 적응하여 체제를 유지하고, 또한 변화를 유도하는 미래지향적 응용학문이다. 행정학 관련 기본이론들은 실제 국가의 행정이 이루어지는 행정현상에 대한 이해에 매우 유용하다. 따라서 수강을 통하여 행정현상을 이해하는데 필요한 행정학 관련 기초이론과 지식들을 습득하고자 한다.

PA30003 사무관리이론과실습 (Practice of Modern Office Management)

행정분야에서 컴퓨터의 이해와 활용은 필수적이다. 본 과목에서는 행정분야에서 반드시 알아야 할 컴퓨터이론은 물론 컴퓨터 활용을 위한 엑셀과 파워포인트를 실습을 통하여 익히게 된다. 졸업 후 실무분야에서 엑셀과 파워포인트는 폭넓게 사용되고 있으므로, 학생들에게 전문가적인 활용능력을 갖도록 배양시킨다. 특히 엑셀을 익히는 동안 컴퓨터이론을 같이 강의하여 컴퓨터활용 능력2급 자격증을 취득케하여 취업에 도움을 주고자 한다.

PA50073 행정법(1) (Administrative Law(1))

입법,사법,행정의 삼권분립하에서 행정부는 국가목적의 실현, 국가의 유지발전및 질서유지, 국민 복지실현을 위한 수많은 행정작용을 수행한다. 이들 행정작용은 반드시 법치행정의 원리에 맞게 수행하여야하는데, 본 교과는 행정작용 수행의 기초가 되는 행정법의 기본개념, 기본 원칙, 기본 이론및 내용을 학습하게된다. 행정법은 크게 나누어 행정조직법, 행정작용법, 행정구제법으로 나눌 수 있는데 강의초반에는 행정법의 기본개념, 기본원칙, 기본내용을 학습한다. 이어서 행정의 행위형식으로서 행정입법, 행정계획, 공법상 계약, 공법상 사실행위, 사법형식의 행정작용을 학습하게된다.

PA50074 행정법(2) (Adminstration Law(2))

법학 전반에 대하여 보편적인 기본 개념을 강의함으로써, 학생들에게 향후 공무원 및 관련 분야에 진출시 도움을 주고자 한다.

PA50049 조직론 (Organization Theory)

행정학은 사회과학의 한 분과학문으로서 사회현상의 일부인 행정현상을 대상으로 연구하는 학문이다. 사회과학이 인간과 인간의 관계를 중심으로 개인, 집단, 사회, 국가 단위에서 발생하는 모든 현상을 대상으로 하듯이, 행정학은 공공부문에서 발생하는 제반현상을 대상으로 한다. 이에 본 강좌에서는 행정학을 전공하거나 관심이 있는 학생들을 대상으로 조직이론 및 조직관리에 대한 학문적 기초를 이해시킴으로써 훌륭한 조직의 중간관리자를 양성하는 데 있다.

PA50071 제4차산업혁명과행정 (Fourth Industrial Revolution and Administration)

제4차산업혁명을 맞이하여 급변하는 행정분야의 개혁에 맞춰 관련 기술들과 혁신분야들을 강의함으로써 학생들이 향후 ICT와

행정분야를 융합하고, 설계하는 역량을 배양하도록 한다.

PA50054 지방자치론 (Local Autonomy)

현대행정의 핵심적 과제인 지방자치의 본질과 이념, 지방정부의 권력구조와 집행기구, 의결기구의 권한과 상호 관계, 자치행정의 과제인 로컬 거버넌스등을 공부한다.

PA50058 경제학원론 (Principles of Economics)

경제학에 대한 개괄적 설명에서부터 시장의 수요와 공급의 문제, 그리고 독과점 문제에 이르기까지 주변에서 발견하기 쉬운 일상적인 사례를 인용하며 설명합니다. 자장면과 짬뽕을 두고 고민할 때, 왜 쓰레기 분리수거를 도입했는지, 뷔페에만 가면 왜 배터지게 먹을까 등등 이 모든 순간에 경제학의 원리가 곳곳에 살아 있습니다. '경제학 원론'에서는 보다 넓게 시장의 흐름을 이해하고, 효율적인 자원의 배분방식을 찾아보고, 국민 경제의 미래를 위한 선택을 모색해 보려합니다. 경제학에 대한 이해가 높아질수록 개인도 나라도 더 풍요로워질 수 있다는 사실을 함께 경험해보시기 바랍니다. 뉴스나 신문에 등장하는 경제 현상에 대해 자세히 알아보고 싶었거나 경제학을 접해보고 싶었던 모든 사람이 이 강좌의 수강 대상이며 경제학을 쉽게 이해시키는 것을 목표로 하기에 특별히 필요로 하는 선수과목이나 전문지식은 따로 없습니다. 하지만 생활 속에서 일어나는 현상들에 대한 관찰력과 탐구심이 있다면 더욱 흥미롭게 이 과목을 공부할 수 있을 것입니다.

PA50055 공공경제학 (Public Economics)

오늘날 어느 국가를 막론하고 공공부문의 중요성이 현저하게 높아가고 있다. 이는 혼합경제의 특성을 지닌 현대자본주의 경제체제하에서 공공부문의 경제활동 내지 공공정책이 민간경제에 지대한 영향을 미치고 있기 때문이다. 공공부문의 경제학(Public Sector Economics)이라고도 불리는 공공경제학은 시장실패나 불공평한 소득분배에 대처하여 효율적인 자원배분과 바람직한 소득분배 등을 달성하기 위해 조세를 징수하고, 이를 지출하는 정부의 행위 및 그 경제적 영향을 분석하는 경제학의 한 분야이다. 특히 공공경제학은 중전의 재정학(Public Finance)과 후생경제학(Welfare Economics)의 영향을 많이 받았지만 전통적인 재정학에 비해, 공공선택이론을 포함한 여러 공공부문에 대한 분석을 강조하며, 거시적 재정정책에 대한 분석은 제외하는 경향이 있다.

PA50056 행정시스템분석및설계 (Administration System Analysis and Design)

행정은 인사, 조직, 민원처리, 전산 등 여러 가지 시스템으로 구성되어 운영되고 있다. 행정을 수행함에 있어, 시스템에 대한 전반적인 분석 및 설계에 대한 이해가 필수적이다. 본 과목에서는 행정시스템에 대한 이해 및 행정시스템을 분석하고 설계하는 능력을 배양함을 목적으로 한다.

PA50057 도시행정론 (urban administration theory)

오늘날 급속한 도시화 진행으로 대다수 인구가 도시지역에 거주하고 있다. 도시는 정주지역으로서 시민의 행정, 복지, 교육 등 많은 기능을 담당하고 있다. 도시행정은 여러 가지 자족기능을 갖추고 경쟁력 있는 도시로 활성화하기 위한 방안을 탐구하는 과목이다.

PA50027 사회복지정책론 (Social Welfare Policy)

사람들이 인간다운 삶을 영위하도록 서비스나 소득을 제공함으로써 인간의 기본적 욕구를 충족시키고, 각종 의존 문제를 해결하기 위한 정부의 지침, 계획과정을 이해한다.

PA50038 사회문제와행정 (Social Problems and Administration)

사회문제를 보는 다양한 시각과 쟁점과 한국사회에서 나타나는 사회문제의 실태, 그리고 거기에서 나타나는 다양한 쟁점들을 소개하여 학생들에게 사회문제를 보는 분석틀을 가질 수 있도록 수업을 진행할 것이다.

PA50048 재무행정론 (Financial administration theory)

정부예산을 중심으로 예산의 효율적 사용과 관리기법을 연구, 분석하여 자신이 속한 가계, 조직 등의 예산을 효과적으로 사용, 관리할 수 있는 교과목이다.

PA50048 행정개혁론 (Administration Reform)

행정학은 사회과학의 한 분과학문으로서 사회현상의 일부인 행정현상을 대상으로 연구하는 학문이다. 사회과학이 인간과 인간의 관계를 중심으로 개인, 집단, 사회, 국가 단위에서 발생하는 모든 현상을 대상으로 하듯이, 행정학은 공공부문에서 발생하는 제반현상을 대상으로 하며 끊임없이 혁신해야 한다.

이에 본 수업의 목표는 공무원을 희망하는 수강생들을 대상으로 행정혁신이론 및 실제에 대한 학문적 기초를 이해시킴으로써 조직의 관리자를 양성하는 데 있다. 즉, 행정혁신에 대한 기본적인 이해와 함께, 행정의 특성과 주요변수에 대해 논의함으로써 효과적으로 행정을 혁신하는 능력을 습득함은 물론 위험과 불확실성의 행정환경 속에서 논리적 사고능력 및 조직에 대한 분석과 평가능력을 개발시킴으로써 현대 사회가 요구하는 유능한 행정인을 양성한다.

PA50037 공기업관리론 (Public Management)

본 과목은 국민경제의 주요한 부분을 차지하고 있는 공공기관(공기업 및 준정부기관)에 대한 전반적인 이해를 도모하는데 목적이 있다. 또한 공기업 경영 전반에 관한 기본적이며 핵심적인 내용을 학습함으로써 전공 및 비전공자들이 알아야 할 기본 지식을 습득하게 된다. 이를 위해서 다양하고 급변하는 공기업경영의 현실과 경영의 여러 가지 이론을 체계적으로 소개한다. 즉 공기업 경영에 관한 가장 기초적인 내용인 기업환경 그리고 기업문화에 대하여 살펴보고, 경영관리론과 각 기능별 경영활동에 관하여 개괄적으로 학습한다. 이 강의는 수강생이 고교 수준의 경영 지식만을 가지고 있다는 가정 하에 강의를 진행하고 개인과 제물은 없다.

PA50035 보건정책론 (Health Policy)

건강한 삶에 대한 인간의 욕구증대와 더불어 현재 우리 사회가 직면한 문제로서 고령사회의 보건의료 수요증가 및 국민의료비 지출증가문제의 해결은 반드시 의료보장제도를 중심으로 하는 보건정책에 대한 이해를 바탕으로 접근하여야 한다. 본 강좌를 통하여 수강생들은 보건정책의 개념과 이론을 이해하고 이를 전반적인 복지제도의 발전과 연관시킴으로써 현재의 보건정책을 포괄적으로 이해할 수 있을 것이다. 이와 함께 보건정책과 관련된 정치경제학적 측면의 이해와 서로 다른 복지국가의 발전의 원동력을 검토함으로써 주요 이슈와 현안에 대한 관점을 가지고 토론할 수 있는 능력의 향상을 기대할 수 있다.

PA50063 정부규제론 (Government Regulation)

바람직한 경제 사회 질서의 구현을 위해 정부가 민간활동에 개입하여 기업과 개인의 행위에 관여하는 것을 말한다.

PA50073 행정학특강 (Seminar in Public Administration)

이 강의는 학생들이 행정이론과 연구방법에 관한 기본 지식을 갖추고 있다는 전제하에, 우리가 현실적으로 부딪히는 문제를 놓고 그러한 지식을 적용, 문제를 풀어나가는 방법을 교수한다. 이론은 문제의 이해와 해결을 위한 사고의 틀을 제공하는데, 현실은 복잡하고 이론은 자주 그것을 감당하지 못한다. 둘 간에 갈등, 거리는 이러한 이유로 불가피하게 생겨나는데, 경험적 사례 학습은 이러한 불화를 극복하고 대안에 접근하는 경험과 기회를 제공한다. 이 강의는 학생들을 다양한 현실문제에 노출시켜 행정이론을 적용, 그러한 문제를 직접 설명하고 풀어보는 시간을 제공한다. 학생들은 이러한 시간을 통해 행정에 대한 실천적 이해와 사회 문제를 보는 창의적, 현실적 안목, 그리고 대안에 접근하는 능력을 갖추게 될 것이다. 학생들은 토론과 조사를 통해 강의에 참여하고, 이러한 과정에서 이론과 현실의 효과적 통합과 접목을 경험하게 될 것으로 기대된다.

PA50064 공직적격성평가(PSAT) (Public Service Aptitude Test)

행정에 대한 기본적 이해와 함께, 행정의 특성과 주요변수(조직, 인사, 재무, 지방자치, 정책 등)에 대한 종합적인 이해를 통해 위험과 불확실성의 행정환경 속에서 논리적 사고능력 및 환경에 대한 분석과 해석능력을 개발시킴으로써 현대행정에 요구되는 문제해결능력을 제고하여 현대 사회가 요구하는 행정관리자를 양성한다.

PA50072 행정학연구방법론 (Public Administration Research Methodology)

행정학 연구방법론은 행정학의 연구와 행정관리에 필요한 통계이론의 이해와 그 응용능력의 배양에 중점을 둔다. 주요 내용은 논문을 작성하기 위한 연구와 자료수집, 수집된 자료를 자신이 설계한 연구모형 및 가설에 따라 분석하고 검증하는 절차를 학습하게 된다.

PA50075 정책학개론 (Introduction to Public Policy)

정책학개론은 정책학의 학문적 성향 및 일반적인 원리를 고찰하고 정책의제형성, 정책결정, 정책집행, 정책평가 등 정책학에 관한 제반 이론과 과정에 대한 이해를 도모한다. 특히 정책체계에 대한 종합적 시각 및 접근방법을 습득하여 실제로 정책사례를 분석해 봄으로써 정책학에 대한 이론과 실재를 연계시키는 토대를 형성한다.

PA50068 창업과행정혁신 (Start-up and Administrative Innovation)

향후 창업에 대한 전반적인 지식과 행정분야의 혁신적인 아이디어들을 강의함으로써, 학생들이 졸업 후 창업에 대한 자신감과 역량들을 배양하는데 목적이 있다.

■ 교육목표

- 대학설립 이념을 바탕으로 대학의 사명구현과 기독교 사랑을 실천할 수 있는 사회복지사 양성
- 인성교육을 바탕으로 사회복지 가치와 사명감이 투철한 사회복지사 양성
- 현장 중심적이고 실무능력을 갖춘 창의적인 사회복지사 양성

- 인간과 사회환경 이해를 기초로 한 유능하고 창의적인 사회복지사 양성
- 급변하는 사회현상에 능동적으로 대처하여 사회문제를 예방하고 해결할 수 있는 사회복지사 양성
- 산학협력체계구축을 기반으로 지역사회복지 기관이 필요로 하는 사회복지사 양성
- 다양한 사회에 능동적으로 대처할 수 있는 인권 감수성을 지닌 사회복지사 양성
- 국제화 시대에 부응할 수 있는 역량을 갖춘 글로벌 사회복지사 양성

■ 졸업 후 진로

아동복지기관, 아동보호전문기관, 청소년 및 학교사회복지기관, 장애인복지기관, 노인복지기관, 여성 및 가족복지기관, 의료 및 정신보건기관, 사회복지직 공무원, 국제구조기관, 자원봉사기관, 사회복지사협회, 사회복지사협의회, 보장협의회, 사회복지공동모금회, NGO단체, 교수, 국가 및 지방 연구기관, 기업사회공헌재단, 5대보험공단 등

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	사회복지학개론	SW30001	1학년 1학기	3
	인간행동과 사회환경	SW50002	1학년 1학기	3
	지역사회복지론	SW50008	2학년 1학기	3
	사회복지실천론	SW50010	2학년 1학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	SW30001	사회복지학개론	핵심	전필	3	3	0
1	1	SW50002	인간행동과 사회환경	핵심	전필	3	3	0
1	1	SW50003	사회문제론	핵심	전선	3	3	0
1	2	SW50004	사회복지윤리와 철학	핵심	전선	3	3	0
1	2	SW50005	자원봉사론	핵심	전선	3	3	0
2	1	SW50008	지역사회복지론	핵심	전필	3	3	0
2	1	SW50010	사회복지실천론	핵심	전필	3	3	0
2	1	SW50009	아동복지론	핵심	전선	3	3	0
2	1	SW50031	의료사회복지론	심화	전선	3	3	0
2	2	SW50018	프로그램개발과평가	핵심	전선	3	3	0
2	2	SW50014	노인복지론	핵심	전선	3	3	0
2	2	SW50022	장애인복지론	핵심	전선	3	3	0
2	2	SW50044	사례관리론	핵심	전선	3	3	0
2	2	SW50013	정신건강사회복지론	심화	전선	3	3	0
3	1	SW50016	사회복지행정론	핵심	전선	3	3	0
3	1	SW50017	사회복지실천기술론	핵심	전선	3	3	0
3	1	SW50019	사회복지조사론	핵심	전선	3	3	0
3	1	SW50020	학교사회복지론	심화	전선	3	3	0
3	1	SW50039	다문화사회복지론	심화	전선	3	3	0
3	2	SW50012	사회복지정책론	핵심	전선	3	3	0
3	2	SW50023	사회복지자료분석론	핵심	전선	3	3	0
3	2	SW50024	사회복지현장실습	핵심	전선	3	0	3
3	2	SW50025	가족복지론	핵심	전선	3	3	0
3	2	SW50026	집단상담	핵심	전선	3	1	2
4	1	SW50029	사회복지법제와 실천	핵심	전선	3	3	0
4	1	SW50028	가족상담 및 가족치료	심화	전선	3	3	0
4	2	SW50034	사회복지실무세미나	심화	전선	3	3	0

■ 학과 교과목

SW30001 사회복지학개론 (Introduction to Social Welfare)

본 교과목은 사회복지학에 입문하려는 학생들에게 사회복지의 전반적인 이해를 높이기 위해서 기초 개념, 사회복지의 실천방법, 가치와 이념 등에 관해 학습하여 실무에 필요한 사회복지 기초지식을 이해하는 것을 목적으로 합니다. 이를 위해 영국을 비롯한

주요 선진국의 사회복지 역사, 주요 사회복지 실천방법, 행정, 정책, 인력, 우리나라의 사회복지 전망과 과제 등에 대해 학습하는 교과목입니다.

SW50002 인간행동과사회환경 (Human Behavior and Social Environment)

본 교과는 인간발달에 관한 이해를 기초로 하여 성격이론으로서의 정신역동이론, 인지이론, 행동주의이론, 인본주의이론에 대해 학습하는 것을 목적으로 합니다. 또한 사회 환경관련 이론으로서 가족과 집단, 조직과 지역사회, 종교와 문화, 사회 환경에 대한 내용을 포함하는 교과목입니다.

SW50003 사회문제론 (Social Problems)

본 교과는 사회문제의 개념과 이론을 학습하고 사회문제에 대한 개별현황을 파악, 분석하여 사회복지 관점에서 사회문제 해결을 위한 정책과 다양한 대안을 학습함으로써 사회복지현장에서의 실무능력 배양을 목적으로 하며 사회문제의 개념, 이해, 사회문제의 이론, 사례중심으로 학습하는 교과목입니다.

SW50004 사회복지윤리와철학 (Social Welfare Ethics and Philosophy)

본 교과는 학생들이 사회복지 지식과 기술을 익히기에 앞서 사회복지학의 기본적인 가치를 정립하고 이론적인 토대를 구축하는데 필요한 학문으로서 다양한 윤리적 견해를 살펴보고 사회복지사로서의 윤리와 철학을 개별적으로 확립하도록 이해하고, 윤리와 철학의 개념을 정립하며, 근대에서 현대까지 사회복지철학을 살펴보는 과정을 학습하는 교과목입니다.

SW50005 자원봉사론 (Volunteer and Social Welfare)

본 교과는 개인이 스스로 선택한 자원봉사기관을 통하여 활동하고 창조하며 실천하면서 새로운 목표를 달성하려고 노력하는 과정으로서, 본 교과에서는 학교, 기업, 종교단체 등 다양한 집단에서의 자원봉사활동을 살펴보면서, 노인, 아동, 여성 등 사회적 약자에 대한 자원봉사활동을 학습하면서 심도 깊은 이론을 학습하는 교과목입니다.

SW50008 지역사회복지론 (Community Welfare and Practice)

본 교과는 지역사회와 지역사회복지의 심도 있는 탐구를 통해 사회복지사로서의 자질함양과 지역특성에 맞는 사회복지 구현의 토대를 마련하는 데 목적을 갖으며, 이를 위해 지역사회와 지역사회복지의 개념 이해, 지역사회복지계획의 내용과 실천방안, 사회복지현장에서 필요한 실천이론과 기술, 지역사회에 설치되어있는 각종 사회복지조직과 시설 등에 대한 이해 및 주민참여 활성화 방안 등을 연구하여 사회복지사로서의 전문성을 기를 수 있도록 학습하는 교과목입니다.

SW50010 사회복지실천론 (Social Work Practice)

본 교과는 사회복지실천현장에서 갖추어야 할 기본적인 가치와 지식에 대한 이해를 도모하는데 목적이 있으며, 이를 위해 사회복지실천과 현장으로써 사회복지실천의 개념과 정의, 가치와 윤리, 역사적 변천과정, 사회복지실천현장에 대한 이해 사회복지실천과 기본기술으로써 개입수준, 통합적 접근, 관계형성에 대한 이해, 면접의 방법과 기술을 파악하고, 사회복지실천과정과 방법으로서 접수와 자료수집, 사정, 계획, 개입, 평가와 종결, 그리고 사례관리를 이해하는 과정을 학습하는 교과목입니다.

SW50009 아동복지론 (Child Welfare)

본 교과는 사회의 급격한 변화로 인하여 발생하는 가족기능의 약화와 아동문제에 대한 사회적 책임과 접근방법을 모색함으로써 아동복지 전문가로서 전문적인 지식과 자질을 함양하는 것을 목적으로 하여, 본 교과와의 이수과정은 아동복지의 실천방법과 기술, 가족복지와 아동복지를 더불어 학습하는 교과목입니다.

SW50031 의료사회복지론 (Social Welfare in Health Care)

본 교과는 의료사회복지사가 환자와 가족을 대상으로 질병이나 장애로 인해 발생한 문제를 해결하고 돕는데 필요한 전문적 지식과 기술, 윤리적 태도를 습득하는 것을 목적으로 하며, 의료사회복지 실천의 생·심리·사회적 관점에 따라 개인과 집단, 가족을 대상으로 하는 임상적 개입부터 기관과 지역사회를 대상으로 하는 지역사회 수준의 개입을 포함하여 진행되는 교과목입니다.

SW50018 프로그램개발과평가 (Program Development and Evaluation for Social Welfare)

본 교과는 사회복지사가 사회문제 해결의 적절한 도구으로써 사회복지 프로그램을 활용할 수 있는 능력을 갖추도록 하는데 목적을 두며, 이를 위해 본 교과는 사회복지 프로그램에서 필요한 문제 확인, 설계, 실행, 평가의 내용으로 구성되고, 이 교과를 통해 사회복지의 문제해결이나 정책을 실현하기 위한 도구로서의 사회복지 프로그램 기획, 실행, 평가의 일련 과정을 이해하고 학습하는 교과목입니다.

SW50014 노인복지론 (Social Welfare with Elders)

본 교과는 노인에 대한 전반적인 이해와 노인문제에 대하여 바른 안목을 체득함으로써 노인복지 현장에서 노인복지 관련 지식과 기술을 활용할 수 있도록 하는데 그 목적을 두며, 노인복지론에 관한 기본적인 개념과 기초이론 및 노화현상의 특성에 대해 배우며 노인의 문제에는 어떠한 것들이 있는지 그리고 노인문제의 개선 및 해결을 위한 접근방식에 대해 학습하는 교과목입니다.

SW50022 장애인복지론 (Social Welfare with People with Disabilities)

본 교과는 장애인복지에 대한 올바른 관점과 장애인복지 영역에 대해 바르게 이해하고 장애인복지의 이론과 생애주기를 학습하며 장애인복지 전문가로서 실천현장에서 문제 해결 능력과 분석력을 기를 수 있는 교육으로서, 장애인복지의 개념, 장애인실태 및 유형, 미래 전망과 장애인 복지정책의 개선과제 등의 내용으로 학습하는 교과목입니다.

SW50044 사례관리론 (Case Management in Social Welfare)

본 교과는 사회복지실천방법 중 지역사회문제와 복합적인 최근에 대두된 방법으로써 사례관리의 이해, 사례관리 실천의 이해, 사례관리 실천과정, 사회복지실천 현장에서 요구되는 종합적인 사회복지서비스 제공능력을 제고하는데 그 목표가 있으며, 토론과 실무적인 사례관리를 경험하는 과정으로 학습합니다.

SW50013 정신건강사회복지론 (Social Welfare in Mental Health)

본 교과는 정신건강에 대한 이해와 정신보건법, 정신보건서비스, 정신보건사회복지실천분야를 다루고 있으며 정신건강장애인의 조기 개입으로 예방과 치료, 재활을 통해 삶의 질을 증진할 수 있음을 목적으로 두고, 정신보건사회복지의 개념, 발달과정, 개입 방법, 현황과 과제 등의 내용을 학습하는 교과목입니다.

SW50016 사회복지행정론 (Social Welfare Administration)

본 교과는 사회복지정책을 사회복지서비스로 전환하는 사회복지 전달체계 수행과정과 사회복지조직 관리에 관한 이론과 실무를 파악하고, 사회복지행정의 전반적인 현상을 이해하며 문제와 개선을 위한 정책적 목적과 실제적 목표를 학습하기 위하여 사회복지행정의 개념, 국내·외 역사, 사회복지조직의 인사관리, 재정관리, 정보관리, 마케팅에 대한 이론체계와 거버넌스 를 학습하는 교과목입니다.

SW50017 사회복지실천기술론 (Skills for Social Work Practice)

본 교과는 사회복지실천의 전문성에 대한 이해와 이러한 전문성을 뒷받침하는 주요 실천모델과 개입기술을 습득하는데 목적을 두며 특히 사회복지실천의 대상이 되는 개인, 가족, 집단, 지역사회의 특성과 욕구를 이해하며 사례연구 및 역할연습을 통해 실천기술과 기법, 상담, 관찰, 기록, 지침 등을 실천대상에게 적용하고 평가하는 방법을 학습합니다.

SW50019 사회복지조사론 (Research Methods for Social Welfare)

본 교과는 예비사회복지사인 학생들에게 사회복지실천의 효과성과 과학성을 증진하게 함으로써 전문성을 제고시키는데 목적을 두고 사회복지조사의 기본적 개념과 기초 이론을 학습하고 사회복지 논문을 분석하는데 필요한 능력을 배양하는 학습으로, 이를 위해 사회과학방법에 대한 이해를 바탕으로 사회복지조사의 일반적 절차와 문제 사정, 가설의 설정, 조사 설계, 표집, 측정도구 개발, 자료 수집 및 자료 분석의 기본 이론과 기법을 익히는 과정을 학습하는 교과목입니다.

SW50020 학교사회복지론 (Schol Social Work)

본 교과는 학교 현장에서 사회복지적 관점으로 학생들과 교사들의 복지를 어떻게 담당하며, 제도화된 틀 속에서 사회복지적 활동을 어떻게 진행해야하는 지를 알아보는 데 목적을 두며, 학교사회복지의 개념, 배경, 학교 교육정책 및 행정, 현재 학교사회복지정책 및 학생인권과 관련된 내용으로 학습합니다.

SW50039 다문화사회복지론 (Understanding multicultural phenomenon of Korean society)

본 교과는 다문화가족의 사회통합을 위하여 이들 대상의 사회복지 지원체계를 학습하고 문화적 역량을 증진할 수 있는 접근방법을 학습하며 특히 이주민 여성이 한국문화의 차이점을 이해하고 그들이 한국생활에 적용하는데 도움을 줄 수 있는 실천기법을 습득하도록 배우는 교과목입니다.

SW50012 사회복지정책론 (Social Welfare Policy)

본 교과목의 목적은 사회복지정책에 대한 이론적 및 제도적 이해를 도모하도록 하는 것으로 이 과목은 크게 두 부분으로 구성되는데, 우선, 사회복지정책의 역사와 가치, 이론, 형성과정을 비교 검토하며 다음으로는 주요 사회복지정책들인 사회보험정책과 공공부조정책, 사회복지서비스정책에 대해 학습하는 과정을 배우는 교과목입니다.

SW50023 사회복지자료분석론 (Statistics in Social Welfare)

본 교과는 학생들로 하여금 사회복지자료의 개념, 분석의 필요성 및 기초적인 통계이론에 대한 이해를 통해 통계적 자료 분석의 기본원리를 이해하는데 목적을 두며, 컴퓨터 통계분석 프로그램을 이용하여 양적자료를 실제로 분석해보는 것으로 학습합니다.

SW50024 사회복지현장실습 (Social Work Field Practicum)

본 교과는 현장실습을 통해 전문직의 사명감과 실천능력을 겸비한 사회복지사를 교육·훈련하는 것에 목적을 두고, 현장실습의 교육과정에서 학생은 사회복지 현장에서 이루어지고 있는 서비스를 기획, 전달, 평가하는 과정에 참여함으로써 사회복지사로서의 실질적인 업무와 전문적 정체성을 인지하는 과정을 학습합니다.

SW50025 가족복지론 (Social Welfare with Families)

본 교과는 환경의 급격한 변화로 인하여 가족 기능이 약화 됨으로써 발생 되는 다양한 가족문제를 예방하고 가족기능을 향상 시키는데 필요한 지식과 기술을 습득함으로써 가족복지 전문사회복지사를 양성하는데 목적을 두며, 이를 위해 가족복지 실천방법을 학습하고, 한부모가족, 조손가족, 다문화가족 등 다양한 형태의 가족에 대한 접근방법을 이해하고 활용하는 과정을 학습하는 교과목입니다.

SW50026 집단상담 (Group Counseling)

본 교과는 집단상담의 이론적 기초를 공부함으로써 효과적인 상담을 수행하기 위한 기초적인 지식을 함양하는데 목적을 두며, 집단상담의 기초, 집단상담상담의 계획, 집단상담의 평가, 정신분석상담, 교류분석상담, 게슈탈트상담 등의 내용으로 학습합니다.

SW50029 사회복지법제와실천 (Social Welfare Law and Practice)

본 교과는 사회복지를 전공하는 학생들로 하여금 사회복지법의 적용과 실천에 있어서 법적 환경과 사회복지정책의 근본적인 목적 및 취지를 이해하고 졸업 후 사회복지현장에서 법적환경에 효과적으로 대처 할 수 있도록 하는 것을 목적으로 하며 이를 위해 사회복지법의 이해, 사회복지사가 알아야 할 사회복지 법에 대한 정리, 사회보장법과 사회보장서비스법에 대한 논의, 다양한 사회복지법에 대한 토론을 하는 과정으로 학습합니다.

SW50028 가족상담및가족치료 (Family Counseling and Family Therapy)

본 교과는 개인과 가족, 가족과 환경에 관련된 여러 가지 문제를 가족복지적인 관점에서 이해하고 도움이 필요한 가족 구성원들에게 적절한 서비스를 제공할 수 있는 능력을 함양하게 하는데 목적을 두며 이를 위하여 가족 이해의 기초, 가족 상담 및 이론, 가족내 역동적 인간관계, 가족 상담사의 자세와 상담과정, 가족 상담기법과 유형 등에 대해 학습합니다.

SW50034 사회복지실무세미나 (Social Welfare Seminar)

본 교과는 사회복지현장에서 적용할 수 있는 지식과 기술을 학습하고 이를 실습하는데 초점을 맞추고자 하며, 다양한 사회복지 실천 현장에 대한 이해와 아울러 사회복지사의 역할과 기본적 가치 및 윤리를 이해하여 변화하는 현장에서의 실무능력을 높이는 현장중심교육에 목적을 두고 학습합니다.

32 상담심리학과(Department of Counseling Psychology)

■ 교육목표

‘실무자-학자(Practitioner-Scholar) 교육모델 기반 상담심리전문가 양성학과’
 상담심리학은 심리학 지식을 기반으로 효과가 검증된 근거기반 상담 및 심리치료 서비스를 제공하는 응용학문 분야로, 상담심리학과에서는 상담실무 현장밀착 맞춤형 실습 위주의 실무자-학자(Practitioner-Scholar) 교육모델을 기반으로 실무·실용·융복합 능력을 겸비한 상담심리전문가를 양성한다. 상담심리학과 교육과정을 통해 상담심리 기초 및 이론 이해 능력, 상담심리 공인인증자격 보유 실무역량, 상담심리 다학제간 융복합 협업능력 및 디지털 멘탈 헬스케어 활용역량을 갖출 수 있도록 교육한다.

■ 졸업 후 진로

상담심리 공인자격증(청소년상담사, 상담심리사, 임상심리사, 정신건강임상심리사, 범죄심리사 및 놀이치료사 등) 및 교직이수를 통한 전문상담교사 자격증을 취득하고, 상담분야 민관협업체 협력연계를 통한 상담실무 현장밀착 맞춤형 실습을 통해 졸업 후, 상담심리사(심리상담센터), 임상심리사(대학병원 및 의료기관 정신건강의학과), 아동청소년상담사(청소년상담복지센터, WEE센터 및 쉼터 등), 놀이치료사(육아종합지원센터, 건강가정지원센터 및 발달재활서비스 복지기관 등), 공공기관 전문상담사(보호관찰소, 해바라기센터, 트라우마센터, 군·병무청, 법무기관, 경찰청 및 교정시설), 진술조력인, 범죄심리사, 기업체 EAP 기업상담전문가, 상담분야 산업체 전문연구원(디지털 멘탈 헬스케어 개발·연구 산업체 및 스타트업) 및 초·중·고등학교 전문상담교사로 진출이 가능하다

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전기	심리통계	CP10001	2학년 1학기	3
전필	심리학개론	CP30001	1학년 1학기	3
	상담이론과실제	CP30002	2학년 1학기	3
	상담및임상현장실습	CP30003	4학년 1학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	CP30001	심리학개론	핵심	전필	3	3	0
1	1	CP50001	발달심리학	핵심	전선	3	3	0
1	1	CP50002	성격심리학	핵심	전선	3	3	0
1	2	CP50003	임상심리학	핵심	전선	3	3	0
1	2	CP50004	학습심리학	핵심	전선	3	3	0
1	2	CP50005	사회심리학	핵심	전선	3	3	0
2	1	CP50006	이상심리학	핵심	전선	3	3	0
2	1	CP30002	상담이론과실제	핵심	전필	3	3	0
2	1	CP50007	가족상담	심화	전선	3	3	0
2	1	CP10001	심리통계	심화	전기	3	3	0
2	2	CP50009	발달정신병리학	심화	전선	3	3	0
2	2	CP50010	심리검사	심화	전선	3	2	1
2	2	CP50011	특수아상담	심화	전선	3	3	0
2	2	CP50012	상담면접의기초	심화	전선	3	3	0
3	1	CP50013	발달진단및심리평가	심화	전선	3	2	1
3	1	CP50014	장애아동의이해	심화	전선	3	3	0
3	1	CP50015	진로및직업상담	심화	전선	3	3	0
3	1	CP50016	집단상담	심화	전선	3	3	0
3	2	CP50017	교정상담	심화	전선	3	3	0
3	2	CP50018	부모교육및상담	심화	전선	3	3	0
3	2	CP50019	트라우마상담	심화	전선	3	3	0
3	2	CP50020	놀이치료	심화	전선	3	3	0
4	1	CP50021	청소년이해론	심화	전선	3	3	0
4	1	CP30003	상담및임상현장실습	심화	전필	3	1	2
4	1	CP50022	놀이치료관찰및실습	심화	전선	3	1	2
4	2	CP50023	청소년상담	심화	전선	3	3	0
4	2	CP50024	놀이치료실습및수퍼비전	심화	전선	3	1	2

■ 학과 교과목

CP30001 심리학개론 (Introduction to Psychology)

본 교과목은 인간의 행동과 마음을 이해하고자 하는 과학인 심리학의 개념, 정의, 역사 및 심리학의 다양한 분야를 개관하는 기초적인 교과목입니다.

CP50001 발달심리학 (Developmental Psychology)

본 교과목은 태내기부터 노년기까지 전 생애에 걸친 인간의 발달양상에 대한 주요이론, 개념 및 발달단계 별 최신 연구주제를 개관하는 기초적인 교과목입니다.

CP50002 성격심리학 (Theories of Personality)

본 교과목은 인간 성격의 정의, 개념, 주요이론 및 성격심리와 관련된 최신 연구주제를 개관하는 기초적인 교과목입니다.

CP50003 임상심리학 (Clinical Psychology)

본 교과목은 인간의 이상행동에 대한 정의, 주요 이론 및 임상심리와 관련된 최신 연구주제를 개관하는 기초적인 교과목입니다.

CP50004 학습심리학 (Psychology of Learning)

본 교과목은 학습의 정의, 개념, 주요 이론 및 학습과 관련된 최신 연구주제를 개관하는 기초적인 교과목입니다.

CP50005 사회심리학 (Social Psychology)

본 교과목은 다양한 사회적 맥락 및 관계 속에서 나타나는 인간의 심리에 대한 주요 이론, 개념 및 최신 연구주제를 개관하는

기초적인 교과목입니다.

CP50006 이상심리학 (Abnormal Psychology)

본 교과목은 인간의 이상행동에 대한 개념, 분류, 원인, 치료법 및 이상행동과 관련된 최신 연구주제를 개관하는 기초적인 교과목입니다.

CP30002 상담이론과실제 (Counseling Theory and Practice)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 상담에 관한 다양한 이론, 주요 개념 및 효과가 검증된 근거기반 상담 관련 최신 연구주제를 개관하고, 상담사례분석 및 상담실습을 통해 상담전문가로서 실무역량을 증진시키는 교과목입니다.

CP50007 가족상담 (Family Counseling)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 가족상담에 관한 다양한 이론, 주요 개념 및 효과가 검증된 근거기반 상담 관련 최신 연구주제를 개관하고, 가족상담사례분석 및 상담실습을 통해 상담전문가로서 실무역량을 증진시키는 교과목입니다.

CP10001 심리통계 (Psychological Statistics)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 상담심리 연구를 이해하고 수행하는데 필요한 연구방법과 통계분석 방법을 학습하고, 통계분석 실습을 통해 상담전문가로서 전문적 연구역량을 증진시키는 교과목입니다.

CP50009 발달정신병리학 (Developmental Psychopathology)

본 교과목은 영유아, 아동 및 청소년기 이상발달에 대한 개념, 분류, 원인, 치료법 및 발달정신병리 관련 최신 연구주제를 개관하는 기초적인 교과목입니다.

CP50010 심리검사 (Psychological Assessment)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 심리검사의 정의, 개념, 주요 이론 및 유형을 개관하고, 실제 상담 현장에서 사용되는 심리검사의 실시, 평가 및 해석 방법을 학습하는 교과목입니다.

CP50011 특수아상담 (Child Counseling)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 특수아 상담에 관한 다양한 이론, 주요 개념 및 효과가 검증된 근거기반 상담 관련 최신 연구주제를 개관하고, 특수아 상담사례분석 및 상담실습을 통해 상담전문가로서 실무역량을 증진시키는 교과목입니다.

CP50012 상담면접의 기초 (Introduction to Psychological Counseling Interview)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 상담 및 임상현장 실습 과목의 선수과목으로, 상담면접의 개념, 정의, 이론적 배경 및 다양한 기술을 학습하는 교과목입니다.

CP50013 발달진단 및 심리평가 (Developmental Diagnosis and Psychological Assessment)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 영유아 및 아동을 대상으로 한 발달진단 및 심리평가의 정의, 개념 및 유형을 개관하고, 실제 상담 현장에서 사용되는 발달진단 및 심리평가의 실시 및 해석 방법을 학습하는 교과목입니다.

CP50014 장애아동의 이해 (Understanding of Children with Special Needs)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 장애아동의 정의, 특성, 진단방법, 중재방법, 지원체계 및 장애아동 지원 관련 법에 대한 이해를 도모하는 교과목입니다.

CP50015 진로및직업상담 (Career & Vocational Counseling)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 진로 및 직업상담의 정의, 개념, 주요 이론과 기법을 비롯하여 진로 및 직업상담 관련 최신 연구주제를 개관하는 교과목입니다.

CP50016 집단상담 (Group Counseling)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 집단상담에 관한 다양한 이론, 주요 개념 및 효과가 검증된 근거기반 상담 관련 최신 연구주제를 개관하고, 집단상담사례분석 및 상담실습을 통해 상담전문가로서 실무역량을 증진시키는 교과목입니다.

CP50017 교정상담 (Correction Counseling)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 교정상담에 관한 다양한 이론, 주요 개념 및 효과가 검증된 근거기반 상담 관련 최신 연구주제를 개관하고, 교정상담 사례분석 및 상담실습을 통해 상담전문가로서 실무역량을 증진시키는 교과목입니다.

CP50018 부모교육및상담 (Parents Education and Counseling)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 아동 및 청소년상담에서 수반되는 부모교육 및 상담을 효과적으로 수행하기 위해 발달단계에 따른 부모교육 및 상담의 주요 이론, 기법 및 최신 연구주제를 개관하고, 사례분석 및 실습을 통해 상담전문가로서 실무역량을 증진시키는 교과목입니다.

CP50019 트라우마상담 (Trauma Counseling)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 트라우마 상담에 관한 다양한 이론, 주요 개념 및 효과가 검증된 근거기반 상담 관련 최신 연구주제를 개관하고, 트라우마 상담 사례분석 및 상담실습을 통해 상담전문가로서 실무역량을 증진시키는 교과목입니다.

CP50020 놀이치료 (Play Therapy)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 놀이치료의 정의, 개념, 발달배경, 주요이론 및 효과가 검증된 근거기반 상담 최신 연구주제를 개관하고, 놀이치료 사례분석 및 실습을 통해 상담전문가로서 실무역량을 증진시키는 교과목입니다.

CP50021 청소년이해론 (Understanding of Adolescent)

본 교과목은 청소년기 심리적 특성 및 발달적 과업을 토대로 최근 청소년이 겪고 있는 다양한 문제의 유형, 원인 및 효과가 검증된 근거기반 상담을 개관하는 기초적인 교과목입니다.

CP30003 상담및임상현장실습 (Filed Study and Practice in Counseling Settings)

본 교과목은 필수 실습 교과목으로 상담 및 임상현장 기관에서 직접적인 실습을 통해 상담실무를 이해하고 이를 토대로 상담심리전문가로서 자신의 미래 진로를 구체적으로 탐색해보는 교과목입니다.

CP50022 놀이치료관찰및실습 (Play Therapy Observation and Practicum)

본 교과목은 실습 교과목으로 놀이치료 기관에서 직접적인 실습을 통해 놀이치료 실무를 이해하고 이를 토대로 놀이치료전문가로서 자신의 미래 진로를 구체적으로 탐색해보는 교과목입니다.

CP50023 청소년 상담 (Adolescent Counseling)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 청소년 상담에 관한 다양한 이론, 주요 개념 및 효과가 검증된 근거기반 상담 최신 연구주제를 개관하고, 청소년 상담 사례분석 및 상담실습을 통해 상담전문가로서 실무역량을 증진시키는 교과목입니다.

CP50024 놀이치료 실습 및 수퍼비전 (Play Therapy Observation and Supervision)

본 교과목은 실습 교과목으로 놀이치료 기관에서 직접 놀이치료를 실시하고 이에 대한 개별 및 집단 수퍼비전을 받아 상담전문역량을 증진시키는 교과목입니다.

33 유아교육과(Department of Early Childhood Education)

■ 교육목표

- 사랑과 봉사로 바른 인성 함양
- 문화감수성 역량을 토대로 소통과 공감 능력 함양
- 창의적 사고능력을 바탕으로 수업 능력 함양
- 환경변화에 유연하게 대처하는 능력 함양

■ 졸업 후 진로

- 유아교육분야 : 공·사립 유아교육기관 교사, 원감, 원장, 교육공무원(장학사)
- 보육 분야 : 영유아보육 담당 보육교사, 어린이집 원장, 육아종합지원센터 등의 보육전문요원
- 그 외 : 유아교육관련 기업체, 유아교육관련 국가 및 공공기관, 유아교육관련 연구소, 유아문화예술관련 기관 등의 전문인력

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	유치원현장동요반주법	EC50038	1학년 1학기	3
	유아문화예술과 멀티미디어	EC50043	2학년 2학기	3
	유아세계시민교육	EC30007	3학년 1학기	3
	유아교과교육론	EC50018	3학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	EC90001	교육학개론	핵심	교직	2	2	0
1	1	EC50038	유치원현장동요반주법	핵심	전필	3	0	3
1	1	EC50034	영유아발달	핵심	전선	3	3	0
1	1	EC50003	유아건강교육	핵심	전선	3	2	1
1	2	EC90011	학교폭력에방및학생의이해	핵심	교직	2	2	0
1	2	EC50006	유아사회교육	핵심	전선	3	2	1
1	2	EC50030	아동문학교육	핵심	전선	3	2	1
1	2	EC50001	유아교육론	핵심	전선	3	3	0
2	1	EC90003	교육심리	핵심	교직	2	2	0
2	1	EC50007	유아음악교육	심화	전선	3	2	1
2	1	EC50008	유아미술교육	심화	전선	3	1	2
2	1	EC50009	언어지도	핵심	전선	3	2	1
2	2	EC90004	교직실무	핵심	교직	2	2	0
2	2	EC50010	유아교육과정	핵심	전선	3	2	1
2	2	EC50036	아동관찰및행동연구	핵심	전선	3	1	2
2	2	EC50037	아동동작	핵심	전선	3	1	2
2	2	EC50029	유아수학교육	핵심	전선	3	1	2
2	2	EC50043	유아문화예술과멀티미디어	심화	전필	3	0	3
3	1	EC90005	특수교육학개론	핵심	교직	2	2	0
3	1	EC90006	교육봉사활동	핵심	교직	2	0	2
3	1	EC50013	보육교사론	핵심	전선	3	3	0
3	1	EC50015	유아교과교재연구및지도법	심화	전선	3	1	2
3	1	EC50016	영유아교수방법론	심화	전선	3	2	1
3	1	EC30007	유아세계시민교육	핵심	전필	3	1	2
3	2	EC90002	교육철학및교육사	핵심	교직	2	2	0
3	2	EC90013	교육행정및교육경영	핵심	교직	2	2	0
3	2	EC50017	보육실습	심화	전선	3	1	2
3	2	EC50018	유아교과교육론	심화	전필	3	2	1
3	2	EC50031	놀이지도	심화	전선	3	1	2
4	1	EC90009	학교현장실습	핵심	교직	2	1	2
4	1	EC90010	교육평가	핵심	교직	2	2	0
4	1	EC90012	생활지도및상담	핵심	교직	2	2	0
4	1	EC50022	아동권리와복지	심화	전선	3	2	1
4	1	EC50023	부모교육	핵심	전선	3	2	1
4	2	EC50025	아동안전관리	핵심	전선	3	1	2
4	2	EC50026	유아논리및논술	심화	전선	3	1	2
4	2	EC50044	장애아지도	심화	전선	3	1	2

■ 학과 교과목

EC90001 교육학개론 (Introduction to Pedagogy)

교육에 대한 제 이론을 체계적으로 소개함으로써 교육학의 핵심적인 지식과 이론을 이해하고 학습하고 미래 유아교사의 방향을 모색한다. 교육학의 중요 이론들을 인식함과 동시에 비판적 사고능력을 함양하는 데 일차적 목적이 있으며 문제해결능력을 배양하여 실제 교육현장에서 발생할 수 있는 사례들을 교육학적으로 해석하고 적용하는 데 이차적인 목적이 있다. 아울러 예비 유아교사로서 교사로서의 기본적 자질과 태도를 갖추어 전문적 교사로서의 자질을 함양한다.

EC50038 유치원현장동요반주법 (Kindergarten children's song accompaniment method)

유아음악교육은 유아교육에 있어서 유아의 기본적인 인격형성 및 성격개발과 정서생활에 가장 중요한 부분이다. 유치원현장 동요반주법 교과목은 음향기기가 아닌 교사의 손에서 만들어지는 아름다운 음악을 유아들에게 들려주고 함께 참여할 수 있는 살아

있는 교육을 할 수 있도록 제반 기초적 음악 지식과 피아노 기초주법, 다양한 음악적 표현 테크닉을 익혀서 유아음악지도에 활용할 수 있는 훌륭한 음악실력을 갖추도록 하는 교과목이다.

EC50034 영유아발달 (Young Child Development)

유아교육·보육의 입문 과목으로 영유아기(0-5세) 발달에 대한 기초 지식을 갖는 것을 목표로 한다. 영유아발달의 기초적인 개념들과 발달이론들에 대해 알아보고, 태아기부터 유아기까지 발달의 특징을 세부 영역별로 이해한다. 이를 통해 발달적 관점에서 개인의 발달을 이해하고 발달의 영역별로 최적의 발달을 도모하기 위한 지도방안에 대해 모색해본다. 또한 발달에 관한 기초 지식을 전제로 영·유아기까지의 주요 이슈들을 살펴보고 토의함으로써, 영유아발달을 심도 깊게 이해할 수 있는 능력을 함양한다.

EC50003 유아건강교육 (Health Education for Young Children)

영유아기 건강의 중요성을 인식하고 영유아의 건강증진 및 건강교육을 제공하기 위한 이론과 실제에 관하여 다루는 과목이다. 이를 위하여 포괄적인 건강의 개념에 기초하여 영유아의 건강한 성장과 발달을 지원하기 위한 건강교육의 이론과 방법에 대하여 학습한다.

EC90011 학교폭력예방및학생의이해 (School Violence Prevention & Understanding of Student)

학교폭력이 학생들의 교내의 생활을 위협하면서 심각한 사회문제 및 교육문제로 논의되고 있다. 이런 상황에서 교사는 학교폭력 문제에 대한 세심한 관심을 갖고 상황에 맞는 효과적인 개입을 할 능력을 필히 갖추어야 한다. 교사에게 학교폭력에 대한 정확한 인식과 전문 지식이 필요한 것은 이 때문이다. 이 과목은 예비 유아교사로서 학교폭력에 대한 이론적 이해와 실제적인 사례를 탐색하기 위한 것이다. 이를 위하여 학교폭력에 대한 기본 개념들과 이론, 관련 법률을 탐색하고 유아교육기관에서의 유아폭력과 부모폭력의 원인, 예방과 그 대책을 탐색한다.

EC50006 유아사회교육 (Social Education for Young Children)

유아의 사회성 발달에 대한 이론을 살펴보고, 유아가 민주시민으로서의 원만한 사회구성원으로 생활을 영위하도록 돕는 체계적인 교육을 계획, 실행, 평가, 적용하는 교과목이다. 이를 위해 유아사회교육의 기초와 영유아의 사회정서 발달, 유아사회교육의 계획 및 운영, 모의수업을 통한 유아사회교육의 실제에 대하여 학습한다.

EC50030 아동문학교육 (Children's Literature Education)

아동문학교육(Children's Literature Education) 교사로서 먼저 유아문학의 즐거움을 느낄 수 있도록 하는 것이 이 수업의 가장 중요한 목적이다. 특히 그림책 읽기의 즐거움, 글쓰기의 즐거움을 1학기 동안 수업을 통하여 찾을 수 있도록 한다. 즐거운 경험을 바탕으로 한 유아문학교육의 이론적 기초를 쌓고, 현장에서 수행할 수 있는 프로그램의 내용을 구성하고, 실제 운용을 할 수 있도록 문학적, 교육학적, 발달적 자질을 기른다.

EC50001 유아교육론 (Introduction to Early Childhood Education)

유아교육 이론에 대한 개괄이라고 할 수 있다. 유아교육의 필요성과 중요성 및 관련 이론들을 학습하고 미래 유아교육이 나아가야 할 방향에 대해 숙고한다.

EC90003 교육심리 (Educational Psychology)

교육심리학에 대한 제 이론을 체계적으로 소개함으로써 교육심리학의 핵심적인 지식과 이론을 학습하고 미래 유아교사의 방향을 모색한다. 교육심리학의 중요 이론들을 인식함과 동시에 비판적 사고능력을 함양하는 데 일차적 목적이 있으며 문제해결능력을 배양하여 실제 교육현장에서 발생할 수 있는 사례들을 교육심리학적으로 해석하고 적용하는 데 이차적인 목적이 있다. 아울러 예비 유아교사로서 교사로서의 기본적 자질과 태도를 갖추어 전문적 교사로서의 자질을 함양한다.

EC50007 유아음악교육 (Music Education for Young Children)

유아음악교육에서 다루어 질 음악적 개념과 노래 부르기, 악기 연주하기, 듣기/감상하기, 몸으로 표현하기, 음악 만들기 등의 교수 방법에 대해 배우고 통합·적용방법을 모색해 몸으로써 유아음악교육에 대한 이해를 도모하고자 한다. 본 교과목을 통하여 학생들은 유아기 음악 교육의 중요성과 목적 및 음악교육의 내용과 교수방법을 탐색하며, 유아의 발달에 기초한 실제 활동을 계획하고 모의수업과 평가의 과정을 거치면서 유아교사로서의 전문적 자질을 함양할 수 있게 될 것이다.

EC50008 유아미술교육 (Art Education for Young Children)

유아에게 미술매체가 갖고 있는 교육적 의미와 발달적 의미를 이해하고 유아의 전인적 발달을 지원할 수 있는 미술교육을 계획하고 실행 할 수 있는 지식과 기술 태도를 익힌다.

EC50009 언어지도 (Language Art for Young Children)

유아교사로서 영유아의 언어발달과정과 언어발달이론을 이해하여 영유아의 언어발달을 돕는다. 이를 위해 언어활동을 위한 교육 계획을 수립하고 교구를 작성하며 교수활동 수행능력을 겸비하도록 한다.

EC90004 교직실무 (Training of Teaching Profession)

유아교육기관에서는 유아학습지도, 생활지도, 부모상담, 각종 행사 등 많은 일들이 이루어진다. 유아교사는 교사로서 채용되는 순간 유치원 전체의 구성원 중의 한명인 동시에 한 학급을 주체적으로 경영해야 하는 역할을 담당해야 하는 존재로서 많은 업무를 성실하게 수행해야 한다. 이를 위해 예비유아교사는 교사로서 수행하는 일들에 대한 안내와 교직실무에 대한 이해와 숙지가 필요하다. 본 교과목을 통해 예비유아교사에게 유아교육현장에 대한 올바른 이해와 함께 현장의 실재를 익힐 수 있게 함으로써 예비유아교사가 유치원교사로서 현장에 임용되어 여러 가지 업무를 처리할 수 있는 능력과 역량을 함양하고자 한다.

EC50010 유아교육과정 (Curriculum of Early Childhood Education)

유아교육과 유아교육과정에 대한 기초 이해로써 유아교육 특성에 대한 이해, 유아교육의 개념 및 기관의 유형을 고찰하고 유아교육과정의 개념을 정립하는 것에 목표를 둔다. 이후 예비유아교사로서 유아교육현장에서 교사가 학습자인 유아에게 교육내용, 방법과 평가를 계획하고 실행하는 전체의 과정을 실행해 본다.

EC50036 아동관찰및 행동연구 (Child Observation & Behavior Research)

영유아교사로서 영유아의 발달적 특성을 이해하고 발달에 적합한 교육활동을 전개할 수 있는 능력을 배양하고자 영유아의 행동을 관찰하고 기술하는 방법을 익힌다. 영유아와 교사, 환경 대한 관찰을 통해 실무능력을 함양하고 영유아교사에게 필요한 자질을 기른다.

EC50037 아동동작 (Movement Education for Young Children)

동작교육은 유아의 신체, 인지, 정서, 언어, 사회성, 창의성 등 영유아의 전인적 발달을 추구하는 통합적 활동이다. 게임 활동은 유아에게 풍부한 학습 상황을 제공하는 한편, 상호작용에 요구되는 방법과 규칙을 배울 수 있는 기회를 제공한다. 이에 본 강의에서는 유아동작교육 및 게임활동의 가치를 인식하고, 유아에게 적합한 교육 내용 및 교수-학습방법에 대해 알아보도록 한다. 동작교육 및 게임활동에 관한 이론적 지식획득을 넘어 동작교육 및 게임활동 내용 및 교수방법을 실제 교육활동으로 실시해 봄으로써 유아교사로서의 전문성을 함양한다.

EC50029 유아수학교육 (Mathematics Education for Young Children)

수학은 쉽고 재미있고 의미 있는 과정이어야 한다. 예비 유아교사들이 자신의 삶과 수학과와의 관계를 고찰함으로써 수학에 대한 관심을 재정립하도록 돕고, 누리과정에서 요구하고 있는 수학적 탐구 영역의 내용을 익혀 수학교육과정의 계획 및 실천을 할 수 있도록 돕는 교과다.

EC50043 유아문화예술과 멀티미디어 (Arts & Culture Education for Young Children and Multimedia)

영유아기 문화예술교육의 중요성에 대한 인식을 토대로 하여 창의적이며 융복합적인 유아문화예술교육을 제공할 수 있는 교사로서의 자질과 역량을 함양하기 위한 교과목이다. 즉, 본 교과를 통해 향후 미래사회가 요구하는 교사로서의 문화예술지식을 습득하는 것은 물론 스스로가 문화예술을 향유하고 창조하며 유아문화예술교육을 선도할 수 있는 수준 높은 잠재력을 기를 수 있다. 또한 예술장르의 유아문화예술교육콘텐츠와 멀티미디어의 활용에 대해 융복합적인 실재를 배우고 개발하는 체험적 학습을 통해 관련 현장에서 영유아들을 위한 문화예술교육프로그램 기획하고 실행할 수 있는 융복합적 문화예술능력을 함양한다.

EC90005 특수교육학개론 (Introduction to Special Education)

교육현장에서 만나게 될 장애아동들에 대한 이해와 특수교육 요구 대상 아동들을 가르치는데 필요한 기초적인 이론과 실재를 다루고자 한다. 완전통합을 위한 일반교사들의 장애유형과 정도에 대한 지식과 배움과 동시에 어떻게 비장애 아동들과 함께 장애아동들에게 통합교육을 시킬 수 있는지 준비를 해야 한다. 일반학교가 통합교육에 대한 준비가 부족한 상황에서 어떻게 이상적인 통합교육을 실천할 수 있을지 고민해 보는 수업이 될 것이다.

EC90006 교육봉사활동 (Field Work)

유치원 현장에서의 봉사실습을 통해 봉사에 대한 개념을 이해하고 유아교사로서의 자질을 함양한다. 이 교과목은 유아교육현장에 대한 다양한 이해를 통해 곧 있을 현장의 실질적인 상황을 이해하는 데 일차적 목적이 있으며 현장 친화력을 배양하고 봉사활동 수행을 통해 문제해결능력을 배양하며 실제 교육현장에서 발생할 수 있는 사례들을 선경험하는 데 이차적인 목적이 있다. 아울러 예비 유아교사로서 교사로서의 기본적 자질과 태도를 갖추어 전문적 교사로서의 자질을 함양한다.

EC50013 보육교사론 (Theory of Nursery Teacher)

예비유아교사로서 유아교사로의 입문부터 성장까지의 전 과정을 이해함으로써 기초적 자질의 함양을 목표로 한다. 즉, 유아교사 조직에 대한 이해, 유아교사직 선택하기, 유아교사로의 개인적 이해, 사전교육과 실습, 취업과정, 현직교사로서의 전문성 함양, 조직적응 및 관계 맺기 등에 관하여 학습함으로써 올바른 교직원 함양 및 인성개발을 도모하고자 한다.

EC50015 유아교과교재연구및지도법 (The Study of Materials & Teaching Methods in the Childhood Education)

유아교과교재 및 연구법은 영유아교육에 있어 교과 교재의 역할과 교육매체를 활용하는 방법에 대한 논의를 통해 다양한 교과 교재의 교육적 활용에 대한 아이디어를 내고 계획안을 짤 수 있도록 하는 것이다. 또한 영유아교육에 있어서의 교과 교재의 체

제작된 제작과정을 이해하고 실제로 제작하여, 모의 수업과 실제 현장 활동에서 활용할 수 있는 능력을 갖도록 하는 것이다. 유아교육활동 수업 전개를 위한 교구제작 방안을 연구한다.

EC50016 영유아교수방법론 (Methodology of Early Childhood Education)

영유아교수법은 영유아를 대상으로 어떻게 가르치고 배우는가에 대해 배우는 교과목이다. 따라서 영유아들의 발달 수준에 대해 기본적으로 인지가 되어 있어야 하며, 교수법에 관한 이론들을 학습하여 숙지하고 가르치고 배우는 실제적인 방법을 예비교사의 측면에서 적용할 수 있는 능력을 갖추어야 한다. 이러한 측면에서 세부적으로 다음과 같은 내용으로 수업이 구성된다.

EC30007 유아세계시민교육 (Early Childhood World Citizenship Education)

본 교과목은 다양한 문화적 특성과 다문화사회의 현황에 대한 이해뿐 아니라 인류의 보편적 가치인 세계평화, 인권, 문화다양성 등에 가치와 자세를 확립하기 위한 교과목이다. 이를 통하여 유아교육 현장에서 유아들에게 세계화 시대의 핵심가치를 교수할 수 있는 기초지식을 습득하고 이를 바탕으로 유아들에게 적절한 교수-학습 방법을 고안할 수 있다.

EC90002 교육철학및교육사 (Education of Philosophy and History)

한국과 서양의 교육사상을 역사-철학적 관점에서 이해하고 이를 통해 교육현장에서 이론과 실천에 대한 비판적인 사고와 창의적인 역량을 연마하는 과정이다.

EC90013 교육행정및교육경영 (Educational Administration & Management)

인간은 사회적 동물로서, 태어난 직후부터 사회의 구성원으로서 평생을 살아간다. 행정은 공동체 조직의 산물로서 일반적으로 행정이라 하면, 법 아래에서 법의 규제를 받으면서 국가 목적 또는 공익을 실현하기 위해 행하는 능동적이고 적극적인 국가 작용을 말한다. 일반 행정의 개념으로부터 파생된 개념인 교육행정 및 교육경영은 교육에 관계되는 조직에서 교육목표를 효과적으로 달성하기 위해 필요한 인적·물적 요소를 조직·관리하는 제반 지원활동이라 할 수 있다. 교육은 현대국가에서 중요한 국가사업의 하나이고, 교육행정은 행정 가운데서도 중요한 부분을 차지한다. 학생들은 본 교과목을 통해 교육행정 및 교육경영에서 중요시되는 개념 및 이론을 학습하고 실제 교육현장에서 이루어지고 있는 현안문제 등을 학습함으로써 문제해결능력 및 비판적 사고능력을 배양한다. 아울러 교육자로서의 자질과 태도를 함양한다.

EC50017 보육실습 (Practices in Child Care & Education)

보육교사 양성과정에서의 필수 교과인 보육실습에 대한 이론을 숙지하고 보육서비스에 대한 사명감을 자처 보육교사의 자질을 함양한다. 6주간의 현장실습을 통해 어린이집의 하루일과와 영유아와 교사의 상호작용, 교육활동전개 방법 등을 익혀 보육교사의 역할을 경험한다.

EC50018 유아교과교육론 (Subject Teaching for Young Children)

유아교육기관에서는 유아교육과정을 토대로 교과별 활동을 통해 유아들을 가르치게 된다. 즉, 유치원에서는 수학, 음악, 미술 등의 교과목으로 구분지어 가르치는 것이 아니라 이러한 교과의 영역이 통합되고 연계되어 가르치는 특성을 가진다. 따라서 본 강의에서는 유치원 생활주제에 따른 교과별 활동을 연령별 기준으로 계획하고 모의수업을 통해 실행하는 과정에서 유아교사로서의 교과교육에 대한 전문지식을 갖출 수 있다.

EC50031 놀이지도 (Play for Young Children)

놀이 개념을 비교분석하고 놀이의 가치와 기능을 알아보고, 놀이에 대한 이론을 배경으로 영유아교육과정과 기관에서 놀이의 종류와 내용을 알아본다. 연령별 놀이의 발달과 유형별 변화를 알아보고, 다양한 놀잇감에 대해 살펴본다. 유아놀이에 영향을 미치는 환경적 변인을 알아보고, 놀이를 촉진하기 위한, 놀이를 풍부하게하기 위한 교사의 역할을 배우고 놀이 활동의 실체를 계획하고 실행해 보며 놀이와 상호작용 할 수 있는 교사의 전문적 자질을 기른다.

EC90009 학교현장실습 (Practice in Schools)

유아교육현장실습에 대한 이론과 실재를 체계적으로 소개함으로써 미래 유아교사의 방향을 모색한다. 유아교육현장에 대한 다양한 이해를 통해 곧 있을 현장실습을 성공적으로 수행하는 데 일차적 목적이 있으며 문제해결능력을 배양하여 실제 교육현장에서 발생할 수 있는 사례들을 교육학적으로 해석하고 적용하는 데 이차적인 목적이 있다. 아울러 예비 유아교사로서 교사로서의 기본적 자질과 태도를 갖추어 전문적 교사로서의 자질을 함양한다.

EC90010 교육평가 (Educational Evaluation)

교육에 있어서 무엇을 가르칠 것인가 라는 교육과정의 개념과 교육목표의 달성정도를 어떻게 평가할 것인가의 문제는 불가분의 관계로써 교육현장에 입문하고자 하는 예비교사들에게 교육과정과 교육평가를 용이하게 접근케 하여 실제 현장에서 활용할 수 있도록 하는데 목적이 있다.

EC90012 생활지도및상담 (Guidance & Counseling for Children)

유아의 행동을 올바르게 지도하는 방법을 중심으로 유아 생활지도에 대한 개념을 이해하고 유아를 관찰하여 다양한 행동 양상

을 보이는 유아를 편견 없이 이해하는 시각을 형성하고자 한다. 유아를 지도하는 것은 부모와 교사 모두에게 많은 에너지가 요구되는 작업이다. 사회가 변화됨에 따라 가정에서 주로 담당하던 유아의 행동 및 생활지도가 이제는 유아교육기관에서 이루어지고 있고 이에 유아를 지도하는데 필요한 이론과 상황별 사례에 대한 대처 요구가 증가하고 있다. 이에 유아교육기관과 가정에서 다루기 어려운 유아의 행동을 지도하는 방법과 생활지도의 지침을 숙지하고 가정과의 연계를 통하여 지도효과를 향상시키는 전략을 논의해 봄으로써 실제 대응방법을 학습하고자 한다. 유아의 행동을 바라보는 성인의 시각과 정확한 관찰이 중요함을 인식하고 다양한 행동 양상을 보이는 유아를 편견 없이 바라보며 그들이 발달의 과정 안에 있다는 것을 인식하고 기다려주는 교사의 입장을 숙지한다.

EC50022 아동권리와복지 (Child Rights & Welfare)

아동권리에 대한 기본 욕구가 커지고 있는 현 시대적 상황에 부응하기 위하여 아동복지의 원리를 이해하고 이를 실현할 수 있는 구체적인 실천 방법에 대해 알아보하고자 한다. 또한 현재 아동복지의 정책을 살펴봄으로써 아동복지의 분야는 어떠한 것이 있는지 살펴보고자 한다. 이를 통하여 우리 사회에서 소외되고 있는 다양한 아동복지 분야에 대한 이해를 넓힐 수 있다.

EC50023 부모교육 (Parents Education)

유아를 지도함에 있어 부모와의 협력이 중요함을 인식하고 부모협력 방안은 물론 부모가 자녀를 잘 양육하도록 지원하기 위한 방안을 탐구한다. 부모교육이론과 유아교육현장에서 활용되고 실제 프로그램을 연구한다. 더 나아가 예비부모로서의 부모역할 수행에 필요한 교육이론과 기술도 배운다.

EC50025 아동안전관리 (Safety Education for Young Children & Teachers)

안전사고는 영유아의 생존과 건강을 위협하는 중요한 요인으로, 예비유아교사들이 영유아의 건강한 성장과 발달을 지원하는 안전한 환경을 제공하고, 영유아로 하여금 안전한 생활습관을 형성할 수 있도록 지도하는 실제적인 능력을 갖추는 것은 매우 중요하다. 이를 위하여 본 수업에서는 유아교육기관에서 발생할 수 있는 다양한 유형의 안전사고에 대한 원인분석과 예방법에 대한 전반적 지식을 습득하고, 예비유아교사로서 영유아를 위한 실제적인 안전교육 활동을 계획해봄으로써 예비유아교사로서의 안전관리 능력을 배양할 수 있도록 한다.

EC50026 유아논리및논술 (Essay Education for Logic & Creativity Development)

유아기 발달 특성상 창의성과 긴밀하게 연결되어 있다. 유아기 창의성을 개발하고 증진할 수 있는 다양한 관점과 방법들을 소개한다.

EC50044 장애아지도 (The instruction of disabled children)

본 교과목은 장애유아의 개념에 대해 이해하며, 유아교육기관에서 장애아의 지도와 연관된 여러가지 상황에 대하여 알아보고자 한다. 장애의 종류는 매우 다양하기 때문에 각 장애의 특징을 정확히 이해할 수 있도록 하며, 장애유아의 통합을 지원하기 위한 일반적 교수전략에는 어떠한 것이 있는지 학습한다. 이를 통하여 유아교육 현장에서 장애아를 이해하기 위한 기초를 형성하게 될 것이다. 이러한 사전 지식을 바탕으로 하여 유아교육 현장 일과 운영에서의 통합교육의 구체적이 영역별 지도 방법에 대해 이해할 수 있도록 한다.

34 태권도학부 겨루기전공(Major in Taekwondo Kyorugi)

■ 교육목표

태권도학부는 태권도를 통한 신체적 소통의 중요성과 무도와 스포츠로써의 인문학적 태권도의 가치를 중요시 여기고 이를 사회에서 실현시켜 나아갈 이 시대의 참된 지도자이자 주인공을 길러낸다. 전 세계 최초 태권도 단과대학에 태권도의 3대 종목인 겨루기, 품새, 시범을 각각 전공으로 설정하여 각 영역을 심화 학습하고, 다시금 융복합하여 태권도를 이해하도록 교육과정을 구성하였다.

겨루기전공은 태권도의 전문영역인 겨루기의 문화를 학습하고, 학습자들이 겨루기 기술과 전술을 과학적으로 접근할 수 있는 사고방식을 배양할 수 있도록 교육하여 새로운 겨루기 기술의 개발과 겨루기 문화의 선진화에 앞장설 전문 인재를 양성하는 것을 교육목표로 한다.

■ 졸업 후 진로

겨루기 훈련과 경기 전반을 경험하고 학습함으로써 태권도정신과 지도자로서의 자질을 함양하여 실업팀 선수, 국내외

지도자, 트레이너, 무도 특채 경찰 공무원, 대학원 진학 및 태권도 연구자 등 향후 다양한 진로를 모색할 수 있다.

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	태권도개론	TA30001	1학년 1학기	3
	태권도융합실기(1)	TA30002	1학년 1학기	3
	태권도사	TA30003	1학년 2학기	3
	겨루기론	TA30004	2학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	TA30001	태권도개론	핵심	전필	3	3	0
1	1	TA50001	겨루기기초실기(1)	핵심	전선	3	0	3
1	1	TA30002	태권도융합실기(1)	핵심	전필	3	0	3
1	1	TA50002	전공외국어(영어)	핵심	전선	3	3	0
1	2	TA30003	태권도사	핵심	전필	3	3	0
1	2	TA50003	겨루기기초실기(2)	핵심	전선	3	0	3
1	2	TA50004	태권도융합실기(2)	심화	전선	3	0	3
1	2	TA50005	전공외국어(중국어)	핵심	전선	3	3	0
2	1	TA50006	겨루기심판법및경기규칙	핵심	전선	3	2	1
2	1	TA50007	진술겨루기(1)	핵심	전선	3	0	3
2	1	TA50008	국제사회와태권도	심화	전선	3	3	0
2	1	TA50009	익스트림태권도	심화	전선	3	0	3
2	2	TA30004	겨루기론	심화	전필	3	3	0
2	2	TA50010	진술겨루기(2)	심화	전선	3	0	3
2	2	TA50011	태권도인성과수련	핵심	전선	3	2	1
3	1	TA50012	겨루기경기지도법	핵심	전선	3	3	0
3	1	TA50013	실전겨루기(1)	핵심	전선	3	0	3
3	1	TA50014	응급처치및태이핑	핵심	전선	3	2	1
3	2	TA50015	도장경영론	심화	전선	3	3	0
3	2	TA50016	실전겨루기(2)	심화	전선	3	0	3
3	2	TA50017	겨루기멘탈트레이닝	심화	전선	3	3	0
4	1	TA50018	하계스포츠포즈	심화	전선	3	0	3
4	1	TA50019	캡스톤디자인	심화	전선	3	0	3
4	1	TA50020	태권도이벤트실무	심화	전선	3	2	1
4	2	TA50021	동계스포츠포즈	심화	전선	3	0	3
4	2	TA50022	졸업작품	심화	전선	3	0	3
4	2	TA50023	여가및레크레이션	심화	전선	3	0	3

■ 학과 교과목

TA30001 태권도개론 (Introduction of Taekwondo)

한국 고유의 무예인 태권도가 세계적인 무예로 발돋움하기 위해 과학적 학문 배경을 확립시킬 수 있도록 태권도의 제반 기초이론을 습득한다.

TA30003 태권도사 (The History of Taekwondo)

현대 태권도 발생의 근원이 되는 고대의 무예 발생과정을 연구하여 태권도가 우리 고유의 무예라는 역사적인 인식과 현대 태권도의 발달과정을 고찰하여 우리 전통 태권도의 사적인 이론을 정립한다.

TA50001 겨루기기초실기(1) (Introduction of Taekwondo(1))

TA50003 겨루기기초실기(2) (Introduction of Taekwondo(2))

겨루기 수련에 있어 기초 동작의 중요함을 인식하고 태권도의 기초동작을 근본으로 손과 발을 사용하여 방어와 공격에 필요한 기술을 습득한다. 또한 기초실기의 효과와 방법을 체험하며 심신을 단련한다.

TA50002 전공외국어(영어) (Taekwondo Foreign Language(English))

TA50005 전공외국어(중국어) (Taekwondo Foreign Language(Chinese))

태권도 분야의 학술적 용어를 이해하고, 일상생활 및 수련 현장에서 사용할 수 있는 한국어를 기반으로 한 태권도 용어를 세계 공용어 중 하나인 영어와 중국어로 의사소통 할 수 있는 능력을 배양한다.

TA30002 태권도융합실기(1) (Physical Practice(1))

TA50004 태권도융합실기(2) (Physical Practice(2))

태권도의 품새, 겨루기, 호신술, 격파 등을 융복합하여 종합적인 태권도 실기능력을 배양한다.

TA50006 겨루기심판법및경기규칙 (Competition Rules and Referee Methods)

태권도 겨루기 경기를 원활하게 수행할 수 있도록 태권도 심판으로서 숙지해야 할 경기규칙을 익히고, 주심의 수신호 등을 학습하여 공정하고, 정확한 겨루기 심판의 자질과 경기 운영 능력을 함양한다.

TA50007 전술겨루기(1) (Taekwondo Tactical Sparring(1))

TA50010 전술겨루기(2) (Taekwondo Tactical Sparring(2))

스텝, 기본발차기, 연결발차기, 응용발차기 등 겨루기 전반의 기술과 이론을 학습하여 여러 가지 경기상황에서 효과적으로 대처하고 전술을 수립할 수 있는 능력을 길러준다.

TA50008 국제사회와태권도 (International Community & Taekwondo)

국제 사회에서 나타나는 태권도와 태권도 사회안에서 나타나는 집단 현상을 사회학적 관점에서 학습함으로써 태권도와 관련되어 나타나는 사회적 문제들을 해결할 수 있는 지식과 안목을 배양한다.

TA50009 익스트림태권도 (Extreme Taekwondo)

태권도와 융합된 트릭킹, 기계체조 등의 퍼포먼스 기술을 익히고 기술의 원리 및 지도법을 학습하여, 고난도 태권도 기술의 구조를 이해하고 새로운 태권도 기술을 창작하고 응용할 수 있는 능력을 배양한다.

TA30004 겨루기론 (Competition Theory of Taekwondo)

태권도의 주요 수련체계이며 올림픽 정식종목인 겨루기의 신체적, 정신적, 기술적인 면을 학습하여 겨루기 특유의 문화와 구조를 이해함으로써 겨루기와 관련되어 나타나는 현상을 해석하고, 문제를 해결할 수 있는 전문적 능력을 배양한다.

TA50011 태권도인성과수련 (Taekwondo Personality and Training)

태권도의 기본 덕목인 인성의 함양을 태권도 수련을 통해서 함양한다. 지식과 기술 이외의 수련을 통해서 얻을 수 있는 정신과 태도, 태권도의 가치를 학습한다.

TA50012 겨루기경기지도법 (Teaching Methods For Gyeonggi Competition)

태권도 겨루기의 이론적인 면과 경기의 실재를 다양한 가상연습과 실제 연습을 겸하여 수련하고 경기장에서 겨루기 경기 시에 발생하는 다양한 기술을 습득한다.

TA50013 실전겨루기(1) (Taekwondo Actual Sparring(1))

TA50016 실전겨루기(2) (Taekwondo Actual Sparring(2))

겨루기의 실제적인 상황에서 실기 및 이론을 활용하여 효율적인 경기운영과 지도를 할 수 있는 지도자를 양성한다. 기본 기술과 전술 및 응용발차기 등을 총 망라하여 지도하며, 나아가 여러 가지 실전 경기상황에서 보다 효과적으로 대처할 수 있는 능력을 길러준다.

TA50014 응급처치및테이핑 (First Aid and Taping)

겨루기 또는 스포츠 경기와 훈련 중에 일어날 수 있는 불의의 사고에 대한 즉각적인 구급처치를 배우고 기타 응급상황에 대처할 수 있는 이론과 실기를 습득한다.

TA50015 도장경영론 (Taekwondo Gymnasium Management)

태권도 도장 경영인으로써 습득해야 할 기초적인 경영 지식과 개념, 지침 및 관련 정보를 터득하여 성공적인 수익 창출을 시도하고, 경영할 수 있는 전문 능력을 배양한다. 특히, 태권도 도장 경영 및 스포츠마케팅 전반을 학습하며 현장 중심형 마케팅법을 알아보고 직접 경험한다.

TA50017 겨루기멘탈트레이닝 (Taekwondo Sparring Mental Training)

태권도 겨루기 훈련과 경기에서 선수의 심리적 향상성 유지를 위한 상담, 멘탈트레이닝, 멘토링을 계획하고 이를 토대로 선수 훈련과 수련생 지도에 활용할 수 있는 방법을 이해한다. 이러한 이해를 토대로 지도에 적용 가능한 프로그램 구성의 내용과 원리를 탐색한다.

TA50018 하계스포츠 (Summer Sports)

수영, 수상 스키, 스킨 스쿠버, 프리 다이빙, 요트 등 주로 여름철에 즐기는 스포츠를 경험하고 지도자로서의 자질을 향상시킨다.

TA50019 캡스톤디자인 (Capstone Design(Taekwondo))

태권도학부의 각 전공교과목의 이론과 실기를 종합하여 하나의 주제를 가진 학생들이 팀 활동을 통해 기획하고 해결함으로써 창의성, 실무능력, 리더십 함양을 목적으로 한다. 또한, 학생들은 최종결과물(연구논문, 실기프로그램) 등을 제출하여야 하며, 태권도학과 전임교수 중 한명의 지도를 받는다.

TA50020 태권도이벤트실무 (Taekwondo Event)

태권도 이벤트 실행을 위한 이론적 내용을 습득하고, 나아가 태권도 대회 및 각종 이벤트를 직접 수행함으로써 태권도 실무적 감각을 증진하고 직접 운영을 경험한다.

TA50021 동계스포츠 (Winter Sports)

빙상, 스케이트, 스키, 보드 등 주로 겨울철에 즐기는 스포츠를 경험하고 지도자로서의 자질을 향상 시킨다. 집중수업을 계획하여 교외로 벗어나 제반 시설에서 진행한다.

TA50022 졸업작품 (Graduation Work Announcement)

재학 동안 터득한 태권도 지식을 실용적으로 적용하고, 작품 기획과 발표를 준비하는 과정을 통해 태권도 실전 지식의 토대를 다지며, 태권도 프로젝트 실현을 경험한다.

TA50023 여가및레크리에이션 (Leisure and Recreation)

신체활동을 통한 여가 선용으로써 레크리에이션 및 캠핑 등의 다양한 체험활동을 경험하며, 이를 통해 현대 사회가 추구하는 삶의 질 향상에 대해 이해한다.

35

태권도학부 품새전공(Major in Taekwondo Poomsae)

■ 교육목표

전 세계 최초 태권도 단과대학의 태권도학부로서 태권도의 3대 종목인 겨루기, 품새, 시범을 각 전공으로 설정하여 각 전공의 심화 과정을 목표로 태권도학부 내 3개 전공의 교육 과정이 개발되었다. 특히, 3개의 전공 분야의 겨루기, 품새, 시범에서 나타나는 태권도의 이론과 실기를 포함하여 모든 기술을 학습하고 융·복합할 수 있도록 수업 내용과 환경을 조성하였다.

이를 통해 태권도 품새 전공인의 체계적이고 과학적인 사고방식을 배양하며 태권도 품새의 심화과정의 습득 뿐 아니라, 태권도의 새로운 기술개발을 시도하고 선두적인 역할을 맡을 인재를 양성한다. 이를 위해 3가지 전공의 유기적인 교류와 혁신적인 교육시스템을 시행하여 태권도 전문 인력양성을 목표로 기술과 학문탐구를 실시한다. 특히 태권도를 통한 신체적 소통의 중요성과 생활체육에서부터 무도, 전문체육까지의 다양한 영역에서 인문학적 태권도의 가치를 길러내고 품새 전공뿐 아니라 태권도의 전반적인 내용을 아우르는 시대가 요구하는 태권도 지도자이자 주인공 양성에 있다.

■ 졸업 후 진로

생활체육에서 엘리트 스포츠까지 다양한 영역에서의 태권도 품새를 경험하고 태권도와 품새에 대한 연구자와 지도자의 자질을 함양한다. 특히 품새와 자유품새를 넘나들며 기본에서 고난이도 기술까지 다양한 태권도기술을 습득하고 개발한다. 대학원 진학, 시도 협회 실업 선수 및 입시팀 지도자, 생활체육 지도자 등 다양한 진로를 모색할 수 있다.

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	태권도개론	TP30001	1학년 1학기	3
	태권도융합실기(1)	TP30002	1학년 1학기	3
	태권도사	TP30003	1학년 2학기	3
	폼새론	TP30004	2학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	TP30001	태권도개론	핵심	전필	3	3	0
1	1	TP50001	유급자폼새(1)	핵심	전선	3	0	3
1	1	TP30002	태권도융합실기(1)	핵심	전필	3	0	3
1	1	TP50002	전공외국어(영어)	핵심	전선	3	3	0
1	2	TP30003	태권도사	핵심	전필	3	3	0
1	2	TP50003	유급자폼새(2)	핵심	전선	3	0	3
1	2	TP50004	태권도융합실기(2)	심화	전선	3	0	3
1	2	TP50005	전공외국어(중국어)	핵심	전선	3	3	0
2	1	TP50006	폼새심판법및경기규칙	핵심	전선	3	2	1
2	1	TP50007	유단자폼새(1)	핵심	전선	3	0	3
2	1	TP50008	국제사회와태권도	심화	전선	3	3	0
2	1	TP50009	익스트림태권도	심화	전선	3	0	3
2	2	TP30004	폼새론	심화	전필	3	3	0
2	2	TP50010	유단자폼새(2)	심화	전선	3	0	3
2	2	TP50011	태권도인성교육수련	핵심	전선	3	2	1
3	1	TP50012	폼새경기지도법	핵심	전선	3	3	0
3	1	TP50013	자유폼새(1)	핵심	전선	3	0	3
3	1	TP50014	응급처치및테이핑	핵심	전선	3	2	1
3	2	TP50015	도장경영론	심화	전선	3	3	0
3	2	TP50016	자유폼새(2)	심화	전선	3	0	3
3	2	TP50017	폼새멘탈트레이닝	심화	전선	3	3	0
4	1	TP50018	하계스포츠	심화	전선	3	0	3
4	1	TP50019	캡스톤디자인	심화	전선	3	0	3
4	1	TP50020	태권도이벤트실무	심화	전선	3	2	1
4	2	TP50021	동계스포츠	심화	전선	3	0	3
4	2	TP50022	졸업작품	심화	전선	3	0	3
4	2	TP50023	여가및레크레이션	심화	전선	3	0	3

■ 학과 교과목

TP30001 태권도개론 (Introduction of Taekwondo)

한국 고유의 무예인 태권도가 세계적인 무예로 발돋움하기 위해 과학적 학문 배경을 확립시킬 수 있도록 태권도의 제반 기초이론을 습득한다.

TP30003 태권도사 (The History of Taekwondo)

현대 태권도 발생의 근원이 되는 고대의 무예 발생과정을 연구하여 태권도가 우리 고유의 무예라는 역사적인 인식과 현대 태권도의 발달과정을 고찰하여 우리 전통 태권도의 사적인 이론을 정립한다.

TP50001 유급자폼새(1) (Color Belt Poomsae(1))

TP50003 유급자폼새(2) (Color Belt Poomsae(2))

태권도 수련에 있어 유급자 폼새의 중요함을 인식하고 수련체계인 폼새의 근본과 수련방법을 습득한다. 폼새동작의 아름다움과 깊이를 체험하며 심신을 단련한다.

TP50002 전공외국어(영어) (Taekwondo Foreign Language(English))

TP50005 전공외국어(중국어) (Taekwondo Foreign Language(Chinese))

태권도 분야의 학술적 용어를 이해하고, 일상생활 및 수련 현장에서 사용할 수 있는 국제적 의사소통을 위한 영어와 중국어 수업을 진행한다.

TP30002 태권도융합실기(1) (Physical Practice(1))

TP50004 태권도융합실기(2) (Physical Practice(2))

태권도의 품새, 겨루기, 호신술, 격과 등을 융복합하여 종합적인 태권도 실기능력을 배양한다.

TP50006 품새심판법및경기규칙(Competition Rules and Referee Methods)

태권도 품새 경기를 원활하게 수행할 수 있도록 태권도 심판으로서 숙지해야 할 경기규칙을 익히고 점수 입력을 연습하여 공정하고 정확한 심판의 자질과 경기운영 능력을 함양한다.

TP50007 유단자품새(1) (Black Belt Poomsae(1))

TP50010 유단자품새(2) (Black Belt Poomsae(2))

품새 전공인으로써 태권도 수련에 있어 유단자 품새의 중요함을 인식하고 수련체계인 품새의 근본과 수련방법을 심도있게 습득한다. 품새 동작의 아름다움과 깊이를 체험하며 심신을 단련한다.

TP50008 국제사회와태권도 (International Community & Taekwondo)

태권도학이 기능적인 경기에서 하나의 학문의 영역으로 발돋움하고 있는 시점에서 태권도의 사회학적 현상들을 다양한 사회학적 관점으로 학습자들이 해석하고 이해하여 사회과학적으로 사회를 바라보는 능력을 함양한다.

TP50009 익스트림태권도 (Extreme Taekwondo)

태권도에 융합된 다양한 퍼포먼스 기술을 습득한다. 트릭킹, 기계체조 등의 기술들을 태권도와 융합하여 기술을 습득하고 그 원리와 지도법을 기본 바탕으로 학습한다.

TP30004 품새론 (Competition Theory of Taekwondo)

태권도가 세계적인 무도로서 인정받기 위해 세계적 발전이 필요한 태권도 품새의 실기 능력뿐 아니라 이론적인 측면 즉 신체적인 면, 정신적인 면, 기술적인 면을 구체적으로 다루고, 학생들의 품새 능력을 배양하고 품새 전공인으로써 태권도 품새에 대하여 심도있게 이해하도록 학습한다.

TP50011 태권도인성과수련 (Taekwondo Personality and Training)

태권도의 기본 덕목인 인성의 함양을 태권도 수련을 통해서 함양한다. 지식과 기술습득이라는 수련에서 나타나는 정신과 태도, 태권도의 가치를 학습한다.

TP50012 품새경기지도법 (Teaching Methods For Poomsae Competition)

태권도 품새 경기를 원활하게 수행할 수 있게 태권도 심판으로서 숙지해야 할 경기규칙을 익히고 점수 입력을 연습시켜 공정하고 정확한 심판의 자질과 경기운영 능력을 함양한다.

TP50013 자유품새(1) (Freestyle Poomsae(1))

TP50016 자유품새(2) (Freestyle Poomsae(2))

기본 품새와 다르게 표현되는 자유품새 경기와 지도 및 선수육성을 대비하여 필수 동작 5개와 창작안무에 대한 다양한 기술 습득을 학습한다.

TP50014 응급처치및테이핑 (First Aid and Taping)

태권도 경기와 훈련에서 일어날 수 있는 불의의 사고에 대한 즉각적인 구급처치를 배우고 기타 응급상황에 대처할 수 있는 이론과 실기를 습득한다.

TP50015 도장경영론 (Taekwondo Gymnasium Management)

기초적인 경영지식과 개념, 지침들을 다루며 이러한 지식과 정보의 터득은 체육 분야의 성공적인 전문 경영인이 되기 위한 태권도 전공자에게 필요불가결한 지침이다. 또한, 스포츠마케팅 활용이 더욱 성장하고 있는 시점에서 본 강의는 태권도장 경영 및 스포츠마케팅과 관련된 전반적인 내용을 다루어 학생들에게 스포츠마케팅에 관한 필수적인 지식을 제공하고 현장에 적용가능한 실용적인 예시를 통해 태권도도장의 경영에 대해 이해한다.

TP50017 품새멘탈트레이닝 (Taekwondo Poomsae Mental Training)

태권도 품새 수련 또는 훈련과 경기에서 선수의 심리적 항상성 유지를 위한 상담, 멘탈트레이닝, 멘토링을 계획하고 이를 토대로 선수 훈련과 수련생 지도에 활용할 수 있는 방법을 이해한다. 이러한 이해를 토대로 지도에 적용 가능한 프로그램 구성의 내용과 원리를 탐색한다.

TP50018 하계스포츠 (Summer Sports)

수영, 수상 스키, 스킨 스쿠버, 프리다이빙, 요트 등 주로 여름철에 즐기는 스포츠를 경험하고 생활체육과 관련하여 태권도지도

자의 자질을 향상 시킨다. 하계스포츠의 경우 집중수업을 계획하여 교외로 벗어나 하계스포츠의 제반 시설에서 진행한다.

TP50019 캡스톤디자인 (Capstone Design(Taekwondo))

태권도학부의 각 전공교과목의 이론과 실기를 종합하여 태권도학과 전임교수 중 한명의 지도 아래 하나의 주제를 가진 학생들이 팀 활동을 통해 기획하고 해결함으로써 최종결과물(연구논문, 실기프로그램) 등을 제출하여 창의성, 실무능력, 리더십 함양을 목적으로 한다.

TP50020 태권도이벤트실무 (Taekwondo Event)

태권도 이벤트를 실행에 있어 체계적인 방법을 이해시킨다. 태권도 이벤트와 관련하여 이론적 내용을 습득하고, 나아가 태권도 대회 및 각종 이벤트를 직접 수행함으로써 태권도 실무적 감각을 증진하고 직접 운영을 경험한다.

TP50021 동계스포츠 (Winter Sports)

빙상, 스케이팅, 스키, 보드 등 주로 겨울철에 즐기는 스포츠를 경험하고 생활체육과 관련하여 태권도지도자의 자질을 향상 시킨다. 동계스포츠의 경우 집중수업을 계획하여 교외로 벗어나 제반 시설에서 진행한다.

TP50022 졸업작품 (Graduation Work Announcement)

졸업작품 발표까지 졸업 작품기획을 바탕으로 작품 내용을 구성하여 졸업작품 관련 교육 및 학습이다.

TP50023 여가및레크리에이션 (Leisure and Recreation)

신체활동을 통한 여가 및 레크리에이션을 캠핑 등의 다양한 체험활동을 통해 경험한다. 다양한 신체활동 경험을 통해서 삶의 질 향상에 대하여 이해를 하고 이를 경험한다.

36 태권도학부 시범문화전공(Major in Taekwondo Demonstration Culture)

■ 교육목표

선진화된 교육환경을 구축하여 학습자들의 체계적이고 과학적인 사고방식을 배양한다. 이를 바탕으로 태권도의 새로운 기술개발을 시도하고 선두적인 역할을 맡을 인재를 양성한다. 또한 혁신적인 교육시스템을 시행하여 전문 인력양성을 목표로 기술과 학문탐구를 실시한다. 태권도학부는 특히 태권도를 통한 신체적 소통의 중요성과 무도와 스포츠로써의 인문학적 태권도의 가치를 중요시 여기고 이를 사회에서 실현시켜 나아가 이시대의 참된 지도자이자 주인공을 길러낸다. 특히 전 세계 최초 태권도 단과대학내 태권도학부로서 태권도의 3대종목인 겨루기 품새 시범을 각 전공으로 설정하고 전문 분야로 태권도 모든 것을 학습하고 융·복합하고 개발한다.

■ 졸업 후 진로

태권도 격파종목의 경기문화와 생활체육에서 공연예술에 이르기까지 태권도의 다양한 분야를 경험하고 실력을 향상할 수 있다. 본인의 실력과 가치관에 따라 태권도장운영 및 공연배우까지 폭넓은 진로를 선택할 수 있다.

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	태권도개론	TC30002	1학년 1학기	3
	태권도융합실기(1)	TC30003	1학년 1학기	3
	태권도사	TC30004	1학년 2학기	3
	시범문화론	TC30005	2학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
----	----	-------	------	------	------	----	------	------

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	TC30002	태권도개론	핵심	전필	3	3	0
1	1	TC50039	시범기초실기(1)	핵심	전선	3	0	3
1	1	TC30003	태권도융합실기(1)	핵심	전필	3	0	3
1	1	TC50040	전공외국어(영어)	핵심	전선	3	3	0
1	2	TC30004	태권도사	핵심	전필	3	3	0
1	2	TC50042	시범기초실기(2)	핵심	전선	3	0	3
1	2	TC50043	태권도융합실기(2)	심화	전선	3	0	3
1	2	TC50044	전공외국어(중국어)	핵심	전선	3	3	0
2	1	TC50045	격파심판법및경기규칙	핵심	전선	3	2	1
2	1	TC50046	태권도시범안무법(1)	핵심	전선	3	2	1
2	1	TC50047	국제사회와태권도	심화	전선	3	3	0
2	1	TC50048	익스트림태권도	심화	전선	3	0	3
2	2	TC30005	시범문화론	심화	전필	3	3	0
2	2	TC50049	태권도시범안무법(2)	심화	전선	3	2	1
2	2	TC50050	태권도인성과수련	핵심	전선	3	2	1
3	1	TC50051	격파경기지도법	핵심	전선	3	3	0
3	1	TC50052	태권도공연의이해	핵심	전선	3	0	3
3	1	TC50053	응급처치및태이핑	핵심	전선	3	2	1
3	2	TC50054	도장경영론	심화	전선	3	3	0
3	2	TC50055	태권도공연제작	심화	전선	3	0	3
3	2	TC50056	태권도공연기획	심화	전선	3	0	3
4	1	TC50057	하계스포츠크스톤디자인	심화	전선	3	0	3
4	1	TC50058	캡스톤디자인	심화	전선	3	0	3
4	1	TC50059	태권도이벤트실무	심화	전선	3	2	1
4	2	TC50060	동계스포츠크스톤디자인	심화	전선	3	0	3
4	2	TC50061	졸업작품	심화	전선	3	0	3
4	2	TC50062	여가및레크레이션	심화	전선	3	0	3

■ 학과 교과목

TC30002 태권도개론 (Introduction of Taekwondo)

한국 고유의 무예인 태권도가 세계적인 무예로 발돋움하기 위해 과학적 학문 배경을 확립시킬 수 있도록 태권도의 제반 기초이론을 습득한다.

TC30004 태권도사 (History of Taekwondo)

현대 태권도 발생의 근원이 되는 고대의 무예 발생과정을 연구하여 태권도가 우리 고유의 무예라는 역사적인 인식과 현대 태권도의 발달과정을 고찰하여 우리 전통 태권도의 사적인 이론을 정립한다.

TC50039 시범기초실기(1) (Taekwondo Demonstration Basic(1))

TC50042 시범기초실기(2) (Taekwondo Demonstration Basic(2))

태권도 시범분야 수련에 있어 기초 동작의 중요함을 인식하고 태권도의 기초동작을 근본으로 손과 발을 사용하여 시범에 필요한 기술을 습득한다. 또한 기초실기의 효과와 방법을 체험하며 심신을 단련한다.

TC50040 전공외국어(영어) (Taekwondo Foreign Language(English))

TC50044 전공외국어(중국어) (Taekwondo Foreign Language(Chinese))

태권도 분야의 학술적 용어를 이해하고, 일상생활 및 수련 현장에서 사용할 수 있는 국제적 의사소통을 위한 영어와 중국어 수업을 진행한다.

TC30003 태권도융합실기(1) (Physical Practice(1))

TC50043 태권도융합실기(2) (Physical Practice(2))

태권도의 품새, 겨루기, 호신술, 격파 등을 융복합하여 종합적인 태권도 실기능력을 배양한다.

TC50045 격파 심판법 및 경기규칙 (Taekwondo Breaking Competition Rules and Referee Methods)

태권도 격파 경기를 원활하게 수행할 수 있게 태권도 심판으로서 숙지해야 할 경기규칙을 익히고 점수 입력을 연습시켜 공정하고 정확한 심판의 자질과 경기운영 능력을 향상하도록 지도한다.

TC50046 태권도시범안무법(1) (Taekwondo Demonstration Dance Act(1))

TC50049 태권도시범안무법(2) (Taekwondo Demonstration Dance Act(2))

전공자들의 기본적인 기술 및 개인특기 발차기를 파악 후 팀별로 그룹을 나누어 수업을 진행한다. 현재 태권도한마당 및 태권도 경연대회에서 실행하고 있는 진행방식 / 시범공연에서 행해지고 있는 콘텐츠 창작 등 / 인원 및 시간 배정후 팀별 대항전을 하여 시범안무방식을 습득하고 더욱 흥미롭고 재미있게 수업을 진행한다.

TC50047 국제사회와태권도 (International Community & Taekwondo)

태권도학이 기능적인 경기에서 하나의 학문의 영역으로 발돋움하고 있는 시점에서 전문적 또는 하위 영역으로서 태권도의 사회적 학문으로의 정립을 이해하는데 의의가 있다.

TC50048 익스트림태권도 (Extreme Taekwondo)

태권도에 융합된 다양한 퍼포먼스 기술을 습득한다. 트릭킹, 기계체조 등의 기술들을 태권도와 융합하여 현란하고 화려한 기술을 습득하되 원리와 지도법을 기본 바탕으로 한다.

TC30005 시범문화론 (Taekwondo Demonstration Culture Theory)

태권도 시범문화 전공자로서 태권도 시범 문화에 대해 이해하고, 다양한 시범의 성공사례를 분석한다. 또한 인간의 발전에 핵심적인 역할을 하는 교육과 문화의 경험론적 접근과 비교함으로써 연구자로서 교육과 문화의 발전 방향성을 제시한다.

TC50050 태권도인성과수련 (Taekwondo Personality and Training)

태권도의 기본 덕목인 인성의 함양을 태권도 수련을 통해서 함양한다. 지식과 기술이외 수련을 통해서 얻을 수 있는 정신과 태도, 태권도의 가치를 학습한다.

TC50051 격파경기지도법 (Teaching Methods For Breaking Competition)

태권도 격파의 이론적인 면과 경기의 실재를 다양한 가상연습과 실제연습을 겸하여 수련하고 경기장에서 격파 경기 시에 발생하는 다양한 기술을 습득하도록 지도한다.

TC50052 태권도공연의이해 (Understanding of Taekwondo Performance)

대한민국 태권도 시범문화에서는 태권도 시범을 태권도 수련을 통해 연마된 태권도 기술에 대해 표현력, 정확성, 숙련도, 창의성을 보여주는 모든 것을 통칭하며, 기술뿐만 아니라 예의와 태도 등 태권도 수련자로서의 모범을 보여주는 모든 모습과 태권도를 통해 표현되는 예술성 및 교육적 효과를 기대할 수 있도록 하는 모든 행위를 태권도 시범문화로 칭하며 실제 태권도시범 문화의 이해를 습득한다.

TC50053 응급처치및테이핑 (First Aid and Taping)

태권도 및 스포츠 연습과 경기 장면에서 일어날 수 있는 불의의 사고에 대한 즉각적인 구급처치를 배우고 기타 응급상황에 대처할 수 있는 이론과 실기를 습득한다.

TC50054 도장경영론 (Taekwondo Gymnasium Management)

기초적인 경영지식과 개념, 지침들을 다루며 이러한 지식과 정보의 터득은 체육 분야의 성공적인 전문 경영인이 되기 위한 태권도 전공자에게 필요불가결한 지침이 되도록 한다. 또한, 다양한 효과를 발휘하는 스포츠마케팅의 세계에 다국적 선진기업들이 스포츠와의 연계를 통해 기업의 새로운 수익창출을 시도하고 새로운 커뮤니케이션 전략을 위한 마케팅 수단으로 스포츠마케팅 활용이 더욱 성장하고 있는 시점에서 본 강의는 태권도장 경영 및 스포츠마케팅과 관련된 전반적인 내용을 다루어 학생들에게 스포츠마케팅에 관한 필수적인 지식을 제공하고자 한다. 또한 현장에 적용가능한 스포츠마케팅에 대해 알아보고, 직접 경험해본다.

TC50055 태권도공연제작 (Taekwondo Performance Production)

태권도 시범의 공연화 과정에 대하여 이해하고, 이를 바탕으로 태권도공연과 관련한 제작과정 전반에 대한 이론과 실무능력을 함양한다. 공연제작에 대한 원리와 세부구성의 방법론을 집중적으로 학습한다.

TC50056 태권도공연기획 (Taekwondo and Performing Arts Planning)

공연문화가 하나의 문화콘텐츠로 확고하게 자리매김을 하는 시기에 태권도 시범의 공연화 과정에 대하여 이해하고, 태권도공연과 관련한 공연기획과정 전반에 대한 이론과 실무능력을 함양한다.

TC50057 하계스포츠 (Summer Sports)

수영, 수상 스키, 스킨 스쿠버, 프리다이빙, 요트 등 주로 여름철에 즐기는 스포츠를 경험하고 지도자로서의 자질을 향상 시킨다. 집중수업을 계획하여 교외로 벗어나 제반 시설에서 진행한다.

TC50058 캡스톤디자인 (Capstone Design(Taekwondo))

태권도학부의 각 전공교과목의 이론과 실기를 종합하여 하나의 주제를 가진 학생들이 팀 활동을 통해 기획하고 해결함으로써

창의성, 실무능력, 리더십 함양을 목적으로 한다. 또한, 학생들은 최종결과물(연구논문, 실기프로그램) 등을 제출하여야 하며, 태권도학과 전임교수 중 한명의 지도를 받는다.

TC50059 태권도이벤트실무 (Taekwondo Event)

태권도 이벤트를 실행하는데 필요한 이론적 내용을 습득하고, 나아가 태권도 대회 및 각종 이벤트를 직접 수행함으로써 태권도 실무적 감각을 증진하고 직접 운영을 경험한다.

TC50060 동계스포츠 (Winter Sports)

빙상, 스케이팅, 스키, 보드 등 주로 겨울철에 즐기는 스포츠를 경험하고 지도자로서의 자질을 향상 시킨다. 집중수업을 계획하여 교외로 벗어나 제반 시설에서 진행한다.

TC50061 졸업작품 (Graduation Work Announcement)

졸업작품 발표까지 졸업 작품기획을 바탕으로 작품 내용을 구성하는 졸업작품 관련 교육 및 학습이다.

TC50062 여가및레크리에이션 (Leisure and Recreation)

신체활동을 통한 여가 선용을 구기 캠핑 등의 다양한 체험활동을 통해 경험한다. 다양한 경험을 통해서 신체활동을 통한 삶의 질 향상에 대한 이해를 하고 이를 경험한다.

37

미래스포츠융합학과(Department of Sports Convergence Technology)

■ **교육목표**

- 미래스포츠산업의 발전을 주도할 수 있는 창의적인 인재 양성
- 학문적인 지식과 경영능력을 겸비한 전문인재 양성
- 4차 산업혁명 시대에 맞는 글로벌 인재 양성

■ **졸업 후 진로**

- 운영자 : 체육시설업장 운영, 스포츠이벤트 기획 및 운영 등
 지도자 : 초, 중, 고 감독 및 스포츠클럽 강사, 스포츠지도자, 스포츠전문트레이너, 청소년스포츠 지도자, 스포츠 심판, 스포츠 강사 등
 전문가 : 스포츠 기획 전문가, 스포츠 경기방송 전문가, 1인 크리에이터, 스포츠 매니지먼트, 스포츠 경기분석, 물품유통 관리자, 스포츠 전시기획 및 관리, 스포츠 경기관리 등
 행정가 : 국민체육진흥공단, 대한체육회 및 시도체육회, 종합스포츠센터, 문화체육부관광부, 교육기관 및 각종 공공단체, 장애인체육회 및 시도 장애인체육회 등

■ **전공기초 · 전공필수 이수 교과목**

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	스포츠산업과미디어	SC30001	1학년 1학기	3
	운동역학	SC30002	1학년 1학기	3
	생체계측공학	SC30003	1학년 2학기	3
	스포츠융합실기	SC30004	2학년 2학기	3

■ **교육과정표**

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	SC50001	스포츠과학개론	핵심	전선	3	3	0
1	1	SC50002	운동생리학	핵심	전선	3	3	0

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	SC30001	스포츠산업과미디어	핵심	전필	3	3	0
1	1	SC30002	운동역학	핵심	전필	3	1	2
1	2	SC30003	생체계측공학	핵심	전필	3	1	2
1	2	SC50003	스포츠경영과관리	핵심	전선	3	3	0
1	2	SC50004	e스포츠컨텐츠이해	핵심	전선	3	1	2
1	2	SC50005	스포츠 철학사	핵심	전선	3	3	0
2	1	SC50006	스포츠컨텐츠제작실습	핵심	전선	3	1	2
2	1	SC50007	응용스포츠영양학	핵심	전선	3	3	0
2	1	SC50008	스포츠바이오메케닉스	심화	전선	3	1	2
2	1	SC50009	스포츠심리학	핵심	전선	3	3	0
2	2	SC50010	근골격계분석법	핵심	전선	3	1	2
2	2	SC30004	스포츠융합실기	핵심	전필	3	0	3
2	2	SC50011	스포츠사회학	핵심	전선	3	3	0
3	1	SC50012	스포츠데이터분석	핵심	전선	3	1	2
3	1	SC50013	시스템헬스개론	심화	전선	3	1	2
3	1	SC50014	스포츠커뮤니케이션과마케팅	심화	전선	3	3	0
3	2	SC50015	스포츠빅데이터활용	심화	전선	3	1	2
3	2	SC50016	운동학습과퍼포먼스평가	심화	전선	3	1	2
3	2	SC50017	스포츠스토리텔링	심화	전선	3	1	2
4	1	SC50018	스포츠인공지능응용	심화	전선	3	1	2
4	1	SC50019	스포츠리그기획과운영	심화	전선	3	1	2
4	1	SC50020	트레이닝방법론	심화	전선	3	3	0
4	2	SC50021	스포츠캡스톤디자인	심화	전선	3	0	3
4	2	SC50022	스포츠공학연구방법론	심화	전선	3	3	0
4	2	SC50023	첨단스포츠산업현장실습	심화	전선	3	0	3

■ 학과 교과목

SC50001 스포츠과학개론 (Introduction to sports science)

스포츠과학의 궁극적인 목적은 스포츠수행 능력의 향상이며, 이는 곧 인체 각 계통의 기능향상, 심신의 건강증진, 인체운동의 효율성 증가를 의미한다. 운동은 인간의 꿈을 실현시키는 데 필수적이고 체계적인 과학이다. 전문 스포츠선수들의 트레이닝만 과학이 아니라 건강을 잘 지키고자 하는 일반 대중들에게도 필요하다. 따라서 스포츠를 실시하기 위해서는 과학적 지식이 반드시 뒷받침되어야 한다. 스포츠과학의 이론은 일반대중이나 운동선수, 그리고 현장지도자에게 운동효과를 극대화시킬 수 있도록 과학적인 운동방법을 제시해 준다는 점에서 매우 중요하므로 본 교과목은 스포츠과학의 이론의 함양을 목표로 하는 교과목이다.

SC50002 운동생리학 (Exercise Physiology)

생리학은 움직임의 생명활동과 유무산소 운동이 인체의 해부학적인 구조와 생리학적인 기능에 어떠한 영향을 미치는가를 연구하는 학문으로서 미래스포츠융합학과의 절대적인 주요 핵심필수과목이다. 또한 학생들에게 스포츠생리학분야의 원리와 최신정보를 제공하여 연계된 다른 과목과의 이해력을 증대시키는데 1차적 목표를 둔다. 2차적으로 졸업 후 건강 및 스포츠 보건 분야 대학원으로서의 진로 및 연구과정의 기초지식을 함양하고 취업 등에 운동과 생리학적 지식을 적극적으로 활용함으로써 취창업 및 전공 경쟁력 강화에 본 수업을 공부하게 되는 의미가 있다.

SC30001 스포츠산업과미디어 (Sports industry and media)

현대사회의 미디어는 기술발달로 인해 과거의 TV, 라디오, 신문, 잡지, 전화 등의 국한된 미디어 채널에서 다양한 형태의 뉴미디어 사회로의 변화를 불러일으켰을 뿐 아니라 그 미디어에 대한 중요성과 영향력은 점차 대두되고 있으며, 또한 여가시간의 증대는 시민들로 하여금 삶의 질과 스포츠에 대한 관심을 증가시켜 점차 스포츠산업의 성장과 미디어에 대한 중요성이 커지고 있다. 특히, 스포츠산업의 경우 국가적 차원의 신산업 가치 창출과 성장 동력으로서의 가능성이 높은 분야로 구분되고 있으며, 스포츠 미디어 분야의 경우 스포츠에 대한 관심 증가 이외에도 사람들의 관심과 이목을 집중시켜 미디어 효과를 극대화할 수 있다는 점에서 나날이 산업의 규모가 커지고 있는 실정이다. 따라서 본 교과목에서는 스포츠산업과 미디어를 이해하고 스포츠산업의 이해와 신 스포츠 산업의 변화 및 스포츠 산업의 다양한 요소(스포츠 이벤트, 광고, 홍보, 선수 등)들을 학습함으로써 미래지향적인 신 스포츠산업의 전문가로 자리매김할 수 있는 능력 배양과 전문가적 소양에 목적이 있다.

SC30002 운동역학 (Sports Biomechanics)

생리학은 움직임의 생명활동과 유무산소 운동이 인체의 해부학적인 구조와 생리학적인 기능에 어떠한 영향을 미치는가를 연구하는 학문으로서 미래스포츠융합학과의 절대적인 주요 핵심필수과목이다. 또한 학생들에게 스포츠생리학분야의 원리와 최신정보를 제공하여 연계된 다른 과목과의 이해력을 증대시키는데 1차적 목표를 둔다. 2차적으로 졸업 후 건강 및 스포츠 보건 분야 대학원으로서의 진로 및 연구과정의 기초지식을 함양하고 취업 등에 운동과 생리학적 지식을 적극적으로 활용함으로써 취창업 및 전공 경쟁력 강화에 본 수업을 공부하게 되는 의미가 있다.

SC30003 생체계측공학 (Biometric engineering)

건강증진이란, 자신의 건강관리 능력을 높이고 나아가 건강을 향상시키는 적극적인 과정이다. 이러한 측면에서, 무엇보다 중요한 것이 건강체력이며, 건강체력의 향상은 건강증진의 초석이 되고, 건강장수를 가능케 하는 것이다. 건강체력의 향상은 규칙적인 운동을 통해서만 가능한 것이다. 그러나, 누구나 똑같은 운동을 한다고 해서 똑같은 효과를 얻지 못하며, 심지어 어떤 사람에게 는 오히려 해를 줄 수도 있다. 그래서 중요한 개념이 건강 체력검사 인 것이다. 건강 체력검사란, 건강인의 건강증진과 각종 생활습관병 및 만성퇴행성 질환의 예방과 치료를 목적으로 개별화되고 체계성 있는 운동의 형태 및 방법을 계획하고 지도하는 것 이라 할 수 있다.

SC50003 스포츠경영과관리 (Sports management and management)

본 교과목은 스포츠산업경영의 목표를 달성하기 위한 계획, 조직, 지휘, 평가 등의 기능을 통해 스포츠조직의 독특한 환경을 이해하고, 이를 분석함으로써 스포츠조직의 전략적인 방향 설정과 평가를 위한 기초적인 자료를 제공하고자 한다. 따라서 본 수업을 통해 스포츠 경영 및 관리의 중요성에 대한 인식과 이를 유지 발전시키기 위한 실무적 차원의 다양한 아이디어를 발견하고, 이에 대한 문제를 해결해 나갈 수 있는 경영 능력을 향상시키고자 한다.

SC50004 e-스포츠컨텐츠의이해 (e-Sports Content's Understanding)

게임 개발에는 기획과 그래픽 리소스 제작 이외에 게임 소프트웨어 제작 기술이 필요하다. 게임 개발을 위한 게임 소프트웨어 제작의 입문 과정으로서 게임 시스템의 구조를 이해하고 게임 개발에서의 논리적 사고를 배양하고 실습을 통하여 컴퓨터 프로그래밍의 원리를 스포츠에 적용시켜 스포츠 기초를 배우고 전문화된 실기기능을 계속적으로 이수할 수 있는 기회를 제공함으로써 개인특기를 신장하여 현장 지도력을 발휘할 수 있는 전문지도자로 육성코자 한다.

SC50005 스포츠철학사 (History of Sports Philosophy)

인간운동(체육 및 스포츠)에 관한 철학적 사유를 바탕으로 성립한 체육철학 및 윤리 교과목은 스포츠콘텐츠개발 및 기업 및 스포츠과학 연구원, 스포츠지도사, 중등체육교사, 체육학자 등 체육 및 스포츠분야 핵심 직무의 자격취득 및 수행을 위한 과목으로서 미래스포츠융합학과의 학생들에게 모든 스포츠교과목의 근간이되는 핵심필수교과목이다.

SC50006 스포츠컨텐츠제작실습 (Sports content production practice)

다양한 운동프로그램 컨텐츠를 기획하고, 영상 촬영 및 편집 등을 활용하여 스마트시대의 적합한 운동프로그램의 컨텐츠를 제작 실습한다.

SC50007 응용스포츠영양학 (Applied Sports for Nutrition)

21세기는 감성의 시대이다. 스포츠는 건강과 감성의 종합과학이며 스포츠의 중요한 요인은 리듬과 타이밍 그리고 스피드와 파워이다. '응용 스포츠영양학'은 운동선수의 경기력향상을 위해 영양학적 원리를 실용적으로 적용하는 학문영역이고, '운동영양학'은 그보다 더 범위가 넓은 국민의 체력향상과 아름다운 내,외적 미와 발육발달 나아가 건강증진을 위한 영양학적용 학문영역으로 미래스포츠융합을 전공하는 학생들에게 전문적 이론영역을 질적으로 높이는데 그 목표를 둔다.

SC50008 스포츠바이오메카닉스 (Biomechanics of Sport)

스포츠 바이오메카닉스 연구에서 사용되는 기자재를 이용하여 동작을 측정, 평가함은 물론 손상 및 질환을 예측하고 진단할 수 있는 능력을 기른다. 스포츠의 다양한 기능을 표준화된 척도로 개발하고 가치를 부여 및 평가하는 체계적인 과정을 학습하는 과목이다.

SC50009 스포츠심리학 (Applied Sports psychology)

응용스포츠 심리학은 미래스포츠융합분야의 운동선수나 스포츠 상황에서 인간과 인간행동을 과학적으로 탐구하고 그지식을 참가하는 사람들의 운동수행을 증진하기 위하여 적용할 수 있는 심리적 이론과 기법을 연구하는 학문으로 본 교과목은 그 과학적 기반을 선수의 경기력향상과 국민의 건강증진 적용에 응용한다.

SC50010 근골격계분석법 (Musculoskeletal analysis method)

근육을 촉진하는 기술은 단순히 각 근육의 주행을 따라 만질 수 있는 능력뿐만 아니라 인접하는 근육과 구별하고, 더 나아가 비정상적인 근육 긴장이나 통증이 나타나는 부위를 평가하는 능력도 요구된다. 즉, 환자 및 선수의 호소와 운동검사를 바탕으로 치료해야 할 부위와 그 이외의 부위를 개별적으로 나누는 능력과 촉진술을 습득한다.

SC30004 스포츠융합실기 (Sports convergence practice)

스포츠융합 실기 교과목은 시대의 변화에 적응하여 다양한 엘리트 및 생활스포츠종목 중 시대의 흐름에 유용한 하나의 종목을 선택하여 관련전문종목을 배우고 익히거나 심화하며 훈련방법 및 팀워크를 통해 맞춤형 종목별 훈련을 학습하는 교과목이다. MFT IT장비를 통해 분석하고 평가할 수도 있다.

SC50011 스포츠사회학 (Sports sociology)

현대사회에서의 스포츠는 매우 중요한 사회문화로서 큰 영향력을 갖게 되었다. 따라서 본 교과는 스포츠에 관한 지식을 습득하고 기존 연구의 문헌을 중심으로 스포츠의 기본개념을 이해하고 경제, 정치, 문화, 교육, 계층, 종교 등 각종 사회 변인과 스포츠를 연계하여 사회학적 관점에서 토론하고자 한다.

SC50012 스포츠데이터분석 (Sports data analysis)

건강과 스포츠를 필요로하는 현 시대의 변화에 적응하여 다양한 엘리트 및 생활스포츠 종목 중 건강과 여가 및 비즈니스에 유용한 하나의 종목을 선택하여 관련 전문종목을 배우고 익힌다. 또한 (E)또는 스포츠프로그램을 개발시 필요한 능력과 스포츠능력 건강체력요소의 측정과 데이터를 분석평가할 수 있는 미래스포츠융합전문가로서의 현장전공역량을 강화하는 교과목이다.

SC50013 시스템헬스개론 (Introduction to System Health)

참여교수의 다양한 전공(의학, 간호학, 식품영양학, 체육학, 공학)과 4차산업핵심기술의 연계성을 통해 시스템 헬스의 기본개념 및 현재와 미래 방향을 배운다.

SC50014 스포츠커뮤니케이션과마케팅 (Sports communication and marketing)

본 교과는 스포츠마케팅과 스포츠커뮤니케이션 분야에 대한 이해를 목적으로 스포츠 마케팅에 대한 개념 및 이해와 각 스포츠 산업에서의 커뮤니케이션의 역할과 중요성에 대해 이해하고자 한다. 또한 스포츠마케팅 본질(역사, 의의, 특징과 전문성 등)의 기초로 고객만족이론, 품질경영, 스포츠소비자 행동, 스포츠시장 세분화 및 조사, 4P(four factors), 스포츠 스폰서십, 방송중계권, 에이전트 등의 이슈 등을 살펴보고자 한다.

SC50015 스포츠빅데이터활용 (Sports Big Data Analysis)

본 교과목은 스포츠 현장에서 주로 사용되는 데이터와 수집 방법, 데이터 관리, 그리고 데이터분석을 통해 합리적인 의사결정을 하는데 통계적 틀을 활용하고자 한다. 구체적으로 스포츠 데이터의 구조와 접근성, 웹스크래핑을 활용한 인터넷 데이터의 수집 방법, 수집된 데이터를 통합, 관리하는 방법과 그에 따른 데이터 구조 재정립 방법, 데이터분석 방법의 기초로 문제에 맞는 데이터분석 방법을 찾는 법을 학습하고, 이를 바탕으로 실제로 분석해 보고자 한다. 따라서 본 교과목은 학생들에게 스포츠 데이터를 이해하고 직접 수집, 관리, 분석을 위해 어떠한 통계프로그램을 활용해야 하는지에 대한 기회를 제공함으로써 스포츠 분석을 위한 전문 인재 양성에 도움이 되고자 한다.

SC50016 운동학습 및 퍼포먼스 평가 (Motor Learning and Performance)

최근 발표된 운동제어·학습 분야의 연구 논문을 탐색하고, 연구 주제와 관련된 제반 이론을 이해, 이에 대한 심도 있는 토론을 진행한다. 선행 연구 고찰을 통해 새로운 연구 주제를 정하고, 이와 관련한 이론적 근거에 대한 이해도를 넓히며, 다양한 실험 방법을 적용하여 연구 결과를 도출, 관련 논의를 진행한다. 골프와 관련한 신체의 움직임, 체력구성요소, 운동체력프로그램 작성과 멘탈 방법을 학습하여 능력향상에 필요한 신체적·정신적 능력을 배양한다.

SC50017 스포츠스토리텔링 (Sports Storytelling)

스포츠 스토리텔링은 체육전공자들이 대학에서 교육받은 총체적인 지식과 경험을 통한 재능 및 능력을 바탕으로 체육현장의 문제점을 파악하고 창의적인 해결능력을 배양하여 사회(현장)의 일원으로서의 역할을 수행할 수 있는 종합적인 스포츠전문인 육성 교육을 학습한다.

SC50018 스포츠인공지능응용 (Application of artificial intelligence in sports)

미래스포츠산업의 핵심기술인 4차 산업혁명의 핵심기술로 인공지능 기술과 스포츠 분야의 적용 가능성에 대한 이론을 다루고자 한다. 구체적으로 인공지능의 핵심기술인 기계학습, 자연 언어 처리, 로봇공학, 인간-기계 상호작용 등에 대한 개론을 강의하며 이와 같은 인공지능의 핵심기술이 어떻게 스포츠에 적용될 수 있는지 살펴보고자 한다.

SC50019 스포츠리그및기획과운영 (Sports League & Planning)

스포츠 환경의 특성과 각 종목의 특징, 장점, 공략 포인트 및 해당 종목의 설계 시나리오, 관련 게임 종목의 대회 현황 등을 이해하고 스포츠 대회의 준비와 운영과정 등을 현장 실습한다.

SC50020 트레이닝방법론 (Training methodology)

웰니스 웰빙 붐과 주5일 근무제의 확산에 따라 여가선용과 건강증진을 위한 건강 트레이닝에 대한 관심이 크게 고조되고 있다. 운동은 인간의 꿈을 실현시키는 데 필수적이고 체계적인 과학이다. 전문 스포츠선수들의 트레이닝만 과학이 아니라 건강을 지키고자 하는 일반 대중들에게도 필요하다. 따라서 트레이닝을 실시하기 위해서는 과학적 지식이 반드시 뒷받침되어야 한다. 트레이닝 이론은 일반대중이나 운동선수, 그리고 현장지도자에게 운동효과를 극대화시킬 수 있도록 과학적인 운동방법을 제시해 준다는 점에서 매우 중요하므로 본 교과목은 트레이닝의 이론의 함양을 목표로 하는 교과목이다.

SC50023 첨단스포츠산업현장실습 (Internship of e-Sports Arena)

본 교과목은 첨단 스포츠산업 현장에서 익힐 수 있는 이론과 실제의 차이를 파악하고 경기운영과 방송운영 방법 등 실질적 업

무 익히기 등 스포츠관련 산업체에서 인턴십 경험을 쌓아 향후 진로 및 진학의 방향을 결정하는 긍정적인 발판을 만드는데 도움이 되고자 구성된 수업이다. 산업체 박람회, 경기참관 또는 진행, 업체현장실습 등이 해당 된다.

SC50021 스포츠캡스톤디자인 (Sports Capstone Design)

스포츠 캡스톤디자인은 현대의 스포츠산업은 대형화, 전문화, 기업화 되며 빠른 성장을 하고 있고, 그에 따라 체계적인 경영과 조직관리 필요성도 대두되고 있다. 스포츠를 전공하는 학생들은 스포츠산업에 대한 전문지식과 기술 뿐 아니라 예비 CEO로서의 경영관리 능력과 리더십을 갖추어야 할 것이다. 본 과목에서는 창업에 필요한 테크닉들과 예비 CEO로서의 경영관리 능력을 학습한다. 스포츠 현장의 문제점을 파악하고 창의적인 해결능력을 배양하여 사회(현장)의 일원으로서의 역할을 수행할 수 있는 종합적인 스포츠산업 전문인 육성교육을 학습한다.

SC50022 스포츠공학연구방법론 (Sports Engineering Research Methodology)

최근 발표된 스포츠공학관련 · 학습 분야의 연구 논문을 탐색하고, 연구 주제와 관련된 제반 이론을 이해, 이에 대한 심도 있는 토론을 진행한다. 선행 연구 고찰을 통해 새로운 연구 주제를 정하고, 이와 관련한 이론적 근거에 대한 이해도를 넓히며, 다양한 실험 방법을 적용하여 연구 결과를 도출, 관련 논의를 진행한다.

38 스포츠의학과(Department of Sports Medicine)

■ 교육목표

스포츠의학과는 4차 산업혁명시대에 여가 활동 영역이 늘어나 삶을 영유하는 시대가 되었으며, 선수들의 부상예방, 재활트레이닝 등은 이제 선수(프로/아마)들의 전유물이 아닌 생활체육인, 동호인 등 일반인들까지 활용되고 있다. 이는 운동이 단순한 체력관리의 차원을 넘어 질병의 예방 및 치료의 수단으로 인식되고 있는 상황에서 운동과 스포츠의학을 기반으로 인간의 운동수행력, 건강증진, 손상 예방 및 운동재활 등과 관련된 이론과 실기/실습 교과목을 집중적으로 학습함과 동시에 현장경험을 통해 능력을 갖추 국가가 요구하는 국민의 건강한 삶, 남녀노소 근 골격 질환자, 장애인 및 운동선수의 체력관리 및 운동손상의 예방 그리고 재활과 훈련기술을 개발하고 적용할 수 있는 지도 능력을 겸비한 경쟁력 있는 스포츠의학전문가를 양성을 목적으로 한다.

■ 졸업 후 진로

건강운동관리사 프로구단선수트레이너, 병원/ 보건소재활치료사, 건강센터 및 재활센터,기업체 건강관리관련업무, 체형관리사, 국립사회복지기관 스포츠전문분야, 연구소, 대학원, 협회, 해외스포츠구단취업 등

■ 전공기초 · 전공필수 이수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전필	운동과건강	SM30001	1학년 1학기	3
	스포츠심리학	SM30002	2학년 1학기	3
	스포츠생리학	SM30003	2학년 1학기	3
	스포츠의학현장실습	SM30004	4학년 2학기	3

■ 교육과정표

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
1	1	SM30001	운동과건강	핵심	전필	3	1	2
1	1	SM50001	바디컨디셔닝	핵심	전선	3	1	2
1	1	SM50002	하계스포츠	핵심	전선	3	1	2
1	2	SM50003	기능해부학	핵심	전선	3	1	2
1	2	SM50004	동계스포츠	핵심	전선	3	1	2
1	2	SM50005	트레이닝방법론	핵심	전선	3	1	2
2	1	SM30002	스포츠심리학	핵심	전필	3	3	0

학년	학기	교과목코드	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론시간	실습시간
2	1	SM30003	스포츠생리학	핵심	전필	3	3	0
2	1	SM50006	스포츠재활테크놀러지	핵심	전선	3	1	2
2	1	SM50007	스포츠재활마사지 및 테이핑	핵심	전선	3	1	2
2	2	SM50008	스포츠영양학	핵심	전선	3	3	0
2	2	SM50009	질활별운동처방	핵심	전선	3	1	2
2	2	SM50010	재활필라테스	핵심	전선	3	1	2
2	2	SM50011	스포츠윤리와 지도자론	핵심	전선	3	3	0
3	1	SM50012	노인스포츠	핵심	전선	3	1	2
3	1	SM50013	스포츠상해 예방 및 처치	핵심	전선	3	1	2
3	1	SM50014	파트너십트레이닝	핵심	전선	3	1	2
3	1	SM50015	수중재활	핵심	전선	3	1	2
3	2	SM50016	특수체육	핵심	전선	3	1	2
3	2	SM50017	스포츠도수근력검사 및 교정치료	핵심	전선	3	1	2
3	2	SM50018	만성질환 및 특수케어	핵심	전선	3	1	2
3	2	SM50019	파트너십트레이닝	심화	전선	3	1	2
4	1	SM50020	스포츠건강빅데이터	심화	전선	3	3	0
4	1	SM50021	스포츠의학개론	심화	전선	3	3	0
4	1	SM50022	멘탈코칭론	심화	전선	3	1	2
4	2	SM30004	스포츠의학현장실습	심화	전필	3	1	2
4	2	SM50023	운동손상평가 및 재활	심화	전선	3	1	2

■ 학과 교과목

SM50002 하계스포츠 (Summer Sports)

본 교과목은 다양한 하계스포츠 종목들의 기술과 경기운영 및 심판법 등을 학습하는 교과목입니다.

SM50001 바디컨디셔닝(Strength training and conditioning)

본 교과목은 선수들의 경기력 향상을 위해 근력트레이닝 지도법에 대한 실습수업으로 지도자 역량을 키우는 실기 교과목입니다.

SM30003 스포츠생리학 (Exercise Physiology)

본 교과목은 운동 시 생체 내에서 일어나는 있는 생명현상과 인체기능의 변화를 알아보고, 운동수행능력을 효과적으로 향상시키기 위한 방법을 공부하는 교과목입니다.

SM30002 스포츠심리학 (Sports psychology)

본 교과목은 운동상황에 적용되는 심리학의 원리에 대해 이해하고, 운동의 효과에 대한 인식, 운동실천과 관련된 이론적 이해 및 운동실천 촉진을 위한 다양한 전략 을 학습하는 교과목입니다.

SM30001 운동과건강 (Exercise and health)

본 교과목은 실제적으로 건강을 유지하고 개선 시키기 위한 운동의 의미와 필요성을 과학적으로 이해하고, 운동부족으로 인해 발생하는 관련 생활습관병과의 관계를 개선하는 방법을 모색하는 교과목입니다.

SM50004 동계스포츠 (Winter Sports)

본 교과목은 겨울에 경험 할수 있는 활동을 바탕으로 체육 및 레저스포츠 관련 전공자들과 예비 야외활동지도자, 비전공 일반인 대상으로 야외에서 할 수 있는 활동내용들을 배워서 실천하며 인간 삶에 어떻게 적용되고 있는지 이론적, 실천적으로 학습할 수 있는 교과목입니다.

SM50005 트레이닝방법론 (Theory of Training Methods)

본 교과목은 트레이닝을 위한 측정평가 및 근력트레이닝 지도법에 대한 심화학습을 통해 지도자 역량을 강화하는.교과목입니다.

SM50006 스포츠재활테크놀러지 (Sports Rehabilitation Technology)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 운동지도자, 체형관리의 기초적인 직무를 수행할 수 있는 역량을 갖추는데 역점을 두어 근육에 맞는 테크닉과 기기 활용을 배우는 실습 .교과목입니다.

SM50007 스포츠재활마사지및테이핑 (Sports Rehabilitation and Taping)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 스포츠현장이나 일상생활에서 일어날 수 있는 상해를 예방하고 처치할 수 있으며 신체활동의 향상을 도모할 수 있는 스포츠마사지를 의학적인 이론을 통하여 실제적 활용을 쉽게 그리고 현장 적용에 실용적으로 이용할 수 있도록 이론 및 기술을 습득 실습교과목입니다.

SM50008 스포츠영양학 (Sports nutrition)

본 교과목은 개인에게 적합한 일반적인 식이의 방법을 알아보고, 다양한 신체활동에 따른 적합한 식이의 질과 양, 운동수행 시 인체의 대사과정에 대해 연구하여 건강 및 운동수행력의 향상에 가장 적절한 영양의 기초적인 교과목입니다.

SM50009 질환별운동처방 (Exercise prescription for each disease)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 의학적 검사와 평가를 토대로 운동프로그램을 계획하고 실시하며 재평가하기 위한 이론적인 이해 방법을 학습하는 교과목입니다.

SM50010 재활필라테스 (Medi-Pilates and small tools exercise)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 필라테스 호흡을 적용한 다양한 동작 연구를 통해 신체적인 변화를 이해하고 매트 필라테스 동작을 통해 다양한 체형, 대상을 평가하고 문제해결능력을 배우며, 현장적응 능력까지 배우는 교과목입니다.

SM50011 스포츠윤리와지도자론 (Sports Ethics and Leadership)

본 교과목은 지도자로서 갖추어야 할 스포츠의학 분야에 대한 전문인 윤리의식 함양을 학습하는 기초적인 교과목입니다.

SM50012 노인스포츠 (Senior sports)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 노인 대상자의 트레이닝을 위한 측정평가 및 체력요소에 맞는 트레이닝 방법을 이해하고 지도법을 학습하는 교과목입니다.

SM50015 수중재활 (Underwater rehabilitation)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 물이 가진 부력과 점성(저항)등의 물리적 특성을 이용하여 정상적인 관절가동 범위의 회복, 자세유지, 근력 증진, 지구력 증진, 협조성 증진, 폐활량 증가, 혈액순환의 증진, 신진대사 증가를 통해 신체적, 정신적인 장애정도를 감소시킬수 있도록 하며, 수중에서 뿐만 아니라 육상에서의 독립적인 활동을 목적으로 다양한 수중운동방법을 실습하는 교과목입니다.

SM50013 스포츠상해예방및처치 (Prevention and treatment of sports injuries)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 운동상해들의 기전을 이해하고 지식을 습득하여, 이에 대해 이학적 검사방법을 통해 평가할 수 있는 능력을 학습하는 교과목입니다.

SM50014 파트너십트레이닝 (Partnership Training)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 특정음악에 맞춰 전주, 본동작, 간주, 마무리동작으로 짜여져 있으며 신체에 상해를 주지 않는 강도가 우선이 되고 음악에 흥겨움을 최대한 활용한 것이 댄스로빅이다. 특히 음악의 속도를 빠르게하여 좀 더 흥겹게 실습을 할 수 있는 장점이 있는 교과목입니다.

SM50016 특수체육 (Adapted Physical Education)

본 교과목은 장애인을 대상으로 한 스포츠로서 장애인을 올바르게 알기 위한 교육과 지체, 시각, 청각장애 등을 위주로 장애영역 별로 가능한 스포츠와 생활스포츠 등을 교육하는 교과목입니다.

SM50017 스포츠도수근력검사및교정치료 (Sports manual muscular strength test and orthodontic treatment)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 신체에서 흔히 발생하는 움직임 기능부전을 개선하기 위해 호흡, 중심화, 통합 등 인간 움직임 원리를 어떻게 적용할 수 있는지를 대해서 학습한다. 또한, 세부적인 진단, 교정 전략, 그리고 기능적 운동진행 단계를 학습하는 교과목입니다.

SM50018 만성질환및특수케어 (Chronic diseases and special care)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 대사증후군헬스케어, 암생존헬스케어, 산모케어 등 특수대상 및 직군에 맞는 운동전문가에 필요한 지식을 학문적 지식을 학습하는 교과목입니다.

SM50019 파트너십트레이닝 (Partnership Training)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 스포츠의학과 실기심화 과정으로서 유산소 리듬운동 학습한다. 특히 댄스스포츠는 라틴댄스와 모던댄스로 구성되어 있으며, 각기 5종씩 총 10종의 춤이 존재한다. 특히, 라틴댄스는 경쾌하면서도 활발한 움직임을 통해서 심신의 즐거움을 제공하는 여가활동으로써 많은 대중들에게 어필하는 기초가 되는 교과목입니다.

SM50020 스포츠건강빅데이터 (Sports big data)

본 교과목은 스포츠분석학과 데이터과학에 대한 융합지식을 습득하여 체육, 건강, 스포츠 산업 등의 다양한 전문영역에 진출 할 수 있도록 학습하는 교과목입니다.

SM50021 스포츠의학개론 (Introduction of Sport Medicine)

본 교과목은 스포츠 활동과 밀접한 관계가 있는 의학적인 기초지식과 순환, 회복, 운동적용, 운동상해 등의 기본 내용들을 학습하는 교과목입니다.

SM30004 스포츠의학현장실습 (Sports field practice)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 졸업 후 직업 선택에 관한 정보를 탐색하고 현장 적응 능력을 배양, 이를 위한 스포츠의학 전반에 대한 이해와 각종 현황 등을 유형별로 살펴보고, 현장에서 요구되는 전문 지식과 기능을 익힌 후, 실제 관심 분야에 대한 현장실습을 경험하는 전공필수 교과목입니다.

SM50023 운동손상평가및재활 (Principles of Sports Injury and Rehabilitation)

본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 스포츠와 관련된 손상 및 재활 프로그램 구성에 필요한 운동 요법에 대한 원리 학습과 재활 프로그램 구성 요소 및 설계 절차에 대한 원리 이해하는 교과목입니다.

SM50003 기능해부학 (Functional Anatomy)

본 교과목은 인체 움직임에 따른 근골격계 신체구조의 변화를 공부하는 과목이다. 학생들은 이 수업을 통해, 인간의 움직임을 근육 기능과 관절 움직임으로 구분하여 설명할 수 있습하는 교과목입니다.

SM50022 멘탈코칭론 (Sport Mental Coaching)

본 교과목은 운동경기 수행과 참여에 영향을 미치는 각종 심리적 요인과 그 작용기전에 관한 이론을 이해하고 그 적용기법들을 연구하는 교과목입니다.

■ 교육목표

신한대학교 마이크로디그리대학은 교육 및 산업 환경 변화에 효과적으로 대응할 수 있는 융합형 미래 인재 양성을 위하여 ① 현장밀착형 실용 교육 ② 수요자 맞춤 자기주도형 미래설계 및 역량 개발 교육 ③ 사회수요 맞춤형 미래기술 및 신산업 분야 선도 인력 양성 교육의 실현을 목표로 모듈형 융합 교육과정을 운영합니다.

■ 마이크로디그리대학 소개

마이크로디그리(Micro Degree)는 전통적 교육과정의 경계를 탈피한 역량 중심 교육과정으로, 해당 분야에 꼭 필요한 최소 단위(Micro)의 학점 이수를 통하여 학위(Degree)를 취득하는 '학점당 학위제'입니다. 마이크로디그리전공은 분야별 실용지식 및 응용력 함양에 필수적인 교과목들로 구성되어 있으며, 전공별 지정된 최소 학점을 집중 이수하면 학사학위와는 별개로 마이크로 학위를 수여함으로써 이수자의 미래 역량 인증 및 사회 진출에 실질적 도움을 제공합니다.

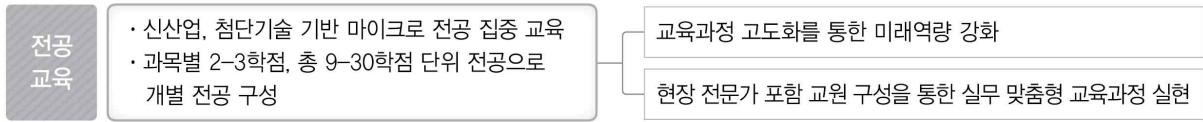
마이크로디그리대학의 교육과정은 학생 설계 선택형 모듈인 SELF-DESIGN CLASS, 고정된 시간표 및 강의실을 탈피한 캡스톤디자인 고도화 모델인 과제 중심형 TETRIS CLASS로 구성됩니다. 개인의 관심도와 희망 진로 분야에 따라 자유롭게 전공을 디자인할 수 있으며, 학생 스스로 자신의 미래 역량을 개발할 수 있도록 다양한 활동을 지원합니다.

■ 마이크로디그리 교육과정 소개

구분		내용
교육목표		사회수요 맞춤형 미래인재 양성을 위한 역량 중심 모듈형 융합교육 실현
인재상		미래가치 실현을 위한 하이브리드형 융합인재 양성
SELF-DESIGNED CLASS (자유설계형 전공)	소프트웨어 융합형	인문사회 학문 기반 SW 활용 능력 배양을 기반으로 Digital 역량 강화를 통해 현장이 요구하는 경쟁력 확보 (예: 빅데이터 산업분석, 데이터 기반 금융 투자 등)
	첨단기술 집약형	기술 집약도가 높고 기술혁신 속도가 빠르며, 새로운 사회수요 및 고부가가치 창출 (예: 미래에너지 개발, 시스템 반도체, 자율주행 자동차 등)
	미래산업 고도화형	현재 고용이 안정화된 분야로 산업고도화에 따른 새로운 디지털 기술 함양이 가능한 신산업 분야 중심 융합 교육과정 (예: 스마트 헬스케어, AI 기반 의료영상 분석, 스포츠 인터랙션 사이언스 등)
	지역 친화형	기술형 취창업 특화 분야로, 사회수요 맞춤형 현장교육을 바탕으로 창업 및 취업에 실질적 도움을 제공할 수 있는 교육과정 (예: 마인드 업, 실전창업 앱 개발 등)
TETRIS CLASS (과제참여형 전공)		· 유연 학점체계 기반 몰입형 산학협력 교육 모듈 구성 · 교원-학생-산업체가 함께 운영하는 교육과정 운영 · 학생-교원의 창업 및 사업화로 이어질 수 있도록 지원

■ 마이크로디그리 교육모형

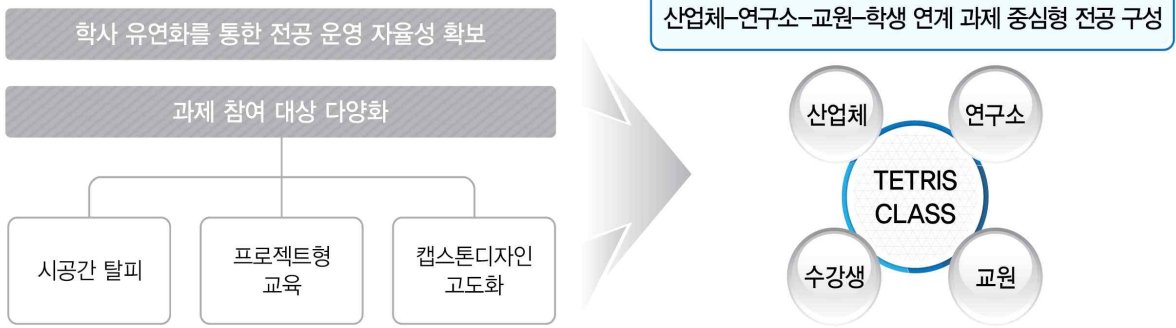
SELF-DESIGNED CLASS



현장 테스트베드형 교육과정 운영



TETRIS CLASS



교육 및 산업 환경 변화에 효과적으로 대응할 수 있는 미래 인재 양성을 위하여

1. 현장 밀착형 실용 교육
2. 수요자 맞춤 자기주도형 미래설계 및 역량 개발 교육
3. 사회수요 맞춤형 미래 기술 및 신산업 분야 선도 인력 양성 교육의 실현을 목표로 TETRIS 모형 기반 전공 교육과정을 운영합니다.

가. 마이크로디그리 교육과정 이수체계(입학연도별)

- 2022학년도 마이크로디그리대학 교육과정 신설에 따라 2022학년도 신입학생부터 「졸업에 관한 규정」에 따라 마이크로디그리 교과목 이수에 대한 졸업 필수 학점 적용
- 2022학년도 이후 신입학생은 3학기(2학년)부터 각 마이크로디그리전공에 개설된 교과목을 자유롭게 선택하여 학점 이수 할수 있음

※ 졸업요건

- 마이크로디그리 졸업이수 최소학점: 학생의 주전공(학과)에 따라 21학점에서 30학점 이상 필수 이수
- 2021학년도 이전 학생은 졸업요건에 해당하지 않으나, 마이크로디그리전공 교과목 수강 가능(졸업학점 인정)

1) 2022학년도 신입학생 적용

단과대학	학과	마이크로디그리 졸업학점	
사회과학 대학	행정학과	30	
	토지행정학과	30	
	유아교육과 **	21	
	경찰행정학과	30	
	사회복지학과	30	
	미디어언론학과	30	
글로벌 비즈니스대학	글로벌통상경영학과	30	
	글로벌관광경영학과	30	
	국제어학과	30	
바이오생태 보건대학	식품조리 과학부	식품영양학전공**	21
		외식조리전공	30
		바이오식품산업전공	30
	임상병리학과 **	21	
	방사선학과 **	21	
	치기공학과 **	21	
	치위생학과 **	21	
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	30
		안경광학전공**	21

단과대학	학과	마이크로디그리 졸업학점	
간호대학	간호학과 **	21	
과학기술 융합대학	에너지환경공학과	30	
	IT융합 공학부	전자공학전공	30
		컴퓨터공학전공	30
	섬유소재공학과	30	
	기계자동차융합공학과	30	
	사이버드론봇군사학과	30	
	디자인 예술대학	공연예술 학과	공연예술전공
태권도교육융합전공			30
모델콘텐츠전공			30
미래스포츠융합학과		30	
디자인 학부		산업디자인전공	30
		패션디자인전공	30
	공간디자인전공	30	

※ 한국보건의료인국가면허 취득학과 및 교직과정 설치학과 ** 는 졸업이수 최소학점 21학점이상

※ 그 외 학과는 졸업이수 최소학점 30학점이상

2) 2023학년도 신입학생 적용

단과대학	학과	마이크로 디그리 졸업학점	단과대학	학과	마이크로 디그리 졸업학점	
사회과학 대학	토지행정학과	30	공과대학	미래자동차공학과	30	
	경찰행정학과	30		기계공학과	30	
	행정학과	30		소프트웨어융합학과	30	
	사회복지학과	30		전자공학과	30	
	상담심리학과	30		에너지공학과	30	
	유아교육과 **	21		첨단소재공학과	30	
경영대학	빅데이터경영학과	30		사이버드론봇군사학과	30	
	글로벌무역학과	30		디자인 예술대학	산업디자인학과	30
	미디어영상학과	30	패션디자인학과		30	
	국제개발협력학과	30	실내디자인학과		30	
글로벌관광경영학과	30	공연예술학과	30			
간호대학	간호학과 **	21	K-POP학과		30	
보건대학	치위생학과 **	21	모델콘텐츠학과		30	
	치기공학과 **	21	K-뷰티학과		30	
	임상병리학과 **	21	태권도· 체육대학		태권도 학부	겨루기전공
	안경광학과 **	21		품새전공		30
	방사선학과 **	21		시범문화전공		30
	식품영양학과 **	21		미래스포츠융합학과	30	
	바이오식품외식산업학과	30		스포츠의학과	30	

※ 한국보건의료인국가면허 취득학과 및 교직과정 설치학과 ** 는 졸업이수 최소학점 21학점이상

※ 그 외 학과는 졸업이수 최소학점 30학점이상

나. 마이크로디그리 전공별 교과목 편성

가. 소프트웨어 융합형

1) 데이터기반 자산관리

교육목표	금융 자산관리 능력과 데이터 활용능력을 융합한 합리적 의사결정능력을 갖춘 미래형 금융 인재 육성				
이수학점	7과목(21학점) 중 4과목(12학점)				
과정소개	데이터기반 자산관리 전공은 4차 산업혁명에 따른 금융투자 산업 및 자산관리 분야의 디지털 전환과 관련한 현장 실무를 반영한 실용적인 교육과정입니다. 올바른 금융 및 시장 이해력과 데이터 활용역량을 함양해 합리적 투자·의사결정 능력을 갖춘 자산관리 전문 인재양성을 목표로 합니다. 졸업 후 은행, 신탁, 자산관리 등 금융권과 개발/시행, 중개컨설팅, 건설 등 부동산 관련 분야로 진출할 수 있습니다.				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1, 2-2	자본시장과 기업가치 분석	★	3	1	2
2-1, 2-2	개인 금융자산관리와 전략		3	3	0
2-2	데이터 관리와 금융통계분석		3	2	1
2-2	데이터 기반의 증권투자와 자산관리		3	1	2
2-2	주거용 실물자산 시장분석 투자 전략		3	1	2
3-1	알고리즘 기반 증권투자		3	1	2
3-1	수익형 실물자산 시장분석과 투자전략		3	1	2
편성학점 합계		21학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 12학점			

※ 동일 교과목은 여러 학기에 걸쳐 개설되는 과목을 의미함

2) 클라우드 시스템 융합 보안

교육목표	<ul style="list-style-type: none"> · 데이터 스토리지 서버 시스템의 대안으로 급부상하고 있는 클라우드 시스템 및 아카이빙에 대해 이해를 할 수 있다. · 클라우드 시스템을 활용한 개인 및 업무 파일의 접근성과 보안에 대한 기본 지식과 활용 능력을 함양할 수 있다. · 서버 보안 기술 뿐만 아니라 클라우드 보안에 대한 지식을 습득함으로써 시대가 요구하는 새로운 보안 기술에 대한 능력을 향상시키고, 미래 신산업 보안체계를 구축하는 융합인재를 양성하여 취업 시장에서의 가치를 높일 수 있다. 				
이수학점	7과목(21학점) 중 4과목(12학점)				
과정소개	클라우드 보안 및 산업 보안 전문가로서 활동 가능하며, 데이터 스토리지 업체/IT업체/일반 기업에서의 데이터 관리 센터 등으로의 취업이 가능한 과정이다.				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	데이터와 보안		3	3	0
2-2	클라우드 시스템과 보안		3	3	0
2-2	산업보안과 디지털 포렌식		3	1	2
3-1	보안시스템 응용과 활용		3	1	2
3-1	클라우드 보안과 블록체인		3	1	2
3-2	클라우드 운영 실습	★	3	1	2
4-1	융합보안과 서비스 실습		3	0	3
편성학점 합계			21학점		
마이크로학위 취득 기준 학점			필수과목 포함 12학점		

3) 미디어MD크리에이터

교육목표	디자인의 기초 요소들을 이해하고 소비자 및 고객의 니즈를 파악하는 빅데이터 분석을 바탕으로 제품 기획과 및 영상 제작과 편집을 통해 영상과 촬영기법을 익히고 다양한 이커머스 플랫폼으로 홍보 및 마케팅을 할 수 있는 창의융합 교육과정으로 1인 창업 크리에이터 양성을 목표로 한다.				
이수학점	4과목(12학점) 중 4과목(12학점)				
과정소개	시각 및 제품 디자인의 기초 요소 및 개념에 대한 이해를 바탕으로 빅데이터 분석과 상품의 기획 및 홍보의 전반적인 머천다이징 프로세스를 실습하고, 이를 영상 제작 및 편집을 통해 효과적인 시각적 표현을 익히며 최종 이커머스 서비스를 활용하여 쇼호스팅 기법과 프로모션에 대한 노하우를 학습한다.				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	제품·시각디자인 기초	★	3	1	2
2-1	빅데이터 분석과 MD기획	★	3	1	2
3-1	영상제작과 편집	★	3	0	3
3-2	이커머스 마케팅 서비스	★	3	0	3
편성학점 합계		12학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 12학점			

4) 디지털 인문 콘텐츠 제작

교육목표	인문 지식을 활용한 디지털 콘텐츠 기획 및 제작 능력 함양				
이수학점	4과목(12학점) 중 3과목(9학점)				
과정소개	문학, 철학, 사학 등 인문학 역량 함양을 통해 해당 역량 기반 디지털 콘텐츠 기획 및 제작 역량 제고를 도모하는 교육과정이다.				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	SF와 인문학적 빅퀘스천		3	2	1
2-2	AI와 철학		3	3	0
3-1	DB 역사 스토리텔링		3	3	0
3-2	디지털콘텐츠 산업의 핵심기술	★	3	1	2
편성학점 합계		12학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 9학점			

5) 한국형 공간정보 실무

교육목표	한국형 공간정보신기술을 이해하고 기획 & 구축하여 활용한다.				
이수학점	3과목(9학점) 중 3과목(9학점)				
과정소개	한국형 공간정보 기획 실무, 공간정보 구축 실무, 공간정보 신기술 실무				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	공간정보 기획 실무	★	3	1	2
2-2	공간정보 구축 실무	★	3	1	2
2-2	공간정보 신기술 실무	★	3	1	2
편성학점 합계		9학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 9학점			

6) e스포츠 경영·관리

교육목표	e스포츠 산업에 관한 기초지식과 실무사례, 현장학습을 제공함으로써 e스포츠 경영과 기술에 관한 융합지식을 함양하는 교육과정				
이수학점	4과목(12학점) 중 4과목(12학점)				
과정소개	e스포츠 비즈니스 실무, 리그 및 팀 운영과 관리 실무				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	e스포츠 산업개론	★	3	2	1
2-2	e스포츠 비즈니스의 이해	★	3	2	1
3-1	e스포츠 운영·관리 실무	★	3	2	1
3-2	e스포츠 아레나 현장실습	★	3	0	3
편성학점 합계		12학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 12학점			

7) 과학수사

교육목표	<ul style="list-style-type: none"> · 과학수사를 통하여 학습에 대한 열정과 관심을 유도하여 융합형 미래 인재 양성 · 범죄 및 재난에 있어서 그 원인을 규명하는 실무형 인재 양성 · 공직자로서 사명감을 갖고 해당 분야에 종사할 수 있는 선도 인력 양성 				
이수학점	3과목(9학점) 중 3과목(9학점)				
과정소개	<ul style="list-style-type: none"> · 고객 요구에 맞는 과학수사 · 과학수사 전문성 향상 · 현장과의 소통/지원 강화 				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	과학수사와 법	★	3	3	0
2-2	과학수사와 범죄	★	3	3	0
3-1	과학수사와 실무	★	3	1	2
편성학점 합계		9학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 9학점			

8) 디지털 헬스케어 컨설턴트

교육목표	디지털 기술의 발전과 함께 고도화된 웰니스 케어 영역에서 개인 맞춤형 건강관리 프로그램을 구축하고 확산시켜 국민건강증진을 위해 컨설팅할 수 있는 전문가를 양성하고자 함				
이수학점	3과목(9학점) 중 3과목(9학점)				
과정소개	<ul style="list-style-type: none"> · 개인맞춤형 헬스케어: 신체유전정보를 분석하여 개인별 효과적인 헬스케어 컨설팅 · 비만, 다이어트, 스트레스 케어: 액티비티, 웨이트 트레이닝, 헬스케어 챌린지, 라이프로그 · 생애주기별 디지털 헬스케어: 생애주기에 따른 디지털 헬스케어 				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	개인맞춤형 헬스케어		3	1	2
3-1	비만, 다이어트, 스트레스 케어		3	0	3
4-1	생애주기별 디지털 헬스케어		3	0	3
편성학점 합계			9학점		
마이크로학위 취득 기준 학점			9학점		

※ 필수 과목이 없는 전공은 선택과목으로 기준 학점이상 이수

나. 첨단기술집약형

1) 신산업 지식재산 활용

교육목표	미래자동차 및 항공·드론 분야를 중심으로 경기북부 미래 신기술 산업을 선도할 기술·지식 재산 융합인재 양성				
이수학점	9과목(27학점) 중 3과목(9학점), (이수교과 내 F학점 없는 이수)				
과정소개	본인 전공분야의 지식재산 관련 업무, 지식재산 코디네이터, 지식재산 관련 대학원 진학의 진로 설정이 가능합니다.				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1, 2-2 3-1, 3-2 4-1, 4-2	지식재산기초		3	3	0
2-1	지식재산의이해(1): 지식재산의 이해와 특허정보 활용	★	3	2	1
2-2	지식재산의이해(2): 지식재산권 분류와 선행기술조사		3	2	1
3-1	지식재산활용(1): 문제인식 및 문제해결 프로세스		3	1	2
3-1	지식재산활용(2): 선행기술 조사 및 분석	★	3	1	2
3-2	지식재산창출(1): 선행기술 조사분석 보고서 작성		3	1	2
3-2	지식재산창출(2): 전공별 특허정보 분석 및 특허출원		3	1	2
4-1	신산업과 지식재산 사업화		3	1	2
4-2	캡스톤디자인: 지식재산 기반 기술창업		3	0	3
편성학점 합계		27학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 9학점			

※ 동일 교과목은 여러 학기에 걸쳐 개설되는 과목을 의미함

2) 실감형 퍼포먼스 콘텐츠 제작 실습

교육목표	뉴미디어아트 기술과 연기·보컬·댄스·모델의 융합으로 트렌디한 인재양성과 문화콘텐츠 개발				
이수학점	10과목(30학점) 중 5과목(15학점)				
과정소개	<p>졸업 후 진로로 온라인 미디어 예술 활동 관련 업무(영상, 창작, 교육 등)를 기대할 수 있다. ※ 실감형 미디어 스토리텔링, 영상콘텐츠 제작활용 → 하이브리드 제작워크샵, 온라인 퍼포먼스와 스트리밍 순으로 수강할 것을 적극 권장 ※ 연기예술과 메타버스 → 퍼포밍 아트 신체 움직임, 버추얼 콘텐츠 이해와 제작 → 기술&예술 공연 예술 기획, XR 공연 콘텐츠 기획 연출은 연계 수업</p>				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1 3-1 4-1	연기예술과 메타버스		3	1	3
	1인 미디어 목소리의 이해 및 실습		3	1	3
	실감형 미디어 스토리텔링		3	1	3
	영상콘텐츠 제작활용		3	1	2
	버추얼 콘텐츠 이해와 제작		3	1	3
2-2 3-2 4-2	퍼포밍 아트 신체 움직임		3	0	3
	기술&예술 공연예술 기획		3	2	1
	XR 공연 콘텐츠 기획 연출		3	1	2
	하이브리드 제작워크샵		3	1	3
	온라인 퍼포먼스와 스트리밍		3	1	2
편성학점 합계			30학점		
마이크로학위 취득 기준 학점			15학점		

※ 필수 과목이 없는 전공은 선택과목으로 기준 학점이상 이수

3) 스마트 모빌리티 제어 시스템

교육목표	4차 산업혁명 시대의 대표적 디지털 혁신 분야인 스마트 모빌리티 시스템은 기존 모빌리티 (자동차, 개인형 이동장치, 로봇) 기기들의 단순한 이동수단 기능에 최첨단 IT기술을 융합함으로써 자율(autonomy), 연결성(connectivity), 공유(sharing) 서비스를 제공할 수 있다. 실습을 통해 스마트 모빌리티 제어 시스템에 적용되는 다양한 IT 기술들을 이해하고, 프로젝트를 통해 자율주행 서비스를 제공하는 모빌리티 기기를 체험함으로써 디지털 혁신을 주도하는 인재를 양성하고자 한다.				
이수학점	8과목(24학점) 중 4과목(12학점), (필수 3과목 포함)				
과정소개	자율주행차, 서비스 로봇, UAM(Urban Air Mobility) 등 최근 대두되고 있는 스마트 모빌리티 산업에서 모빌리티 제어 시스템과 관련된 기술들을 학습한다.				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	모빌리티 공학 기초	★	3	3	0
2-1	모빌리티 센서 실습		3	0	3
2-2	제어 시스템 실습	★	3	0	3
2-2	자율주행차 실습		3	0	3
3-1	모빌리티 프로젝트	★	3	0	3
3-1	컴퓨터비전 실습		3	0	3
3-2	친환경 자동차 (xEV)		3	3	0
3-2	모빌리티 캡스톤디자인		3	0	3
편성학점 합계		24학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 12학점			

4) 시스템 반도체

교육목표	4차 산업혁명 기술의 핵심부품인 시스템 반도체 기술을 선도할 인재양성을 목표로 하며, 이를 위해 반도체 공정·소자·설계 등의 융합 이론 및 실습교육을 제공하며, 학생 스스로 학습하고 연구를 주도하는 창의성과 리더십 함양의 기회를 제공합니다.				
이수학점	10과목(30학점) 중 5과목(15학점)				
과정소개	다양한 이공분야 엔지니어가 필요로 하는 융합분야로 본교 전자공학과를 비롯한 첨단소재공학과, 에너지공학과, 미래자동차공학과, 기계공학과 학생들 참여를 위한 다학제간 융합 교육과정입니다.				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	반도체 기초회로 및 실험	★	3	2	2
2-1	반도체 개론	★	3	3	0
2-2	디지털시스템설계 및 실험	★	3	2	2
2-2	반도체소자공학	★	3	3	0
3-1	마이크로 전자회로 및 실험	★	3	2	2
3-1	IoT센서 및 구동기술		3	2	2
3-2	반도체 제조공정 및 장비기술		3	3	0
3-2	신호와 시스템		3	3	0
4-1	SoC설계 및 실험		3	2	2
4-2	집적회로 설계 및 실험		3	2	2
편성학점 합계		30학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 15학점			

5) 수소연료전지

교육목표	수소 경제 시대에 적용될 에너지 공급기관인 연료전지 스택과 연료전지 시스템(Balance of Plant)으로 구성되는 신재생에너지 시스템의 전반을 학습하며 차세대 모빌리티의 동력 원인인 전기모터의 원리와 응용에 대한 이론 습득을 목표로 한다.					
이수학점	5과목(15학점) 중 5과목(15학점)					
과정소개	전기 생성과 저장을 위한 이해를 위하여 기초교과목으로 화학결합 및 화학반응과 에너지의 생성과 변환에 관한 신재생에너지의 변환을 배우며, 이들 기초교과목을 바탕으로 연료전지의 스택과 BOP에 관한 학습을 통해 연료전지 시스템의 전반을 이해하고 차세대 모빌리티에 적용될 전기모터에 대한 학습을 통해 에너지의 생성과 변환에 관한 전반을 습득하는 교육 과정을 운영한다.					
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습	
2-1	화학결합	★	3	1	2	
2-1	에너지공학개론	★	3	3	0	
2-2	연료전지(1)	★	3	1	2	
3-1	연료전지(2)	★	3	1	2	
3-2	전기차동력공학	★	3	1	2	
편성학점 합계			15학점			
마이크로학위 취득 기준 학점			필수과목 포함 15학점			

6) AI 응용

교육목표	인공지능이 현실의 난해한 문제들을 해결하는 가능성을 보여주면서 다양한 분야에서 디지털 전환을 통한 인공지능의 도입이 가속화되고 있다. 첨단산업, 의료, 교육, 사회, 문화, 스포츠, 국방에 이르기까지 인공지능 기술은 미래 국가의 경쟁력을 좌우하는 필수불가결한 요소로 다양한 분야와 융합하며 더욱 빠른 속도로 진화하고 있다. 이와 같은 인공지능 산업 현장과 연계하여 다양한 현실의 문제들을 해결해 나감으로써 인공지능 기술을 응용할 수 있는 역량을 갖춘 인재를 길러내고자 한다.				
이수학점	6과목(18학점) 중 5과목(15학점)				
과정소개	<ul style="list-style-type: none"> · 인공지능, 머신러닝, 딥러닝의 기초 개념 및 관련 세부 기술 내용에 대한 이해 · 현장의 실질적인 문제와 관련된 과제 사례를 바탕으로 인공지능 기술의 적용 뿐만 아니라 실무적으로 이해해야 할 연관된 기술들에 대해 End-to-End로 이해를 하도록 한다. · 다양한 산업 분야에서 접하게 될 데이터 형태에 따라 다양한 기법과 기술을 이용하여 데이터 수집, 정제, 분석, 활용 등이 가능할 수 있는 기술을 체득한다. · 새롭게 맞게 될 현장 문제에 대해 스스로 인공지능 응용을 통해 해결해 갈 수 있는 방안을 검색해보고 방향 설정 및 개선 프로세스를 통해 해결해 갈 수 있는 방법에 대해서 이해하도록 한다. 				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	인공지능(머신러닝, 딥러닝)개념 및 연관기술 이해		3	2	1
2-1	딥러닝 응용 : 현장문제해결		3	2	1
2-2	영상 데이터에 대한 인공지능 기술 응용		3	2	1
3-1	데이터 가공 및 시각화		3	2	1
3-2	음성 및 센서 데이터에 대한 인공지능 기술 응용		3	2	1
4-1	AI 응용 프로젝트		3	1	2
편성학점 합계			18학점		
마이크로학위 취득 기준 학점			15학점		

※ 필수 과목이 없는 전공은 선택과목으로 기준 학점이상 이수

7) 3D융합 설계제조

교육목표	3D 프린팅은 Smart Factory와 스마트 제조업의 중요 요소로 부각되며 산업용 로봇과 접목을 시도하는 등 활용 분야의 한계를 극복하며 미래기술의 핵심기술로 자리매김하고 있다. 이에 본 과정에서는 3D 프린팅 활용 기술과 3D 데이터의 활용을 통한 실질적인 3D융합 기술을 습득하고 3D 모델링 프로그램의 모델링 기법을 익혀 설계와 공학 해석 시 이를 활용할 수 있게 한다.				
이수학점	3과목(9학점) 중 3과목(9학점), 과목별 이수기준: 시험 1회, 과제(발표) 2회				
과정소개	산업용 3D프린터 운용 및 3D 모델링을 통한 시제품 제작 프로세스				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1, 2-2 3-1, 3-2	3D 프린팅 실무	★	3	1	2
2-1, 3-1	3D 설계 디자인	★	3	0	3
2-2, 3-2	3D 콘텐츠 제작	★	3	0	3
편성학점 합계		9학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 9학점			

※ 동일 교과목은 여러 학기에 걸쳐 개설되는 과목을 의미함

8) 스마트 IoT 융합

교육목표	4차 산업혁명의 주요 기반기술 중 하나인 사물인터넷(IoT) 기술의 이해도를 높이고 관련 소프트웨어 융합기술들을 학습하여 산업 환경 변화에 효과적으로 대응할 수 있는 융합형 미래 인재 양성을 목표로 한다. · 사물인터넷 기초 및 응용기술을 활용하여 새로운 서비스를 창출할 수 있는 인재양성 · 사물연결과 협업을 통해 혁신을 주도하는 창의융합형				
이수학점	4과목(12학점) 중 4과목(12학점)				
과정소개	다양한 센서와 액추에이터를 인터넷에 연결하기 위한 오픈소스 하드웨어 플랫폼의 활용 지식을 습득한다. 또한, 메이커 중심의 사물 인터넷 기초 소프트웨어 교육, 기기들 사이의 데이터 상호작용 및 시각화에 필요한 모바일 응용 소프트웨어 개발 기술을 학습한다.				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	IoT프로그래밍 기초	★	3	1	2
2-2	피지컬컴퓨팅	★	3	2	2
3-1	IoT앱개발	★	3	2	2
3-2	모바일앱 프로젝트	★	3	2	2
편성학점 합계		12학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 12학점			

다. 산업고도화형

1) 골프산업경영

교육목표	4차산업혁명 시대의 기술혁신에 부합하고 미래골프산업을 주도할 수 있는 미래지향적 골프 산업의 혁신 인재 양성				
이수학점	12과목(30학점) 중 4과목(12학점)				
과정소개	미래지향적 골프산업을 주도할 수 있는 혁신 인재 양성을 도모하기 위해 골프산업의 전 영역의 이론과 현장에서 요구하는 실무적 능력을 겸비할 수 있는 커리큘럼을 구성하였으며, 더 나아가 미래 기술혁신의 패러다임에 부합한 골프산업의 융복합적 사고와 기술을 습득할 수 있는 학문과 현장을 연계할 수 있는 교육으로 구성되어 있습니다.				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	골프 실기(1)		2	0	2
2-1	골프산업 경영론		3	3	0
2-2	디지털 골프 비즈니스 산업		3	1	2
2-2	골프용품 산업과 디자인드로잉		3	1	2
2-2	골프 실기(2)		2	0	2
3-1	골프클럽 제작과 피팅		3	1	2
3-1	골프 컨디셔닝과 리커버리		2	1	1
3-1	골프 IT융복합 산업과 창업		3	3	0
3-2	골프 행정의 이론과 실제		3	2	1
3-2	골프 문화와 캐디 교육론		2	1	1
4-1	골프코스 관리 및 설계		3	1	2
4-2	골프산업 인턴십		1	0	1
편성학점 합계			30학점		
마이크로학위 취득 기준 학점			12학점		

※ 필수 과목이 없는 전공은 선택과목으로 기준 학점이상 이수

2) K-문화콘텐츠산업 경영

교육목표	한류문화의 글로벌화 선도 및 고부가가치 산업인 문화콘텐츠산업에 대한 개발, 기획, 운영, 응용 가능한 글로벌 전문 인재 양성 및 국내·외 문화콘텐츠 산업 네트워크 구축 · 세부목표 1. 문화산업이 국가의 핵심 성장 동력으로서 경제 발전에 미치는 영향 및 민간 외교적 역할에 대한 인식 제고 · 세부목표 2. 국내·외의 문화산업 관련 정책, 미디어 환경 변화, 관련 인력의 전문성, 파생 산업, 지원시스템 등에 대한 전반적 운영 체계 이해 · 세부목표 3. 외국인 유학생의 한국 문화산업(K-Contents) 전반에 대한 이해 확대 및 전공 연계를 통한 문화트렌드 인지 역량 함양				
이수학점	9과목(21학점) 중 3과목(9학점)				
과정소개	· 한국 문화콘텐츠 산업의 역사 및 변화 소개를 위한 전문가 특강 · K-Culture의 문화산업 확대를 위한 운영시스템 이론 및 현장전문가 경험 공유 · K-Culture 산업에서 파생되는 다양한 콘텐츠를 유학생 개인의 배경 및 적성에 맞춰 개발/확장 가능한 문화콘텐츠 산업 연계 현장실습 · 문화콘텐츠 개발 및 운영 과정에서의 역할 분담 및 필요 역량 <기획, 구성, 홍보 등> 이해를 위한 이론 및 현장실습 · K-Culture(공연, 영화, 드라마, 뷰티, 음식 등)의 영역별 마케팅 전략 이론 및 실천 기반 캡스톤디자인 운영 ※ 본 전공은 외국인 유학생 우선 수강할 수 있음				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	K-Culture 역사 및 트렌드 변화 이해		3	0	3
2-1	K-문화와 산업심리		2	2	0
2-2	K-문화콘텐츠와 글로벌 리더십		2	0	2
2-2	K-문화콘텐츠 온라인 마케팅		2	2	0
3-1	K-콘텐츠 문화, 소프트 파워 연구		2	2	0
3-1	K-문화콘텐츠 현장실습		3	0	3
3-2	K-문화콘텐츠 실천 세미나		2	2	0
3-2	K-문화콘텐츠 기획 및 실천 운영		2	0	2
4-1	문화콘텐츠 종합 설계 (캡스톤)		3	3	0
편성학점 합계			21학점		
마이크로학위 취득 기준 학점			9학점		

※ 필수 과목이 없는 전공은 선택과목으로 기준 학점이상 이수

3) 의료기기융합정보

교육목표	4차 산업 혁명시대 핵심 산업으로 손꼽히는 시장 중 하나는 '디지털헬스케어'이다. 건강과 보건, 진단과 치료의 필수요소인 다양한 의료기기는 식품의약품안전처(이하'식약처')로부터 인증을 받아야 한다. 이는 현 시장에 새로운 패러다임을 만들고 있다. 이에 따라 '디지털헬스케어' 시장 내에서 비대면 진료부터 영상판독, 병리조직진단, 증강현실까지 인증이 요구되고 있다. 또한 최근 몇 년 사이에 급성장 하고 있는 '디지털헬스케어'를 체계적으로 확대 보급하고자 식약처에는 [의료기기산업 육성 및 혁신의료기기 지원법]에 따라 의료기기 전문인력 양성기관을 지정하고 혁신의료기기 전문인력 양성 교육을 실시하고 있다. 따라서 다가올 미래의 차세대 의료기기 제품 홍보, 판매와 임상보급 및 운용 전문가를 육성하여 혁신 의료기기 인·허가 전문인력 및 품질관리 인력과 특수유통 솔루션을 제공하고자 한다.				
이수학점	8과목(21학점) 중 8과목(21학점)				
과정소개	의료기기전문가의 업무인 의료기기관련법, 의료기기규제과학, 영업과 마케팅, 보험, 국제규정 관련된 내용으로 '의료기기 시판전 인허가', '의료기기 임상', '의료기기 사후관리', '의료기기 품질관리', '의료기기 해외인허가' 디지털헬스케어, 의료기기운용 등을 교육한다.				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1, 2-2	의료기기 관련법(건강보험, 의료기기, 세무 등)	★	3	3	0
2-1	의공학개론		2	3	0
2-1	의료기기 품질보증		2	3	0
2-2	의료기기규제과학(국내,외 인허가, 임상, GMP, 사후관리 등)		3	2	1
3-1, 3-2	프리젠테이션 스킬	★	2	3	0
3-1	디지털 헬스케어 이해	★	3	3	0
3-1	의료기기 관리 및 운용		3	1	2
3-2	의료기기 마케팅 전략		3	0	3
편성학점 합계		21학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 21학점			

※ 동일 교과목은 여러 학기에 걸쳐 개설되는 과목을 의미함

4) 전시컨벤션경영실무

교육목표	하이브리드 전시컨벤션에서 핵심적 역할을 수행할 융복합 전문가 양성				
이수학점	5과목(15학점) 중 4과목(12학점)				
과정소개	다양한 전문분야가 협업하여 개최되는 전시컨벤션 행사를 이해하고 디지털을 접목한 하이브리드 전시 컨벤션 기획 및 운영에 필요한 전시컨벤션디자인, 전시컨벤션 빅데이터를 학습하여 전시컨벤션실무 전문가를 양성한다.				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	전시컨벤션경영	★	3	3	0
2-2	디지털 전시 컨벤션 기획	★	3	3	0
3-1	전시컨벤션 포토그래피		3	2	1
3-1	전시컨벤션 편집디자인		3	2	1
3-2	전시컨벤션 운영관리 실무	★	3	2	1
편성학점 합계		15학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 12학점			

5) 스마트바이오헬스케어

교육목표	개인의 맞춤형 건강관리를 위해 다양한 4차산업의 신기술을 접목하여 데이터를 수집, 분석하여 이를 통해 확보한 정보를 토대로 사전 진단 및 예측, 능동적인 예방 조치, 맞춤형 질병치료, 식사요법, 영양분석, 식단분석 및 개발, 영양관리 솔루션을 이해하고 헬스케어 산업 및 건강관리 관련 산업체 및 보건 분야의 진출을 도모하고 스마트 건강진단 및 맞춤형 헬스케어 실현을 위한 바이오 헬스케어 전문 인력 양성을 목표로 한다.				
이수학점	3과목(9학점) 중 3과목(9학점)				
과정소개	ICT 기반의 건강진단, 공공데이터 활용한 헬스케어 정보 분석, 딥러닝과 데이터마이닝을 이용한 Health solution				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-2	ICT기반 건강진단		3	3	0
3-1, 3-2	공공데이터 활용한 헬스케어 정보 분석	★	3	3	0
3-1	딥러닝과 데이터마이닝을 이용한 Health Solution		3	3	0
편성학점 합계		9학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 9학점			

※ 동일 교과목은 여러 학기에 걸쳐 개설되는 과목을 의미함

6) 스마트 케어푸드

교육목표	4차 산업시대가 요구하는 데이터 분석 능력과 식품 영양 관련 최신 정보를 반영한 스마트 헬스케어 서비스 및 케어 푸드를 제공할 수 있는 인재를 양성하고자 한다.				
이수학점	3과목(9학점) 중 3과목(9학점)				
과정소개	빅데이터 트렌드 분석, 스마트 헬스케어와 케어 푸드, 스마트 맞춤 영양 컨설팅의 교과목을 학습한다.				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
3-1	빅데이터트렌드분석		3	3	0
3-2	스마트 헬스케어와 케어푸드		3	3	0
4-1	스마트맞춤영양컨설팅		3	3	0
편성학점 합계		9학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		9학점			

※ 필수 과목이 없는 전공은 선택과목으로 기준 학점이상 이수

7) 의료영상 분석 및 응용

교육목표	현재 보건계열 학과 교육은 면허 취득을 위한 교육과정으로 편성되어 있고 고용은 안정화된 분야이다. 그러나 4차 산업의 발전에 따라 새로운 디지털 기술 함양을 통해 신산업분야가 대두되고 있어 이에 첨단 보건 의료 분야의 융합 인재, 인류 건강에 이바지할 수 있는 헬스케어 전문가, 고부가가치 헬스케어 산업 분야를 견인할 수 있는 인재 양성을 목표로 한다.				
이수학점	4과목(11학점) 중 3과목(8학점)				
과정소개	의료 영상 인공지능, 보건 의료 데이터마이닝, 의료영상 3D 모델링				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	의료영상 3D모델링	★	3	1	2
2-2	보건의료 데이터마이닝		2	1	1
3-1	의료영상 인공지능 기본	★	3	1	2
3-2	의료영상 인공지능 응용	★	3	2	1
편성학점 합계		11학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 8학점			

8) 디지털 의료 이노베이션

교육목표	<ul style="list-style-type: none"> · 미래 의료의 Digital Transformation을 실현하고 미래형 스마트 병원을 관리·경영할 수 있는 미래 병원 관리자 양성 · 의료분야 빅데이터를 수집, 분석, 해석하여 의료서비스를 개선할 수 있는 의료 빅데이터 분석·활용가 양성 · 의료산업과 디지털 헬스케어 시장을 이해하고 의료 마케팅 지식과 기술을 기반으로 새로운 스마트 디지털 마케팅 전략을 창출·관리할 수 있는 스마트 디지털 의료 마케팅 관리자 양성 · 의료 데이터를 기반으로 문제를 발견하여 창의적으로 해결하기 위한 새로운 의료서비스를 개발할 수 있는 의료서비스 기획가 양성 				
이수학점	4과목(11학점) 중 4과목(11학점)				
과정소개	미래형 스마트 병원관리 과정, 보건의료 데이터를 활용한 분석기법 적용, 환자들의 의료니즈를 파악하고 활용하기 위한 스마트 의료마케팅, 데이터기반 의료서비스 기획 및 평가				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	미래형 스마트 병원관리	★	2	2	0
2-2	보건의료 빅데이터 분석	★	3	1	2
3-1	스마트 의료마케팅	★	3	1	2
3-2	데이터 기반 의료서비스 기획 및 평가	★	3	1	2
편성학점 합계		11학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 11학점			

9) 빅데이터 기반 미래 보건의료 서비스

교육목표	<ul style="list-style-type: none"> · 보건의료서비스의 문제해결 역량을 갖춘 보건의료인 · 보건의료서비스의 빅데이터 분석 역량을 갖춘 보건의료인 · 보건의료분야의 마케팅 역량을 갖춘 보건의료인 · 보건의료문제 해결을 위한 협업능력을 갖춘 보건의료인 				
이수학점	5과목(15학점) 중 4과목(12학점)				
과정소개	<ul style="list-style-type: none"> · 보건의료서비스 및 병원 인증 · 마케팅을 위한 소셜네트워크분석 · 빅데이터를 이용한 미래 의료 혁신 · 액션러닝 기반 병원형 보건의료서비스 문제해결 · 액션러닝 기반 지역사회형 보건의료서비스 문제해결 				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	보건의료서비스 및 병원인증	★	3	3	0
2-2	마케팅을 위한 소셜네트워크분석	★	3	2	1
3-1	빅데이터를 이용한 미래 의료 혁신	★	3	1	2
3-2	액션러닝 기반 병원형 보건의료서비스 문제해결		3	1	2
3-2	액션러닝 기반 지역사회형 보건의료서비스 문제해결		3	1	2
편성학점 합계		15학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 12학점			

라. 지역친화형

1) K-Culture 비즈니스

교육목표	한국의 유·무형 전통 문화와 현대 생활상을 이해하고, 이를 상품화하는데 필요한 콘텐츠 제작, 온오프라인 판매 및 창업, 자산관리의 능력을 갖춘 인재 양성				
이수학점	7과목(21학점) 중 3과목(9학점)				
과정소개	한국의 문화와 정신을 이해하기 위해 세시풍습, 문화재, 전통놀이, 음식, 패션 등을 학습 및 체험하고 이를 상품화하고 창업할 수 있도록 지원하는 실용적인 교육과정 입니다. 졸업 후 개인 창업, 1인 크리에이터, 문화예술교육, 상품기획, 판매 및 유통 분야로 진출할 수 있습니다.				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	생활 속의 K-Culture	★	3	2	1
2-2	1인 크리에이터 콘텐츠 제작	★	3	0	3
2-2	Storytelling Marketing	★	3	3	0
3-1	K-Culture & Start-Up		3	2	1
3-2	K-Culture와 문화상품		3	2	1
4-1	미디어로 하는 창작·창업		3	0	3
4-2	K-Culture와 빅데이터 분석		3	3	0
편성학점 합계		21학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 9학점			

2) 영상 콘텐츠 제작

교육목표	글로벌한 영상콘텐츠 유통과 소비의 기술적, 산업적 상황에 부합하는 영상 큐레이션(기획) 역량과 제작역량의 제고				
이수학점	7과목(21학점) 중 4과목(12학점)				
과정소개	글로벌 OTT시대에 부합하는 영상생비자(prosumer)의 영상 큐레이션 역량과 영상 제작역량을 제고시키는 데 그 목적이 있으며, 이를 통해 글로벌 OTT 등장 이후 발전하고 있는 한국 방송영상 산업계에 진출하는 데 필요한 직무역량을 계발하는 방향의 교육과정이다.				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1, 2-2	문화콘텐츠 입문	★	3	3	0
3-1, 3-2	영상촬영과 편집	★	3	1	2
2-1, 3-1	영상제작 테크놀로지		3	2	1
2-2	스토리텔링의 이해		3	2	1
2-2	스토리텔링과 영상구성		3	2	1
2-2, 3-2	논픽션 영상 크리에이팅		3	1	2
3-1	픽션영상 크리에이팅		3	1	2
편성학점 합계		21학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 12학점			

※ 동일 교과목은 여러 학기에 걸쳐 개설되는 과목을 의미함

3) 스페셜메이크업(특수분장) 디자인

교육목표	특수분장(Special Make-up)은 영화와 드라마, 소셜 미디어와 공연, 광고, 다양한 이벤트 등에 얼굴과 신체 전체를 다루며 다양한 표현이 가능하다. 컴퓨터 디자인과 특수분장에 대한 전문성을 습득하여 캐릭터를 창출하는 디자인과 분장을 할 수 있도록 한다.				
이수학점	4과목(12학점) 중 4과목(12학점)				
과정소개	영화와 드라마, 소셜 미디어와 공연, 광고, 다양한 이벤트, 소셜미디어의 콘텐츠 크리에이팅 등의 캐릭터에 따른 특수분장 디자인과 실제 실습을 통하여 창의적 결과물을 생성한다.				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	특수분장디자인과 응용(1)	★	3	1	2
2-2	특수분장디자인과 응용(2)	★	3	1	2
3-1	몬스터 특수분장	★	3	1	2
3-1	특수분장 소품 제작	★	3	1	2
편성학점 합계		12학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 12학점			

4) K-스포츠 문화산업 리터러시

교육목표	외국인 유학생들에게 선진 K-스포츠문화 향유와 스포츠 리커버리 기술을 습득할 수 있는 기회를 제공하고 더 나아가 다양한 K-스포츠문화산업을 견학함으로써 K-스포츠문화산업의 리터러시 능력 함양을 하는데 교육의 목표가 있다.				
이수학점	3과목(9학점) 중 3과목(9학점)				
과정소개	<ul style="list-style-type: none"> · [체력] K-스포츠문화 리터러시(러닝 및 컬링 향유) · [기술] K-스포츠 리커버리(스포츠 재활 및 심리상담) · [지식] K-스포츠문화산업의 현장과 실무(스포츠 시설업, 용품업, 서비스업, 프로 스포츠 구단, e스포츠 및 가상 스포츠산업 등 견학) <p>※ 본 전공은 외국인 유학생 우선 수강할 수 있음</p>				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	K-스포츠문화 리터러시		3	0	3
2-2	K-스포츠 리커버리		3	0	3
2-2	K-스포츠문화 산업의 현장과 실무		3	0	3
편성학점 합계			9학점		
마이크로학위 취득 기준 학점			9학점		

※ 필수 과목이 없는 전공은 선택과목으로 기준 학점이상 이수

5) 목공 기술 활용 현악기 제작

교육목표	해외 교육 기관에 의존할 수 밖에 없었던 현악기 제작의 이론, 실기, 노하우를 습득하고, 현악기 제작의 기본기를 다져 현악기뿐 아니라 다양한 목공예 분야의 실무 이해를 제고				
이수학점	5과목(15학점) 중 3과목(9학점), 목공 기초에 해당하는 2개 필수 교과목 이수 및 1개 선택 교과목 이수				
과정소개	목공에 사용되는 다양한 나무의 종류와 수공구를 이해하고, 목공예의 기본인 날갈기부터 대패질을 비롯한 수공구 사용 실습을 통해 목공예의 기초 능력 함양 및 현악기 제작 경험을 획득한다.				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1, 3-1	목공 기초	★	3	0	3
	우드 카빙	★	3	0	3
2-2, 3-2	바이올린 제작 기초		3	0	3
4-2	바이올린 제작 심화(1) (헤드&넥)		3	0	3
4-2	바이올린 제작 심화(2) (바디)		3	0	3
편성학점 합계		15학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 9학점			

※ 동일 교과목은 여러 학기에 걸쳐 개설되는 과목을 의미함

6) 아이웨어 디자인 창업 과정

교육목표	이미지 메이킹을 위한 패션 아이템의 디자인 개발 및 상품화 능력을 갖추어 창업 능력을 함양한다.				
이수학점	5과목(15학점) 중 4과목(12학점)				
과정소개	이미지 메이킹을 위한 패션 아이템의 핵심인 안경과 악세서리의 세트 디자인을 개발하기 위한 제품 구조 이론, 산업디자인 이론을 바탕으로 디자인 개발자 개성을 제품화할 수 있는 실무능력을 학습한다.				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	아이웨어(안경) 구조 및 이론		3	2	1
2-2	아이웨어 드로잉 & 일러스트레이션		3	0	3
3-1	아이웨어 악세서리 디자인 개발	★	3	1	2
3-2	3D모델링 & 3D프린팅	★	3	0	3
4-1	아이웨어 제품개발 실무		3	0	3
편성학점 합계		15학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 12학점			

7) 베이커리, 카페 창업

교육목표	카페 베이커리 수요 증가로 맞춤형 미래 인재 양성을 위한 역량 중심 모듈형 융합 교육 실현				
이수학점	5과목(15학점) 중 필수 과목을 포함한 3개 이상의 교과목 이수(9학점 이상) 각 과목 당 60점 이상 취득				
과정소개	기술형 창업 특화 분야로, 맞춤형 현장 교육을 바탕으로 창업에 실질적 도움을 제공할 수 있는 교육과정이다.				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	파티쉐를 위한 기초 제과제빵	★	3	1	3
2-2	바리스타 & 카페 창업	★	3	1	3
3-1	데코레이션 테크닉		3	1	3
3-2	쉽고 재미있는 디저트 만들기		3	1	3
4-1	베이커리 카페 창업	★	3	1	3
편성학점 합계		15학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 9학점			

8) 스타트업 엑셀러레이션

교육목표	창업의 올바른 이해와 실무를 익힘으로 경쟁력 있는 창업가를 양성				
이수학점	4과목(12학점) 중 4과목(12학점)				
과정소개	창업개론, 창업경영 실무, 멘토링 ※ 스타트업 개론/실무 → 창업프로세스 → 멘토링 순으로, 순서에 따라 수강할 것을 적극 권장합니다.				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1, 2-2	스타트업 개론		3	3	0
2-1	스타트업 실무	★	3	1	2
3-2	창업 프로세스		3	0	3
3-2	멘토링		3	0	3
편성학점 합계		12학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 12학점			

※ 동일 교과목은 여러 학기에 걸쳐 개설되는 과목을 의미함

9) 문화콘텐츠 마케팅

교육목표	문화콘텐츠 기획 및 마케팅 역량의 제고				
이수학점	7과목(21학점) 중 필수과목을 포함한 4과목(12학점)				
과정소개	문화콘텐츠학의 기초와 문화콘텐츠 마케팅				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1	문화콘텐츠 입문	★	3	3	0
2-2	스토리텔링의 이해		3	2	1
2-2	문화콘텐츠마케팅	★	3	2	1
3-1	사용자 경험(UX) 디자인과 (영상)콘텐츠 소비자 행동분석		3	2	1
3-1	영상IP와 비즈니스		3	2	1
3-2	디지털콘텐츠 실전마케팅		3	1	2
3-2	메타버스와 VR마케팅		3	1	2
편성학점 합계		21학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		필수과목 포함 12학점			

마. 과제참여형

1) 드론 빅데이터 융합 지식재산 창출

교육목표	4차 산업혁명의 핵심 도구인 드론 제작 및 비행을 통하여 생성되는 데이터의 수집, 저장, 가공, 활용을 통한 BigData 분석방법을 익히고 S/W 개발을 통하여 새로운 지식을 발견하며 소프트웨어 등록 등 지식재산권으로 가치를 획득한다.				
이수학점	전체 교육과정 6학점				
과정소개	<ul style="list-style-type: none"> · (드론 제작 및 비행) 임무 수행용 드론 제작 및 비행 실습 · (소프트웨어 개발) 파이썬 등 프로그래밍 개발 도구 학습 드론 데이터 수집, Bigdata 저장, 가공, 분석, 활용 방법 실습 드론 빅데이터를 이용한 분석 소프트웨어 개발 실습 · (지식재산권 창출) 지식재산에 대한 개념을 학습하고 소프트웨어 등록을 통한 학생 중심 지식 재산권 창출 				
개설학기	교과목명	필수	학점	이론	실습
2-1, 2-2	드론 빅데이터 IP융합		6	0	6
편성학점 합계		6학점			
마이크로학위 취득 기준 학점		6학점			

※ 동일 교과목은 여러 학기에 걸쳐 개설되는 과목을 의미함

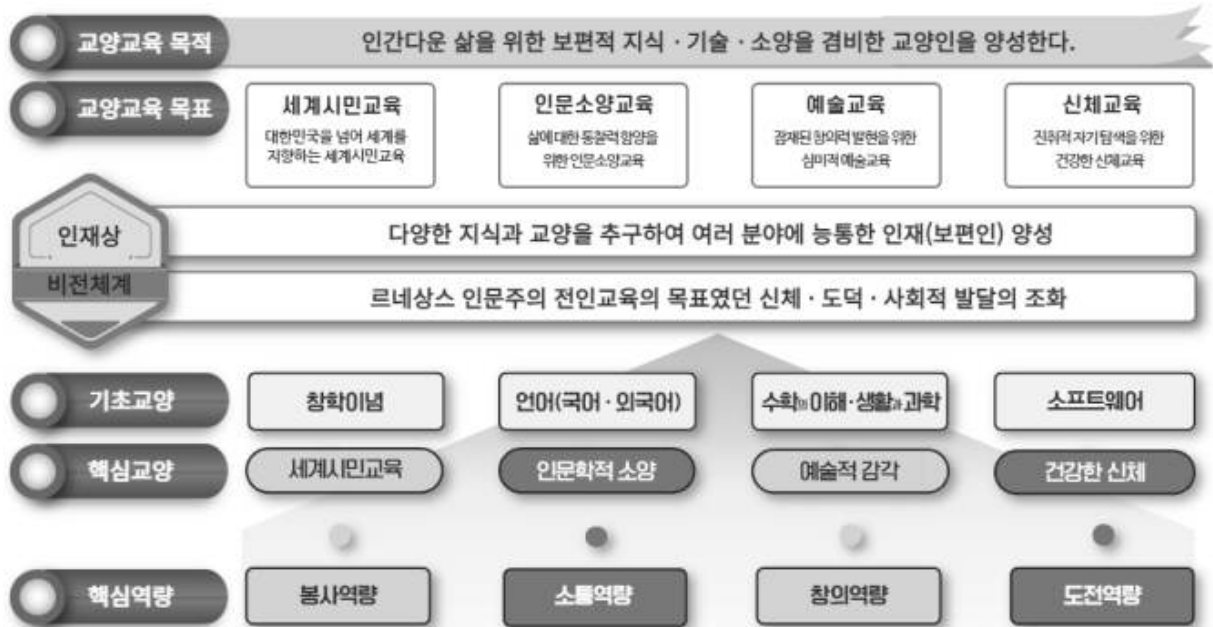
■ 교육목표

신한대학교 리나시타교양대학은 ‘인간다운 삶을 위한 보편적 지식·기술·소양을 겸비한 교양인을 양성’을 위하여 ① 대한민국을 넘어 세계를 지향하는 세계시민교육, ② 삶에 대한 통찰력 함양을 위한 인문소양교육, ③ 잠재된 창의력 발현을 위한 심미적 예술교육, ④ 진취적 자기탐색을 위한 건강한 신체교육을 목표로 설정하고 있습니다.

■ 리나시타교양대학 소개

리나시타교양대학은 4차 산업혁명시대가 요구하는 미래지향적 전인교육 실천을 위해 2021년 4월 새롭게 출발하였습니다. 리나시타교양대학의 리나시타(Rinascita)는 14세기에서 16세기 사이 유럽에서 일어난 학예 부흥(學藝復興) 운동인 르네상스(Renaissance)의 정신을 현대 교양교육의 정신으로 새롭게 계승한 것을 의미합니다. 르네상스 시대의 교육은 신 중심, 내세 중심주의로 대표되는 중세 시대의 압박에서 벗어나 세계의 중심인 인간의 자아실현 가능성에 대한 무한한 신뢰를 바탕으로 자유로운 인간의 삶의 가치를 표방합니다. 인공지능과 로봇산업 등 4차 산업혁명을 대표하는 기술의 혁신은 과거 인간의 삶의 대부분을 차지했던 육체적 노동으로부터 인간을 자유롭게 합니다. 그렇다면 기계와 구분되는 인간다운 삶이란 무엇일까요? 리나시타교양대학은 우리 신한대학교 학생들이 인간 본연의 삶을 통해 스스로의 가치를 발견하고 자신의 미래 삶을 준비할 수 있는 교육을 실천합니다.

■ 교양교육의 목표



1. 교양 교양교육과정 이수체계(입학연도별)

- 교양교과 이수구분은 기초교양과 핵심교양으로 구분되어 있음
- 졸업이수학점은 130학점 이상이며, 교양교과에 대하여 2014학년도-2017학년도 입학생은 교양 29학점 이상 이수하여야 하며, 2018년도 이후 입학생은 교양 33학점 이상을 이수하도록 하고 있음

- 2022학년도 리나시타교양대학 교육과정 개편에 따라 2014학번 학생은 아직 이수하지 못한 기초교양 및 핵심 교양 학점을 새롭게 개편된 이수체계에서 각 기초교양 및 핵심교양 교과목에 상관없이 자유롭게 학점 이수를 할 수 있음

가. 2014학년도 신입학생 적용

이수구분	교과목명	이수학점
기초교양 (필수)	채플	1
	미션채플	1
	기독교의 이해	2
	English Reading & Listening(1)	2
	English Reading & Listening(2)	2
	English Reading & Listening(3)	2
	English Reading & Listening(4)	2
	동기유발	1
기초교양 소계		13
이수구분	영역	이수학점
핵심교양 (선택)	인간 · 문화	2
	사회 · 역사	2
	자연 · 과학	2
	예 · 체능	2
	※ 자율이수	8
	핵심교양 소계	
합계		29

이수구분	리나시타의미체계	교과목명	이수학점	비고	
기초교양 (필수)	창학이념	채플	1	※ 자율이수	
		기독교의 이해	1		
		사회봉사실천	1		
	언어	대학국어(1)	대학국어(1)		2
			대학국어(2)		2
		외국어1	대학영어(1)		2
			대학영어(2)		2
		외국어2	대학중국어(1)		2
			대학중국어(2)		2
	수학 및 기초과학	수학의 이해	2		
		생활과 과학	물리학		2
			화학		2
	생물학		2		
소프트웨어	컴퓨팅적 사고와 문제해결	2			
개편 기초교양 이수체계					
이수구분	핵심교양	리나시타의미체계	하위영역	비고	
핵심교양 (선택)	봉사	세계시민교육	글로벌이슈	※ 자율이수	
			글로벌기업가정신		
			다문화시대의 시민사회		
			지역과 대학		
	소통	인문학적소양	세계시민과 사회적가치		
			개인의 성장과 발전		
			과학과 기술문명		
			역사 이해와 비판의식		
	창의	예술적감각	사회의 변화와 제도		
			문학과 문화		
			생활 속 클래식음악		
			실전 K-Culture		
	도전	건강한신체	디자인과 생활		
			문화예술의 현장체험		
			창의적 사고와 표현		
			자연과 인간		
			신체밸런스		
			개인수련		
동계 및 하계스포츠					
구기운동					
개편 핵심교양 이수체계					

나. 2015학년도~2017학년도 신입학생 적용

이수구분	교과목명	이수학점
기초교양 (필수)	채플	1
	미션채플	1
	기독교의 이해	2
	English Reading & Listening(1)	2
	English Reading & Listening(2)	2
	중국어회화(1)	2
	중국어회화(2)	2
	동기유발	1
기초교양 소계		13
이수구분	영역	이수학점
핵심교양 (선택)	인간 · 문화	2
	사회 · 역사	2
	자연 · 과학	2
	예 · 체능	2
	※ 자율이수	8
	핵심교양 소계	
합계		29

이수구분	리나시타 의미체계	교과목명	이수학점	비고		
기초교양 (필수)	창학이념	채플	1	※ 자율이수		
		기독교의 이해	1			
		사회봉사실천	1			
	언어	대학국어(1)	대학국어(1)		2	
			대학국어(2)		2	
		외국어1	대학영어(1)		2	
			대학영어(2)		2	
		외국어2	대학중국어(1)		2	
			대학중국어(2)		2	
	수학 및 기초과학	수학의 이해	수학의 이해		2	
			생활과 과학		물리학	2
					화학	2
	생물학	2				
소프트웨어	컴퓨팅적 사고와 문제해결	2				
개편 기초교양 이수체계						
이수구분	핵심교양	리나시타 의미체계	하위영역	비고		
핵심교양 (선택)	봉사	세계시민 교육	글로벌이슈	※ 자율이수		
			글로벌기업가정신			
			다문화시대의 시민사회			
			지역과 대학			
			세계시민과 사회적가치			
	소통	인문학적 소양	개인의 성장과 발전			
			과학과 기술문명			
			역사 이해와 비판의식			
			사회의 변화와 제도			
			문학과 문화			
	창의	예술적 감각	생활 속 클래식음악			
			실전 K-Culture			
			디자인과 생활			
			문화예술의 현장체험			
	도전	건강한 신체	창의적 사고와 표현			
			자연과 인간			
			신체밸런스			
			개인수련			
			동계 및 하계스포츠			
			구기운동			
개편 핵심교양 이수체계						

다. 2018학년도 신입학생 적용

이수구분	핵심교양	교과목명	이수학점
기초교양 (필수)	봉사	채플	1
		미션채플	1
		기독교의 이해	2
		사회봉사실천	1
	소통	대학영어	2
		대학중국어	2
	창의	사고와 표현(1)	2
		사고와 표현(2)	2
	도전	사제동행세미나(1)	1
		사제동행세미나(2)	1
기초교양 소계			15
이수구분	영역	이수학점	
핵심교양 (선택)	언어와 문화	4	
	문학과 예술		
	역사와 철학	2	
	사회와 정치		
	경제와 경영		
	체육과 생활	2	
	창의와 융합	2	
	과학과 기술	2	
	※자율이수	6	
핵심교양 소계			18
합계			33

* 사회봉사실천 필수 이수

이수구분	리나시타 의미체계	교과목명	이수학점	비고	
기초교양 (필수)	창학이념	채플	1	※자율이수	
		기독교의 이해	1		
		사회봉사실천*	1		
	언어	대학국어(1)	대학국어(1)		2
			대학국어(2)		2
		외국어1	대학영어(1)		2
			대학영어(2)		2
		외국어2	대학중국어(1)		2
			대학중국어(2)		2
	수학 및 기초과학	수학의 이해			2
		생활과 과학	물리학		2
			화학		2
			생물학		2
소프트웨어	컴퓨팅적 사고와 문제해결	2			
개편 기초교양 이수체계					
이수구분	핵심교양	리나시타 의미체계	하위영역	비고	
핵심교양 (선택)	봉사	세계시민 교육	글로벌이슈	※자율이수	
			글로벌기업가정신		
			다문화시대의 시민사회		
			지역과 대학		
	소통	인문학적 소양	세계시민과 사회적가치		
			개인의 성장과 발전		
			과학과 기술문명		
			역사 이해와 비판의식		
			사회의 변화와 제도		
			문학과 문화		
	창의	예술적 감각	생활 속 클래식음악		
			실전 K-Culture		
			디자인과 생활		
			문화예술의 현장체험		
	도전	건강한 신체	창의적 사고와 표현		
			자연과 인간		
			신체밸런스		
			개인수련		
			동계 및 하계스포츠		
구기운동					
구기운동					
개편 핵심교양 이수체계					

라. 2019학년도 신입학생 적용

이수구분	핵심교양	교과목명	이수학점
기초교양 (필수)	봉사	채플	1
		미션채플	1
		기독교의 이해	2
		사회봉사실천	1
	소통	대학영어	2
		대학중국어	2
	창의	사고와 표현(1)	2
		사고와 표현(2)	2
	도전	사제동행세미나(1)	1
		사제동행세미나(2)	1
기초교양 소계			15
이수구분	영역	이수학점	
핵심교양 (선택)	언어와 문화	4	
	문학과 예술		
	역사와 철학	2	
	사회와 정치		
	경제와 경영		
	체육과 생활	2	
	창의와 융합	2	
	과학과 기술	2	
	※자율이수	6	
핵심교양 소계			18
합계			33

* 사회봉사실천 필수 이수

이수구분	리나시타 의미체계	교과목명	이수학점	비고	
기초교양 (필수)	창학이념	채플	1	※자율이수	
		기독교의 이해	1		
		사회봉사실천*	1		
	언어	대학국어(1)	대학국어(1)		2
			대학국어(2)		2
		외국어1	대학영어(1)		2
			대학영어(2)		2
		외국어2	대학중국어(1)		2
			대학중국어(2)		2
	수학 및 기초과학	수학의 이해			2
생활과 과학		물리학	2		
		화학	2		
		생물학	2		
소프트웨어	컴퓨팅적 사고와 문제해결	2			
개편 기초교양 이수체계					
이수구분	핵심교양	리나시타 의미체계	하위영역	비고	
핵심교양 (선택)	봉사	세계시민 교육	글로벌이슈	※자율이수	
			글로벌기업가정신		
			다문화시대의 시민사회		
			지역과 대학		
	소통	인문학적 소양	세계시민과 사회적가치		
			개인의 성장과 발전		
			과학과 기술문명		
			역사 이해와 비판의식		
	창의	예술적 감각	사회의 변화와 제도		
			문학과 문화		
			생활 속 클래식음악		
			실전 K-Culture		
	도전	건강한 신체	디자인과 생활		
			문화예술의 현장체험		
			창의적 사고와 표현		
			자연과 인간		
			신체밸런스		
			개인수련		
			동계 및 하계스포츠		
			구기운동		
개편 핵심교양 이수체계					

마. 2020학년도~2021학년도 신입학생 적용

이수구분	핵심교양	교과목명	이수학점	
기초교양 (필수)	봉사	채플	1	
		미션채플	1	
		기독교의 이해	2	
		사회봉사실천	1	
	소통	대학영어	2	
		대학중국어	2	
	창의	사고와 표현(1)	2	
		사고와 표현(2)	2	
	도전	자아탐색과 자기계발	1	
		진로와 미래설계	1	
기초교양 소계			15	
이수구분	핵심교양	영역	이수학점	
핵심교양 (선택)	봉사	인간과 사회	역사와 철학	2
			사회와 정치	2
	소통	세계와 문화	언어와 문화	2
			문학과 예술	2
	창의	통섭과 실용	청의와 융합	2
			과학과 기술	2
	도전	비전과 자기계발	경제와 경영	2
			체육과 생활	2
	※자율이수			2
	핵심교양 소계			18
합계			33	

이수구분	리나시타 의미체계	교과목명	이수학점	비고	
기초교양 (필수)	창학이념	채플	1	※자율이수	
		기독교의 이해	1		
		사회봉사실천*	1		
	언어	대학국어(1)	대학국어(1)		2
			대학국어(2)		2
		외국어1	대학영어(1)		2
			대학영어(2)		2
		외국어2	대학중국어(1)		2
	대학중국어(2)		2		
	수학 및 기초과학	수학의 이해			2
생활과 과학		물리학	2		
		화학	2		
	생물학	2			
소프트웨어	컴퓨팅적 사고와 문제해결	2			
개편 기초교양 이수체계					
이수구분	핵심교양	리나시타 의미체계	하위영역	비고	
핵심교양 (선택)	봉사	세계시민 교육	글로벌이슈	※자율이수	
			글로벌기업가정신		
			다문화시대의 시민사회		
			지역과 대학		
	소통	인문학적 소양	세계시민과 사회적가치		
			개인의 성장과 발전		
			과학과 기술문명		
			역사 이해와 비판의식		
	창의	예술적 감각	사회의 변화와 제도		
			문학과 문화		
생활 속 클래식음악					
실전 K-Culture					
도전	건강한 신체	디자인과 생활			
		문화예술의 현장체험			
		창의적 사고와 표현			
		자연과 인간			
			신체밸런스		
			개인수련		
			동계 및 하계스포츠		
			구기운동		
개편 핵심교양 이수체계					

* 사회봉사실천 필수 이수

바. 2022학년도~2023학년도 신입학생 적용

- 리나시타교양대학 교육과정은 기초교양과 핵심교양으로 구분되며, 기초교양 교육과정 **17학점**, 핵심교양교육과정 **23학점 이상**을 졸업 전까지 모두 이수해야함
- 교양 교과목의 졸업학점은 **최소 40학점 이상 취득**해야 하며, 최대 인정학점의 제한 없음

★ 유의사항

- 기초교양의 외국어 경우 영어와 중국어 중 하나를 선택한 후 반드시 단일 언어의 (1), (2) 교과목을 순서대로 수강해야함 (예: 대학영어(1)+대학영어(2))
- 기초교양의 생활과 과학은 물리학, 화학, 생물학 중 하나를 택해 수강해야함
- 핵심교양은 영역 간 자율이수가 원칙이나, 창의(예술적감각)와 도전(건강한신체) 중 **8학점(4과목) 이상** 반드시 이수해야함

이수구분	리나시타의미체계		교과목명	이수학점	비고	
기초교양 (필수)	창학이념		채플	1		
			기독교의 이해	1		
			사회봉사실천	1		
	언어	대학국어(1)		대학국어(1)	2	
				대학국어(2)	2	
		외국어1		대학영어(1)	2	※ 외국어 1, 2 중 택1
				대학영어(2)	2	
		외국어2		대학중국어(1)	2	
			대학중국어(2)	2		
	수학 및 기초과학		수학의 이해	2		
		생활과 과학		물리학	2	※ 택 1
			화학	2		
			생물학	2		
소프트웨어		컴퓨팅적 사고와 문제해결	2			
기초교양 소계				17		
이수구분	핵심교양	리나시타의미체계	하위영역	이수학점	비고	
핵심교양 (선택)	봉사	세계시민교육	글로벌이슈	※ 자율이수		
			글로벌기업가정신			
			다문화시대의 시민사회			
			지역과 대학			
			세계시민과 사회적가치			
	소통	인문학적소양	개인의 성장과 발전			
			과학과 기술문명			
			역사 이해와 비판의식			
			사회의 변화와 제도			
			문학과 문화			
	창의	예술적감각	생활 속 클래식음악			
			실전 K-Culture			
			디자인과 생활			
			문화예술의 현장체험			
			창의적 사고와 표현			
도전	건강한신체	자연과 인간				
		신체밸런스				
		개인수련				
		동계 및 하계스포츠				
		구기운동				
핵심교양 소계				23		
합계				40		

사. 비동시적 원격수업 교과목

이수구분	핵심교양	리나시타 의미체계	하위영역	교과목명	학점	성적 평가
핵심교양	봉사	세계시민교육	글로벌 기업가 정신	글로벌리제이션과 인재유동화	3	P/N
	봉사	세계시민교육	글로벌기업가정신	아이디어와 지식재산	3	P/N
	봉사	세계시민교육	다문화 시대의 시민사회	참여하는 시민, 내 삶을 위한 정치	3	P/N
	봉사	세계시민교육	지역과 대학	의정부학	3	P/N
	소통	인문소양교육	개인의 성장과 발전	철학의 위대한 질문	3	P/N
	소통	인문소양교육	개인의 성장과 발전	현대인의 생활과 심리학	3	P/N
	소통	인문소양교육	역사 이해와 비판의식	인물로 본 한국사	3	P/N
	소통	인문소양교육	역사 이해와 비판의식	동아시아의 역사분쟁	3	P/N
	소통	인문소양교육	역사 이해와 비판의식	도시로 보는 지중해 문명	3	P/N
	소통	인문소양교육	사회의 변화와 제도	교육으로의 초대	3	P/N
	소통	인문소양교육	사회의 변화와 제도	토지와 주택에 관한 생각	3	P/N
	소통	인문소양교육	사회의 변화와 제도	사건과 정의	3	P/N
	소통	인문소양교육	문학과 문화	문학작품 속의 한국문화	3	P/N
	창의	예술교육	창의적 사고와 표현	상상력을 위한 논리	3	P/N
	창의	예술교육	창의적 사고와 표현	문제해결 글쓰기	3	P/N

아. 편입학 연도별 교양교육과정 이수방법

구분	교양 교과목 이수기준
2014학년도 이후 편입학생 (외국인유학생 및 특례편입학 포함)	기초·핵심교양 구분 없이 전적대학 학점 포함하여 교양 29학점 이상

※ 외국인학생은 기초·핵심교양 구분 없이 전적대학 학점 포함하여 **교양 29학점 이상** 이수 시 졸업 가능

자. 『사회봉사실천』 교과목 학점취득 방법 「졸업에 관한 규정」

1) 이수시기: 2018학년도 이후 학생은 입학 이후부터 졸업사정 직전 학기까지 이수해야 함

2) 인정기관 및 봉사 인정시간, 일수

- 1365자원봉사포털센터, VMS(사회복지자원봉사인증관리), DOVOL(청소년자원봉사시스템), 한국장학재단(Kosaf), 한국국제협력단(Koica) 및 국방부가 인정하는 기관
- 사회봉사 인정시간은 총 30시간 이상으로 하고, 1일 최대 인정시간은 8시간으로 하며, 인정일수는 4일 이상으로 함
- 자세한 사항은 신한대학교 홈페이지 공지사항(<https://zrr.kr/TNLM>) “사회봉사실천” 안내 학기별로 참고

3) 학점이수 방법 및 절차

- 학생은 졸업 전까지 사회봉사실천 인정 대상기관을 자율적으로 선정하여 사회봉사를 실시할 수 있음
- 사회봉사활동을 종료한 학생은 정해진 기간 내에 사회봉사 확인서(증빙)를 발급받아 소속 학과(부)에 제출하고, 해당 학과(부)는 이를 취합하여 지역사회서비스센터에 제출하여야 함
- 사회봉사실천 교과목의 수강학점은 수강신청 최대인정학점(21학점)을 초과하여 인정할 수 있으며 인정 대상 기관에서 사회봉사 확인서(증빙)를 소속 학과(부)에 제출한 학생을 대상으로 이수처리를 완료하도록 함

4) 학점이수 인정 및 성적처리

- 사회봉사실천 교과목의 학점은 P/F(합격/불합격)으로 처리하되, 성적 평점평균 환산에는 산입하지 아니함. 다만, 봉사활동 총 시간이 30시간 미만인 경우, 사회봉사활동을 확인할 수 있는 확인서를 제출하지 않은 경우에는 학점을 부여하지 않음
- 사회봉사실천 교과목과 타 교과목의 봉사활동 시간을 중복으로 인정하지 아니함
- 사회봉사활동에 따른 장학금(활동지원금 등)이 지급된 경우 봉사활동 시간으로 인정하지 아니함
- 위의 사유로 학점을 인정받은 경우에는 해당 학점을 취소할 수 있음
- 성적조회기간에 학생 종합정보시스템에서 이수여부 확인 가능

5) 제출안내

- 제출기한: 매학기 기말고사기간까지(추후 학과를 통하여 안내 예정)
- 제출파일: 인증기관에서 발급한 봉사활동 확인서
- 제출방법: 학과사무실에 “봉사활동 확인서” 원본 제출(인증서 발급 3개월 이내)

2. 대학 핵심역량별 교양교육과정

핵심역량	교양교육 목표	기초교양	핵심교양	
			대영역	소영역
봉사	창학이념	채플 기독교의 이해 사회봉사실천	세계시민교육	글로벌이슈 글로벌기업가정신 다문화시대의 시민사회 지역과 대학 세계시민과 사회적가치
소통	언어	대학국어(1) 대학국어(2) 대학영어(1) 대학영어(2) 대학중국어(1) 대학중국어(2)	인문학적소양	개인의 성장과 발전 과학과 기술문명 역사 이해와 비판의식 사회의 변화와 제도 문학과 문화
창의	수학 및 기초과학	수학의 이해 생활과 과학(물리학) 생활과 과학(화학) 생활과 과학(생물학)	예술적감각	생활 속 클래식음악 실전 K-Culture 디자인과 생활 문화예술의 현장체험 창의적 사고와 표현
도전	소프트웨어	컴퓨팅적 사고와 문제해결	건강한신체	자연과 인간 신체밸런스 개인수련 동계 및 하계스포츠클럽 구기운동

3. 교양교과목 편성

가. 기초교양

2015학년도 ~ 2017학년도 입학생 적용				
교과목명(국문)	과목코드	학점	이론	실습
채플	GE30001	1	1	0
미션채플	GE30009	1	1	0
기독교의 이해	GE30002	2	2	0
English Reading&Listening(1)	GE30004	2	2	0
English Reading&Listening(2)	GE30005	2	2	0
중국어회화(1)	GE30008	2	2	0
중국어회화(2)	GE30010	2	2	0
동기유발	GE30003	1	1	0

※ 2014학년도 입학생은 English Reading & Listening(3), (4)를 이수하여야 함(중국어회화(1), (2)는 2015학년도-2017학년도 입학생에 한하여 이수)

2018학년도 ~ 2019학년도 이후 입학생 적용				
교과목명(국문)	과목코드	학점	이론	실습
채플	GE30001	1	1	0
미션채플	GE30009	1	1	0
기독교의 이해	GE30002	2	2	0
사회봉사실천	GE35001	1	0	2
대학영어	GE31001	2	2	0
대학중국어	GE32001	2	1	1
사고와 표현(1)	GE33001	2	1	1
사고와 표현(2)	GE33002	2	1	1
사제동행세미나(1)	GE34001	1	0	1
사제동행세미나(2)	GE34002	1	0	1

※ 2018, 2019학번 신입학생 중 사제동행세미나(1) 또는 사제동행세미나(2)를 미 이수한 학생은 사제동행세미나(1)의 경우 <자아탐색과 자기계발>, 사제동행세미나(2)의 경우 <진로와 미래설계> 교과목으로 대체함

2020학년도 ~ 2021학년도 입학생 적용				
교과목명(국문)	과목코드	학점	이론	실습
채플	GE30001	1	1	0
미션채플	GE30009	1	1	0
기독교의 이해	GE30002	2	2	0
사회봉사실천	GE35001	1	0	2
대학영어	GE31001	2	1	1
대학중국어	GE32001	2	1	1
사고와 표현(1)	GE33001	2	1	1
사고와 표현(2)	GE33002	2	1	1
자아탐색과 자기계발	GE34001	1	0	1
진로와 미래설계	GE34002	1	0	1

2022학년도~2023학년도 입학생 적용					
교과목명(국문)	과목코드	학점	이론	실습	
채플	GE61001	1	1	0	
기독교의 이해	GE61002	1	1	0	
사회봉사실천	GE61003	1	0	1	
대학국어(1)	GE64001	2	1	1	
대학국어(2)	GE64002	2	1	1	
외국어1	대학영어(1)	GE62001	2	1	1
	대학영어(2)	GE62002	2	1	1
외국어2	대학중국어(1)	GE62003	2	1	1
	대학중국어(2)	GE62004	2	1	1
수학의 이해		GE63001	2	1	1
생활과 과학	물리학	GE63002	2	1	1
	생물학	GE63003	2	1	1
	화학	GE63004	2	1	1
컴퓨팅적 사고와 문제해결		GE63005	2	1	1

※ 기초교양의 외국어의 경우 영어와 중국어 중 하나를 선택한 후 반드시 단일 언어의 (1),(2) 교과목을 순서대로 수강해야 함
 ※ 기초교양의 생활과 과학은 물리학, 화학, 생물학 중 하나를 택해 수강해야 함

나. 핵심교양

1) 영역별 교과목 구성의 기준

핵심역량	하위영역	하위영역 정의
봉사역량	글로벌 이슈	세계화와 지방화가 함께 진행되는 맥락 속에서 ODA, 기후변화, 환경, 전쟁, 난민 등의 글로벌 이슈를 이해
	글로벌 기업가정신	(지속가능발전, 기술혁신 등) 글로벌 환경 변화의 촉매제로서 기업가적 행동 의지를 함양하기 위한 리더십 역량 제고
	다문화 시대의 시민사회	글로벌 시민사회를 움직이는 다양한 주체인 정당, 기업, 언론, 시민단체 등의 역할 및 활동을 정확히 이해하고 정의로운 사회변화를 이끌어 나갈 수 있는 전략적 태도 함양
	지역과 대학	우리대학이 속해 있는 한반도 접경지역 및 의정부 지역사회에 대한 역사적, 문화적, 정치적 이해를 바탕으로 하여 세계시민사회 내의 지역 공동체 구축을 위한 대학의 역할을 이해
	세계시민과 사회적 가치	사회적 가치, 글로벌 복지의 의미, 지구촌 환경문제 등, 세계시민사회에서 제기되는 공동의 문제와 새로운 책무를 이해하고 해결방안을 타진
소통역량	개인의 성장과 발전	풍요로운 삶을 위한 개인의 성장과정 및 방법을 철학, 심리학, 경제학, 교육학적 측면에서 고찰하고 자신의 삶을 주체적으로 이끌어 나갈 수 있는 소양 함양
	과학과 기술문명	인류 문명이 이뤄낸 과학기술 및 문명의 발전을 자연과학의 관점에서 고찰하고 기후변화 및 감염병과 같이 현대 인류가 당면한 도전들에 대한 인문학적 성찰능력 함양
	역사 이해와 비판의식	다채로운 동서양 문명의 역사를 구체적 인물, 사건, 주제 중심으로 이해하고 이에 대한 비판적 문제 의식을 함양해 변화하는 미래사회에 적극 참여할 수 있는 소양 함양
	사회의 변화와 제도	개인의 일상에 지속적인 영향력을 행사하는 법, 행정, 제도 등에 대한 체계적 이해를 바탕으로 개인과 지역공동체 발전에 적극적으로 참여할 수 있는 지식과 태도 함양
	문학과 문화	문학, 사상, 문화에 대한 역사적 접근 뿐 아니라 현재 새롭게 나타나는 다양한 문화 흐름에 대한 예민한 수용 및 성찰을 통해 창의적 문화생활 능력 함양
창의역량	생활 속 클래식 음악	서양 고전음악에 대한 역사적 이해를 바탕으로 클래식 음악 감상 및 연주 훈련 교육
	실전 K-Culture	세계로 뻗어가는 한류 핵심 콘텐츠인 연기, 댄스, 보컬 능력 개발을 통한 실전 창의 훈련 교육
	디자인과 생활	생활 속의 다양한 디자인 요소들에 대한 비판적 성찰 및 문제해결을 위한 실질적 기술 교육
	문화예술의 현장체험	인류의 미학적 발전 및 구체적 예술활동의 역사적 이해를 바탕으로 미술 창작 및 감상 훈련 교육
	창의적 사고와 표현	일상의 상상력과 비판적 사고에 기반한 창의적 문제해결능력 개발을 위한 사고력 교육
도전역량	자연과 인간	대자연 속의 레저 활동을 통해 인간과 삶을 성찰하고 건강한 자기 인식 및 세계관 형성
	신체 밸런스	개인의 신체 밸런스를 위한 다양한 피트니스/웰니스 지식을 전달하고 활동적이고 균형 잡힌 일상 관리에 대한 기술 훈련
	개인 수련	무술(Martial Arts) 훈련 교육을 통해 목표 설정 및 자기훈련 능력을 배양하고 건강한 정신과 신체 개발
	동계 및 하계 스포츠	현대인이 선호하는 계절별 레저스포츠의 기구 및 활동에 대한 이해를 높이고 직접 체험함으로써 개인의 삶의 질을 향상할 수 있는 실천 훈련
	구기 운동	다양한 구기 경기 참여를 통해 학생의 신체능력 향상 뿐 아니라 협력적 소통 및 자기주도적 도전의식을 개발

2) 영역별 편성교과목

봉사역량 교과목						
구분	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점	이론	실습
1	글로벌이슈	북한과 통일문제 이해	GE71101	2	2	0
2	글로벌이슈	세계시민 & 글로벌 리더	GE71102	3	3	0
3	글로벌이슈	세계화 시대의 중국 이슈	GE71103	3	3	0
4	글로벌이슈	통일과 사회복지	GE71104	3	3	0
5	글로벌이슈	미래식품학	GE71105	3	3	0
6	글로벌이슈	미래사회의 윤리	GE71106	3	3	0
7	글로벌이슈	기후변화와 그린리더십	GE71107	3	2	1
8	글로벌이슈	4차 산업혁명으로의 향해	GE71108	3	3	0
9	글로벌이슈	물 이용과 관리	GE71109	2	2	0
10	글로벌이슈	글로벌시대의 주요 감염병	GE71110	3	3	0
11	글로벌이슈	국제사회의 보건 이슈	GE71111	3	3	0
12	글로벌이슈	글로벌 사회와 교육 이슈	GE71112	2	2	0
13	글로벌이슈	인간과 문화	GE71113	3	3	0
14	글로벌이슈	인공지능과 디지털전환	GE71114	3	2	1
15	글로벌이슈	포노 사피엔스의 소비혁명	GE71115	3	3	0
16	글로벌이슈	지속가능발전과 글로벌 이슈 해결	GE71116	3	3	0
17	글로벌이슈	글로벌 이슈와 거버넌스	GE71117	3	3	0
18	글로벌이슈	글로벌이슈에대한인권적접근	GE71118	3	3	0
19	글로벌 기업가 정신	기업가정신 매뉴얼	GE71201	3	3	0
20	글로벌 기업가 정신	21세기 기업의 인재상	GE71202	3	3	0
21	글로벌 기업가 정신	글로벌 리더십 이론과 적용	GE71203	2	2	0
22	글로벌 기업가 정신	ESG 경영의 이해	GE71204	2	2	0
23	글로벌 기업가 정신	전지구화시대의 기업과 노동	GE71205	3	3	0
24	글로벌 기업가 정신	생태친화적 기업경영	GE71207	3	3	0
25	글로벌 기업가 정신	테크노경영학; 창업의 한 수	GE71208	3	3	0
26	글로벌 기업가 정신	기술의 진화와 파괴적 혁신	GE71209	3	2	1
27	글로벌 기업가 정신	성공하는 직장인의 조건과 배움	GE71210	2	2	0
28	글로벌 기업가 정신	생활 속의 지식재산	GE71211	2	2	0
29	글로벌 기업가 정신	글로벌리제이션과 인재유동화	GE71212	3	3	0
30	글로벌 기업가 정신	기업의 혁신과 리더십	GE71213	3	2	1
31	글로벌 기업가 정신	글로벌창업가정신	GE71214	3	2	1
32	글로벌 기업가 정신	린스타트업기반사업계획서	GE71215	3	1	2
33	글로벌 기업가 정신	아이디어와 지식재산	GE71216	3	3	0
34	글로벌 기업가 정신	영화속경영과금융	GE71217	3	3	0

봉사역량 교과목						
구분	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점	이론	실습
35	글로벌 기업가 정신	존경받는기업의역사	GE71218	3	3	0
36	다문화 시대의 시민사회	인권문제와 국제정치	GE71303	3	2	1
37	다문화 시대의 시민사회	다문화와 의사소통	GE71304	2	2	0
38	다문화 시대의 시민사회	저널리즘 비평	GE71305	3	3	0
39	다문화 시대의 시민사회	스포츠셀럽과 문화	GE71307	2	2	0
40	다문화 시대의 시민사회	미디어와 다문화의 이해	GE71308	3	2	1
41	다문화 시대의 시민사회	참여하는 시민, 내 삶을 위한 정치	GE71309	3	3	0
42	다문화 시대의 시민사회	국제이주와 노동정책	GE71310	3	3	0
43	다문화 시대의 시민사회	글로벌 시민인권교육	GE71311	2	2	0
44	다문화 시대의 시민사회	다문화사회와 다문화시민교육	GE71312	3	3	0
45	다문화 시대의 시민사회	다문화시대의 인재상	GE71313	3	3	0
46	다문화 시대의 시민사회	사회, 내 삶을 위한 정치의 장	GE71314	3	3	0
47	다문화 시대의 시민사회	장애와 사회적 인식	GE71315	3	3	0
48	다문화 시대의 시민사회	중급한국어	GE71316	2	2	0
49	다문화 시대의 시민사회	고급한국어	GE71317	2	2	0
50	다문화 시대의 시민사회	글로벌시대의노동자권리와노사관계	GE71318	3	3	0
51	지역과 대학	생활 속 지방행정	GE71401	2	2	0
52	지역과 대학	지역문화와 스토리텔링	GE71402	2	2	0
53	지역과 대학	미디어와 공동체	GE71403	3	3	0
54	지역과 대학	의정부 마을 산책	GE71405	3	3	0
55	지역과 대학	도시 및 지역사회 형성과 발전 과정의 이해	GE71406	3	3	0
56	지역과 대학	경기북부 접경지역의 이해	GE71407	3	3	0
57	지역과 대학	의정부학	GE71408	3	3	0
58	지역과 대학	마을돌봄학	GE71409	3	3	0
59	지역과 대학	오래된 미래, 마을의 발견	GE71410	3	3	0
60	지역과 대학	캡스톤디자인-의정부 평생학습 프로그램 기획	GE71411	3	1	2
61	지역과 대학	경기북부 문화예술축제 프로젝트 기획	GE71412	2	0	2
62	지역과 대학	경기북부스마트시티와스타트업	GE71413	3	2	1
63	지역과 대학	소셜벤처	GE71414	3	2	1

봉사역량 교과목						
구분	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점	이론	실습
64	세계 시민과 사회적 가치	외국인 유학생을 위한 신한 글로벌 멘토링	GE71501	3	3	0
65	세계 시민과 사회적 가치	자유란 무엇인가	GE71502	3	3	0
66	세계 시민과 사회적 가치	한반도 평화와 글로벌리더쉽	GE71503	3	3	0
67	세계 시민과 사회적 가치	민주시민론	GE71504	3	2	1
68	세계 시민과 사회적 가치	사회적 가치와 건강	GE71505	3	3	0
69	세계 시민과 사회적 가치	범죄피해자 이해하기	GE71506	3	3	0
70	세계 시민과 사회적 가치	인권과 정의	GE71507	3	3	0
71	세계 시민과 사회적 가치	동양고전을 통한 글로벌 리더십 이해	GE71508	2	2	0
72	세계 시민과 사회적 가치	국가 안보와 북한 바로 알기	GE71509	2	2	0
73	세계 시민과 사회적 가치	한국사회 다문화현상의 이해	GE71510	3	3	0
74	세계 시민과 사회적 가치	(한국에서의) 다양성과 사회통합	GE71511	3	3	0
75	세계 시민과 사회적 가치	언택트 시대의 사회공헌활동	GE71512	2	1	1
76	세계 시민과 사회적 가치	볼런티어 액션 러닝	GE71513	2	1	1
77	세계 시민과 사회적 가치	사회봉사활동 팀 티칭	GE71514	2	1	1
78	세계 시민과 사회적 가치	인류사회와 불평등	GE71515	2	1	1
79	세계 시민과 사회적 가치	재능기부 프로그램 기획과 실제	GE71516	2	1	1
80	세계 시민과 사회적 가치	과학기술사회의 휴머니즘	GE71517	3	3	0
81	세계 시민과 사회적 가치	지역문제해결형 다문화 리빙 랩	GE71518	2	1	1
82	세계 시민과 사회적 가치	글로벌스포츠통화의이해	GE71519	3	3	0
83	세계 시민과 사회적 가치	기업의친환경과학기술	GE71520	3	3	0

소통역량 교과목

구분	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점	이론	실습
1	개인의 성장과 발전	대학교육과 대학생의 공부법	GE72101	2	2	0
2	개인의 성장과 발전	MZ의 자기가치발견법	GE72103	2	2	0
3	개인의 성장과 발전	세상을 이해하는 힘, 인문학 읽기와 글쓰기	GE72104	2	2	0
4	개인의 성장과 발전	현대사회의 자기 정체성과 자기	GE72106	3	3	0
5	개인의 성장과 발전	동양철학의 이해	GE72107	3	2	1
6	개인의 성장과 발전	행복학개론	GE72108	2	2	0
7	개인의 성장과 발전	인간관계론	GE72109	2	2	0
8	개인의 성장과 발전	인문사회글쓰기	GE72110	3	3	0
9	개인의 성장과 발전	교육에 대한 비판적 이해	GE72112	3	3	0
10	개인의 성장과 발전	청춘의 책읽기	GE72113	3	3	0
11	개인의 성장과 발전	디지털 미디어 리터러시	GE72114	3	3	0
12	개인의 성장과 발전	철학의 위대한 질문	GE72115	3	3	0
13	개인의 성장과 발전	인간발달과 부모교육	GE72116	3	3	0
14	개인의 성장과 발전	철학과 인간가치	GE72117	3	3	0
15	개인의 성장과 발전	실전 발표, 토론, 토의	GE72118	2	1	1
16	개인의 성장과 발전	현대인의 생활과 심리학	GE72119	3	2	1
17	개인의 성장과 발전	인문사회독서	GE72120	3	3	0
18	개인의 성장과 발전	진화심리학	GE72121	3	3	0
19	개인의 성장과 발전	생활과 경제	GE72122	3	3	0
20	개인의 성장과 발전	나의 성장과 발달	GE72123	3	3	0
21	과학과 기술문명	생명의 연속성과 진화	GE72201	3	3	0
22	과학과 기술문명	유전학사회화	GE72202	3	3	0
23	과학과 기술문명	재미있는 번역이야기	GE72203	3	3	0
24	과학과 기술문명	생명윤리	GE72204	3	3	0
25	과학과 기술문명	기초화학	GE72205	3	3	0
26	과학과 기술문명	인간과 환경	GE72206	2	2	0
27	과학과 기술문명	과학사와 과학적 추론	GE72207	3	3	0
28	과학과 기술문명	인류 문명을 만든 테크놀로지	GE72209	3	2	1
29	과학과 기술문명	맛있는 과학이야기	GE72210	3	3	0
30	과학과 기술문명	환경과 탄소	GE72212	2	2	0
31	과학과 기술문명	천문학과 우주의 이해	GE72213	3	3	0
32	과학과 기술문명	4차 산업혁명과 인간의 도전	GE72215	3	2	1
33	과학과 기술문명	뇌과학	GE72217	3	3	0
34	과학과 기술문명	스마트 헬스케어	GE72218	2	2	0
35	과학과 기술문명	현대사회와 신소재	GE72219	3	3	0

소통역량 교과목

구분	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점	이론	실습
36	과학과 기술문명	건축속의 인문학	GE72220	2	2	0
37	과학과 기술문명	물리학과 4차 산업혁명	GE72221	3	3	0
38	과학과 기술문명	의료기술과 백신이야기	GE72222	3	3	0
39	과학과 기술문명	수학이야기	GE72223	3	3	0
40	역사 이해와 비판의식	전염병의 세계사	GE72301	3	3	0
41	역사 이해와 비판의식	동아시아의 역사와 문화	GE72302	3	3	0
42	역사 이해와 비판의식	인물로 본 한국사	GE72303	3	3	0
43	역사 이해와 비판의식	한국근현대사	GE72304	3	3	0
44	역사 이해와 비판의식	서양의 역사와 문명	GE72305	3	2	1
45	역사 이해와 비판의식	역사 속의 섹슈얼리티	GE72306	3	2	1
46	역사 이해와 비판의식	한국의 모더니티 경험	GE72307	3	3	0
47	역사 이해와 비판의식	라틴아메리카역사와 문화	GE72308	2	1	1
48	역사 이해와 비판의식	한국사 탐구	GE72309	3	3	0
49	역사 이해와 비판의식	동아시아의 역사분쟁	GE72310	3	3	0
50	역사 이해와 비판의식	주제와 쟁점으로 보는 우리 역사	GE72311	3	3	0
51	역사 이해와 비판의식	한국 문화유산을 찾아서	GE72312	3	3	0
52	역사 이해와 비판의식	근대유럽사상사	GE72313	3	2	1
53	역사 이해와 비판의식	역사의 이해	GE72314	3	2	1
54	역사 이해와 비판의식	한국사회의 결정적 장면과 성취	GE72315	3	3	0
55	역사 이해와 비판의식	세계 전쟁사	GE72316	2	2	0
56	역사 이해와 비판의식	도시로 보는 지중해 문명	GE72317	3	3	0
57	역사 이해와 비판의식	한국현대사 열한가지 질문	GE72318	2	1	1
58	역사 이해와 비판의식	한국 전통사상과 세계유산	GE72319	3	3	0
59	역사 이해와 비판의식	스크린으로보는스포츠문화	GE72320	3	2	1
60	사회의 변화와 제도	현대 한국 사회의 이해	GE72401	3	3	0
61	사회의 변화와 제도	교육으로의 초대	GE72402	3	3	0
62	사회의 변화와 제도	오늘의 한국사회	GE72403	3	3	0
63	사회의 변화와 제도	현대사회와 범죄	GE72404	2	2	0
64	사회의 변화와 제도	현대사회와 가족	GE72405	3	3	0
65	사회의 변화와 제도	비대면 사회 변화와 혁신	GE72406	2	2	0
66	사회의 변화와 제도	법과 사회	GE72407	3	3	0
67	사회의 변화와 제도	세상을 바꾼 결정과 제도	GE72408	3	3	0
68	사회의 변화와 제도	지방정부 이야기	GE72409	2	2	0
69	사회의 변화와 제도	정책 이야기	GE72410	2	2	0
70	사회의 변화와 제도	교육제도의 변화	GE72412	2	2	0

소통역량 교과목

구분	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점	이론	실습
71	사회의 변화와 제도	젠더와 사회	GE72413	3	3	0
72	사회의 변화와 제도	도시공간과 도시생활	GE72414	3	3	0
73	사회의 변화와 제도	문화행정론; 문화예술로 행복한 나라 만들기	GE72415	3	3	0
74	사회의 변화와 제도	토지와 주택에 관한 생각	GE72416	3	3	0
75	사회의 변화와 제도	사회현상의 통계적 분석 방법에 대한 이해	GE72417	3	3	0
76	사회의 변화와 제도	사건과 정의	GE72418	3	3	0
77	사회의 변화와 제도	사회문제의 이해와 해결책	GE72419	3	3	0
78	사회의 변화와 제도	글로벌 시대의 노동인권과 복지국가	GE72420	3	3	0
79	사회의 변화와 제도	범죄자 심리 분석하기	GE72421	2	2	0
80	사회의 변화와 제도	시민사회의 입법과 정책	GE72422	3	3	0
81	문학과 문화	미디어와 대중문화	GE72501	3	3	0
82	문학과 문화	스토리텔링과 장르	GE72502	3	2	1
83	문학과 문화	민속의 재발견	GE72503	3	3	0
84	문학과 문화	문학의이해	GE72504	3	3	0
85	문학과 문화	문학으로 읽는 북한이야기	GE72505	3	3	0
86	문학과 문화	한국 문화 낯설게 보기	GE72506	3	3	0
87	문학과 문화	러시아 고전문학의 이해	GE72507	2	2	0
88	문학과 문화	음식문화와 인류	GE72508	3	3	0
89	문학과 문화	영상문화의 이해	GE72509	2	2	0
90	문학과 문화	동화와 스토리텔링	GE72510	3	3	0
91	문학과 문화	이야기로 읽는 한국시	GE72511	3	3	0
92	문학과 문화	현대소설 속의 한국사회	GE72512	3	3	0
93	문학과 문화	미디어 콘텐츠 분석과 비평	GE72513	3	3	0
94	문학과 문화	문학과 영화의 만남	GE72514	3	2	1
95	문학과 문화	한국 옛이야기 산책	GE72515	3	3	0
96	문학과 문화	정신분석과 대중문화	GE72516	3	3	0
97	문학과 문화	스페인과 라틴아메리카문학	GE72517	2	2	0
98	문학과 문화	문학작품 속의 한국문화	GE72518	3	3	0
99	문학과 문화	디지털콘텐츠로 읽는 중국 문화	GE72519	3	3	0
100	문학과 문화	한국 고전문학의 향기	GE72520	3	3	0

창의역량 교과목

구분	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점	이론	실습
1	생활 속 클래식 음악	발레 속 클래식음악 산책	GE73101	3	1	2
2	생활 속 클래식 음악	클래식으로 만나는 나	GE73102	3	3	0
3	생활 속 클래식 음악	클래식 음악과 생활	GE73103	2	2	0
4	생활 속 클래식 음악	기초 바이올린	GE73104	2	0	2
5	생활 속 클래식 음악	기초 클라리넷	GE73105	2	0	2
6	생활 속 클래식 음악	기초 플루트	GE73106	2	0	2
7	생활 속 클래식 음악	피아노 연주	GE73107	2	0	2
8	생활 속 클래식 음악	심화 바이올린	GE73108	2	0	2
9	생활 속 클래식 음악	심화 클라리넷	GE73109	2	0	2
10	생활 속 클래식 음악	심화 플루트	GE73110	2	0	2
11	실전 K-Culture	한국무형문화유산의 이해	GE73201	2	0	2
12	실전 K-Culture	K-뷰티와 이미메이킹	GE73202	3	1	2
13	실전 K-Culture	국악실기(사물놀이:소고)	GE73203	2	1	1
14	실전 K-Culture	예술과 K-Culture	GE73204	2	2	0
15	실전 K-Culture	K-Pop 피아노	GE73205	2	1	1
16	실전 K-Culture	이벤트의기획과실제	GE73206	3	3	0
17	디자인과 생활	건축학개론	GE73302	2	2	0
18	디자인과 생활	사진학 실전(1)	GE73303	2	0	3
19	디자인과 생활	사진학 실전(2)	GE73304	2	0	3
20	디자인과 생활	생활공간 만들기	GE73305	3	0	3
21	디자인과 생활	셀프 디지털 드로잉(일러스트 기초)	GE73307	2	1	1
22	디자인과 생활	글로벌 시대의 디지털 에듀테인먼트 콘텐츠 설계 및 활용	GE73308	2	0	2
23	디자인과 생활	셀프 디지털 드로잉(일러스트 심화)	GE73309	2	1	1
24	문화예술의 현장체험	생활 속 박물관과 미술관	GE73401	2	2	0
25	문화예술의 현장체험	한국예술과 디자인	GE73402	2	0	2
26	문화예술의 현장체험	발상의 표현 기법	GE73403	2	0	2
27	문화예술의 현장체험	건축과 도시풍경: 도시그리기	GE73404	2	0	2
28	문화예술의 현장체험	문학이 있는 미술관	GE73405	3	3	0
29	문화예술의 현장체험	색채의 미학	GE73406	2	0	2
30	문화예술의 현장체험	창작의 세계	GE73407	2	0	2
31	문화예술의 현장체험	표현 메커니즘	GE73408	2	0	2

창의역량 교과목

구분	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점	이론	실습
32	문화예술의 현장체험	심미 예술의 기초	GE73409	2	1	1
33	문화예술의 현장체험	시각문화와 비주얼리터러시	GE73411	2	2	0
34	창의적 사고와 표현	문화콘텐츠와 스토리창작	GE73501	3	1	2
35	창의적 사고와 표현	Design Thinking	GE73502	3	1	2
36	창의적 사고와 표현	시 창작 연습	GE73504	3	2	1
37	창의적 사고와 표현	비평적 에세이 쓰기	GE73505	3	1	2
38	창의적 사고와 표현	상상력을 위한 논리	GE73506	3	3	0
39	창의적 사고와 표현	논리를 여는 창의적 사고	GE73507	3	2	1
40	창의적 사고와 표현	문학과 영화로 읽는 SF	GE73508	3	3	0
41	창의적 사고와 표현	문제해결 글쓰기	GE73509	3	3	0
42	창의적 사고와 표현	창의적 사고와 예술	GE73510	3	3	0
43	창의적 사고와 표현	상상과 창조	GE73511	3	3	0
44	창의적 사고와 표현	1인 미디어와 융합 콘텐츠	GE73512	3	3	0
45	창의적 사고와 표현	음악과 과학의 만남	GE73513	3	2	1

도전역량 교과목

구분	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점	이론	실습
1	자연과 인간	노 저어가자 : 패들보드	GE74101	2	0	2
2	자연과 인간	말과의 교감 : 승마	GE74102	2	0	2
3	자연과 인간	건강과생활	GE74103	3	3	0
4	자연과 인간	길과 나 : 등산과 트레킹	GE74104	2	0	2
5	자연과 인간	싸움의기술	GE74105	2	2	0
6	신체밸런스	불균형수정 요가 I	GE74201	2	1	1
7	신체밸런스	라틴과 함께 춤을: 댄스스포츠(1)	GE74202	2	0	2
8	신체밸런스	퍼스널 트레이닝 : 근력 컨디셔닝 중심으로	GE74203	3	1	2
9	신체밸런스	다이어트와 체형교정 필라테스	GE74204	2	1	1
10	신체밸런스	골프 중상급자가 되기 위한 골프스윙분석	GE74205	2	0	2
11	신체밸런스	만능운동! 케틀벨	GE74206	2	0	2
12	신체밸런스	한국전통무예수련	GE74207	2	0	2
13	개인수련	뉴노멀 호신술(1)	GE74301	2	0	2
14	개인수련	태권도(1)	GE74302	2	0	2
15	개인수련	K-액션콘텐츠창작	GE74303	2	0	2
16	개인수련	홀드와 홀드 사이 : 클라이밍	GE74304	2	0	2
17	개인수련	뉴노멀 호신술(2)	GE74305	2	0	2
18	개인수련	태권도(2)	GE74306	2	0	2
19	개인수련	마셜아트 트렌드 커뮤니케이션	GE74307	2	0	2
20	개인수련	신체단련과 격파	GE74308	2	0	2
21	개인수련	일상활동을 통한 심리운동	GE74309	2	0	2
22	개인수련	맨몸을 이용한 바디컨디셔닝	GE74310	2	0	2
23	동계 및 하계스포츠	윈드서핑(1)	GE74401	2	0	2
24	동계 및 하계스포츠	파도와 함께 : 서핑	GE74402	2	0	2
25	동계 및 하계스포츠	수상스키(1)	GE74403	2	0	2
26	동계 및 하계스포츠	요트(1)	GE74404	2	0	2
27	동계 및 하계스포츠	윈드서핑(2)	GE74405	2	0	2
28	동계 및 하계스포츠	나의 한계를 넘어 : 레프팅	GE74406	2	0	2
29	동계 및 하계스포츠	동계스포츠(스키)	GE74407	2	0	2
30	동계 및 하계스포츠	수상스키(2)	GE74408	2	0	2
31	동계 및 하계스포츠	야영과 캠핑	GE74409	2	0	2
32	동계 및 하계스포츠	요트(2)	GE74410	2	0	2
33	구기운동	축구(1)	GE74501	2	0	2
34	구기운동	기초 골프스윙의 신체동작 활용과 이해	GE74502	2	0	3
35	구기운동	풋살	GE74503	2	0	2
36	구기운동	기초테니스	GE74504	2	0	2
37	구기운동	셔틀콕아 놀자 : 배드민턴	GE74505	2	0	2

도전역량 교과목

구분	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점	이론	실습
38	구기운동	실전테니스	GE74506	2	0	2
39	구기운동	축구(2)	GE74507	2	0	2
40	구기운동	핑퐁 소리를 들으며 : 탁구	GE74508	2	0	2
41	구기운동	뉴스포츠개발과팀플레이	GE74509	2	1	1

3) 학점교류 e-러닝 교과목

구분	핵심역량	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점	이론	실습
1	봉사	글로벌 이슈	4차 산업혁명으로의 항해	GE71108	3	3	0
2		글로벌 기업가정신	생태친화적 기업경영	GE71207	3	3	0
3		글로벌 기업가정신	테크노경영학; 창업의 한 수	GE71208	3	3	0
4	소통	개인의 성장과 발전	철학과 인간가치	GE72117	3	3	0
5		과학과 기술문명	현대사회와 신소재	GE72219	3	3	0
6		사회의 변화와 제도	문화행정론; 문화예술로 행복한 나라 만들기	GE72415	3	3	0
7	창의	창의적사고와 표현	상상과 창조	GE73511	3	3	0
8		창의적사고와 표현	1인 미디어와 융합 콘텐츠	GE73512	3	3	0

4) 외국인 유학생 대상 교과목

구분	핵심역량	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점	이론	실습
1	봉사	다문화 시대의 시민사회	중급한국어	GE71316	2	2	0
2	봉사	다문화 시대의 시민사회	고급한국어	GE71317	2	2	0
3	봉사	세계 시민과 사회적 가치	외국인 유학생을 위한 신한 글로벌 멘토링	GE71501	3	3	0
4	소통	개인의 성장과 발전	실전 발표, 토론, 토의	GE72118	2	1	1

※ 외국인 유학생은 입학연도 및 편입학연도에 따라 교양교과 소정의 졸업학점 이수를 상기 표의 교과목으로 이수할 수 있다.

4. 교양교과목 개요

가. 봉사역량 교과목

1) 글로벌 이슈

북한과 통일문제 이해 *Understanding North Korea and Unification Issues*

북한의 정치, 경제, 군사 등 전반적인 분야와, 통일의 의미, 필요성 등을 이해하여 정치 및 인문학적 소양을 키워 통일미래를 준비하는 역량을 키워나간다.

통일과 사회복지 *Unification and Social Welfare*

본 과목은 동북아와 세계적인 이슈인 한반도통일과 통일 이후 통일한국 주민의 주요 통합주제인 사회복지분야를 체계적으로 학습할 수 있도록 세계사적 차원의 통일선례인 독일, 베트남, 예멘의 통일방식을 학습하고 한반도통일의 사례인 독일통일의 사회안전망 구축을 체계적으로 학습함. 또한 통일이후 통일한국의 사회안전망과 복지국가 모형을 탐색함

세계시민 & 글로벌 리더 *Global Citizenship & Global Leadership*

본 과목은 초글로벌 사회를 살아가는 오늘을 살아가는 우리들에게 세계 시민교육을 통하여 세계시민성을 함양하고 세계시민으로서의 다문화의 다양성을 이해하고 글로벌이슈들에 대한 철학적 윤리적 이해를 제시한다. 그리고 이러한 과정과 더불어 학생들에게 초글로벌 사회를 이끌어갈 수 있는 21세기형 글로벌 리더십을 습득할 수 있도록 인문적 소양과 인성을 함양할 수 있도록 한다. 본 과목은 오늘을 살아가는 우리의 시대와 문화를 초글로벌 사회로 정의하고 이 사회 속에서 살아갈 우리들을 세계시민이라 정의한다. 그리고 세계시민이 지녀야 할 혹은 삶 속에서 만나게 될 다양한 글로벌 이슈들을 세 가지 관점, 즉 ①보편성과 특수성의 조화, ②다원성, 관용, 비판적 태도의 존중 그리고 ③ 세계 시민교육 강화라는 관점에서 살펴보고, 각 글로벌 이슈들에 대한 이해와 해결책을 모색한다. 그리고 초글로벌 사회가 요구하는 세계시민으로서의 글로벌 리더십이 무엇인지 토론을 통해 실제적으로 구현하고자 한다.

세계화 시대의 중국 이슈 *Chinese Issues in the Era of Globalization*

우리는 지금 세계화 시대 맞이하고 있다. 지구 어느 곳에서 어떤 난제가 발생하면 결국은 우리의 문제로 다시 제기되고 세계가 함께 해결해야 할 이슈로 급부상한다. 세계는 서로 유기적으로 상호작용을 하고 이슈는 그 속에 존재하고 그 이슈의 중심에 중국이 있다. 시대적 감각과 더불어 우리와 가장 교역이 활발한 중국의 주요 이슈를 이해하는 것이 지금 세대의 주요 과제가 되고 있고, 한중 관계의 미래와 방향성을 제시하는 시작점이 되고 있다. 본 강좌는 지금의 중국, 세계 속의 중국 관련 이슈를 가장 빠르게 찾아보고 그 이슈가 갖는 사회적 가치는 무엇이고 지구촌의 어떤 문제와 관련 있는지 살펴보고자 한다. 본 강좌에서는 중국에 관한 이슈 이해와 한중 관계 해석은 물론이고 문제 해결 방안을 함께 모색해 볼 수 있다.

미래식품학 *Science of Future Food*

‘우리는 미래에 어떤 식품을 먹을 것인가?’ 지난 20세기는 인구증가, 기술혁신, 환경파괴, IT 발전, 글로벌화가 진행되어, 미래의 식품산업에 있어서 괄목할 만한 성장을 이루었다. 그러나 2030년까지 세계 인구가 90억으로 증가할 것으로 예측되면서 식량자원의 공동분배가 문제가 되고 있으며, 인류는 환경파괴를 최소화하고 안전한 식품생산을 할 수 있는 환경을 확보하면서 미래 식품의 사용 목적과 용도에 따라 지역생태계에 맞추어 미래식품을 개발하는데 중점을 두고 있다. 21세기의 이러한 글로벌화된 사회 환경 변화는 전 세계의 1인 가구 및 고령인구 증가, COVID19의 영향, 기후와 생태계 변화를 초래하여 미래식품의 지속가능성(sustainability)의 심각한 문제와 푸드테크(FoodTech)의 급속한 발달을 보여주고 있다. 이로 인하여 급성장하고 있는 가정간편식(HMR, Meal Kit), 고령친화식품, 지속가능성을 고려한 식용 곤충식품, 식물성 대체육이나 배양육, 개인맞춤형식품, 스마트파밍(Smart Farming)을 통해 생산된 채소나 이를 활용한 식품 등 푸드테크(FoodTech)를 기반으로 한 미래지향적인 식품을 학습한다.

미래사회의 윤리 *Ethics for the Future*

21세기를 사는 현대인에게 노예제도, 여성 참정권 제한, 아동 노동과 같은 일들은 상식적으로 이해할 수 없는, 마땅히 비난받아야 할 역사다. 우리는 최소한 원칙적으로는 그러한 일들이 절대 윤리적으로 허용될 수 없다는 합의를 이루었다. 그렇다면 미래의 세대들은 지금의 우리를 어떠한 이유로 비난하게 될까? 지금 우리의 문화가, 윤리적 합의가 그들의 눈에는 어떤 식의 야만으로 비춰질까? [미래사회의 윤리]는 현대 규범윤리학의 이론적 관점에서 앞으로 점차 쟁점화될 현대 윤리 문제들을 사례별로 분석해

학생 스스로 답을 찾아 나갈 수 있는 능력을 함양하는 교과목이다. 학생은 당연하게도 현재의 법, 문화, 국민 정서에 기대 자신의 윤리적 판단을 할 수 없다. 오직 보편적 윤리 법칙과 논리적 사고과정을 통해 미래를 위한 윤리의식을 함양하게 될 것이다.

글로벌시대의 주요 감염병 *The Major of Epidemic Disease in the Global Age*

본 강좌는 감염병이 상시화될 미래에 주도적으로 대처하는데 필요한 감염병학적 지식을 강의하고 수강생들은 포스트코로나 시대에 살아가는 시민으로서 교양과 자질을 갖추고 함양할 내용을 숙지한다.

기후변화와 그린리더십 *Climate Change and Green Leadership*

본 교과목은 세계시민사회에서 공통의 관심사인 기후변화에 대한 강의로서 세계시민으로서 기후변화에 대해 통합적 사고와 토론을 통해 학습한다. 전 세계 거의 모든 나라가 '기후변화'라는 말을 들어봤고, 그것이 무엇을 의미하는지 알고 있지만 각 국가가 처한 지리적 환경이나 경제상황에 따라서 대응하는 방식이 다르다. 이 과목은 기후변화를 넘어 기후위기를 대하는 세계 각 나라의 지리적 정치적 상황과 어젠다에 대하여 학습한다.

물 이용과 관리 *Water use and management*

전 세계적으로 많은 사람들이 심각한 물 위기를 겪고 있다. 여전히 많은 사람들이 깨끗한 물을 구하는데 어려움을 겪고 있으며 2050년에는 전 세계 인구의 약 40%가 물 부족을 경험하게 될 것으로 예측되고 있다. 이처럼 전 세계의 물에 대한 전망은 어둡기만 하다. 이를 극복하기 위해서는 그 어느 때보다 정부뿐만 아니라 전문가, 시민단체 등 다양한 분야의 사람들이 주체적으로 참여하는 물 거버넌스 형태의 물 관리가 요구되고 있다. 하지만 물 관리에 참여하는 주체의 다양성과 복잡성은 여전히 효율적인 물관리를 어렵게 한다. 특히 각 주체의 물에 대한 이해의 부족은 새로운 기술의 평가 및 적용을 어렵게 한다. 또한 논리적 표현력의 부족은 다양한 의견의 공통점을 찾기 어렵게 만들고 있다. 이로 인해 물 관리 주체들간의 의견 조정 및 합의 도출은 여전히 어려운 일이다. 본 강의에서는 물에 관련 기초적인 지식과 더불어 세계에서 발생하는 다양한 물 문제와 이를 극복하기 위해 시도되는 방안들을 살펴보면서 물 관리에 필요한 기본 소양을 길러주고자 한다. 이러한 과정을 통해 세계 물 문제에 대한 감각을 기르고 이를 다른 사람과 소통할 수 있는 능력을 기르고자 한다.

인간과 문화 *Humanity and Culture*

이 수업은 지구화, 탈지구화, 지역화가 동시에 진행중인 오늘날의 세계를 이해하기 위해 여러 문화의 다양한 생활양식을 편견없이 살펴보고 인간과 문화에 대한 근원적인 질문을 던지고자 한다. 문화의 다양성에 대한 이해는 거꾸로 우리의 일상을 구성하는 기본적인 요소를 새로운 시각에서 접근하도록 할 것이다. 연애, 결혼, 가족, 경제, 정치와 같은 생활양식의 기본적인 구성요소가 다른 방식으로 이해되고 실천되는 양상을 이해하며 이와 동시에 자신의 문화를 거리를 두고 바라보도록 안내하는 것이 이 수업의 취지이다.

글로벌 사회와 교육 이슈 *Education for the Global Society*

글로벌 사회와 교육 이슈' 교과는 급격히 변화하는 4차 산업혁명 시대에 부각되는 교육의 이슈를 선정하여 이를 탐구함으로써 글로벌 사회에서 우리의 교육적 대응을 학습할 수 있는 교과이다. 대학입시 위주의 우리나라 교육에서 벗어나 글로벌 사회로의 교육 안목을 확대하여 변화하는 시대 우리나라 교육의 이슈별 발전 방향을 함께 토론하고 학생들의 교육 관점 정립에도 기여할 수 있다. 특히 이슈화된 교육 주제에 대해 가장 선진적으로 수행하고 있는 국가의 사례를 소개함으로써 글로벌 교육 수준에 대한 이해를 함께할 수 있다. 본 교과목의 주된 내용은 다음 글로벌 사회 및 교육에 대한 개요와 10대 교육이슈를 포함한다. 글로벌 사회에 대한 이해를 바탕으로 글로벌 사회에서 이슈가 되고 있는 10대 교육 이슈를 선정하여 이에 대한 지식과 이론, 실태를 학습한다. 우리나라 교육의 이슈별 현 실태를 살펴보고 향후 발전 방향을 토론하여 학생들의 올바른 교육관을 정립할 수 있다.

포노 사피엔스의 소비혁명 *The Consumer Revolution of Phono Sapiens*

포노 사피엔스는 영국주간지 이코노미스트에서 처음 소개된 말로 스마트폰에 의해 삶이 변화될 것이라는 예측을 인류의 조상인 호모사피엔스에 비유하여 만들어진 신조어다. 일부가 아닌 대다수 사람들이 스마트폰에 의존하며 살고있는 요즘, 소유보다는 경험에 가치를 두는 고객들의 만족을 얻기 위한 새로운 비즈니스전략이 절실했다. 본 교과목은 변화하는 소비트렌드 유형과 그 중심에 있는 구독소비에 관한 다양한 내용을 학습한다. 더불어 국내와 소비모델의 성공사례를 중심으로 구독서비스가 제공하는 새로운 가치를 큐레이션, 맞춤, 경험이라는 키워드를 통해 포노사피엔스의 일상이 되어버린 소비시장의 향후 미래를 예측해 보고자 한다.

국제사회의 보건 이슈 *Health Issues in the Global Community*

국제사회는 UN(국제연합)이 지속가능한 발전목표(Sustainable Development Goals, SDGs)에서 주장하는 빈곤의 종식, 건강과 웰빙의 증진, 지구보호 라는 큰 과제를 안고 있다. 지속가능한 발전목표는 경제의 성장, 사회의 안정과 통합, 환경의 보전이 조화를 이루며 지속가능성을 지향하는 발전을 의미한다. 제한된 자원 속에서 무조건적인 경제 성장은 가능하지 않음을 인정하고 현재와 미래 세대가 그들의 필요를 골고루 충족시키면서 지속적으로 살아갈 수 있도록 발전의 방향을 재정립하는 것이다. 지속가능한 개발목표 중 특히 건강과 웰빙증진을 위한 글로벌 보건이슈들은 인류의 삶의 질 향상, 일상생활 유지와 밀접한 관련이 있다. 본 교과목에서는 글로벌 보건이슈의 내용을 파악하고 그에 대한 기초적인 지식체계를 구축함으로써 세계시민이 갖추어야 할 능력을 함양하게 하고자 한다.

인공지능과 디지털전환 *Artificial Intelligence and Digital Transformation*

인공지능에 대한 기본적인 내용과 발전과정을 알아본다. 또한 다양한 산업에서 활용되고 있는 인공지능의 사례에 대해 알아보고 여러 첨단 기술 분야와 융합되고 있는 인공지능 관련 서비스들의 발전 방향에 대해 논의해 본다. 그리고 인공지능이 가져오는 새로운 편리한 서비스들에 대한 긍정적인 부분과 부정적인 부분에 대해 논의해 보고, 이를 위해 지불해야 하는 비용과 리스크 등을 교양 과정에 적합한 수준으로 다룬다. 기업들의 디지털 전환 전략과 사례에 대해 알아본다. 빠르게 변화하는 기업 환경에서 살아남기 위해서 디지털 기업으로의 전환은 더 이상 선택의 문제가 아니다. 그러나 이러한 디지털 전환을 기술로만 접근하면 대부분 성공하지 못하고 많은 어려움에 직면한다. 디지털 전환의 핵심을 이해하고, 여러 기업의 디지털 전환 사례 분석을 통하여 그 성공과 실패의 원인을 파악하고 해결 방안을 도출해 본다.

지속가능발전과 글로벌 이슈 해결 *Sustainable Development & Global Issue Solving*

세계화에 따른 상호연계성과 상호의존성이 만연하게 존재하는 사회의 구성원으로서 우리에게 초국가적 차원에서의 세계시민성은 반드시 필요한 역량이라고 할 수 있다. 본 교과목은 세계시민교육의 일환으로서 지속가능발전목표(SDGs)를 중심으로 다양한 글로벌 이슈를 탐색하고 해결방안을 논하고자 한다. 지역별 및 주제별 글로벌 이슈의 맥락을 학습함으로써 본 교과목은 학생들의 다양한 삶과 문화에 대한 역사적·문화적·정치적 이해를 도울 것이며, 학생들은 글로벌 이슈에 대한 문제의식과 관점을 갖춰나가며 초연결 시대의 세계시민으로 성장할 수 있을 것이다.

글로벌 이슈와 거버넌스 *Global Issue and Governance*

본 강의는 정보화와 정보통신기술(컴퓨터와 인터넷)의 발전으로 국가단위를 넘어서 인간사회활동이 세계적 차원으로 융합하는 현상을 다룬다. 특히 가상공간(Cyber Space)의 확산으로 다국적 기업과 비정부 기구를 중심으로 국가의 경계선을 넘어서 활동영역을 넓혀감에 따라 지역의 문제가 지구적 차원으로 전환하게 되었다. 국가 또는 지역의 문제 해결에 그쳤던 거버넌스(governance)가 그 영역의 확산에 직면하면서 문제의 복잡성과 다양성이 증가하게 되었다. 세계정부가 부재한 환경에서 이질적인 행위자들이 각각의 이익을 몰래 획득하려는 소위 죄수의 딜레마 상황에서 지구환경, 자원고갈, 전쟁, 난민, 식량과 빈곤 문제 등의 해결에 어려움을 겪고 있다. 세계화로 대두되는 문제들의 공통된 속성을 살펴보고, 그 인식과 해결을 위한 이론적·방법론적 접근방법을 배워 세계인으로서 자주적으로 문제를 인식하고 해결하는 관점을 가지게 하는 것이 본 교과목의 목적이다.

글로벌 이슈에 대한 인권적 접근 *Human rights approach to global issues*

글로벌 사회적 이슈에는 인권과 이익 또는 인권 상호 간의 충돌을 동반하게 되는데, 조화와 균형을 통해 해결되는 것이 바람직한 것인지, 어느 한쪽을 완전히 배제하고 다른 하나를 선택하는 양자택일적 방안은 바람직하지 못하다. 특히 인권이나 이익은 언제나 수화될 수 있는 것이 아니기 때문에 인권과 이익의 조화롭고 균형 잡힌 해결 방법은 각각의 이슈에 대해 찬성과 반대의 주장이 논쟁을 벌이면서 각각의 주장의 근거들 가운데 어느 쪽이 더 합리적이고 동의할 수 있는지 판단하는 과정을 거쳐 찾아진다. 따라서 본 교과목은 인권의 기본적인 개념을 정립하고, 글로벌 이슈 중에서 시급하면서도 진지하게 논의되고 해결되어야 할 것들을 골라 문제점을 세밀하게 파악하고, 그러한 이슈들의 중심에 서 있는 사회적 약자(소수자, minority)를 대변하고 보호할 수 있는 합리적이고 효과적인 대안을 제시할 수 있도록 하는데 그 목적이 있다.

2) 글로벌기업가정신

기업가정신 매뉴얼 *Entrepreneurship Manual*

혁신은 기업가가 갖는 고유의 도구이며, 기업가가 다른 사업이나 서비스를 제공하기 위해 변화를 모색하는 기본 수단으로 기업가정신의 핵심 내용 중 하나다. 이러한 혁신은 이론을 통해 지식을 체득할 수도 있으나 무엇보다 '실천'이 더 중요한 부분이 되기 때문에 기업가들은 경영혁신의 원천에 관한 의도적인 탐색이 반드시 요구되며, 성공적인 경영혁신을 위해서 변화와 그로 인하여 발생하는 다양한 징후에 관한 깊은 통찰력을 가져야 한다. 즉, 성공적인 기업가는 경영혁신의 원칙을 알고 이에 대처할 수 있는 능력을 갖추어야 한다는 것이다. 본 교과

목은 기업이 경영혁신이라는 목표를 달성하기 위해서는 체계적, 조직적, 목표지향적인 경영관리가 이루어져야 한다는 점에서 시대적 변화에 대응할 수 있는 실천적 기업가를 양성할 수 있도록 기업가정신의 변화추이를 살펴보고, 이를 통해 문제해결능력을 갖춘 바람직한 시대상을 만드는데 도움이 되고자 한다.

21세기 기업의 인재상 *Capable person of a company in 21st century*

자연인과 함께 현대사회 경제활동의 핵심 주체인 기업이라는 조직에 대한 이해를 바탕으로 풍요로운 인류사회 발전에 이바지하는 기업을 이해하고 기업과 경제의 역동적 관계를 새롭게 인식한다. 기업의 의사결정구조 및 운영시스템 등을 살펴보고 기업의 구성요소인 동시에 기업 운영 주체인 기업 내 인적자원이 갖는 특질을 고찰한다. 나아가 사회 속에서 개인과 공존하며 지속가능경영을 담보할 수 있는 ESG 등 새로운 이슈를 바탕으로 기업의 사회적 책임의 중요성을 이해한다. 학생들은 기업에 대한 이해와 통찰력을 가진 세계시민으로서 성장하여 주요 기업을 비판적으로 수용할 수 있는 안목을 갖추어 나간다.

글로벌 리더십 이론과 적용 *Theory and Application of Global Leadership*

이 교과목은 학생들이 국제사회 및 현대 사회를 살아가는데 필요한 글로벌 리더십 이론들을 포함하여 각종 리더십 이론을 학습하고 이를 적용함으로써 학생들의 리더십 역량을 개발하고자 함. 현대사회는 4차산업혁명의 시대로 세계가 하나로 연결된 글로벌 사회로서 전지구적인 세계 변화를 리더하고 있는 글로벌화된 변화를 이해하고 세계시민교육을 통해 글로벌 리더십을 증진시킴. 또한 기업과 조직에서 필요한 현대적 리더십이론과 고전적 리더십 이론을 학습하고 적용해 봄으로써 리더십과 팔로십을 증진시키고자 함.

ESG 경영의 이해 *Understanding ESG*

연일 ESG 관련 언론기사가 쏟아지고 있다. 기업들은 자사의 ESG 활동을 홍보하기에 여념이 없다. ESG 평가기관도 많고, 우수한 성적을 받았다고 홍보하는 기업들도 많다. ESG 컨설팅 수요가 증가하니 자문해 주겠다고 나서는 업체나 전문가도 많아졌다. ESG 포럼, 세미나, 교육, 아카데미, 시상식은 넘쳐나고, 국회의원들도 나서서 ESG 포럼을 만들어 운영하고 있다. 자산운용사들은 너도나도 ESG 펀드 상품을 만들어 출시하고 있다. 심지어 공익성을 추구하면서 ESG 경영을 지속적으로 추진해왔다고 볼 수 있는 공공기관들도 앞다투어 ESG 경영 원년 선포식을 하고 있다. 한마디로 한국 사회에 ESG 열풍이 불고 있다. ESG(Environmental, Social and Governance) 경영이란 환경, 사회, 거버넌스 등 기업의 비재무적 성과를 중시하는 경영이다. ESG 경영이 주목받게 된 주요배경은 주요국 정부의 탄소중립 선언 및 ESG 정보공시 의무화, 소비자의 친환경 및 지속가능성 소비 증대, 글로벌 선도기업들의 공급망 ESG 경영 요구 증대 등이다. 가장 강력한 요인은 블랙록이나 국민연금 등과 같은 투자기관의 ESG 경영 요구가 급증했다는 점일 것이다. 본 과목을 통하여 학습자는 ESG 경영의 개념과 본질을 이해하고, ESG 성과 창출을 통해 조직의 경쟁력을 강화시킬 수 있는 전략 등 필요역량을 쌓을 수 있다.

전지구화시대의 기업과 노동 *Enterprise and Labor in the Globalizing World*

본 강의는 세계화가 진행되는 맥락에서 각국의 기업 경영과 노동현장 그리고 기업문화의 형성과 그 변천을 다룬다. 값싼 원료와 노동력의 확보를 위해 자본주의는 전 세계로 확산되었으나 그 구체적 형태는 각 지역의 사회, 문화, 정치경제적 특성에 따라 다르다. 그에 따라 새로운 기업문화와 기업이 정신이 요청된다. 본 강의는 기업문화와 기업이 정신의 등장과 변화를 살펴볼 것이다.

성공하는 직장인의 조건과 배움 *Conditions for Successful Careermen and Learning*

직장인으로서 성공하기 위해서 평생 배움을 이어가야 한다. 학문별 지식수명 반감기가 점차 짧아지고 있고 모든 분야에서 새로운 지식과 정보의 양이 폭증하기 때문이다. 직장에서 성공하는 사람은 성실하게 일하는 직업윤리를 기반으로 하되, 주변 사람들과의 소통이 잘 되는 사람이다. 성공하는 직장인의 조건을 이루는 여러 사항들에 대하여 소개한다.

기술의 진화와 파괴적 혁신 *The evolution of technology and disruptive innovation*

인공지능, 사물인터넷, 메타버스 등 다양한 영역에서 최신 기술들이 빠르게 진화하며 새로운 가능성을 제시하고 있다. 또한 이러한 기술들이 서로 융합하면서 새로운 서비스와 파괴적인 혁신을 가져오고 다시 뉴노말이 된다. 전반부에서는 이러한 기술들에 대한 기본적인 이해와 향후 발전 방향에 대해 논의해 본다. 또한 이러한 기술들이 제공하는 편리하고 다양한 서비스들에 대해 알아보고 그에 따라 지불해야 하는 비용과 리스크도 같이 고민해 본다. 후반부에서는 파괴적 혁신을 가져왔던 사례들에 대해 조사해 보고, 그 배경과 시사점에 대해 논의해 본다. 또한 다양한 제품과 서비스에 담겨 있는 의도와 성공 및 실패 요인들을 분석해 보고, 파괴적 혁신을 통한 잠재적인 가능성에 대해 논의해 봄으로써 창의적인 사고 능력과 다양한 관점을 수용하는 유연성을 기른다. 매 수업은 개인이 준비하고 이해해야 하는 과제를 제시하고 학생 스스로 답을 찾도록 유도할 수 있도록 시청각 자료 제시, 최신 연구결과 공유, 조별 토론이 진행된다.

생활 속의 지식재산 *Intellectual Property for Applied Life*

SNS와 인공지능(AI) 등 4차 산업혁명을 맞이하는 무한 경쟁사회에서는 사람의 창의력에 의하여 창조되는 무형재산(지식재산)의 가치가 더욱 증대되고 있음. 지식재산의 권리가 어떻게 만들고 활용·보호되는지 전반적으로 살펴봄, 시대적 요구에 부합하기 위한 인식재고 및 실무능력 향상을 도모함.

글로벌리제이션과 인재유동화 *Globalization and Competent transience*

글로벌이라는 더 넓은 무대와 그곳에서 활동하는 실제 기업들을 사례를 통해 우리 학생들이 글로벌 환경의 한 구성원으로 깊고 넓은 시야와 능력을 갖추게 하는 것이 이 과목의 목적이다. 본 과목은 경영학 전공교수의 입장에서 교양수업을 듣는 신대학교 학생들에게 경영전공의 색채를 모두 걷어내고 순수하게 경영마인드를 전달하기 위한 과목이다. 그 이유는 어느 전공의 소유자라도 사회 어느 곳에서든 경제활동을 통해 또한 그 경제활동의 일환인 보상을 통해서 자신의 삶의 질을 더 높이 추구해 나가는 사회구성원이자 기업의 구성원이기 때문이다. 각 전공이 가진 고유한 전공의 의미가 있겠지만 그 내면 한편에는 우리 학생들이 취업을 위해 열정을 불사르며 노력하고 있다는 점을 부인할 수 없기 때문이기도 하다. 그리고 솔직하게 학생들이 선호하는 대기업과 좋은 일자리 즉, 양질의 일자리와 경제성장은 포용적이고 지속가능한 경제성장, 완전하고 생산적인 고용과 모두를 위한 양질의 일자리 증진을 위한 노력을 말한다. 우리 학생들에게 당장의 취업과 눈앞에 회사가 아닌 조금 큰 꿈을 그리고 그 꿈이 더욱 견고해지도록 준비하는 시간을 갖도록 기여하고 싶다.

기업의 혁신과 리더십 *Corporate Innovation and Leadership*

대표적인 혁신 기업의 사례에 대해 알아보고, 그 성공 요인에 대해 분석해 본다. 동시에 80%의 기업이 혁신에 실패하는 이유에 대해서도 알아본다. 그리고 치열하게 경쟁하는 선도 기업들이 여러 경쟁분야에서 차별적인 기술 리더십을 확보하기 위해 펼치고 있는 여러 가지 전략에 대해 알아본다. 기업의 혁신을 가져오는 기업이 정신에 대해 알아보고, 이를 우리의 삶에 적용할 수 있는 방안에 대해 논의한다. 또한 리더십 이론의 종류를 간단하게 학습하고 상황에 맞는 효과적인 리더십을 발휘하기 위한 요소들에 대해 알아본다. 그리고 여러 효과적인 리더십 사례를 분석하고 리더십을 함양하기 위한 액션러닝을 진행하여 문제해결을 위한 역량을 기른다.

글로벌 창업가정신 *Global Entrepreneurship*

창업에 대한 기본적인 개념과 글로벌 기업가정신을 학습하여 수강생의 기업가적 마인드를 한양하고, 성공한 글로벌 스타트업 창업자들의 창업 스토리를 분석하여 자신만의 창업 비전(리더십)을 설정하는 것이 이 교과목의 목표입니다. 또한, 글로벌 (사회)문제에 대한 인식과 지속가능발전을 위한 스타트업 테크놀로지(Technology) 트렌드 학습도 포함됩니다. 이 교과목을 통해 글로벌 창업 문화에 대한 이해와 글로벌 리더십 역량향상을 기대할 수 있습니다.

린 스타트업기반 사업계획서 *Lean Startup-based Business Plan*

린 스타트업 (Lean Startup) 은 제품이나 시장을 발달시키기 위해 기업가들이 사용하는 프로세스 모음 중 하나로서, 애자일 소프트웨어 개발과, 고객 개발(Customer Development), 그리고 기존의 소프트웨어 플랫폼(주로 오픈소스) 등을 활용합니다. 린 스타트업에서는 고객과 시장에 대한 가설을 검증하기 위한 시장적합성 (PMF)을 확인하기 위한 프로세스를 학습합니다. PMF(Product Marketing Fit)는 '제품시장 적합성' 이라는 말로, 신규 프로젝트나 신제품 등이 시장에 출시되기 전 적합성을 판단하는 과정입니다. 학생 창업자들이 보다 쉽게 창업에 접근하기 위한 이론 및 실습 강의입니다.

아이디어와 지식재산 *Ideas and Intellectual Property*

본 교과는 지식재산개론에 해당하는 과정으로, 지식재산에 대한 소양 함양을 목표로 설계되었으며, 관심이 있는 학생이면 누구나 수강할 수 있습니다. 지식재산의 중요성이 증가함에 따라 지식재산 전문 인력에 대한 수요도 함께 증가하고 있어, 교양교육과정에 편성·운영하는 바, 관련된 기본 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 돕고 지식재산에 대한 진입장벽을 낮추기 위해 특허청이 개발한 표준 콘텐츠를 활용한 비동시적 온라인 수업방식을 채택하여 진행되는 교과입니다.

영화 속 경영과 금융 *Business and Finance in the Movies*

영화는 인간의 행동을 집약된 시공간에서 압축된 사건을 통해 묘사하는 것이며 관객은 그 사건의 목격자라 할 수 있다. 따라서, 시청자가 경제·경영학에 쉽고 빠르게 접근할 수 있는 훌륭한 텍스트가 될 수 있다.

존경받는 기업의 역사 *History of Respected Companies in the World*

존경받는 기업이 되기 위해서는 기업의 재무적 성과뿐 아니라 사회적 책임의 완수, 소비자 가치 창출, 혁신, 직원의 만족도 제고 등 다양한 기준을 충족하여야 할 것이다. 존경받는 기업이 되기 위한 기업의 혁신 노력과 성과가 "존경받는 기업의 역사" 인 것이다. 세계적으로 존경받는 해외 기업과 우리에게 친숙한 국내 기업들의 역사를 통해 기업의 사회적 책임의 시대적 발전을 알아보고 기업의 혁신이 소비자 및 사회와 선순환(positive feedback)하는 지를 이해할 수 있다.

3) 다문화시대의 시민사회

인권문제와 국제정치 *Human right and International politics*

본 교과목은 세계시민사회에서 공통의 관심사인 인권에 대한 강의이다. 세계화는 21세기를 관통하는 핵심 키워드다. 특히 전제주의로 얼룩진 20세기를 종결하고 인권에 대한 이해와 소통에 기반한 글로벌리즘을 실현하는 것은 오늘날 세계시민에게 부여된 책임이 아닐 수 없다. 이에 인권에 대한 기본내용을 학습하고 한국을 비롯한 여러 국제사회에서의 인권과 NGO의 움직임을 이해한다. 세계시민으로서 인권의 발전과정을 찾아보면서 인권에 대해 통합적 사고와 토론을 통해 현재 우리사회가 직면하고 있는 인권 상황과 어젠다에 대하여 학습하여, 우리 신한대학교 대학생들이 세계화에 따른 역할과 책임을 이해하고 내면화하는 세계시민으로서 성장할 수 있도록 한다.

저널리즘 비평 *Journalism Criticism*

본 교과목은 저널리즘이 현대 민주주의 사회에 갖는 중요성에 대해 알아보는 것을 목표로 한다. 이를 위해 뉴스의 정의와 제작 관행, 저널리즘의 원칙과 윤리 등에 대해 살펴보고 이를 토대로 실제 뉴스를 분석해 본다. 궁극적으로 저널리즘과 사회의 관계, 민주주의 체제에서 저널리즘의 역할과 기능에 대해 고민해 본다.

다문화와 의사소통 *Multi-culture and Communication*

오늘날 세계는 노동인구의 활발한 국제적 이동, 국제결혼의 증가 및 이로부터 파생되는 다국적 신생아의 증가와 같은 문제 상황에 직면해 있다. 이것은 다인종, 다언어, 다문화 배경의 사회구성원이 조화를 이룰 수 있는 새로운 사회적 질서 창출이 각국의 미래 발전을 위한 중요한 과제로 인식되고 있다. 배경이 서로 다른 사회구성원들이 조화를 이루기 위한 최우선 전제는 정주민과 이주민들 나아가 이주민과 이주민 사이에 원활한 의사소통일 것이다. 본 강좌는 다문화 배경 화자들의 의사소통 문제들을 고찰하고 해결방안들을 모색하는데 목표를 두고 있다. 아울러 인공지능시대에서 다문화 의사소통을 어떻게 접근해야 하는지도 논의할 것이다.

스포츠셀럽과 문화 *Sports Celeb and Culture*

유명 스포츠셀럽(Celeb), 셀러브리티(Celebrity)는 대중들로부터 주목을 받고 영향을 끼치는 사람이다. 부(흔히 명성과 부를 가진 사람들)를 가진 사람이나 특정한 분야에서 엄청난 인기와 영향을 끼치는 사람을 뜻하는 동의어로 자주 사용되는데, 이러한 사람들은 대중들로부터의 관심이 뒤따른다. 이에 유명 스포츠셀럽에 관한 일련의 논의를 통해 문화 · 정치 · 경제 · 기술적 요소가 어떻게 결합하여 유명 스포츠셀럽을 만들어 내는지 그리고 대체로 공인의 성격을 띤 유명 스포츠셀럽들 각자가 어떻게 대중의 사적 체험을 만족시키고 그 체험에 영향을 미치는지를 고찰하고자 한다. (스포츠셀럽을 중심으로.)

미디어와 다문화의 이해 *Media and Multiculturalism*

국제화 세계화 추세와 흐름에 따른 다문화 사회의 출현은 당연한 현상이다. 그러나 한국사회는 '다름'에 대해 관대하지 않고 '우리 정체성' 중심의 공동체적 성향이 강한 문화권에 속해있다. 따라서 공동체 중심의 강한 한국사회에서의 차별과 배제에 따른 다양한 문제에 봉착하게 되었고 이를 해소하기 위한 방안들이 적극적으로 반영되어야 할 시기이다. 이에 한국 미디어와 다문화 담론에 대해 분석하고 연구해 봄으로써 사회와 개인에 내재된 편견과 차별을 깨닫고 대안을 제시할 수 있는 전략적 태도를 함양할 수 있도록 한다.

참여하는 시민, 내 삶을 위한 정치 *Participating Citizens, Politics for My Life*

이 교과목은 유연하고 합리적으로 사고하고 판단하는 민주 시민으로 성장할 수 있도록, 세계시민이 알아야 할 정치학의 모든 것이다. 오늘날 우리 사회에 절실히 필요한 민주주의의 기본을 수강생들에게 설명하여 그 기반을 튼튼히 다지고자 한다. 수강생들이 일상생활에서 겪는 사례를 들어 민주주의 체제의 정치를 설명하고자 한다. 민주주의와 정치를 이해할 수 있는 중요 개념이나 관련 지식을 모아 설명한다. 정치의 기능, 민주주의의 의미, 권력 분립의 원칙, 선거 제도의 종류, 언론 자유, 법과 정치의 관계, 헌법의 원칙, 기본권의 내용, 국가 기관의 구성과 역할 등에 대해 모든 수강생들의 눈높이에 맞게 풀어내고자 한다. 또한, 민주주의의 원리와 가치를 설명하는 일에

그치지 않고 더 나아가 정치 참여까지 적극 다룬다. 세계시민으로서 스스로 나서서 우리 사회의 민주주의를 한 발 한 발 나아가게 한 흥미로운 사례들을 통하여 정의로운 사회변화의 실현 방안을 모색한다. 정치를 빼놓고 우리 생활을 말할 수는 없다. 그러나 정치를 흥미롭고 명쾌하게 설명하는 것은 쉽지 않다. 따라서 이 교과목 개설목적은 수강생들에게 어렵게만 느껴지던 정치가 쉽고 생생하게 손에 잡히게 되며, 정치란 '남의 일'이 아닌 '내 일'이라는 것을 느끼게 해주는 것이다.

국제이주와 노동정책 *International Migration & The Policy of Foreign Workers in Korea*

본 교과에서는 국제이주의 개념 및 유형뿐 아니라 국제이주의 발생 원인을 정치·경제·사회·문화 등 다양한 관점에서 살펴보고 이민자의 정착과정, 각 국가의 이민자 유입관리 정책, 국제 이주와 외국인 노동자의 유입이 국가의 산업·노동구조, 임금체계, 산업정책, 국가재정과 생산성 및 국가경쟁력 등에 미치는 영향을 살펴보고자 한다. 우리나라의 외국인노동정책으로 우리나라의 단순 노동인력, 숙련 노동인력, 전문 인력, 유학생 등 이민자 유형별 노동시장 유입관리 정책의 현황과 문제점을 분석하고 개선 방안을 제시해보고자 한다. 최근 선진국들은 국제이주와 개발협력 정책과 더불어 순환이주의 실현, 난민의 재정착, 지역사회 통합, 자발적 귀환 등을 주요 정책목표로 삼고 있다. 이에 본 교과에서는 국제이주와 개발정책에 대한 동향을 살펴보고자 한다.

글로벌 시민인권교육 *Glocal Civil Rights Education*

글로벌 시민인권교육은 인류 보편적 가치인 세계평화, 인권, 문화 다양성, 건강, 지속가능성 등에 대해 폭넓게 이해하고, 실천하는 책임 있는 시민을 양성하는 교양강좌이다. 본 강의를 통해 글로벌 시민인권교육, 글로벌 시민인권의 자질, 글로벌 시민을 양성하기 위하여 다양한 영역에서 실천가능한 글로벌 시민인권교육의 적용 등에 대한 이해 및 실천능력을 높일 수 있다.

다문화사회와 다문화시민교육 *Multicultural Society & Multicultural Citizenship Education*

한국은 다문화사회로 급격하게 변화하고 있지만, 다문화교육은 주로 결혼이주민이나 외국인 근로자 자녀의 학교적응 지원 등에 초점을 맞춰왔다. 그러나 대학생을 비롯한 다양한 사회 구성원들이 다문화 현상을 이해하고 다문화사회에서 주체적이고 능동적인 역할을 할 수 있는 시민으로 양성하는 다문화시민교육이 필요하다. 이 수업은 다문화사회로서 한국의 변화를 고찰하고, 결혼이민자, 다문화 가정 청소년, 이주노동자, 북한이탈주민, 난민 등 다양한 이주민의 삶과 문화에 대한 이해와 이들과 관련된 사회적 인식 등을 비판적으로 고찰함으로써, 학생들의 다문화감수성을 기르는 다문화시민교육을 지향한다.

다문화시대의 인재상 *Multicultural Nation rightpeople*

본 과목은 글로벌 시대 시민교육을 위한 원칙과 개념을 학생들과 공유함으로써 지역공동체, 국가, 세계에 존재하는 통일성과 다양성 간의 복잡한 관계에 대해 알아보고 그들의 공동체, 국가, 지역이 세계의 다른 지역 사람들과 점증적으로 상호의존되고 있으며, 지구 전체에서 벌어지는 경제적, 정치적, 문화적, 환경적, 기술적 변화가 연계되어 있음을 이해하게 된다. 이러한 환경을 인지해야 하는 이유는, 교양수업을 수강하는 어느 전공의 소유자이라도 사회 어느 곳에서든 경제활동을 통해 또한 그 경제활동의 일환인 보상을 통해서 자신의 삶의 질을 더 높이 추구해 나가는 사회구성원이자 기업의 구성원이기 때문이다. 기업경영의 불확실성이 높아지는 상황에서 기존의 경영 전략은 더 이상 통하지 않는다. 이에 전 세계 모든 기업들은 기업을 이끌어 가는 인재의 중요성은 다시 인식하게 되었고 포스트 코로나 시대의 새로운 문법에 맞는 혁신을 가져올 사회적 리더와 그와 발맞춰 나갈 구성원의 중요성이 더욱 커지고 있다.

사회, 내 삶을 위한 정치의 장 *Society, the Arena of the Politics for My Life*

본 교과목은 합리적으로 사고하고 판단하는 민주 시민으로 성장할 수 있도록, 세계시민이 알아야 할 사회학과 정치학의 기본 구조를 소개한다. 저출생을 배경으로 다문화 사회 환경(정치적 공간적 특성)에서 겪는 일상의 사례를 들어 민주주의 핵심가치와 그 가치를 실현하는 제도로서의 구조를 설명하고자 한다. 18세기 근대 계몽주의 사상을 기반으로 확산된 민주주의의 의미, 권력분립의 원칙, 언론의 자유, 법과 정치의 관계, 헌법의 이념, 기본권의 내용, 국가기관의 구성과 역할이 21세기 정보화시대, 글로벌 시대, 다문화 시대에 어떤 모습으로 변형되고 변화해야 하는지를 학습한다. 이를 통해 세계시민으로서 다문화 사회에서 정의로운 민주주의를 실현하는 방안을 모색한다. 정치란 '남의 일'이 아니라 '내 일'이고 공동체의 문제를 지혜롭게 해결하는 방식이라는 것을 알게 해주려는 것입니다.

장애와 사회적 인식 *Disability and Social Awareness*

기존의 학문에서는 국가·교사·복지사 등 주로 비장애인의 입장에서 장애인을 어떻게 대해야 하는지를 다루었습니다. 이에 반해 장애학(Disability studies)이란 장애인을 쳐다보는 사람의 뒤에서 그 쳐다보는 사람을 바라보는 한 방법으로서, 장애인의 관점에서 세상이 어떻게 재구성되는지 그리고 그것이 내 삶과 어떻게 연결되는가를 고민해보는 것으로 사회적·학제적·실천 지향적인 해방

적 학문입니다. 본 수업은 장애의 정의, 장애 유형별 특성, 장애 이슈와 깊은 관계를 맺고 있는 사회적·제도적 내용 등을 살펴볼 것입니다. 더불어 우리 사회가 장애인의 사회참여를 위하여 어떤 과제를 안고 있는지 고민해 보는 계기를 마련하고자 합니다. 이로써 장애는 더이상 한 특정 개인의 불행이 아니라 고령화 시대의 대다수 국민이 경험할 수 있는 '보편적 현상'의 하나로 이해시키는 데 기여할 수 있습니다.

중급한국어 Intermediate Korean

본 수업은 한국어로 유학 온 학문 목적 학습자들을 대상으로 한국어 의사소통의 역량을 향상시키고 언어기능을 통합적으로 발달시켜 학습자들로 하여금 TOPIKⅡ 중급(4급) 이상의 성적을 받을 수 있도록 하기 위해 개설된 강좌이다. 학습자들은 이 수업을 통해 TOPIKⅡ 4급 수준의 문법과 어휘 그리고 관련된 한국문화를 경험함으로써 한국에 대한 이해를 넓힐 수 있고 본 강의로부터 얻은 지식을 통해 한국어 능력시험을 보다 효과적으로 준비할 수 있게 될 것이다. 이를 통해 학습자들은 고급 단계로 도약할 수 있는 한국어 중급 이상의 능력을 갖추게 될 것이다.

고급한국어 Advanced Korean

본 수업은 한국어로 유학 온 학문 목적 학습자들을 대상으로 한국어 의사소통의 역량을 향상시키고 언어기능을 통합적으로 발달시켜 학습자들로 하여금 TOPIKⅡ 중급(5급) 이상의 성적을 받을 수 있도록 하기 위해 개설된 강좌이다. 학습자들은 이 수업을 통해 TOPIKⅡ 5급과 6급 수준의 문법과 어휘 그리고 관련된 한국문화를 경험함으로써 한국에 대한 이해를 넓힐 수 있고 본 강의로부터 얻은 지식을 통해 고급 학습자 수준에 맞는 한국어 구사 능력과 유창성을 가지게 될 것이다.

글로벌시대의 노동자 권리와 노사관계 Worker's rights and labor-management relations in the global age

21세기 지식정보화 시대를 넘어 4차산업혁명이 일어나고 있다. 사물인터넷 및 인공지능기술 등 정보통신기술과의 융합을 통해 생산성이 급격히 향상되고 제품과 서비스가 지능화되면서 경제·사회 전반에 혁신적인 변화가 나타나고 있다. 이와 같은 급속한 산업환경의 변화에서 기업의 지속적인 성장과 산업평화를 이룩하기 위해서는 산업관계 전반에 대한 노사관계 안정화가 절실하다. 한편 기업을 둘러싸고 있는 글로벌 경제체제하에서 고도성장고 급격한 기술변화는 노사관계의 문제를 더욱더 복잡하게 할 뿐만 아니라 그 중요성은 더욱 커지고 있는데 노사관계 안정을 통한 산업민주주의와 산업평화를 실현하기 위해서, 즉 근로자와 노동조합, 사용자와 사용자단체가 상호 존중하고 조화를 이 루기 위해서는 근로자와 사용자 모두 근로자에게 보장된 권리와 노사관계와 관련된 제반 이론에 대한 충분한 이해가 필요하다. 본 교과목은 이러한 배경 하에서 근로자와 사용자 모두 숙지해야 할 기본적인 제반 이론을 먼저 소개하고, 최근 많은 사람들의 이목이 집중되었던 기업주의 갑질, 위험의 외주화, 소득주도성장, 최저임금제 등을 포함하여 특수형태 근로종사자, 채용내정자, 대체공휴일 제도, 저성과자 퇴출제도, 정년연장과 임금피크제, 과로와 산재, 권고사직과 실업급여 등 사회에서 쟁점에 되었던 문제에 대한 답을 제시함으로써 사용자와 근로자간 불필요한 분쟁을 피할 수 있도록 함에 그 목적이 있다.

4) 지역과 대학

생활 속 지방행정 Real Life Administration

우리 대학은 의정부시와 동두천시에 소재하고 있다. 지방자치 시대에 있어서 우리 지역의 생활 속 지방행정의 실제 현상들에 관한 학술적인 배경지식을 습득하고, 일상생활 속에서 실제로 접하는 지방행정 현상들에 대해서 직접 참여하여 소통하고 봉사할 수 있도록 학습한다. 생활 거주공간인 집안에서 수도물을 공급받고, 샤워하고 세탁한 물은 하수도를 통해 배출하며, 집을 나서면 버스, 택시, 전철 등 대중교통을 이용한다. 쓰레기 분리수거는 어떤 과정으로 처리되며, 공원과 생활체육시설들, 지역의 문화예술 활동, 지역산업단지, 시장, 봉사활동 등 지방정부의 공공서비스에 해당된다. 지역에서 함께하는 공공시설과 생활 활동들에 대한 공공서비스 제공하는 지방정부의 활동을 학습하고, 현장활동에 참여하여 문제점을 찾아 개선안을 제시하고자 한다.

도시 및 지역사회 형성과 발전 과정의 이해 Understanding Contemporary City and Region

우리가 현재 살아가고 있는 도시공간과 지역사회의 발전과정 및 역사에 대한 이해, 그리고 지역발전을 위한 도시 개발 프로세스에 대한 지식을 습득합니다. 이를 바탕으로 하여 우리가 살고있는 지역사회의 현안문제(도시개발, 교통문제, 환경문제, 사회적 문제 등)에 대한 개인의 보편적인 해결방안을 모색할 수 있는 역량을 배양하도록 합니다.

지역문화와 스토리텔링 Regional Culture and Storytelling

지역문화는 한국문화의 든든한 자산이다. 지역주민의 오랜 정서가 역사적으로 투영되고 문화적 기억이 담긴 장소로서 그 지역주

민들의 사랑이 고스란히 녹아 숨 쉬는 곳으로 지역자치가 활발해 지면서 지역문화에 대한 생각도 달라져 최근 우리지역의 문화에 대한 인식과 발굴을 중요한 시대적 과제가 되고 있다. 본 교과목은 지역문화를 보는 올바른 시각과 함께 재해석을 통해 문화산업으로서의 그 기능과 역할뿐 아니라 지역의 자긍심을 일으킬 수 있다는 점을 고려하여 지역의 스토리 발굴과 개발에 초점을 두어 수업을 진행하고자 하며, 더 나아가 지역과 학교(우리 학교가 위치하고 있는 의정부 및 동두천, 좀 더 포괄적으로는 경기북부지역)가 상생하는 징검다리가 될 것이라 생각한다.

📌 미디어와 공동체 *The Media and the Community*

디지털 시대 미디어와 커뮤니케이션의 변화를 도시 속 사회관계의 변화와 연계시켜 생각하고 그 실천적 대안을 모색하는 수업이다. 미디어의 매체별 특성 및 미디어와 공동체, 현대사회와 공동체에 관한 이론적 설명을 학습한 뒤, 의정부 및 인접지역의 다양한 미디어를 대상으로 미디어와 지역 공동체 관련 현상에 대해 직접 조사, 관찰하고 문제점과 개선방안을 진단, 모색한다.

📌 의정부 마을 산책 *Walking in Uijeongbu Villages*

이 강의는 현대사회에서 마을이 지니는 가치와 의의를 재발견하고 공동체적 지역사회의 운영 원리를 이해함으로써 미래 대안적 삶의 모습을 고민해 보는 계기를 마련하고자 함. 이를 위해 의정부에 소재한 여러 마을들의 모습을 살펴보고 학생들이 직접 탐방해봄으로서 지역에 대한 관심을 높이고 향후 대학과 지역이 연계할 수 있는 토대를 마련하고자 함.

📌 경기북부 접경지역의 이해 *Understanding Border Area in the nothern Gyeonggi-do*

우리 대학이 위치한 경기북부지역은 남북간의 군사적 대결의 결과로 전쟁의 참화를 겪은 접경지역이자 군사시설로 인하여 낙후된 지역임과 동시에, 남북 교류 협력 시대를 맞이하여 남북 교류 협력 시대의 분위기가 고조되고 있는 지역이다. 접경지역 지역에 대한 성찰과 정체성 확립을 바탕으로 한반도 협력시대를 대비한 미래를 만들어 나갈 수 있는 지식을 축적하고 이를 바탕으로, 접경지역(동두천, 양주, 고양, 철원, 파주 등)과 밀접한 신한대학교의 주변지역에 대한 한층 높은 수준의 이해를 할 수 있도록 한다. 또한, 신한대학교의 지역사회속에서의 역할을 좀 더 높은 수준으로 고찰해 보는 기회를 가져본다.

📌 의정부학 *Uijeongbu Regional Studies*

의정부의 역사와 현재의 모습, 미래에 대한 비전을 함께 공유하고, 향후 의정부 지역발전에 적극적으로 참여할 수 있는 젊은 층의 학생들 양성 의정부시의 역사 및 문화, 관광자원들을 융합한 학문적 정립을 통해 지역의 가치를 올바르게 이해할 수 있는 지식인층 양성 급속히 도시화되는 형태에 맞추어, 의정부시의 정체성을 확립하고 더 나아가 정주성을 높이는 정책에 이바지 신한대학교와 의정부시, 의정부시평생학습원과의 연계를 통해 지역산학협력의 모범적인 사례 구축.

📌 캡스톤디자인 - 의정부 평생학습 프로그램 기획 *Capstone Design-Planning for Uijeongbu Lifelong Learning Program*

본 교과목은 다양한 전공을 가진 수강생이 자신의 학습이력과 역량을 활용해 의정부 시민이 필요로 하는 평생학습 프로그램 기획안을 작성하여 발표하는 캡스톤디자인 교과목이다. 또한 한 학기 동안 진행된 팀 활동 과정을 UCC로 제작해 유튜브에 탑재함으로써 학생들의 활동 과정과 성취 및 연계 기관에 대한 소개 등을 시민과 공유하게 된다. 이 수업의 수강생은 의정부시와 자신의 팀이 선택한 기관의 현황을 분석할 수 있게 되며, 프로그램 기획에 필요한 제반 이론을 학습하고 이를 적용해 프로그램 기획안을 작성하여 매력적으로 발표할 수 있게 된다. 이를 통해 세계시민이자 의정부시 지역사회 일원으로서의 공동체의식과 창의적 문제해결능력을 함양할 수 있을 것이다.

📌 마을돌봄학 *Villages with Human Caring*

본 강좌는 마을돌봄의 모습과 마을 사람들이 하는 일을 중심으로 마을을 관찰하고 탐구하는 돌봄의 기회를 제공하고자 한다. 이 강좌를 통해 학생들은 우리 대학과 지역사회의 마을돌봄에 대해 관심을 가지고 마을 사람들의 돌봄의 일과 직업에 대해 알 수 있다. 최근 탈(脫)시설 '지역사회 돌봄'을 기조로 한 커뮤니티케어로 돌봄 서비스의 패러다임이 전환되면서 교육모델 역시 이에 맞춰 탈바꿈하고 있다. 돌봄의 개념을 이해하고 자신의 전공과 연관된 돌봄 서비스를 스스로 할 수 있는 일을 찾아 실천하고 일의 소중함을 깨달아 향후 대학과 지역이 다양한 돌봄 서비스로 연계할수 있는 토대를 마련하고자 한다.

📌 오래된 미래, 마을의 발견 *Ancient Future, Discovery of The Village*

이 강의는 현대사회의 모순과 자본주의의 위기를 극복하기 위한 유력한 대안으로 떠오르고 있는 '마을의 가치와 의의를 재발견하고 공동체적 지역사회의 운영 원리를 이해함으로써 미래 대안적 삶의 모습을 고민해 보는 계기를 마련하고자 함. '마을학(villioloby)에 대한 주요 논의를 살펴본 후 실제 사례를 통해 그 실현 가능성을 짐작해 보고자 함. 기존에 개설된 <의정부 마을 산책>과의 연계 과목으로서 마을학의 학문적 배경과 이론에 대한 보다 심화

된 강의를 제공할 것임.

경기북부 문화예술축제 프로젝트 기획 Northern Gyeonggi Performing Festival project planning

본 교과에서는 이론에서 실기까지를 아우르며 단단하고 탄탄한 체계적 기초적 지식과, 다양하고 탈장르적이고 융합적인 문화 예술 축제에 대한 구체적 학습, 그리고 기획하고 제작하고 홍보하는 전문가들과의 만남을 통해 학생들 스스로 경기북부 지역의 새로운 축제를 기획해보는 수업을 진행해보고자 한다. 나아가 이런 창조적이고 주체적인 수업을 통해 지역과 대학의 연계적 에너지를 활발히 하고, 학생들에게는 새로운 미래 직업의 장 (예. 로컬 크리에이터)을 열어주려고 한다.

경기북부 스마트시티와 스타트업 Smart City and Start-up

스마트시티는 다양한 기술들을 활용하여 도시의 문제를 해결하고자 합니다. 국내에서는 스마트시티 추진전략을 통해 성장단계별 맞춤형 스마트시티 조성·확산 기반을 마련하고 있습니다. 이를 바탕으로 5년 중장기 로드맵인 「제3차 스마트도시 종합계획 (19~23)」을 발표하였으며, 미국은 교통부 주도의 스마트시티 챌린지 프로젝트인 '스마트 콜럼버스 시범 프로젝트'는 커넥티드 교통, 네트워크, 데이터 통합 공유, 전기차 인프라 구축, 이용자 서비스 개선을 목표로 추진 중입니다. 스마트시티를 스타트업의 문제해결 관점으로 파악하여, 현재 다양한 스타트업의 사례(기술)와 향후 과제에 대해서 판단해 볼 수 있는 수업입니다. 또한 경기 북부 및 의정부의 스마트시티 추진 전략과 방향에 대해서도 학습할 수 있는 기회를 제공합니다.

소셜벤처 Social Venture

소셜벤처는 '(지역)사회문제 해결 또는 사회 목적 추구를 비즈니스의 혁신과 규모화를 통해 지속 가능하게 실현하는 기업'으로 정의한다. 소셜벤처는 다양한 비즈니스 모델 유형을 가지고 있으며, 공공, 대기업과의 협력을 통해 수익과 사회적 가치를 동시에 창출할 수 있다는 것이 특징이다. 소셜벤처 비즈니스 모델 실습을 통한 사회혁신가 역량 제고와 소셜벤처의 사업아이템의 발굴부터 소셜벤처 아이디어를 사업화(비즈니스 모델)하는 것을 목표로 하고 있으며, 아래와 같은 내용을 학습할 것이다.

5) 세계시민과 사회적 가치

외국인 유학생을 위한 신한 글로벌 멘토링 Shinhan Global Mentoring for International Students

리나시타교양대학이 봉사역량의 교육목적으로 정한 세계시민교육을 위한 학생역량 제고 목적으로 유학생 대상으로 이 과목을 개설하고 싶다. 강의내용의 통합적 학습을 통하여 외국인 학생들이 실제 한국 및 학교생활 상황에서 이해할 수 있는 능력을 기르는 데에 주안점을 두어 수업을 개발하였다. 수업은 한국 실제 생활에서 기초기능을 배우기 시작한 학습자를 위하여 한국 및 학교생활, 학습의 배경으로 설정하고, 외국인들이 실제로 접하는 상황을 토대로 전 수업의 내용을 유기적으로 구성하였다. 외국인 유학생 니즈에 맞추는 실전수업, 개인별 실제상황을 따로 제시하여 학습자가 자신의 학습 속도와 목적에 맞게 학습의 내용과 범위를 조절할 수 있도록 하였다.

자유란 무엇인가 What is Freedom

자유는 진공상태에서 나의 의지가 관철되는 상태가 아니라, 세계와 '나'가 관계 맺는 하나의 방식이다. 사회제도의 변화, 사회내에서 개별적 지위, 권력의 행사, 국가뿐 아니라, 마음의 갈등과 (부)자유스러운 몸, 심지어 나의 욕망 또한 나에게 투영된 세계의 복합적 작용의 일부이다. 이 수업은 여러 사례를 통해 자유 개념의 복합적 층위를 살펴봄, 자유의 (불)가능성을 탐구해온 철학과 인류학의 저작을 이해하는 것을 목적으로 한다.

한반도 평화와 글로벌리더십 Peace in Korean Peninsular & Global Leadership

이 수업은 한반도 평화를 중심으로, 다양한 평화개념과 사례를 통해 글로벌리더십을 기르는 평화와 통일교육을 지향한다. 낯선 북한 문화와 사회를 영화, 음악, 교육, 트렌드 등 친근하게 다가갈 수 있는 주제를 통해, 학생들에게 북한 사회 문화에 대한 지식과 정보를 제공하여, 한반도 평화를 위한 다양한 인식과 사유를 할 수 있는 단초를 제공한다. 나아가 남한 사회의 구성원인 탈북자와의 공생, 아일랜드 평화 프로세스나 독일통일 사례 등 해외 사례를 통해 평화교육을 통한 세계시민으로서의 자질을 기를 수 있도록 한다.

민주시민론 Democracy and Citizenship

본 교과목은 세계시민사회에서 공통의 관심사인 민주주의와 기본인권에 대한 강의이다. 한국을 비롯한 여러 국제사회에서의 민주주의의 움직임을 이해하고, 세계시민으로서 발전과정을 찾아보면서 민주주의와 인권에 대해 통합적 사고와 토론을 통해 현재 우리 한국사회가 직면하고 있는 상황과 어젠더에 대하여 학습한다.

인권과 정의 *Human Rights and Justice*

본 교과는 세계시민교육에 가장 기본이 되는 인권에 대한 강의로서 특히 세계시민사회에서 공통의 관심사인 생명, 아동, 여성, 장애인 등의 인권문제를 중심으로 하여 이들의 인권상황과 나아갈 길에 대하여 고찰한다.

사회적 가치와 건강 *Climate Crisis and Globalization*

지난 반세기동안 우리 사회는 급속한 도시화와 산업화로 인하여 많은 성과도 만들어내었지만 사회적 양극화, 공동체 해체, 기후 위기, 불평등과 빈곤으로 인한 공중보건 문제 등 여러 사회문제를 야기시켰다. 이에 우리가 인간답게 살 수 있는 지속 가능한 공동체를 확보하는데 필요한 사항은 무엇인지에 대한 연구의 기반이 될 사회적 가치에 대한 주목은 매우 의미가 있다고 볼 수 있다. 이에 본 강좌는 수강생들이 사회적 가치와 사회혁신 기본 이론과 주요 구성요소에 대한 이해를 다지고자 한다. 더불어 '사회 불의'와 그것이 건강에 미치는 영향과 이를 해결하기 위한 포괄적인 접근방식에 대하여 학습한다. 특히 최근 이에 대한 공공부문의 공적 역할에 대한 요구가 증대되면서 사회적 가치 실현 방안과 실천 의제를 논의한다.

범죄피해자 이해하기 *Understanding Crime Victims*

우리는 다양한 사회문제를 인식하고 이를 해결하고자 한다. 사회문제 중에서 가장 심각하게 제시되고 있는 것이 범죄이다. 우리 사회에서 범죄는 끊임없이 발생하고 있다. 최근에는 잔인하고 흉악한 범죄가 자주 발생함으로써 국민들은 '나 역시 범죄를 당할 수 있다는 두려움'을 가지게 된다. 2019년 통계청 자료에 의하면 범죄에 대한 두려움을 가지는 국민은 약 60%에 해당한다는 보고가 조사되었다. 이러한 범죄를 근절하고자 많은 정책이 제시되었으며, 이러한 정책은 범죄자를 중심으로 진행되어 왔다. 하지만 범죄피해는 어떻게 발생하게 되며, 왜 범죄피해를 당하는지 그리고 범죄피해 발생으로 인해 가지게 되는 심리적, 정신적 문제점 등을 이해하여야 범죄를 근절할 수 있다. 세계 각국에서는 범죄피해에 대한 관심이 높아지면서 범죄피해를 이해하는 논의가 제시되고 있다. 따라서 본 수업에서는 범죄피해는 왜 발생하고 어떻게 하면 범죄피해를 근절할 수 있는지 그리고 범죄유형에 따른 범죄피해자의 특성 등을 파악하고자 한다. 이러한 교과목의 목적을 달성하고자 실제 범죄 사건 및 피해 사례 등을 통하여 학생들의 수업 내용을 좀 더 이해시키고자 한다. 이러한 수업은 사회문제에 관하여 학생들의 다양한 관점을 이해하고 본인의 생각을 정리하면서 이를 해결할 수 있는 방안들이 제시될 수 있다.

동양고전을 통한 글로벌 리더십 이해 *Global Leadership through the Asian Classics*

글로벌 리더십이란 비즈니스 핵심전략과 도전과제 및 조직 내부 인력의 글로벌 요구를 이해하고 그 요구와 스타일에 맞는 미션 및 비전, 학습을 제공하는 것을 의미하며, 세계의 다양한 문화에 노출되어 있는 오늘의 시점에서 세계를 향한 글로벌리더는 현지의 다양한 능력, 욕구, 문화 그리고 꿈을 통합하여 창조적이고 희망적인 공동체로서 한 차원 발전시킬 수 있어야 한다. 문화적 다양성이 존재하는 글로벌 환경에서 효과적으로 조직을 운영할 수 있는 능력 또는 전세계에서 활동하는 인재들이 갖추어야 할 리더십이자, 글로벌사회에 종사하는 경영자와 관리자가 갖추어야 할 리더십이라 할 수 있다. 따라서 이 교과목은 글로벌 시민사회의 인간생활을 이끌어 갈 글로벌리더가 갖추어야 할 글로벌리더십에 대한 전반적인 개념에 대한 이해와 글로벌리더로서 자질을 함양하기 위한 방법으로 인문학적 사고를 기반이 되는 역사 및 철학의 관점에서 접근하고자 한다. 특히 역사와 철학은 중국을 중심으로 하는 동양고전의 다양한 사회상과 인물상 그리고 다양한 환경에서의 리더들의 대응과 처세 등의 역사적 고찰 및 인문학적 분석을 통하여 현대 글로벌사회에서의 글로벌리더가 갖추어야 할 자질과 능력이 무엇인지를 숙고하고 학습하여 글로벌사회를 이끌어 갈 글로벌리더를 함양하기 위한 것을 목적으로 하는 교과목이다.

한국사회 다문화현상의 이해 *Multicultural Phenomenon in Korea*

본 교과는 다문화 국가로서 발전하고 있는 한국이 여전히 대내외적인 요인에 의해 한계에 부딪치고 있음을 이해하고 점차 국제사회가 요구하는 수준에 부합하는 발전을 기대하면서 민족, 인종, 국가 등의 요인과 관계없이 다문화주의가 적용될 수 있는 공존 가능한 사회로 발전함과 동시에 포용적 다문화주의에 대해 알아보하고자 한다.

국가안보와 북한 바로 알기 *North Korea and National Security*

우리는 일반적으로 국가안보(National Security)와 국가이익(National Interest), 위협, 국가역할 및 건전한 시민의식 등의 개념에 대해 올바르게 인식하고 있지 못하며 체계적인 교육을 받지 못했다. 따라서 본 과목에서는 국가안보와 국가의 역할, 시민사회의 기능과 북한의 정치, 경제, 군사, 외교, 사회제도 등 제반 특성을 학습함으로써 바람직한 대북관을 확립하고 북한의 허구성 및 오류, 북한이 추구하는 저의 등을 정확히 인식하여 자유민주주의 시민의 올바른 가치관 확립과 자부심, 긍지를 고취하는데 있다.

(한국에서의) 다양성과 사회통합 *Diversity & Social Integration*

본 교과과는 다양성이 점점 증가하고 있는 사회변동 현상을 고려하고 세계시민교육을 통한 사회통합과정을 탐색해보고 그와 관련된 이론적 기초를 살펴본다. 또한 세계화의 빠른 진행과 최근 관심이 증가하고 있는 세계화시대의 세계시민교육과 사회통합에 기여할 수 있는 세계시민교육의 목표와 과제들을 살펴보고 사회통합의 문제점들도 알아볼 수 있을 것이다.

언택트 시대의 사회공헌활동 *Social Contribution Activities in the Era of Untact*

언택트 시대의 사회공헌활동은 이론과 현장체험중심의 교과목으로서 '언택트(Untact)'비대면 문화가 일상화가 되면서 사회공헌활동 분야에서도 패러다임 변화가 확산됨. 이러한 사회적 분위기를 토대로 사회봉사활동과 관련하여 대면·비대면으로 구분하여 보다 확산된 사회공헌활동의 관점에서 탐구하는 강좌이며, 언택트를 강조하는 사회적 분위기에서 대면·비대면으로 진행되는 사회공헌활동은 직접 찾아가는 활동과 더불어 언택트로 마음을 나누며, 활동을 전개하는 방향으로 변화하고 있는 추세를 반영함. 본 교과목에서는 언택트 시대의 다양한 사회공헌활동에 대하여 탐색하고, 기존 사회공헌의 물리적·공간적 제약없이 교과목 수강학생들이 사회공헌과 관련된 창의적이고 혁신적인 도전을 할 수 있도록 하여사회적 가치와 더불어 살아가는 세계시민정신을 함양하도록 돕는 것을 목적으로 함.

과학기술사회의 휴머니즘 *Humanism in a Science Technological Society*

인류 문명이 이뤄낸 과학기술의 발전을 과학기술사회의 여러 관점에서 조망하고, 인문학적인 비판적 사고로 성찰하고, 현대 인류가 당면한 여러 도전과제를 휴머니즘의 기준으로 사회적 영향력을 탐구하고 적용하여 이해를 통하여 인문학적 사고 및 성찰능력을 함양하여 올바르게 판단하고 인간으로서의 지식 및 의식을 성찰하는데 목적이 있다.

볼런티어 액션 러닝 *Volunteer Action Learning*

볼런티어액션러닝(Volunteer Action Learning)이란 사회봉사 조직의 구성원들이 소그룹(4~8명)을 이루어 직면하고 있는 실제 문제를 해결하기 위해 해결방안을 모색하고, 해결방안을 도출하는 과정에서 실행과 성찰을 통해 학습이 일어나도록 지원하는 교육 방법이다. 액션러닝은 교수자가 학습자에게 일반적으로 관련 지식을 전달하는 것이 아니라, 팀을 이룬 학습자들이 지식과 경험을 바탕으로 문제 해결방안을 모색하고 그 방안을 실행해보는 일련의 과정 동안 수행과 성찰을 통해 실천적 지식을 획득한다는 점에서 이론과 실재를 결합시킬 수 있는 효과적인 교수 형태이자 학생 중심의 교육방법이다.

재능기부 프로그램 기획과 실제 *Talent-Donation Program and Its Management*

재능기부는 공공선을 증진시키려는 이타적 동기와 대학생 개인의 사적 발전 및 보상을 추구하는 이기적 동기가 동시에 작용할 수 있다고 볼 수 있는바 재능, 기술, 지식의 전문성 등 넓은 의미의 재능자원을 중심으로 이들 봉사 재원을 지속적으로 적재적소에 효과적으로 연계하는 전략적 발상에서 형성된 개념이다. 본 교과목에서는 재능기부 사회봉사 활동에 대한 지식, 기술, 태도 등의 학습을 바탕으로 대상에 따른 프로그램을 직접 개발하고 현장에서 실천, 진행 결과를 토론, 평가함으로써 지역사회 문제해결능력제고 및 공동체 활동을 통한 리더십을 배양하고자 하며 다음과 같은 분야를 다루고자 한다.

인류사회와 불평등 *Inequality with Human Society*

1980년대 이후 우리 인류사회의 특징은 극심한 불평등이 전 세계적으로 고착되고 있고, 21세기에 와서도 이러한 극심한 불평등 사회가 더욱 심화되면서 우리 청년들이 가장 큰 고통을 당하고 있습니다. 이럼에도 불구하고 한국의 대학 교과목 중 불평등 문제를 본격적으로 다루고 있는 경우는 거의 없는 실정입니다. 불평등에 대한 역사적 고찰과 함께 불평등 극복을 위한 이론적, 실천적 대안 찾기를 모색합니다.

사회봉사활동 팀 티칭 *Volunteer Team Teaching*

삶이 줄 수 있는 가장 아름다운 보상은, 다른 이를 성심껏 도울 때 자기 자신의 삶 또한 나아지게 된다. 고 미국의 시인이자 사상가인 랄프 왈도 에머슨은 봉사의 중요성에 대해 설명하였다. 이를 통해 볼 때 봉사하는 삶은 일방적인 관계가 아닌 상호작용의 개념으로 봉사자는 봉사활동을 통해 자신의 성장을 도모하게 된다는 것이다. 이를 통해 볼 때 대학생의 사회봉사는 대학생활의 만족도 뿐만 아니라 개인 성장에 많은 기여를 할 것이다. 이에 많은 학생들이 사회봉사활동에 참여하고 있고, 지속적인 참여의지를 보이고 있지만 좀 더 전문적인 봉사자로 성장하기 위해서는 사회봉사활동 기획 진행 종결 등 보다 전문적인 관리가 필요하다. '사회봉사활동 팀티칭' 교과목에서는 팀티칭 팀티칭이란? 팀 티칭(team teaching) 또는 협력 교수, 코티칭(coteaching)은 노동의 분과이자 수업형태의 하나로 미국에서 일어났다. 그 목적은 한 사람의 교사가 한 학급집단을 지도한다고 하는 지금까지의 수업에 대한 생각을 타파하고, 한정된 인원수의 교사가 협동적 팀을 만들어서, 또한 학습집단을 필요에 따라서 분리·통합하는 것으로서 수업의 효율을 가급적 높이려고 하는 것이다. 그 이론적 배경으로서는, ① 학

생의 능력이나 개성에 적응하기 위해서, ② 교수내용의 다면화(多面化)·복잡화에 대응하기 위하여, ③ 교사의 부단한 연수(研修)를 위하여, ④ 교육의 기회균등(훌륭한 교사와 보통교사가 팀을 짜는 것으로)을 위하여, ⑤ 최근의 중요한 커뮤니케이션 미디어인 영화나 텔레비전을 활용하기 위하여 등이다. 이것이 훌륭히 실시되었을 경우 상당한 효율적 수업이 기대되지만, 한국의 경우는 팀 티칭을 실시할 수 있는 시설·설비를 갖추는 일, 나아가 학급 인원수 감소 등의 일이 우선 중요한 일이다. 봉사의 개념, 봉사자의 자세, 봉사 분야 및 대상에 대한 이해를 위한 이론 교육 뿐 아니라 사전 팀티칭을 통한 실습을 병행한다. 팀티칭 활용 교수에 있어서는 타 사회봉사교과목 교수와 지역사회 전문가와 협력체계를 구축한다.

지역문제해결형 다문화 리빙 랩 *Regional problem solving type. Multicultural Living Lab*

본 교과는 우리대학에서 현재 운영중인 프로젝트 기반으로 운영될 예정이며, 실존하는 지역사회 문제해결에 참여함으로 학습효과를 극대화하는 '리빙랩'수업으로 설계되었다. 다문화 가정의 자녀들이 겪고 있는 지역의 교육격차와 학교부적응문제를 지원하는 과정에서 성과와 학습활동을 전개하며 수강 학생의 시민성을 효과적으로 높여주기 위해 제안한다.

글로벌 스포츠문화의 이해 *Understanding the global sports culture*

스포츠는 공정한 경기 규칙을 통해 개인, 단체, 사회, 국가 등 수 많은 이해관계를 단순하면서도 포괄적으로 아우르며, 사람 간의 이해를 증진시키고 국제사회의 평화와 안녕을 유지하는 하나의 공감대이자 중요한 신체 문화이다. 스포츠와 관련된 여러 국제적 화두를 탐구함으로써 국제스포츠환경을 이해하고 분석할 수 있는 역량을 갖출 수 있을 뿐 아니라, 각 국가별로 스포츠에 투영되어 나타나는 정치, 외교, 인권 및 교육에 대한 문화적 특이성과 동향에 대해 국제적 관심과 이해를 가지게 할 수 있다. 이 강좌를 통해 스포츠와 국제사회에 대한 이해의 폭을 넓히고 세계에 대한 관심과 세계 시민으로써 살아가는데 필요한 실제적 지식을 습득하는데 도움을 주고자 한다.

기업의 친환경 과학기술 *Eco-friendly Technology for business*

과학기술의 개발은 인간의 편리한 삶과 기업의 수익창출을 위해 발전되고 있다. 그러나 무분별한 개발에 의한 기후변화의 문제는 인류의 공통적 문제이다. 환경문제를 개선하기 위하여 인류는 친환경 과학기술의 필요성에 대하여 인식하고 있다. 더 나아가, 선제적 기업은 친환경 과학기술 개발을 수행하고 있다. 본 교과목은 전통적 산업에 의한 환경오염에서 출발하여 최근의 기업이 지향하는 친환경 과학기술에 대해 탐구하는 것이다.

나. 소통역량 교과목

1) 개인의 성장과 발전

대학교육과 대학생의 공부법 *Higher Education and How Students Study*

본 수업은 대학이라는 교육기관에 입학하여 그 전 교육(초·중·고등학교)과는 다른 특성들을 학생들에게 이해시키는 것이 가장 큰 목적입니다. 이러한 이해를 바탕으로 본 강의는 대학에서 학생들은 어떤 것들을 배우며, 어떻게 공부해야 하는지에 대한 교육을 목적으로 합니다. 그동안 학생들은 정해진 교과목을 수동적으로 배우면서 대부분 시험을 준비만을 위한 교육에 매진한 것이 사실입니다. 하지만 대학이라는 곳은 기본적으로 '학문'을 하는 곳이고, 학문을 위해 필요한 교육을 전수하고 익히는 곳입니다. 이러한 대학이라는 교육기관의 특성을 감안했을 때, 학생들은 그 전과는 다른 교육을 받고 다르게 사고하고 다르게 공부해야 합니다. 이러한 대학교육의 특수성을 이해시키고, 학생들의 학업적 성장을 도모하기 위해 본 수업을 개설하고자 합니다.

현대사회의 자기 정체성과 자기 *Self Identity and Self in Contemporary Society*

본 강의는 현대사회에서의 자기정체성의 형성 특히 '자기' 개념의 확장과 의미에 대해 고찰한다. 현대사회에서 자아정체성은 그저 주어지는 것이 아니라 발견하고 개발하며 표현해야 하는 것으로 변모하였다. 즉 '나는 누구인가 혹은 무엇인가?'가 자명한 것이 아니라 계속 갱신해야하는 과제로 주어졌다. 이 수업에서는 전통사회와 다른 자기정체성의 원리와 작동을 소개하고 스스로가 자신에 대해 '쓰는' 자기기술지를 작성하는 것을 목표로 한다.

동양철학의 이해 *The Sketch of the Eastern Philosophy with Movies*

더 이상 동서양을 구분하는 것이 무의미한 글로벌 시대에도 여전히 동양의 철학적 사유와 만나야 한다. 자기 스스로의 생각과 언어로 세계를 볼 수 있어야 하기 때문이다. 남이 아닌, 우리의 사유방식을 이해해보는 교과목이다.

MZ의 자기가치발견법 *Generation MZ, Self-discovery Method*

세대별 가치관이 달라지고 있다. 1980년대 초~2000년대 초 출생한 밀레니얼 세대와 1990년대 중반~2000년대 초반 출생한 Z세대를 일컫는 말로 디지털 환경에 익숙하고, 최신 트렌드와 남과 다른 이색적인 경험을 추구하는 특징을 나타내는 집단이다. 이들은 4차 산업혁명을 추구하는 스마트기술과 표준화전략이 필요한 현시대 속에서 이들만의 표현법으로 자신들의 독특함을 나타내려는 경향을 보인다. 본 교과목은 세대의 변화 그리고 기술변화가 급속히 진행되면서 발생하고 있는 취업시장의 변화, 직업관, 그리고 생각이 직업전환 될 수 있는 적극적인 '나'를 발견할 수 있도록 바람직한 사회상을 개발하는데 초점을 두고자 한다. 무엇보다 직·간접적으로 영향을 받는 대학생들의 자기표현 및 경력개발을 위한 디딤돌을 마련하고자 한다.

세상을 이해하는 힘, 인문학 읽기와 글쓰기 *The Power to Understand the World, The Humanities Reading and Writing*

글로벌 시대의 세계시민에게 필요한 리더십과 민주적 의사소통 능력을 함양하고자 고전인문 읽기와 토의·토론을 연계하여 구성하였다. 철학, 역사, 종교, 예술, 문학 등 다양한 분야의 동·서양 인문 고전을 읽으며 인간의 삶에 우선해야 할 도덕적인 가치를 비롯해 정치, 경제, 사회 등 공동의 합의가 필요한 주요 현안들에 대해 집중적으로 탐구하는 기회를 갖는다. 또한, 합리적인 근거와 형식, 절차에 따라 자신의 의견을 설득력 있게 제시하는 방법과 서로 다른 입장의 사람들이 협의를 통해 결론을 도출하는 의사 결정 방식 등을 익히도록 한다.

행복학개론 *Introduction to Happiness Studies*

이 교과목은 학생들이 행복한 삶을 살아갈 수 있는 기본적인 지식과 역량을 길러주는 교양과목이다. 먼저 1998년에 행복에 관한 학문으로 탄생한 긍정심리학을 근간으로 하고 행복에 영향을 미치는 요인들을 중심으로 살펴본다. 행복에 대한 간학문적 접근으로서 서양철학, 동양철학, 경제학, 시문학등의 융합적 접근을 통해 행복에 대한 이론을 탐색한다. 특히 프로젝트를 통해 학생들의 행복도를 진단하고 향후 행복한 삶을 살아가기 위한 전략을 세워 실천해 보고 행복 역량을 증진한다.

인간관계론 *Human Relations Theory*

우리는 태어나면서 죽을 때까지 인간관계 속에서 살아가고 있다. 인간관계는 개인적으로는 행복에 영향을 미치는 중요 요인일 뿐만 아니라 조직의 성과를 효과적으로 달성하는 주요 요인이다. 인간관계론 교과는 인간관계에 대한 다양한 이론을 학습하고 인간관계 영역별 이론과 사례를 학습하여 대인관계 능력과 갈등조정 능력을 증진한다. 인간관계 기초 이론 : 인간관계 이론, 의사소통 이론, 인간관계 과정이론, 인간관계 문제이론, 인간관계 개선 이론, 인간관계 갈등관리론 인간관계 영역별 이론, 전략 및 사례 : 친구와 우정, 사랑과 연인, 결혼과 부부, 부모와 자녀, 직업과 관계, 사이버 공간과 인간관계 특히 프로젝트를 통해 학생들은 자기 성찰과 인식을 바탕으로 갈등을 진단하고 좋은 인간관계 전략을 세워 실천하여 관계 역량을 증진한다.

인문사회글쓰기 *Humanities and Social Writing*

본 과목은 인문학적 사고와 인식, 접근방법을 기반으로, 인문학적 글쓰기의 지식과 기술, 정보, 개별적인 경험과 훈련을 통해 학습자의 역량을 강화함 이에 학습자의 관찰력과 통찰력을 배양하고 개인의 지적 성장과 발전에 기여하며 궁극적으로 내면의 발전과 성장을 유도함

실천 발표, 토론, 토의 *An Action Presentation, Debate, Discussion*

본 과목은 외국인 유학생들이 자기 주도적으로 학습하여 자신의 생각을 타인에게 효과적으로 전달할 수 있도록 발표, 토론, 토의 역량 배양에 중점 이를 위해 한국어를 정확히 발음하고, 다양한 유형의 글을 논리적으로 쓰고 원활하게 말하도록 세부 교육 내용을 체계적으로 구성

청년의 책읽기 *Youth's Reading*

이 수업에서 같이 읽고 이야기하고 또 소감을 써 볼 책들은 취업이나 자기개발에 도움이 될 내용을 담고 있지 않다, 그 대신 배움에 대해서, 예술에 대해서, 그리고 우리가 발 딛고 사는 이 사회와 세계에 대해서 생각할 거리를 던져줄 뿐이다. 이러한 질문에 하나의 답이 있을 리 없다. 20대의 책읽기란 단지 그 질문을 가장 깊게 묻는 일일 수도 있겠다. 책을 함께 읽고 이야기하는 것이 이 수업의 전부이지만, 이 수업에서 제기한 질문에 대해 학생들이 언제인가 그 답을 떠올릴 실마리를 제공할 수 있기 바랄 뿐이다.

디지털 미디어 리터러시 *Digital Media Literacy*

디지털 미디어 기술의 발달 등 급변하는 미디어 환경의 변화는 미디어 콘텐츠의 단순한 소비를 넘어 미디어 소비자들이 콘텐츠를 공유하고 전파할 뿐 아니라 직접 생산할 수 있게 만들었다. 본 교과목은 변화된 디지털 미디어 환경에서 올바른 미디어 콘텐츠 소비를 통해 민주시민으로서 갖춰야 할 소양을 함양하고 바람직한 사회변화를 이끌어 나갈 수 있는 태도를 키운다.

철학의 위대한 질문 *The Big Questions of Philosophy*

고대 그리스의 철학자 소크라테스는 '성찰하지 않는 삶(the unexamined life)은 살 가치가 없다고 말한다. 하지만 성찰하는 삶이란 무엇인가? 바로 나의 존재와 외부세계에 대한 근본적 질문을 던지는 것이다. [철학의 위대한 질문]은 그래서 수많은 철학자들이 삶에 대해 던진 이러한 근본적 물음을 논리적으로 성찰한 후 나만의 답변을 시도한다. 수업에서 다루게 될 철학의 질문은 (1) 신이라는 절대자의 존재(혹은 부재), (2) 물리적 세계 속의 나의 정신, (3) 주관적 의견과 객관적 지식, (4) 사회 정의, (5) 인간의 자유의지, (6) 삶의 근원적 의미이다.

인간발달과 부모교육 *Human development and Parent Education*

부모됨은 성인기 발달과업의 성취이자 사회구성원으로서의 책무로 개인적·사회적 측면에서 중요하게 여겨져 왔으나 복잡다단한 사회환경으로 부모됨을 연기하거나 선택하지 않는 사례가 증가하고 있으며 좋은 부모가 되는 것이 점차 어려워지는 실정임 본 과목은 대학생을 대상으로 부모됨의 개인적 가치와 사회적 가치를 인식하도록 도와주고 부모 역할을 올바로 수행할 수 있도록 돕기 위함 이를 위해 좋은 부모가 되기 위한 첫걸음으로서 인간발달에 대해 학습함으로써 자기 자신에 대한 이해 및 자신의 성장 과정에서의 부모 역할의 영향을 이해함 구체적으로 자신에 대한 이해를 바탕으로 인간발달 단계에 따른 부모역할의 변화, 바람직한 부모 양육 태도에 대한 지식을 함양하고 의사소통 기법 등 실제적 기술을 함양할 수 있도록 함 나아가 현대사회의 부모됨에 영향을 미치는 다양한 환경을 분석하고 대안과 활용자원을 모색하고자 함

현대인의 생활과 심리학 *Modern Psychology and Human Life*

일반적으로 심리학(psychology)은 영혼이라는 의미를 가진 그리스어 'psyche'와 논리'logic'의 어원인 무언가를 체계적으로 탐구한다는 의미의 'logy'가 결합된 합성어이다. 쉽게 말해 심리학은 개인이 하는 모든 행동에 대한 정신적 과정(process)을 과학적인 방법으로 탐색하고 원인을 설명하는 학문"으로 정의될 수 있다. 즉 심리학적 관점에서 인간의 행동은 개인의 정신적 사고체계의 외현적 표현이라고 인식된다. 심리학에서 중요한 파트인 인간의 정신적 과정은 일반적으로 자유로운 발상이라고 인식되지만 사실 해당 과정을 통해 개인의 생각을 나타내기 위해서는 통찰력이 있는 이해와 논리적 표현이라는 전제조건이 필요하다. 본 수업은 4차 산업혁명 시대를 살아가는 우리들이 기본적으로 알아야 하고 경험하는 모든 것들에 대한 성찰과 이해를 제공하는 목적으로 설계되었다.

진화심리학 *Evolutionary Psychology*

인간의 행동은 단순한 논리로 이해하기 어려울 때가 많다. 진화심리학은 이러한 인간 본성과 행동에 대한 수수께끼들을 푸는 과학으로, 심리학과 진화생물학의 현대적인 원리들을 종합하여 삶의 문제들을 과학적으로 해석한다. 진화심리학은 심리학과 진화학의 융합학문이다. 강의 1부, 진화심리학의 토대에서는 진화심리학을 이해하기 위해 찰스 다윈의 진화론을, 마음을 이해하기 위해 마음의 기관, 뇌에 대한 뇌인지과학과 인지심리학을 개괄적으로 공부한다. 강의 2부, 적응문제와 진화심리학에서는 인간의 마음과 행동을 인간의 생활사를 바탕으로 기본적 생존, 성과 짝짓기, 양육과 친족, 집단생활 등의 영역으로 나누어 다루면서 그 수수께끼를 하나하나 풀어간다.

인문사회독서 *Humanities and Social Reading*

본 강의는 총괄적인 인문과학의 역사와 명저를 등을 숙독하여 사회과학적 인식을 배양하며, 그동안 출판된 인문과학 서적을 탐독하여 주요 이슈를 중심으로 고찰한다. 인문과학 명저를 중심으로 인문과학의 이론과 실제에 대한 교양적 지식을 배양하고 인문학적 사고와 인식, 접근방법을 기반으로, 인문학적 글쓰기의 지식과 기술, 정보, 개별적인 경험과 훈련을 통해 학습자의 역량을 강화한다. 이에 학습자의 관찰력과 통찰력을 배양하고 개인의 지적 성장과 발전에 기여하며 궁극적으로 내면의 발견과 성찰을 유도한다.

교육에 대한 비판적 이해 *A critical understanding of education*

본 수업은 교양 수준에서 학생들에게 교육에 대한 바른 이해를 도모하고자 개설되었습니다. 이를 위해 각 주차별로 주제를 선정하고, 주제와 관련된 다양한 매체(영화, 다큐멘터리, 뉴스 등)를 활용하여 수업을 진행할 예정입니다. 우리는 끊임없이 누군가를 가르치고, 누군가에게 배우고 살아갑니다. 교육기관에서만 교수자와 학습자가 구분되는 것은 아닙니다. 이는 누구나 선생님이 될 수 있고, 배우는 학생이 될 수 있음을 의미합니다. 교육은 자신이 인지함과 무관하게 우리의 삶과 직·간접적으로 연결되어 있으며, 교육에 대한 바른 이해를 통해 개인의 성장과 발전에 조금이나마 도움되고자 합니다.

생활과 경제 *The Economics of Life*

생활과 경제 교과는 경제생활에 필요한 기초 개념을 소개합니다. 자원의 희소성을 제약조건으로 개인과 기업 및 정부는 합리적 선택을 통해 자원배분의 효율성을 달성할 수 있지만 현대 자본주의 체제에서 소득배분의 공정성과 경기순환의 안정성은 정부 등 경제주체의 미세조정이 필요합니다. 독점 등 시장실패 현상을 해결하기 위한 코즈의 정리 등을 배우면서 국가가 신뢰의 문제를 독점하는 경제시스템의 대안을 논의하게 될 것입니다. 비트코인의 대두는 신뢰의 문제를 참여자 간의 상호 보증을 통해 해결한다는 점에서 기존의

최수의 딜레마 이론을 극복하는 시사를 준다고 할 것입니다. 전통 경제하의 기본 개념과 디지털혁명시대에 대두될 새로운 경제 질서와 체제를 예측하고 적응하는 데 필요한 소양을 배우게 될 것입니다.

나의 성장과 발달 *My growth and Development*

한 개인이 태어나서 발달해 나가는 과정은 참으로 복잡하고 오묘한 과정이다. 우리는 어떻게 해서 현재 우리 모습이 되었는지에 대한 궁금증은 발달심리를 통해 확인할 수 있다. 발달심리학은 인간의 전 생애에 걸쳐 일어나는 모든 발달적 변화과정을 연구하는 학문으로, 다양한 학문 분야에서 이루어진 인간발달의 단계별 과정과 특성들에 대한 연구 성과들을 종합하여 학습한다.

2) 과학과 기술문명

생명의 연속성과 진화 *Life and Evolution*

본 강좌의 핵심 주제 '생명'은 디지털 혁명과 더불어 21세기의 포스트 휴먼시대를 주도하는 산업과 문화를 이끌어갈 양대 축이다. 생명의 본질과 진화에 관한 생명과학적 지식을 설명하고 수강생들은 진화의 제반적 증거를 바탕으로 생존경쟁과 적자생존 자연환경에서 살았던 생명의 존엄성과 나의 생명이 위대한 유산임을 학습한다.

유전학사회화 *Genetic Socialization*

이 과정에서는 알기 쉬운 교재와 생명공학, 농식품, 제약/의료 분야 산업체에서의 다양한 현장 실무경험과 연계된 흥미로운 사례를 통하여 유전 현상과 관련된 기초적인 과학 지식을 학습하고, 유전의 사회적, 법적, 윤리적 그리고 인간적 측면을 함께 다루며, 미래의 변화와 선택에 대하여 과학적이고 윤리적으로 올바른 결정을 할 수 있도록 돕는다.

재미있는 면역이야기 *Selected Topics on Immunology*

면역은 "한번 병에 걸리면 다음에는 그 병에 잘 걸리지 않는 것"이라고 알려져 있다. 면역은 넓은 의미에서는 나와 나 아닌 것을 구별하고 지키는 능력이다. 본 과정에서는 알기 쉬운 교재와 생명공학, 농식품, 제약/의료 분야 산업체에서의 다양한 현장 실무경험과 연계된 흥미로운 사례를 통하여 면역계의 구성과 방어 작용, 면역계 질환, 새로운 질병의 출현 등을 학습한다.

생명윤리 *Bioethics*

생명윤리학은 생명에 관련된 윤리의 문제나 도덕적인 문제를 다루는 학문이다. 이는 학문적이면서 철학적인 요소가 많이 포함되어 있는 학문이다. 생물학과 의학의 분야에서 사회적인 구조의 복잡성과 기술력의 발전에 따라 기존의 도덕적 관념이 상이하게 배치되게 되는 이슈를 다루고 있으며, 철학, 윤리학, 의학, 법학, 정치학 등을 광범위하고 포괄적으로 다루고 있으며 향후 4차 시대에 요구되는 생명윤리도 포함하고 있다.

기초화학 *Basic Chemistry*

기초화학은 자연과학계열, 보건계열, 간호계열, 식품과학계열 및 공학계열 학생들이 전공과목을 수강하는데 필요한 중요한 기초 과목이다.

인간과 환경 *Humans and Environment*

인간의 활동이 지구의 생태와 환경에 그동안 어떤 위험 요소를 야기했는지 그 내용을 다양한 학문의 영역을 통섭하면서 이해, 분석, 인지한다. 이를 위해 교수자는 다양한 학문 영역에 대한 관점을 통해 강의를 진행한다. 학습자는 강의 내용을 이해하고 그 내용에 대한 학습자 간 상호 토의와 토론을 진행한다.

과학사와 과학적 추론 *Reasoning in the History of Science*

과학의 역사는 인간의 논리적 추론 능력을 통해 자연을 이해하고자 한 도전과 성취의 역사이다. 이 수업에서는 과학 발전의 역사를 개괄하고, 과학사의 중요한 몇몇 이론들의 탄생에 기여한 추론적 사고를 학습하며, 해당 이론들이 구체적으로 주장하는 바와 그 배경이 되는 가치관 및 세계관을 평가한다. 이를 통해 과학의 문명사적 가치를 이해한다.

인류 문명을 만든 테크놀로지 *Technology and Human Civilization*

제4차 산업혁명의 시대, 이제 인간에게 있어 기계는 더 이상 수단이 아니라 함께 관계맺으면서 공존해야 할 대상이 되었다. 때문에, 제3차 산업혁명시기까지 인간이 인위적으로 창출했던 테크놀로지에 대한 사회적 교양교육이 절실히 요구되는 시점이다. 더

구나 공학의 역사를 연구한 어느 학자가 적절히 설명하고 있듯이, 우리가 오늘날 알고 있는 문명의 존재는 공학자들이 있었기에 가능했다. 이에 본 교과목에서는 테크놀로지와 공학, 과학이 서로 영향을 미치며 발전되어온 테크놀로지의 역사 상의 사례들, 그리고 3차 산업혁명 시대 이후의 주요 테크놀로지 사례를 살펴본다.

맛있는 과학이야기 *Story of Flavorful Science*

식품은 인간 생활에 필수적인 요소이다. 조리과학의 발전은 문명의 발전에 기여하였으며, 인류의 역사와 밀접한 관계가 있다. 최근 건강과 환경에 관한 관심이 증가하면서 식품에 관한 관심도 증가하고 있다. 가공 및 조리 과정 중에 일어나는 다양한 물리적 및 화학적 반응과 색, 맛, 향과 질감이 변하게 되며, 이러한 결과로 인간은 그 식품을 평가하고 선택하여 기본적인 생명유지와 개인적인 만족과 즐거움을 영위한다. 본 교과목에서는 우리가 항상 섭취하는 식품이 만들어지는 과정에서 발생하는 여러 가지 물리·화학, 생리적 반응에 대해 학습함으로써 음식을 통해 더욱 쉽게 기초 과학을 이해하고, 식품을 선택하는 과정을 학습함으로써 생명현상에 대한 이해를 넓히고 이를 생활에 적용 및 과학기초지식 능력을 함양하고자 한다.

환경과 탄소 *Environment and Carbon*

탄소는 생명의 근원임과 동시에 인류 문명의 토대이다. 본 강좌에서는 탄소를 기반으로 하는 생명의 근원과 인류 문명에 있어서의 탄소의 의미를 되새겨보고, 지구 환경 변화에 대한 탄소의 역할 및 기능을 통합적 사고와 토론을 통해 학습한다.

수학이야기 *The story of Mathematics*

학생들이 자칫 수학에 흥미를 잃기 쉬운 점을 고려하여 이야기 전개중심으로 강의를 진행하여 이공계열뿐만 아니라 상경계열, 인문계열 학생들에게 수의 기본체제 및 근원을 파악토록 하고 수학이 사회에서 필요한 이유를 스토리텔링을 통하여 습득·이해하게 하고, 수의 역사에 대한 성찰을 함께 고려한다.

천문학과 우주의 이해 *Human and the Universe*

본 강좌는 우주에 대한 과학적 사실을 바탕으로 천문 우주과학 전반에 대한 이해를 추구하며, 과학적 추론 능력 및 창의성 함양을 목적으로 한다. 공식이나 계산을 통해서가 아니라 교양수준에서의 기본 원리 이해를 중심으로, 고대로부터 중세, 현대에 이르는 천문학 역사속에서 인간의 우주관 변화과정을 살펴보고, 가까운 태양계에서 부터 멀리 은하계까지 우리 우주를 구성하고 있는 물질의 물리적 성질을 탐구한다. 현대 우주론에서 말하는 우주의 기원에 대해서 알아보고 우주속 인간존재에 대한 성찰을 통해 현대를 살아가는 교양인으로서의 철학적 소양을 함양한다.

뇌과학 *Brain Science*

뇌과학은 뇌신경계의 형성 및 기능을 이해하고, 응용 기술을 개발하는 분야로서 뇌기능을 이해하는 기초 연구에서부터 여기서 파생되는 응용 기술 개발까지를 포괄하고 있다. 대뇌겉질, 해마, 시상, 뇌간의 상호작용으로 뇌는 수면과 각성 상태를 스스로 만들어 낸다. 해마는 기억의 일시적 저장, 대뇌피질은 기억의 정거장, 시상은 감각 중계, 뇌파 동조, 수면반추를 생성하며, 뇌간은 수면과 각성 상태를 전환하는 스위치 역할을 한다. 신체의 감각, 지각, 기억, 꿈은 모두 뇌의 구체적 구조와 기능에 익숙해져야만 이해할 수 있는 과학 영역이다. 이에 본 교과에서는 감각과 지각의 뇌 처리 과정, 해마에서 일화기억이 만들어지는 과정, 꿈과 기억을 신경학적으로 설명하는 내용을 포함하여, 문명이 이뤄낸 과학기술을 기반으로 뇌과학을 통해 현대 인류가 당면한 도전들에 대해 인문학적 성찰 능력을 함양시키고자 한다.

4차 산업혁명과 인간의 도전 *Industrial Revolution 4.0: Implications for the Profession of Human Challenge*

현재 인류는 4차산업혁명 시대에 접어들면서 과거에는 상상도 할 수 없었던 시공을 초월하는 편리성을 경험하고 있다. 그럼에도 불구하고 2017년 PricewaterhouseCoopers의 연구에 참여했던 10,029명의 청년 중 37%가 4차산업혁명이 갖는 불확실성에 대한 불안, 60%가 취업 가능성에 대한 부정적 견해를 보고하였다. 하지만 해당 문제에 대해 전문가들은 인류의 문명 자체가 역사성, 유연성, 불확실성의 triangulation을 통해 우리의 삶을 변화시켰기 때문에 연구결과가 특별히 4차산업혁명 때문에 나타난 것은 아니라고 밝혔다. 또한, 인류는 새로운 문명의 발전에 대해 개인의 정신적 과정(process)을 통한 탐색과 원인에 대한 규명을 기반으로 적응하므로 시간이 지나면서 인간은 새로운 도전을 통해 잠재적인 문제를 해결할 것이라고 주장하였다. 따라서 본 수업은 학생들에게 인간의 발달적 행동적 교육적 관점에서 4차산업혁명의 불확실성을 이해하고 적극적으로 대응할 수 있는 다양한 경험을 제공하는 것을 목적으로 설계되었다. 수업내용은 크게 세 영역(4차산업혁명의 시작 인공지능, 인공지능의 궁극적 목표 인간의 정서, 4차산업혁명을 지배하는 인간의 생각)으로 구성되어있다. 매 수업은 불확실성을 기본으로 하는 사회에서 개인이 준비하고 이해해야 하는 행동적 과제를 제시하고 학생 스스로 답을 찾도록 유도할 수 있도록 시청각 자료 제시, 최신 연구결과 공유, 조별

토론이 진행된다.

스마트 헬스케어 *Smart Health-Care*

의료와 기술이 융합된 스마트 헬스케어는 의료 데이터를 기반으로 지능화된 서비스를 사용자의 개인별 건강 상태와 시간, 장소의 제약 없이 실시간으로 모니터링 및 관리하고 건강정보 및 질병 상태 등을 분석하여 최적화된 맞춤형 진료를 제공하는 서비스 또는 시스템으로 탄생하게 되었다. 스마트 헬스케어 산업은 고령화, 의료비 지출 증가와 같은 사회적 요인과 인공지능, 빅데이터, 사물인터넷, 블록체인, AR/VR, 5G 등 4차 산업혁명 연관기술의 발전에 힘입어 급성장하고 있다. 즉, 스마트 헬스케어는 전통적인 병원 중심의 의료산업 영역에서 정보통신기술(ICT)을 의료분야에 결합하여 개인의 건강을 위하여 보다 편리하고 다양한 형태의 건강 서비스 및 치료를 제공하는 의료 플랫폼이다. 이는 유·무선 통신망(5G)의 정보기기를 이용하여 언제, 어디서나 환자(개인)의 상태를 지능적으로 모니터링 하면서 환자(개인)정보와 질병정보 등을 분석하여 질병의 예방, 상태 파악, 진단, 치료, 예후 등 관리하여 실시간으로 최적화된 맞춤형 보건의료서비스를 제공하는 것을 의미한다. 본 강좌는 의료기기, 의료 IT융합, 정보통신, 인공지능 등 4차산업 관련 의료, 보건, 공학 입문자, 일반 학생들을 대상으로 의료 IT 기술에 대한 기본적인 지식이 없어도 단계별로 필요한 지식을 얻고 이해할 수 있는 단계로 발전하는데 목표를 두고 있다.

건축속의 인문학 *Architecture in Human Sciences*

건축을 종합예술이라 하는데 이는 건축이 다양한 학문분야와 연계되어 있다는 것이다. 하나의 건축물이 완성되려면 구조와 물리, 과학적 기술 등의 공학적 지식이 필요하지만 건물 내에는 그 당시의 정치, 경제, 철학, 종교, 예술, 문화 등 역사적 또는 인문학적인 배경이 내포되어 있다. 학생들은 개론적 차원의 건축기초이론을 우선 공부하고 이어서 고대(이집트, 서아시아)건축, 고전(그리스, 로마)건축, 중세(초기 기독교, 로마네스크, 비잔틴, 고딕)건축, 르네상스건축, 근대건축 등의 건축역사를 공부하며 그의 배경이 되는 세계사와 문화, 종교 등에 관한 인문학적 지식 또는 기초상식을 학습한다.

의료기술과 백신이야기(전: 현대 의학기술과 백신) *Vaccines and Medical Technology*

의료기술의 발전으로 이루어진 질병예방 전략 중의 하나인 백신은 치명적인 전염병들을 예방하여 인류에게 건강한 삶을 유지하게 해준다. 전 세계 인류에게 큰 영향을 미치는 질병을 예방하고, 건강한 생활을 위해 필요한 백신에 대해 올바르게 파악하여 백신의 과거와 현재를 알고 백신의 미래를 전망하는 것은 우리의 건강을 유지하고 향상시키는데 있어서 매우 중요하다. 아울러 의료기술은 우리를 위협하는 질병으로부터 건강을 지키기 위해 다양한 백신을 개발하게 되었고, 인간의 면역력 자체를 이용하는 치료기술의 개발로까지 확대되어 있다. 한편, 백신을 사회학적 관점에서 바라봄으로써 백신과 관련하여 파생되는 사회적 문제점을 파악할 수 있는 시각을 갖추는 것도 필요하다. 본 수업을 통하여 학생들이 의료기술과 백신에 대한 기본적인 지식을 쌓아 현대인으로서 건강한 일상생활 유지, 질병예방, 건강관리에 대한 교양을 갖추어 궁극적으로 개인의 삶의 질을 향상시킬 수 있게 하고자 하는데 있다.

물리학과 4차 산업혁명 *Physics in the 4th Industrial Revolution*

본 강좌는 과학이나 공학을 전공하지 않는 인문계열 학생들이나 고교과정에서 물리학을 이수하지 않았거나 물리학에 대한 새로운 접근을 경험하고 싶은 이·공학 전공자들을 위한 강좌이다. 물리학은 4차 산업혁명을 선도하는 핵심기술을 이해하는 배경지식을 제공한다는 점에서 그 중요성이 강조되고 있다. 하지만 물리학 이론에 대한 막연한 두려움이 4차 산업혁명의 핵심기술을 이해하는 데 벽이 되는 것 또한 사실이다. 물리학의 기본 개념을 이해하고 4차 산업혁명의 핵심기술로의 연계성을 통한 통찰력을 제공하고자 한다. 또한 과학적 방법론에 대한 이해와 훈련을 통해 전공교육에서 새로운 사고를 할 수 있는 역량을 제공하고자 한다. 교육구성은 각 장마다 기본 개념의 역사적 배경, 일상생활 및 4차 산업혁명의 핵심기술을 통해 개념을 이해하고자 한다.

3) 역사 이해와 비판의식

전염병의 세계사 *History of Epidemic*

본 강좌는 전염병의 세계사 측면에서 본 인류의 삶을 미시기생(미생물 감염)과 거시기생(인간의 정복전쟁 등) 사이의 불안정한 균형을 이루고 있는 기생학적 관점에서 설명한다. 수강자는 세계사를 바꾼 전염병의 특성과 세계사 속에 나타나는 사회문화적 방어기전을 학습한다.

동아시아의 역사분쟁 *Historical Disputes among East Asian Countries*

본 교과목의 목표는 한중일 동아시아 3국의 역사적 경험과 관계를 살펴보면서 현재도 지속되고 있는 동아시아 역사분쟁의 배경과

원인, 쟁점에 대해 생각해보는 시간을 갖는 것에 있다. 그간 한중일 동아시아 3국은 다양한 역사적 경험을 공유하면서 때로는 서로 영향을 주고 받고, 때로는 치열하게 경쟁하면서 각자의 역사와 문화를 만들어 왔다. 따라서 같은 시기 경험한 역사적 사건이라 할지라도 한중일 각국은 각자의 시각과 접근방식으로 서로 다른 평가를 내리기도 하며, 이로 인해 분쟁이 일어나기도 한다. 본 교과목에서는 동아시아 3국의 역사적 경험의 공통점과 차이점, 분쟁의 배경과 쟁점에 대해 살펴보는 동시에, 향후 동아시아의 번영과 평화로운 미래로 나아가기 위한 방안 및 우리의 역할에 대해 적극적으로 고민해 보는 시간을 만들어 볼 것이다. 이를 통해 국제관계 속 한중일의 위상과 역할을 이해하는 태도를 기를 수 있으며, 학생 각자의 역사관 정립과 올바른 미래설계에 도움을 줄 수 있을 것이다.

서양의 역사와 문명 *Western History and Civilization*

본 강의는 고대에서 근대에 이르기까지 서양사의 주요 흐름과 기본적인 개념에 대한 이해를 목적으로 한다. 기존의 정치사 중심의 설명을 지양하고 종교, 사상, 문화의 발전과 변화 양상에 초점을 맞춘다. 수업은 매주 강의식으로 진행되며, 역사적 현상과 맥락에 대한 설명을 듣고 이를 토대로 시청각 자료와 국문으로 번역된 문헌 사료들을 비판적 시각에서 강독하고 토론한다.

인물로 본 한국사 *Korean History Viewed Through Lives of Great Figur*

본 교과목은 역사 속 다양한 인물들의 삶과 경험을 살펴보면서 우리 역사에 대한 이해의 폭을 넓히는 것을 목표로 한다. 역사란 다양한 인물들이 겪은 경험의 집합이며, 무수한 개인사가 모여 압축된 결과물이라고 할 수 있다. 따라서 본 강의에서는 역사의 중요한 과정마다 핵심적 역할을 한 인물들을 선정해 이들의 생애를 살펴보고 평가해 보며 당대의 역사를 이해하고, 더불어 언젠가는 역사의 한 페이지에 담기게 될 현재 우리의 경험과 기억을 소중히 생각할 수 있도록 다양한 문제의식을 제공할 것이다. 이를 통해 역사적 인물에 조금 더 가까이 다가갈 수 있게 되고, 나만의 역사관을 정립하며, 그들의 공과 과를 평가해 보면서 각자의 미래설계에 도움을 줄 수 있도록 할 것이다.

한국근현대사 *History of Modern and Contemporary Korea*

현재 살고 있는 우리에게 근현대사의 역사적 경험들은 매우 큰 영향을 주고 있다. 개항 후 길지 않은 시간 동안 식민지 경험과 해방, 분단과 한국전쟁, 경제성장과 민주화 과정 등 우리 근현대사의 경험과 그 흔적들은 우리가 의식하지 못한 채 사회와 일상 곳곳에 스며들어 우리의 정서와 생활 문화에 이르기까지 직간접적으로 큰 영향을 미치고 있다. 그 때문에 근현대 우리 역사에 대한 이해는 현재의 한국 사회와 한국인을 이해하기 위해서도 반드시 필요하다.

역사 속의 섹슈얼리티 *Sexuality in History*

본 강의는 근대 유럽의 귀족 계층이 생산한 공적이고 사적인 기록들을 사료로 활용하여 계몽주의와 시민사회라는 이름 아래 새로운 예법이 확산되던 근대 유럽에서 여성에 대한 관념의 변화, 여성을 둘러싼 사회적 조건의 변화 그리고 성윤리와 가족윤리의 변화를 탐구한다. 그리고 나아가 이를 오늘날 우리시기의 섹슈얼리티 문제 및 민족 정체성의 문제와 연결시킨다.

한국의 모더니티 경험 *The Experience of Modernity in Korea*

한국의 모더니티 경험을 역사적으로 고찰하고, 이를 통해 나에게 모더니티의 의미는 무엇인지 생각해 본다. 19세기 말 20세기 초 근대의 물결에 직면하여 그것을 이해하고 '모던한 삶'을 살아가고자 했던 사람들의 기록을 중심으로 우리 사회에서 모더니티가 어떻게 자리잡아 왔고, 오늘날까지 이어졌는지 살펴본다.

라틴아메리카역사와 문화 *The History and Culture of Latin America*

세계사에서 가장 중요한 사건 중 하나인 서양인들에 대한 아메리카 발견 이후에 격동의 역사를 겪고 공유하는 라틴아메리카 국가들의 역사와 문화를 배우고 그들로부터 교훈을 얻는다.

한국사 탐구 *The Study of Korean History*

선사시대로부터 개항기까지 한국사의 전체적인 흐름을 파악하고 시대를 대표할 만한 역사적 인물과 사건을 집중 탐구한다. 역사학의 성격과 범위, 특성 등을 살펴보고, 접근방법을 소개함으로써 민주시민으로서의 올바른 역사인식을 정립한다. 역사적 사건이나 상황을 정확하게 이해하고 인과관계를 파악하게 하여 역사적 교훈을 이끌어낸다.

근대유럽사상사 *History of Modern European thoughts*

본 강의는 근대 세계의 형성과 발전을 이끌었던 지적인 변화를 탐색한다. 우선 강의의 전반부에서는 전통 사회에서 유럽인들의

사고방식을 지배했던 그리스도교적 세계관에 대해 이해하고 그것을 쇠퇴와 소멸로 이끌었던 지적인 요인들을 탐구한다. 이후 18 세기의 계몽사상이 문화의 각 영역에서 야기한 변화들을 살펴보고 마지막으로 오늘날 우리 시대와의 연관성을 생각해본다.

동아시아의 역사와 문화 *History and Culture of East Asian*

과목명 변경의 이유: 역사란 인류가 진화하며 변화를 거듭해 온 모든 시간의 기록이라 할 수 있다. 그 속에서 정신적·지적인 형태로서의 '문화'와 물질적·기술적 형태로서의 '문명'을 구분할 수 있지만, 이는 엄밀하게 구별할 수 있는 것이 아니다. 또한 '동양'의 개념 역시, '비서구권'을 의미하는 서구 중심적 용어로, 동양이라고 분류할 수 있는 하나의 일관된 문화권이 존재한다고 보기 어렵다. 따라서 현재는 동양이라는 용어보다 우리가 살고 있는 동아시아를 비롯해 중앙아시아, 동남아시아 등 지역적 구분의 용어를 더 보편적으로 사용하고 있다. 이에 '동양의 역사와 문명'이라는 교과목명을 '동아시아의 역사와 문화'로 개편하여 수업에서 다룰 범위를 우리가 속해있는 동아시아로 특정하고, 다루는 주제 역시 동아시아 역사 속 문화 분야로 한정해 교과목의 성격을 보다 명확히 하고자 한다. 개편 교과목 소개 및 개요: 본 교과목의 대상은 우리와 역사적으로 긴밀한 관계 속에서 서로 영향을 주고받으며 다양한 경험들을 공유해 온 한자문화권의 동아시아 국가로 특정한다. 한중일로 대표되는 동아시아 국가들의 역사적 경험과 관계를 살펴보면서, 현재까지도 각국에 다양한 모습으로 전승되고 있는 문화유산과 생활양식들이 우리에게 어떻게 이해되고 영향을 미치고 있는지 관심을 가져볼 것이다. 이를 통해 동아시아 3국의 상호관계와 각자의 특징 등을 확인하고, 한국의 독자성 및 한국인으로서의 정체성을 재정립하는 기회를 제공할 것이다.

역사의 이해 *Understanding of History*

본 강의는 분과학문으로서 역사학과 역사서술에 대한 이해를 도모한다. 우선 역사학의 기본적인 개념 및 다른 학문과 차별화되는 역사학 고유의 특징들을 다룬 이후 고대에서 현대에 이르기까지 역사서술 및 그 안에 개입하는 역사관의 발전 과정을 학습한다. 그리고 마지막으로 최근 역사학과 역사서술의 경향을 학습한다. 매주 강의식으로 수업이 진행되며 시청각 자료와 국문으로 번역된 문헌 사료들을 적극적으로 활용한다.

주제와 쟁점으로 보는 우리 역사 *Korean History Viewed Through Topics and Issues*

교과목 신설의 취지와 목적: 2021년 2학기 기준, 리나시타교양대학의 역사 관련 강좌 중 한국사를 다루는 교과목은 총 2강좌로 본 강좌들은 사건(한국근현대사)과 인물(인물로 본 한국사) 중심의 내용을 다루고 있다. 인문대학이 부재한 신한대학교의 특성상 역사 등 기초 인문학적 소양 함양에 교양 교육의 역할은 매우 중요하다. 이에 더해 최근 한류의 영향으로 국제사회에 한국의 역사에 대한 주목과 관심도가 높아짐에 따라 한국사에 대한 수요가 점차 늘어가고 있다는 점에서도 1, 2학기 보다 다양한 관점의 한국사 관련 수업 개설이 요구된다고 할 수 있다. 기존 개설된 '사건'과 '인물' 중심의 역사보기 과목에 더해 '주제'(주제와 쟁점으로 보는 우리 역사)와 '문화'(한국 문화유산을 찾아서) 중심의 역사보기 과목의 개설은 반드시 필요하다. 본 교과목은 우리 역사를 '주제'와 '이슈'를 중심으로 살펴봄으로써 현재 우리 사회에 나타나 있는 다양한 정치, 경제, 사회문제의 역사적 맥락과 배경을 이해하고, 현재를 사는 우리의 모습을 제대로 인식하는데 그 목적이 있다. 본 교과목은 우리가 지나온 역사 속 가려진 사실들을 주제와 쟁점으로 집어내 소개하고, 그 역사적 맥락과 배경을 이해하며 이를 현재 우리의 문제와 연결해 사고하게 함으로써 학생들의 인문학적 소양과 사고의 깊이를 제고하도록 하는데 목적이 있다. 이에 따라 본 교과목은 우리 역사 속 잘 알려지지 않았던 주제를 소개하고, 그것의 전승 과정을 이해하거나, 거꾸로 현재 우리의 정치, 경제, 사회에 중요한 이슈로 떠오른 주제들을 선정해 그것의 역사적 맥락을 이해하기도 하는 등 자유로운 방법으로 과거와 현재를 연결해 보고자 한다. 더불어 기존에 공개된 역사자료 외에 새로운 발굴자료들을 소개하는 등 최신 동향을 반영해 보다 흥미롭고 현장감 있는 수업을 진행하면서 역사의 숨은그림을 찾아보는 시간을 가져볼 것이다.

한국사회의 결정적 장면과 성취 *The Decisive Scene and Achievements of Korean Society*

본 교과는 대한민국의 역사가 시작되는 1919년부터 현재에 이르기까지 순차적으로 우리 사회를 크게 흔들었던 결정적 순간의 배경 등과 그에 따른 좌절과 성취를 중심으로 제도 및 인식의 변화를 고찰하고, 향후 나아갈 길을 모색하는 데에 그 목적이 있다.

한국 문화유산을 찾아서 *Cultural Inheritance of Korea*

2021년 2학기 기준, 리나시타교양대학의 역사 관련 강좌 중 한국사를 다루는 교과목은 총 2강좌로 본 강좌들은 사건(한국근현대사)과 인물(인물로 본 한국사) 중심의 내용을 다루고 있다. 최근 국제사회에서 한국에 대한 관심과 주목도가 높아지는 근본적 배경에는 한국문화의 깊이와 독창성이 매우 주목된다. 따라서 신한대학교 학생들이 한국의 문화유산과 그 역사적 의미를 제대로 알고, 우리의 역사 문화적 콘텐츠를 세계인들에게 자랑스럽게 소개할 수 있도록 기본 소양을 개발하는 교과목의 신설이 필요하다는 문제의식 아래, '문화'를 역사유

산의 관점에서 소개할 수 있는 방향의 본 교과목을 신설하고자 한다. 신설 교과목 소개 및 개요: 한국은 세계가 인정하는 수많은 문화유산을 보유하고 있다. 개별 문화유산은 각자 다른 역사적 배경과 의미를 지니고 있으며, 그 자체로 하나의 역사라 할 수 있다. 본 교과목은 한국의 유무형의 문화유산을 살펴 보면서 그 속에 숨어있는 역사적 배경과 의미를 찾아보는 과목이다. 아울러 우리의 역사적 경험과 그 무대가 되었던 공간들, 우리 생활 속에 남아있는 역사적 유산들에까지 관심을 가지고 이를 다양한 자료를 통해 살펴보고, 그 의미에 대해 생각해 보는 시간을 갖도록 할 것이다. 본 교과목을 통해 역사는 먼 곳이 아닌 우리 생활 속에 다양한 방식으로 숨겨져 있다는 것에 관심을 가질 수 있고, 필기와 암기 위주의 지루한 역사 수업에서 벗어나 보고, 느끼고, 생각해 보는 시간을 통해 역사에 흥미를 갖고, 인문학적 사고를 배양할 수 있다. 아울러 우리에게 남겨진 역사유산 속에 담겨있는 당대인의 삶을 분석해 보고 그 속에 나를 대입해 사고해 봄으로써 당대인을 이해하고, 스스로 더 나은 현재와 내일을 설계할 수 있도록 도움을 줄 것이다.

도시로 보는 지중해 문명 *History of Mediterranean Cities*

본 강의는 유적과 유물을 중심으로 지중해 유럽에 위치한 여러 도시들의 역사와 문화를 학습하고 문명과 문화가 교차하는 “열린 바다”로서 지중해의 문화적 정체성에 대한 이해를 도모한다. 그리고 나아가 고대로부터 오늘날 우리 시기에 이르기까지 세계사의 중요한 행위자로서 도시가 수행한 역할을 탐구한다.

세계 전쟁사 *War & Peace in History*

인류의 역사는 전쟁을 통해 정치가 구획되고 전쟁이 각국의 흥망성쇠를 만들기 때문에 그 어느 나라도 전쟁을 제외하고 정치를 논할 수 없다고 할 수 있다. 즉 전쟁과 정치는 불가분의 관계라고 말할 수 있으며 역사학자들이나 옛 문헌을 살펴보면 당시 국제적 정치관계와 주변국의 정세를 함께 고찰함으로써 시대 상황적인 역사와 평화 등 그 흐름을 정확하게 이해할 수 있다고 역설하고 있음이 이를 반증하는 것이다. 본 수업을 통해 인류역사상 발생한 주요 국면의 전쟁에 대한 지식과 사고 능력을 함양하고 주제별 용병술, 과학기술 등에 대한 발전을 살펴봄으로써, 역사속에서 전개되어온 주요 전쟁과의 상관 관계와 역사적 교훈을 분석/고찰함으로써 미래를 예측할 수 있는 능력과 인문학적 소양, 통찰력을 배양할 것으로 기대됨.

한국현대사 열한가지 질문 *Eleven Questions of Modern Korean History*

1945년 해방 이후 현대사를 연대기적 서술이 아니라 핵심 주제 11개를 선정해서 기술한 것으로서 치밀한 사실에 입각하되 끊임없이 의심하도록 만드는 학문적 논쟁점을 제공하고 있고, 나아가 사회적 재난 상태에 처해있는 이 땅의 청년대학생들에게 자신들의 재난 상태를 극복하기 위한 역사적 구조적 인식을 갖도록 돕고 있습니다. 개요 청년세대들의 고통은 어떻게 시작되었나? 라는 주제로 시작하고 있고, 청년세대들에게 고통을 주고 있는 사회적 구조를 배태하는데 주요 원인이 되고 있는 1997년 외환위기의 배경과 결과를 강조하고 있다. 특히 민족분단과 6.25 전쟁을 정체성을 유지하되 논쟁적으로 접근하고 있고, 민주화와 산업화 과정 그리고 새로운 성장시대를 위한 대안들을 청년세대의 요구와 이해에 맞추어 제공하고 있습니다.

한국 전통사상과 세계유산 *Korean Traditional Thoughts and World Heritage*

본 강좌는 한국의 문화유산을 인류사의 보편성과 민족사의 특수성 속에서 통합하여 파악한다. 특히, 세계문화유산에 대한 역사적 배경을 이해하고 그 안에 담긴 한국인의 사상과 문화를 해석한다. 이를 통해 한국인의 정체성을 재인식하고 한국 문화유산을 통한 미래지향적인 소통 가능성을 모색한다. 이를 위하여 한국의 대표적인 유교, 불교, 도교 등의 전통 사상, 공동체 사상과 무속 등의 민속 신앙, 해학과 풍자 의식 등을 소개하고 이러한 사상이 문화유산에 어떻게 반영되어 있는지 알아보고자 한다.

스크린으로 보는 스포츠문화 *Sports culture on the screen*

스포츠는 시대적으로 다양한 방법을 통해 사회에서 도구적으로 이용하였다. 현대에 있어 스포츠는 매체와 콘텐츠를 활용하여 대중에게 노출시키고 있다. 경기라는 형태의 프로스포츠를 통해 대중의 여가활동으로 쉽게 전이시키고 방송과 영화에서도 스포츠 스타 및 스포츠를 소재로 다양한 콘텐츠를 제작, 배포하며 대중들은 자연스럽게 스포츠를 매체를 통해 콘텐츠로 소모하고 있다. 이는 스포츠를 직접적으로 참여하지 않는 사람에게도 스포츠에 대한 관심과 흥미를 동반하여 대중화로 연계되며, 비인기 스포츠나 스포츠에 대한 간접경험을 통해 스포츠 참여까지 가능하게 한다. 현재 스포츠라는 대상으로 많은 영화들이 만들어지고 있으며 전반적인 스포츠 영화의 미장센은 대부분 목표를 정해 몸을 가꾸고 기록을 위해 흘린 무수한 피와 땀방울의 흔적에 대한 스토리로 구성이 되어 있다. 또한, 건강미와 불굴의 인간 승리를 담고 있으며 규칙 준수라는 윤리성과 정의로움을 내세우고 있다. 특히 영화 속에 나타나는 윤리적 성향은 영화를 접하는 우리에게 스포츠계의 이면에서 얼마나 많은 문제점이 있으며 나아가 그동안 어떠한 사회이데올로기와 고정관념에 사로잡혀 있는지 간접적으로 경험하게 한다. 하지만 그 이면에는 시대적으로 스포츠를 이데올로기의 도구로서 이용하는 부분도 종종 발견된다. 결국 본 교과목은 영화나 미디어에서 나타나는 스포츠관련 콘텐츠를 통해 시기나 시대적으로 스포츠 현상에 대한 사회현상과 문화, 그로인해 대두되는 문제점을 파악하고 해결 방안을 모색하여 시대에 따른 사회학적 해석 능력 배양을 목적으로 설계

되었다.

4) 사회의 변화와 제도

현대 한국 사회의 이해 *Understanding of Contemporary Korean Society*

한국 사회변화를 전반적으로 조망한 뒤 한국 사회의 제반 현상에 대한 과학적 탐구를 통해 한국 사회를 체계적으로 이해하고 다양한 관점에서 현대 한국사회를 균형 있게 이해한다. 이를 위해 본 교과목에서는 현대 한국사회의 특징, 한국 사회변동의 주요인 현대 한국의 정체, 경제, 종교, 대중문화, 가치관 등에 대해 고찰하며, 다양한 주제에 대해 토론함으로써, 현대 한국사회 제반 현상에 대한 이해 능력과 분석 능력을 함양하도록 한다.

교육으로의 초대 *Invitation to Education*

본 수업은 교양 수준에서 학생들에게 교육의 중요성을 인식시키고자 개설되었습니다. 교육은 목적, 내용, 방법 등에 따라 그 결과가 달라질 수 있습니다. 이에 교육의 올바른 이해를 바탕으로 향후 학생들이 누군가를 가르치거나 누군가의 양육자가 되었을 때, 올바른 교육을 할 수 있는 사람이 되기 위한 준비를 본 과목에서 어느정도 할 수 있을 것으로 기대합니다. 사회에서 교사, 교수만이 교육자는 아닙니다. 누군가의 양육자가 되었을 때, 피양육자는 양육자를 통해 직·간접적으로 교육을 받습니다. 양육자 또한 학습자가 될 수 있습니다. 결국 누구나 교육자가 될 수 있으며, 누구나 교육의 대상자가 되기도 합니다. 이에 가르치는 사람과 배우는 사람은 절대적으로 구분될 수 없기에, 교육에 대한 바른 이해는 사회의 인간관계 속에서 개인의 성장과 더불어 사회 발전에도 무엇보다 중요하다고 할 수 있습니다.

오늘의 한국사회 *Korean Society Today*

이 수업은 오늘의 한국사회를 다각도로 조망하며 한국 사회의 현재를 형성한 역사적 배경과 맥락을 이해하는 것을 목적으로 한다. 오늘의 한국사회는 박근혜 탄핵, 한류의 세계적 확산, 고용불안정, 대기업의 글로벌화, 소득 격차 확대, 지역간 불균형, 남북관계의 불확실성 등 여러 분야에서 역동적 발전과 불안을 경험하고 있다. 이러한 한국 사회의 변화를 과거와 비교하며 현장에 기반한 사례를 통해 접근하고자 하는 것이 이 수업의 취지이다.

현대사회와 범죄 *Modern Society & Crime*

‘현대사회와 범죄’ 교과목은 사회 속에서 발생하는 범죄에 관한 전반적인 이론 및 주요내용을 살펴보면서 범죄예방 및 사후 대책방안을 생각해 볼 수 있는 종합적인 사고력을 함양하는데 목표가 있다고 할 수 있다.

현대사회와 가족 *Contemporary Society and Family*

사회의 급속한 변화 속에서 현대 가족은 다양한 변화를 겪고 있다. 이 수업은 문화적 맥락과 초국가적 맥락에 따라 변화하고 있는 한국의 다양한 가족 문화에 대한 문화인류학, 사회학, 여성학 분야의 논의를 살펴봄으로써, 현대사회의 가족에 대한 이해를 확장한다. 이를 통해 수강생들은 다양한 형태의 가족과 문화를 이해할 뿐 아니라, 자신의 원가족에 대해 성찰하고, 앞으로 만들어갈 가족의 모습 등에 대해 함께 고민해보고 토론할 것이다.

비대면 사회 변화와 혁신 *Nonfacetoface Societychange and Innovation*

본 과목은 코로나19 이후 비대면 사회를 맞이하는 주요국의 대응과 변화된 사회모습 및 전망과 코로나19로인해 새롭게 재편되는 글로벌 공급망과 우리기업과 정부의 혁신적인 대응 전략 그리고 서비스 관점에서 비대면 사회의 새롭고 다양한 비대면 경험과 혁신 방향에 관한 해안을 풀어 해결해 나가는데 목적을 둔다.

법과 사회 *Law and Society*

본 교과과 개인의 일상뿐만 아니라 사회공동체에 지속적인 영향력을 행사하는 법에 대한 체계적 이해를 통하여 사회의 변화에 대한 적절한 대응과 시대상에 대한 이해를 돕는다. 나아가 학생들이 현재 논쟁이 되고있는 현실문제에 대한 문제의식과 비판의식을 고취하고, 해법 제시의 단계까지 이르게 하여 법적 사고에 기반한 갈등해결능력을 함양케 하는데 본 교과과 목적이 있다.

세상을 바꾼 결정과 제도 *The Decisions and Institutions that Changed the World*

본 교과과 국가와 공동체 안에서 국민으로서 또 개인으로서의 존엄과 가치가, 자유와 평등 그리고 공정의 관점에서 갈등과 경계에 있던 문제들을 통하여 현재 어떻게 바뀌고 실현되고 있는지 고찰한다. 이러한 고찰의 과정에서 학생들이 우리 사회의 변화를

체득하고, 나아가 우리 사회가 나아갈 길에 대한 바람직한 시각과 인식을 갖추게 하는데 본 교과목의 목적이 있다.

지방정부 이야기 *Local Life Administration*

지방자치 시대에 있어서 지방정부가 무엇이고, 지방정부가 하는 일 즉, 지방행정의 개념과 특징을 이해하고, 지방자치와 민주주의, 주민자치, 그리고 지방의회의 구성과 역할에 대하여 학습한다. 지역생활의 현장에서 행정의 역할을 이해하고 구성원들인 주민들이 지방정부와 소통하고 지역공동체를 위한 봉사정신에 관하여 학습한다.

정책 이야기 *Public Policy Story*

정부 공공정책의 개념과 필요성, 그리고 정책 지향, 정책의 유형과 구조를 이해하고, 정책과정의 단계로서 정책의제형성, 정책분석, 정책결정, 정책집행, 정책평가를 학습한다. 정책의 기초를 학습하여 정책 마인드를 함양한다.

젠더와 사회 *Gender and Society*

이 수업은 여성주의 역사와 젠더, 성과 관련된 다양한 개념을 배우고, 연애, 가족, 남성성과 여성성, 노동시장과 일, 몸, 돌봄과 복지 등 다양한 일상과 사회문화 영역에서 드러나는 젠더 관련 이슈를 함께 고찰한다. 이론 강의와 함께 발표와 토론을 통해, 자신의 인식지평과 젠더감수성을 기르고, 이에 기반한 인간존중과 평등의 가치를 이해한다.

도시공간과 도시생활 *Urban Space and Urban Life*

인류의 대다수가 도시에서 살아가는 지금, 도시의 특성을 이해하는 작업은 과거, 현재, 미래를 연결하는 작업을 의미한다. 현재 이농과 도시로의 인구집중만으로는 요약될 수 없는 다양한 현상이 도시에서 일어났고 또 일어나고 있다. 본 과목은 인간의 도시생활에 대한 인류학 및 인접 학문에서의 연구 성과를 이해하고, 현대 한국의 도시들에서 전개되고 있는 사회문화 현상에 대해 설명한다. 더불어 수강생들의 도시에서의 삶에 대한 간단한 현지조사 실습의 기회를 제공하고자 한다. 이를 통해 도시적 삶, 도시라는 새로운 환경 속의 인간 그리고 사회문화적 맥락 사이의 상호관계의 성격을 조명하기 위한 관점과 방법을 익힐 수 있을 것이다.

토지와 주택에 관한 생각 *Thinking on Land and Housing*

토지와 주택은 공공재인가? 아니면 자본시장을 구성하는 하나의 재화일 뿐인가? 토지와 주택의 소유와 이용에 관한 사상적 대립은 정치·경제 등 다양한 분야에서 오늘날에도 진행되고 있으며, 이러한 논쟁은 단순히 학술적 토론에 그치지 않고 일반 시민의 삶에 영향을 미치는 주요 정책으로 실현되고 있습니다. 사회적으로 대립하고 있는 이 주제에 대해 우리는 어떠한 견해를 가져야 하는가? 본 수업은 이 질문에 대한 답을 학생 스스로 찾을 수 있도록 인도하는 것을 목표로 합니다. 토지와 주택에 관한 상반된 견해를 균형감 있게 고찰하고, 메타버스(Metaverse) 플랫폼에서 진행되는 심층적인 토론을 통해 관련 주제에 대한 자신만의 견해를 확립합니다. 이로써 학생 각자가 주체적인 삶의 자세를 확립하고, 사회 공동체에 적극적으로 참가하려는 동기를 생성하게 됩니다.

사회현상의 통계적 분석 방법에 대한 이해 *Survey Analysis*

사회현상에 대한 분석은 사회현상에 대한 정확한 인식과 통계학적 지식을 바탕으로 명확한 분석이 수행되어야 한다. 통계학은 자연과학과 공학에서의 수학만큼이나 모든 분야에 기초적이고 필수적인 지식으로 여겨지고 있다. 본 교과목에서는 사회현상의 수치적 데이터를 바탕으로 그것을 통계학적 방법을 활용하여 분석하는 방법을 제공함으로써, 기초적인 학습방향을 제시하여 주고, 이를 바탕으로 하여 앞으로 다가올 4차산업혁명 시기를 맞이한 데이터 분석 전문가로 발전하기 위한 방향을 제시하도록 한다. 대학원 석사 박사 과정에 관심이 있는 학생들에게 필요한 과목이며 그 이외에도 사회조사분석사 2급 자격증에 관심이 있는 학생들에게 적극 추천하며, 보다 어려운 자격증인 빅데이터 분석기사, 국가공인 데이터 분석 전문가에 대한 개략적인 소개도 아울러 진행하도록 한다.

사건과 정의 *Event and Justice*

현대 우리 사회는 다양한 생각과 가치관이 공존한다. 또한 자신의 가치관을 기준으로 판단하고, 다른 가치관을 가진 상대방과 대화와 토론을 통해 합의점을 찾기보다는 자신의 주장만 강조하여 갈등의 골이 더욱 깊어지고 있는 상황이다. 특히 우리 사회의 핵심인재로 나아갈 대학생들이 알고리즘을 통해 일방의 주장만을 접하게 되고, 편협된 사고를 가질 우려가 있다. 이에 본 교과목에서는 우리사회에 이슈가 되는 사건에 대해 찬성과 반대의 주장에 대해 살펴보고, 상대방의 주장을 이해하며 자신의 가치관을 정립하는 계기가 될 것이다. 이를 위해 법철학적 사고의 정의의 개념을 기초로 우리 사회의 이슈에 대해 무엇이 정의로운 것인가

에 대해 생각하고 토론하는 시간을 가지고자 한다. 대표적으로 우리 사회에 찬반 논란이 강한 사형집행의 문제, 생명 단축을 가져오는 안락사의 문제, 공소시효의 문제, 낙태죄의 문제, 선한 사마리아인의 문제 등에 대해 서로 다른 주장을 이해하며, 자신의 생각을 정리하고 토론할 수 있는 능력을 갖추 수 있도록 한다.

사회문제의 이해와 해결책 *Understanding and solving social problems*

우리가 살아가는 사회는 끊임없이 변화하고 있으며, 우리의 삶을 증대시키고자 수 많은 정책이 제시되고 있다. 하지만 사회적으로 가지게 되는 문제 즉, 사회문제는 과거에서부터 지금까지 계속적으로 발생하고 있다. 사회문제는 다양한 영역에서 발생하고 있으며, 이를 해결하고자 다양한 정책이 제시되고 있다. 하지만 사회문제는 근절되지 않고 계속적으로 우리 사회에서 존재하고 있다. 본 교과목에서는 사회문제의 개념을 이해하고 왜 발생하는지를 파악하여, 사회문제를 해결할 수 있는 방안을 제시하고자 한다. 특히 사회문제를 대학생들의 다양한 관점에서 파악함으로써, 우리가 가지는 사회문제를 우리가 직접 참여하여 다양한 사회문제를 풀어나가고 해결책을 만들어 내고자 한다. 특히 사회문제를 대학생들이 직접 참여하여 해결하는 방식으로 최근 미국에서 제시된 '리빙랩'이라는 플랫폼을 통하여 해결하고자 한다. 따라서 본 교과목에서는 사회문제의 개념을 이해하고, 그 원인을 파악함으로써 우리가 직접 사회문제를 해결할 수 있는 정책을 제시함으로써 학생들의 문제이해 능력과 문제해결 능력을 향상 시킬 수 있다.

교육제도의 변화 *Change of the Education System*

본 수업은 그 동안 변화해 온 교육제도를 통해 교육을 이해하기 위한 수업입니다. 교육은 사회에서 없을 수 없는 제도입니다. 교육이라는 제도는 시대가 변화하거나 혹은 교육적 문제가 발생했을 때, 지속적으로 개편되었습니다. 이에 오늘날까지 변화되어 온 교육제도를 이해함으로써 교육의 변화와 방향성에 대해 탐구하고자 합니다. 교육제도는 교육과정, 교육목표, 교육평가 등 다양한 관점들에 따라 변화했고, 지금도 변화하고 있습니다. 안타깝게도 '교육은 백년지대계'라는 말이 무색할 정도로 시시각각 변화했습니다. 이러한 변화의 원인과 그 과정 및 결과를 살펴봄으로써 교육에 대한 이해를 높이고자 합니다.

글로벌 시대의 노동인권과 복지국가 *Labor rights and welfare state in the global era*

본 과목은 대부분의 대학생이 아르바이트를 하고 있지만 노동자로서의 권리와 인간으로서의 기본적 인권에 대한 관심 내지 지식을 함양할 기회가 많지 않았던 대학생들에게 자신이 삶과 연관된 노동하는 삶의 의미를 탐색하고, 인공지능, 플랫폼노동 등 기술과 직업의 변화, 한국사회가 겪어온 노동운동사와 노동3권 그리고 한국사회의 가장 심각한 노동문제인 비정규직, 여성노동의 문제와 노동부당행위에 대한 이해와 구제방법, 대학생이 반드시 알아야 할 근로기준법을 살펴 볼 수 있는 기회를 가짐으로써, 개인 차원에서는 학생의 가장 큰 고민인 진로 및 취업 문제를 노동의 의미에서 다시 재정립하고 준비할 수 있도록 도와 주고, 실제 노동현장에서 발생할 수 있는 노동 부당행위에 대한 적극적인 문제해결능력을 지니게 할 수 있다. 또한 공동체 구성원의 차원에서는 사회적,생태적 인권보장의 삶에 대한 책임의식을 제고하는데 도움을 줄 수 있을 것이다.

범죄자 심리 분석하기 *Criminal psychological analysis*

전 세계적으로 범죄는 끊임없이 발생하고 있다. 범죄의 발생은 어느 지역에 국한된 것이 아니며, 어느 계층에 국한된 것도 아니다. 즉, 범죄는 누구에게나 발생할 수 있다. 범죄를 예방하기 위해서 가장 필요한 것은 범죄가 왜 발생하며, 범죄자는 어떠한 심리로 인해 범죄를 저지르는가를 확인하여야 한다. 본 수업에서는 우리 주변에서 흔히 발생하는 범죄를 대상으로 범죄 발생의 원인이 무엇이며, 범죄자는 왜 범죄를 저지르는가를 확인하고자 한다. 나아가 이러한 범죄의 원인, 범죄자의 심리를 파악함으로써 범죄를 예방할 수 있는 방안을 모색하고자 한다.

시민사회의 입법과 정책 *Legislation and Public Policy for Civil Society*

본 강의는 대한민국 정부의 정책 연구를 통해 정부정책의 개념과 필요성, 정책의 유형과 구조를 이해하고, 정책과정의 단계로서 정책의제형성, 정책분석, 정책결정, 정책집행, 정책평가를 학습합니다. 법치주의 국가에서 정책은 입법의 형식으로 결정됩니다. 정책문제가 법률로 다듬어지기까지의 과정과 관련자들의 역할구조를 배우게 됩니다. 이를 통해 문제의 상대성을 이해하게 되면서 융합적이고 현실에 적합한 실용성을 추구하는 태도로 민주시민의 역량을 함양하게 될 것입니다.

5) 문학과 문화

미디어와 대중문화 *Media and Popular Culture*

본 과목은 미디어 대중문화의 역사와 이론을 소개하고 그것을 다양한 미디어 대중문화 현상의 분석에 적용해 봄으로써 창의적 문화생활 능력을 함양하는 것을 목표로 한다. 이를 통해 수강생들은 미디어 기술의 발달로 인해 새롭게 등장하는 다양한 미디어 대중문화

현상을 성찰적으로 수용하는 힘을 기를 수 있다.

스토리텔링과 장르 *Storytelling & Genres*

현대사회는 바야흐로 스토리텔링의 시대라 해도 과언이 아니다. 이 수업은 스토리텔링에 대한 시대적 요구를 기반으로 한다. 특히 이 수업은 '스토리텔링'이라는 넓은 범주의 개념을 '장르'라는 특징으로 파악하려는 시도의 일환이다. 각각의 장르가 요구하는 몇 가지 특성이나 문법에 대해 이해하게 되면, 우리는 더욱 명확하게 서사 텍스트를 이해할 수 있게 된다. 이러한 텍스트의 이해를 바탕으로 대중 서사를 바라보는 시각을 길러 소통·창의역량을 함양하고 보다 능동적으로 작품을 향유할 수 있게 되기를 기대한다.

민속의 재발견 *Rediscovery of Folklore*

이 강의의 목적은 한국의 전통적 풍속과 예술, 생활과 도구, 지식을 현재적 관점에서 그 의미와 가치, 현대화 과정을 살펴봄으로써 민속을 새롭게 인식하고 전통 문화의 가치와 현재적 의의를 재발견하는 데 있다. 이를 위해 한국 민속에 대한 정론적 논의를 살펴본 이후에 해당 민속의 의미를 재해석해 보고자 한다.

문학의 이해 *Understanding of Literature*

문학은 인간의 내면과 그를 둘러싼 환경, 사건 등을 텍스트화 한 것이다. 때로는 단순한 듯 하면서도 도저히 이해 불가능한 존재인 인간의 삶을 형상화하는 문학을 바라본다는 것은 곧 나와 세계의 맨얼굴을 응시하는 것이다. 이에 본 교과목은 인간 삶의 주요한 키워드를 문학을 통해 경험함으로써 인간과 세계의 이해 및 미적 감수성을 체험하는데 있다.

문학으로 읽는 북한이야기 *North Korean Story Read in Literature*

본 교과목은 북한의 문학을 통해 북한의 사회와 문화를 이해하는 데 있다. 가장 가까우면서도 먼 나라인 북한은 민족적 동질성에도 불구하고 여러 이유들로 금기의 대상이 되어 정보의 제약과 함께 객관적 접근이 쉽지 않다. 따라서 본 교과목은 분단과 통일이라는 역사적 과제 앞에 문학을 통한 북한의 객관적인 이해와 소통의 가능성을 성찰하는 데 있다.

한국 문화 낯설게 보기 *New Perspectives of Korean Culture*

이 수업은 수강생들에게 익숙한 한국문화의 다양한 면모를 새로운 시선으로 낯설게 보게 함으로써, 일상문화에 대해 성찰적 시선과 관점을 가질 수 있도록 한다. 평소에 당연하게 여겨왔던 한국문화의 다양한 측면에 대해 수강생들은 스스로 질문을 던지고 관찰해 봄으로써, 그 문화 저변에 깔려있는 전제들과 문화의 패턴에 대해 배운다. 강의를 통해 한국의 문화를 다양한 시선으로 보는 방식을 배우고, 과제나 발표, 토론 등을 통해 자신이 직접 다양한 현장에서 한국문화를 낯설게 바라보는 연습을 할 것이다. 이러한 경험을 통해 수강생들은 자신을 둘러싼 일상과 문화를 새롭게 바라볼 수 있는 안목과 문화적 감수성을 기를 수 있다.

러시아 고전명작의 이해 *Understanding Russian Classic Literature*

1. 러시아 고전 명작으로 꼽히는 러시아 문학 작품들을 선정하여 해당 작가의 생애와 대표적 문학 작품들을 분석, 감상한다. 2. 이를 통해 러시아 문학의 보편성과 특수성을 파악하고, 무엇이 러시아 정신이고 러시아인은 과연 어떤 사람들인지 문화정체성을 이해한다. 3. 아울러 러시아 고전 작가들이 작품에 용해시킨 철학적, 인문학적 사유들을 파악하고 현대인들에게 던져진 다양한 인문학적 문제들에 대한 성찰, 깨달음 그리고 해법을 얻는다.

음식문화와 인류 *Invitation to Food Culture*

무엇을 어디에서 어떻게 누구와 먹는가? 본 강좌는 음식을 정치적 경제적 그리고 사회적 관심사로 바라보는 틀을 소개한다. 음식의 내용과 음식을 먹는 행위는 사회 문화적 의미를 지니며 음식의 생산과 교환 그리고 소비에 관련되는 문화적 규칙과 관행들은 항상 권력 상징 의미와 관련을 맺고 있다. 또한 현대사회에서 음식은 서로 다른 문화집단들 사이의 교류와 새로운 라이프스타일을 만들어내기도 한다. 본 강좌는 어디에서 무엇을 어떻게 누구와 먹는가를 질문함으로써 위 주제를 탐색한다.

영상문화의 이해 *Understanding of Visual Culture*

본 수업은 영상문화의 역사, 기술, 내용, 정책 등을 통해 오늘날 일상생활 여가활동에 중요하게 자리잡은 영상문화에 대한 이해와 능동적인 소비에 대한 내용을 담고 있다. 기술발전예 따른 방송과 통신의 융합은 개인의 일상을 급격히 변화시키고 있다. 특히 OTT로 대표되는 다양한 영상 플랫폼 환경은 시간적 공간적 제약을 극복하고 방송영상에 대한 소비를 극대화하고 있다. 이러한 환경속에서 개인이 단순한 영상 시청에 머물리지 않고 능동적 소비를 위해서는 영상문화와 관련한 다양한 맥락적 접근과 이해가 필요하다. 따라서 본 수업은 방송영상에 대한 역사적 기술적 이해 및 텍스트에 대한 해석과 비판, 제도와 정책 등을 다루고

이를 통해 다양한 영상에 대한 일상적 관심이 주체적 소비로 이어질 수 있도록 생각하고 실천할 수 있는 방안들을 모색해보고자 한다.

동화와 스토리텔링 *Children's Literatures & Storytelling*

동화는 우리에게 매우 친숙한 장르로 영화, 애니메이션, 게임, 상품 등에 활용되고 있다. 이렇게 널리 두루 쓰이게 된 까닭은 동화의 스토리텔링과 캐릭터가 지닌 문화적 보편성이 대중의 관심과 공감을 끌어내는 데 탁월하기 때문이다. 이 강의는 이러한 전제를 바탕으로 백설공주에서 뼈빠에 이르기까지 다양한 동화의 스토리텔링과 캐릭터를 분석하고, 이를 이론과 연결하는 과정으로 이루어져 있다. 학생들은 매주 동화 스토리텔링과 캐릭터를 비교 분석한 뒤, 강의를 통해 이상적 인간상, 이상향, 성장, 집단, 정체성 등의 측면에서 당대의 문화적 압력과 연결하여 더 깊게 살펴볼 것이다. 그리고 이를 바탕으로 자신을 캐릭터화 하여 스토리를 만들고 한 발 떨어진 곳에서 자신을 바라보는 기회를 얻게 될 것이다.

이야기로 읽는 한국시 *Reading Korean Poems with Hidden Stories*

본 교과목은 고대시로부터 근현대시까지 한국의 노래문학 텍스트를 학습 자료로 삼는다. 텍스트의 행간과 이면에 숨은 이야기를 발견함으로써 시를 읽는 재미를 더하는 것은 물론 이해의 폭을 확장시키고, 나아가 풍부한 상상력을 북돋우는 것을 목적으로 한다. 문학작품을 감상하고 이해하는 데는 여러 가지 방법이 있을 수 있으며, 달리 말해 문학에 친숙하게 다가가는 경로 또한 다양한 것임을 알게 하는 데 이 강좌의 의미가 있다.

현대소설 속의 한국사회 *Korean Society reflected in Modern Novels*

본 강좌는 문학 혹은 그것에 반영된 사회에 관심이 있는 학생들을 대상으로 현대소설 작품 속에 우리가 살고있는 현실사회의 양상이 어떻게 반영되어 있는지를 살펴보고자 하는 것이다. 이를 위하여 학생들은 통시적 관점에서 우리 사회의 모습이 어떻게 변천하여 왔는지를 개괄해 보고, 근현대소설 작품 읽기를 통해 확인해 보는 시간을 갖게 될 것이다. 아울러 당대의 문제를 이야기 텍스트 속에 반영하는 내적 기법보다는 작가의 현실인식 태도에 대해서 고민해 보게 될 것이다. 이는 우리가 살아가고 있는 현대사회의 문제를 구성원의 입장에서 자기화하는 작업의 토대가 될 수 있을 것이다.

미디어 콘텐츠 분석과 비평 *Media Contents Analysis and Criticism*

미디어 기술의 발달로 우리가 소비할 수 있는 미디어 콘텐츠의 양과 종류가 폭발적으로 늘어났다. 자신에게 필요하고 중요한 미디어 콘텐츠를 선별하고 이를 능동적으로 소비하기 위해 미디어 콘텐츠를 분석하고 비평하는 능력의 함양이 요구된다. 이를 위해 본 교과목에서는 미디어 콘텐츠 분석과 비평에 필요한 이론과 개념을 이해하고 이를 바탕으로 수강생들이 특정 사례를 선택하여 분석 및 비평을 실제로 수행해 본다.

문학과 영화의 만남 *Meeting Literature and Movies*

오늘날 영화는 대중 문화사 전반에 걸쳐 서사 문화의 주류를 형성하고 있다. 이러한 영화는 기본적으로 '서사'라는 구술양식을 토대로 한다. 특히 최근에는 소설을 원작으로 한 영화들이 다양하게 창작됨으로써, OSMU(원소스멀티유즈)의 측면에서 문화콘텐츠를 바라볼 수 있는 다양한 시각들을 제공해주고 있다. 따라서 이 수업은 소설의 영화적 변용 사례를 점검하는 것을 주된 수업 내용으로 삼는다. 이를 위해 이 교과목은 이러한 문화콘텐츠의 전통양식으로서의 소설, 문화콘텐츠의 주류로서의 영화를 각각의 매체 특징에 맞게 감상하기 위한 목적을 지닌다. 특히 이 과정에서 문화콘텐츠로서의 원소스를 검토하고, 문화콘텐츠가 변용되고 변주되는 과정을 비교해봄으로써 서사 문화를 인문학적 관점에서 더욱 폭넓게 이해하는 데 도움을 줄 수 있으리라 기대한다.

한국 옛이야기 산책 *Walking old Korean Stories*

한국의 옛이야기는 한국의 신화와 전설, 민담 등 구전으로 전승되어 왔던 설화를 말하며 이 강의를 통해 한국 설화의 내용과 의미, 설화에 나타난 상징성 현 대사회와의 연계성을 살펴봄으로써 한국인의 심성과 사상, 그리고 정체성을 이해하고자 함.

정신분석과 대중문화 *Psychoanalysis and Popular Culture*

본 교과목의 목적은 정신분석 관점에서 대중문화를 이해하고 비판적으로 분석하는데 있다. 대중문화는 대중의 욕망을 재현하는 것 이자 동시에 당대의 문제 상황을 드러내는 증상적 사태이기도 하다. 그런 의미에서 정신분석학을 통해 대중문화를 바라보는 것은 오늘날 우리 사회의 복잡하고 다층적인 욕망들을 읽어가는 과정이자 동시에 세계 속에서 주체적인 나를 정립해 가는 과정이 될 것이다.

스페인과 라틴아메리카문학 *Spanish and Latin American Literature*

『돈키호테』로 대표되는 스페인문학과 『백년의 고독』으로 대표되는 라틴아메리카 문학을 통해 다양성에 대한 인식과 인문학에 대한 관심,

그리고 독서의 즐거움을 얻을 수 있을 것이다. 고전과 현대 베스트셀러 작품들을 함께 다루면서 보편적인 진리와 현대의 시대정신 등을 골고루 습득할 수 있는 기회가 되기를 희망한다.

문학작품 속의 한국문화 *The Korean Culture in the Literary Works*

본 강좌는 문학 혹은 문화에 관심이 있는 학생들을 대상으로 우리 전통문화의 본질을 탐구하고 그것이 우리 문학 작품에 어떻게 수용되거나 반영되어 있는지를 살펴보고자 하는 것이다. 이를 위하여 학생들은 전통의 계승이라는 하나의 당위를 비판적으로 분석해 보고, 그것을 보존의 측면과 갱신의 측면으로 나누어 고찰해 보는 시간을 갖게 될 것이다. 아울러 보존이든, 갱신이든 각각의 의견에 대한 근거를 마련하고, 그것을 가능하게 하는 방법론에 대해서도 고민해 보게 될 것이다. 이는 우리의 전통이 민족 정체성과 관련된 문제이기 때문이며, 세계화 시대의 일원으로 참여해야 할 젊은이들의 자기 확인을 위한 바탕이 될 수 있기 때문이기도 하다. 전통이라는 것이 박물관의 유물처럼 고정된 대상이 아니며, 생활 속에서 살아 숨 쉬며 각 시대마다 당대의 가치로 유연하게 적용될 수 있는 것이어야 함을 문학 작품을 통해 이해해 볼 수 있을 것이다.

디지털콘텐츠로 읽는 중국 문화 *Chinese Culture in the Digital Contents*

본 강좌는 중국 관련 디지털콘텐츠를 통해서 중국 문화를 이해하고 그 과정에서 중국을 자신의 시각으로 새롭게 바라볼 수 있는 비판적, 창의적 사고를 함양하는 데 학습 목표를 둔다. 세계 강자로 손꼽히는 중국은 '바로 알기'가 어렵고, 바로 알지 못하면 '교류'하기 어렵다. 본 강좌는 중국을 쉽고 편하게 이해할 수 있도록 학생들에게 익숙한 영화, 드라마, 게임, 개인채널 등의 디지털 콘텐츠를 주교재로 삼고자 한다. 디지털콘텐츠를 통해서 중국의 사회, 인물, 역사, 음식, 문학, 지역, 여행 등에 숨겨진 문화키워드를 함께 찾아보고 다문화 수용에 적극 앞장설 뿐만 아니라 더 나아가 자신만의 콘텐츠로 본인이 이해한 중국 문화를 새롭게 구성 및 개발하고자 한다.

한국 고전문학의 향기 *Scent of Korean Classical Literature*

이 강의는 한국의 고전문학 중에서 과거-현대-미래를 아우르는 주제를 담고 있는 작품들을 새롭게 읽어 보고 고전문학에 담긴 한국인의 사상과 심성, 그리고 현재적 가치를 이해하는 것이 주된 목적이다. 고대가요나 향가, 시조 등의 서정문학, 설화와 소설 등의 서사문학, 경기체가나 악장과 같은 교술문학, 탈춤과 같은 희곡문학 등에는 한국인의 사상과 감정이 오롯이 담겨져 있다, 고전은 오래된 것이기도 하지만 영원한 가치를 지닌 것을 의미하기도 한다. 한국 고전에 담겨 있는 이러한 가치를 인식해 보고 현재와 미래를 어떻게 나아가야 하는지에 대한 진지한 탐색의 장을 마련해 보고자 한다.

다. 창의역량 교과목

1) 생활 속 클래식 음악

발레 속 클래식음악 산책 *A Walk with Classic Music in a Masterpiece Ballet*

우리의 삶에 있어 음악이 어떤 의미와 기능, 역할을 지니는지에 대해 생각해보며 서양음악의 역사와 전개에 작용하는 사회 문화적이고 미학적인 기저에 대해 구체적인 음악 예를 통해 알아본다. 단순히 청취가 아닌 음악의 역사적 배경과 함께 음악을 어떻게 듣고 경험할 수 있는가이다. 강의 초입에 서양음악의 기본요소들에 대한 설명이 이루어지고 다양한 음악의 예를 통해 경험하는 시간을 가진다. 서양음악의 주요작품의 명품발레음악을 대표음악가를 중심으로 감상과 분석을 이루어진다. 클래식 발레음악의 대표작곡가 10인을 선별하여 발레 음악 산책의 코스로 설정하고 각 음악가별 매력을 비교 탐색할 수 있는 수업이다. 음악사에 언급되지 않았던 무명의 발레음악가들 또한 수업시간에 흥미로운 발레음악이야기를 다룰 것이며 그들의 삶과 음악을 통해 발레를 이해하고 발레 속 클래식음악의 예술성의 진가를 알 수 있다.

클래식으로 만나는 나 *Me in Music*

예술은 본질적으로 긍정적인 것으로 예술이라는 존재 자체만으로도 우리의 삶을 풍요롭게 한다. <클래식으로 만나는 나>는 독일 음악교육을 바탕으로 인간의 목소리가 다 다르듯이 성격별, 심리 특성별 가장 알맞은 악기 소리가 있음을 배운다. 이를 통해 자신의 성격별, 심리상태에 맞는 악기소리(음색)를 선별할 수 있도록 돕고 작곡가 및 시대별, 곡별로 자신만의 맞춤 클래식을 선별하고 선정하도록 돕는다. 이를 통해 생활 속에서 클래식 음악을 감상하면서 스스로의 마음을 정화하고 안정시킬 수 있는 능력을 키울 수 있는 교과목으로 그동안 어렵고 지루하다고 생각되었던 클래식음악을 나만의 identity를 나타내는 매체로 만들어 본다.

클래식 음악과 생활 *Classical Music & Life*

서양 고전음악에 대한 역사적 이해를 바탕으로 클래식 음악 감상 및 음악가들을 탐구하고 연주 훈련 교육을 통하여 실제로 예술 창작의 경험을 함으로써 학습자의 삶에서 음악을 감상하고 표현할 수 있는 창의적 사고와 기술을 함양하는 수업

피아노 연주 *Advanced Piano*

음악이 에너지를 유발한다는 것은 음악은 감정과 독특한 느낌을 일깨워 줄 수 있는 보편적인 언어이기 때문이다. 이와 같이 음악이 삶에 미치는 긍정적인 영향 때문에 현대사회에서는 1인 1악기기대를 강조하고 있다. 본 교과는 모든 악기의 기본이 되는 피아노 실기를 통해 음악의 기본을 배우고 흥미와 적성을 계발함으로써 현대사회를 현명하게 살아가는 지성인을 양성하기 위함이다. 학생들은 교과에서 피아노를 잘 다룰 수 있는 기술을 터득하고 다양한 레퍼토리를 인지하고 학습할 수 있다.

기초 플루트 *Flute for Beginners*

플루트는 악기에 바람을 불어넣어 관을 진동시켜 소리를 내는 관악기이다. 그 중 목관 악기에 해당되며, 초기에는 나무로 만들어졌고 오늘날의 플루트는 뱀 (Theobald Boehm, 1794~1881)에 의해서 금속으로 개량된 것이다. 플루트는 다른 목관악기들과는 달리 리드를 사용하지 않으므로 관리가 쉬우며 다양한 곳에서 접하기 쉬워 많은 사람들에게 친숙한 악기이다. 플루트의 기본자세와 악기의 세부 명칭, 악기를 다루는 방법 등을 익힌 후, 자세교정, 염부셔(입모양) 테크닉 지도를 받으며 배운 것들을 응용해 유명한 영화음악, 클래식 곡을 연주할 수 있다.

기초 클라리넷 *Clarinet for Beginners*

클라리넷은 플루트, 오보에, 바순 등과 더불어 목관악기에 속하며, 오케스트라에서도 중추적인 역할을 한다. 클라리넷은 "클라리온"이라는 금관악기에서 유래된 이름을 가졌지만 악기 형태는 목관악기인 "샬뤼모"에서 유래되었다. 사람의 목소리보다 비슷하여 따뜻한 음색을 가진 클라리넷을 직접 연주하면서, 음악적 능력 향상뿐 아니라 집중력 강화 및 감정 컨트롤에도 좋은 영향을 끼칠 수 있는 수업을 진행한다.

기초 바이올린 *Violin for Beginners*

음악은 인간의 감정과 생각을 음으로 표현 전달하는 수단으로써 단순히 예술의 영역이 아닌 인간사회를 지탱하는 중요한 매개체이다. 음악은 문화적 유산이며 이를 공부함으로써 인간은 더욱 아름답고 성숙된 삶을 영위할 수 있다. 따라서 바이올린 수업은 고대부터 현대까지 이어져 데려온 인간의 창의성의 집대성인 음악을 이론과 실기 수업을 통해 학습하여 시대를 아우르는 절대가치를 배우고 그것을 자신만의 음과 언어로 표현, 전달 할 수 있게 한다.

심화 플루트 *Advanced Flute*

플루트는 악기에 바람을 불어넣어 관을 진동시켜 소리를 내는 관악기이다. 그중 목관악기에 해당되며, 초기에는 나무로 만들어졌고 오늘날의 플루트는 뱀에 의해서 금속 개량된 것이다. 플루트 심화 강의는 이전에 악기를 배워본 경험이 있는 학생을 위한 더욱 깊이 있는 심화 강의이다. 플루트 심화 강의에서는 2~3옥타브(octave) 위주의 운지와 테크닉 익히고, 음계와 장·단조, 꾸밈음을 연습해 연주에서 필요한 기술을 습득할 수 있다. 여러 종류의 텅잉(Tonguing), 비브라토(Vibrato) 그리고 특별 운지법과 같은 전문 연주자들이 사용하는 고급 기술을 연주하는 방법을 배우며 귀에 친숙한 음악을 연주하고 음악을 자연스럽게 이해하도록 한다.

심화 클라리넷 *Advanced Clarinet*

클라리넷은 플루트, 오보에, 바순 등과 더불어 목관악기에 속하며, 오케스트라에서도 중추적인 역할을 한다. 본 강의는 클라리넷의 기초는 물론, 응용을 통한 심화 과정까지 알기 쉽게 진행된다. 또한 단순한 배움에 그치지 않고, 실제 클래식 곡 및 앙상블 곡을 연주하며 흥미로운 시간들을 가져본다. 사람의 목소리보다 비슷하여 따뜻한 음색을 가진 클라리넷을 직접 연주하면서, 음악적 능력 향상뿐 아니라 집중력 강화 및 감정 컨트롤에도 좋은 영향을 끼칠 수 있는 강의를 진행한다.

심화 바이올린 *Advanced Violin*

기초 바이올린 수업의 이론과 경험을 토대로 악기를 통해 음악을 표현하는 방법을 탐구하고 음악적 잠재력과 창의성을 개발하며 합주를 통해 자신뿐 아니라 타인과의 관계에서 감정을 표현하면서도 조화를 이룰 수 있게 한다.

2) 실전 K-Culture

한국무형문화유산의 이해 *Human Intangible Cultural Heritage Understanding*

유네스코가 인정한 한국의 문화유산에는 어떤 것들이 있을까? 유네스코는 왜 그것들을 세계문화유산으로 지정했을까에 대한 물음을 생각하며 한국의 인류무형문화유산을 찾아 역사 탐구와 무형유산체험 목적이다. 유네스코에 등재된 인류무형유산의 탁월한 문화적 가치가 있는 한국무형문화유산을 체험하며 한국에 대한 이해를 높이고 문화적, 역사적 가치의 보편성과 특수성의 의미도 이해할 수 있다.

K-뷰티와 이미지메이킹 *K-Beauty & Image Making*

본 교과는 K-뷰티컬처에 따른 이미지메이킹의 기본지식과 체계적 응용을 통해 외모적 이미지를 진단하고 분석하여 개인의 이미지를 개선하고 시간과 장소, 목적 등에 알맞은 매너쉽, 컬러배색능력, 뷰티 및 패션 이미지를 토탈 스타일링하고 실천할 수 있도록 K-뷰티문화, 이미지 분석력, 이미지 표현능력, 사회문화적 응용력을 배양시키고자 한다.

국악실기(사물놀이:소고) *korea tradition music skills(Samulnori:sogo)*

국악은 한국의 전통음악으로서 예(禮)·악(樂)·미(美)를 교수자와 학습자 간의 배려와 존중의 미덕으로 소통할 수 있다. 이 수업은 교육 현장에서 공감하는 정서적 체험교육활동이다. 전통음악 중 민속음악의 장르인 사물놀이는 다섯가지 악기(쇠, 징, 장구, 북, 소고)로 연주를 하며 소고는 다양한 춤을 추는 기능과 적극 짜임을 맡는 잡색놀이를 포함하는 공동체적인 놀이 형태를 말한다. 종교적 집단 의식에서 싹튼 놀이 양식으로 농경생활이 시작되면서 발달한 문화의 양식이다. 사물놀이는 각 지방마다 불리는 명칭은 다양하며 풍물굿은 1978년 김덕수패의 사물놀이라는 단체이름에서 고유명사가 되었다. 본 강의에서는 k국악의 사물놀이중 소고연주를 통하여 자신의 예술적 삶을 디자인하고 글로벌 문화의 예술적 소양을 갖추고 다양한 삶의 예술을 '멋과 흥'으로 표현할 수 있을 것이다.

예술과 K-Culture *Art & Classic with K-Culture*

영화와 클래식과 K-Culture에 대한 포괄적이며 심층적인 이해를 목표로 하는 교과목입니다. 르네상스부터 20세기까지 서구역사의 흐름, 음악사와 미술사를 통합적으로 학습합니다. 또한 20세기와 21세기에 걸쳐 급속히 발전하고 있는 K-Pop, 뮤직비디오와 한국 뮤직컬 등 K-Culture에 대한 부분도 학습합니다.

K-Pop 피아노 *K-POP Piano*

모든 악기의 근본이라고 할 수 있는 피아노의 기본적인 지식 습득과 기초적 연습법을 학습하고, 현재 세계시장에서 영향력을 키우고 있는 K-Pop 명곡들을 피아노로 연습하고 연주하고 다른 방식으로 편곡해보며 음악적 능력 향상을 목표로 하는 과목입니다.

이벤트의 기획과 실제 *Planning and execution of events*

이벤트란 주어진 기간동안 정해진 장소에 사람을 모이게 하여 사회·문화적 경험을 제공하는 행사 또는 의식으로서 긍정적 참여를 위해 비일상적으로 특별히 계획된 활동으로, 체험하고 공감하며 확인할 수 있으며, 직접적인 커뮤니케이션이 가능한 새로운 미디어로서 현대 사회에서 주목 받고 있다. 이벤트 산업은 기업의 판매 활동을 촉진하고, 지역경제 개발을 통한 관광자원 개발과 국민 여가의 질을 높이며, 고부가가치의 창출, 연관 산업의 활성화, 일자리 창출 등 경제적 파급 효과부터 사회·문화·관광·국가적 차원의 파급효과를 가져오는 사회적·국가적 관심을 받는 산업으로 이벤트의 파급력과 중요성으로 인해 이벤트 산업을 육성하기 위한 경쟁이 치열해지고 있다. 한국은 1988년 서울 올림픽과 1993년 대전세계박람회를 개최를 시작으로 국제규모의 이벤트를 많이 개최하였으며, 앞으로도 개최가 예정되어 있다. 지방자치단체, 전국, 국가단위의 대규모 이벤트에서 개인적 이벤트까지 다양한 규모와 내용으로 열리는 이벤트가 성공적으로 개최되기 위해서는 창의력 있는 아이디어와 이를 구체화하는 면밀한 운영계획과 실행력이 요구된다. 이에 따라 이 강좌는 이벤트 개념과 이벤트 개최에 필요한 기본적인 지식과 기법을 교육하며, 한국에서 열리는 여러 유형의 이벤트 사례를 특성별로 공유함으로써, 수강생이 가능성, 효용성, 적용성 있는 이벤트를 기획할 수 있는 기초 능력 함양을 목적으로 설계되었다.

3) 디자인과 생활

건축학개론 *Introduction to Architecture*

건축은 인간의 기본생활인 의식주의 한 부분인 주(住)를 의미할 만큼 우리 생활에 밀접하고 기본적이며 또한 건축물은 그 시대의 정치, 경제, 사회, 역사 등 모든 시대상을 포함하고 있다. 그래서 '건축은 그 시대의 거울'이라 하기도 하고 또한 '건축은 공간뿐 아니라 시간을 차지하고 있다'라

고도 한다. 이에 이 수업에서는 건축의 보편적 내용으로 건축의 정의, 용도, 구조, 재료, 시공, 환경 등 기초개념을 학습하며 국내외 유명건축가의 건축디자인과 및 그들이 설계한 유명건축물의 감상을 통해 건축에 대한 안목을 키우고 건축디자인의 방법론 및 영역을 광범위하게 그러나 교양과목의 수준에 맞게 공부한다. 수강생들은 개론적 차원에서 건축을 공부하고 참고문헌 및 사진, 동영상 등 다양한 자료를 통해 건축에 관한 기초상식 또는 지식을 습득한다. 또한 훌륭한 건축물의 판단법, 건축물감상법 등을 학습한 후 가까이에 위치한 유명건축물(사찰, 고궁 등 전통건축물포함)을 탐방하고 그에 대한 소개 및 건축감상문 과제를 수행함으로써 건축가의 디자인개념 및 건축재료의 종류와 사용, 건축과 문화 등에 대한 관심을 고양한다.

사진학 실전(1) *Practical Photography (1)*

본 수업은 일상생활에서 사용되는 DSLR 카메라의 실제적인 촬영 기술과 지식을 가르치고 학생들의 사진촬영 기술 및 수준을 향상시켜 높은 수준의 사진 활동을 할 수 있도록 하는데 목적이 있다.

사진학 실전(2) *Practical Photography (2)*

본 수업은 사진학 실전 심화과정으로서 아름답고 예쁘게 사진촬영을 원하는 학생들을 위한 수업이며 실내 스튜디오 촬영을 통해 전문사진 촬영을 경험할 것이고 간단한 영상제작을 통해 새로운 영상디자인 분야를 경험할 것이다. 먼저 수업 '사진학 실전 1' 수업을 권장하나 수강하지 않은 학생들도 본 수업을 쉽게 따라할 수 있다.

생활공간 만들기 *Creating Living Space*

생활 속 공간에는 여러 가지 뜻이 내포되어 있다. 사람들이 생활하는 거주지와 일터, 쉼터 등이 일상 생활권을 뜻한다. 생활공간 만들기 수업은 사람들이 머무르고 싶고, 살고 싶은 공간을 만드는 것으로, 일상생활에서 학생들에게 삶의 질을 개선하는데 필요한 창의적 디자인 감각을 개발하고 그리기를 통해 표현능력을 향상시키는 과정이다. 그동안 일상생활 속에서 공유했던 공간들이 어떻게 만들어졌으며 무엇이 좋으며 또한 어떤 것이 불편한지를 학생들을 대상으로 공통의 관심사를 발굴하고 어떠한 공간에서 생활하고 싶은지를 공유하며, 편안하고 더 좋은 생활공간을 상상하고 그 생각을 그리기(스케치)를 통해 표현한다.

글로벌 시대의 디지털 에듀테인먼트 콘텐츠 설계 및 활용 *Design and utilization of edutainment contents in the global era*

본 교과에서는 다양한 디지털미디어와 디지털 에듀테인먼트 콘텐츠의 활용사례와 제작과정을 학습하여 학습자는 디지털 에듀테인먼트 콘텐츠 기획의 개념을 이해하고 설계, 활용하는 간접 경험을 통하여 디지털 에듀테인먼트 콘텐츠의 응용력을 기를 수 있다. 또한 글로벌시대 다문화를 주제로 한 디지털 에듀테인먼트 콘텐츠를 설계해 봄으로써 다문화 수용과 공동체 의식 함양의 기초를 기를 수 있다. 본 강의에서는 글로벌 시대를 주제로 한 에듀테인먼트 콘텐츠를 앱 인벤터를 활용하여 모바일 앱 프로토타입을 제작해 봄으로써 쉽고 재미있게 모바일앱 제작의 기본을 익힐 수 있을 것이다. 쉽고 재미있는 모바일앱 제작을 위한 앱 인벤터와 사진과 영상 편집에 대한 기본적인 기능을 습득한 뒤, 글로벌 시대의 다양한 문제 해결을 위한 에듀테인먼트 콘텐츠를 모바일앱으로 표현하고 해결해본다.

셀프 디지털 드로잉(일러스트 기초) *Self digital drawing (illustrations Basics)*

창의력은 개인의 삶의 질과 관련이 있으며 타고난 지능을 바탕으로 하되, 개인이 경험하는 문화, 환경, 교육 등에 의해 형성된 내면을 통하여 성장한다. 그러므로 창의 교육은 수학, 과학, 언어, 역사, 예술 등 모든 분야가 연계되어 학습되어야 한다. 이 중에서도 예술은 모든 가능성을 열어가는 근본을 다루는 중요한 분야라고 할 수 있으며 예술 분야 중에서 특히 시각 예술은 창의 교육의 핵심이라고 할 수 있다. 셀프 디지털 드로잉-일러스트 기초수업은 디자인 전문 컴퓨터 프로그램의 기초적인 기능을 익히고 활용하는 시각적 훈련을 함으로써 학생들의 생활 속에서 사고를 시각화 할 수 있는 능력을 향상시켜 나아가 삶의 모든 부분이 있어서 표현의 한 도구가 될 수 있도록 하는 데 그 목적이 있다. 일러스트레이션 프로그램의 실질적인 사용법과 함께 다양한 활용 가능성에 대해 실습하고, 캐릭터, CI, 아이덴티티, 타이포그래피, 로고디자인, 패키지디자인, 포스터 디자인 분야 등을 종합적으로 다루봄으로써 일러스트레이션 프로그램을 창의적으로 사용하고 디자인을 할 수 있는 감각을 기르도록 한다. 따라서 셀프 디지털 드로잉-일러스트 기초 과목은 기초를 다루는 수업으로 전문적으로 일러스트레이션을 다루는 디자인 전공 학생이 아닌 일반 학과의 예술작업에 관심이 많은 학생들을 대상으로 수업이 진행되고 한 학기 동안 일러스트레이션의 기본적인 툴의 기능과 활용을 익히게 된다. 이 수업을 통해 학생들은 변화하는 새로운 디자인 분야의 동향과 기술에 발맞추어 창의적으로 대처할 수 있는 실력을 키울 수 있는 능력을 향상시킬 수 있다.

셀프 디지털 드로잉(일러스트 심화) *Self digital drawing (Advanced Illustrator Course)*

셀프 디지털 드로잉-일러스트 심화수업은 지난 학기 기초수업의 실전형 심화 과정 수업으로 일러스트레이터의 기본적인 기능들을 바탕으로 고도화된 드로잉을 표현하고 시각화하는 과정이다. 일러스트레이터 프로그램의 실질적인 사용법과 함께 다양한 분야의 활용 가능성에 대해 실습하고, 캐릭터, CI, 아이덴티티, 타이포그래피, 로고디자인, 패키지디자인, 포스터 디자인 등에 적용해봄

으로써 일러스트레이터 프로그램을 효과적으로 사용하고 창의적인 디자인을 할 수 있는 감각을 키울 수 있다. 따라서 셀프 디지털 드로잉-일러스트 심화 과목은 지난 학기 일러스트레이터 기초 수업을 수강한 학생들을 대상으로 기획된 수업이지만 기초 수업을 수강하지 않은 학생들도 본 수업을 쉽게 수강할 수 있도록 일러스트레이터의 기본적인 툴에 대한 이론과 실습이 병행되어 진행될 예정이다. 무엇보다 전문적으로 일러스트레이터를 다루는 디자인 전공 학생이 아닌 일반 학과의 학생들도 예술작업에 관심이 많은 학생들이라면 충분히 따라 할 수 있는 수업이다. 이 수업을 통해 학생들은 변화하는 새로운 디지털 분야의 기술 동향에 맞춰 창의적으로 대응하고 실생활에 활용할 수 있는 능력을 향상시킬 수 있다.

4) 문화예술의 현장체험

생활 속 박물관과 미술관 *Museums and Art Galleries in Life*

기존의 '미술 감상', '미술의 이해' 등의 강의형식에서 진보하여 전시가 직접적으로 이루어지는 생생한 미술관, 박물관 현장으로 떠나는 체험을 기반으로 한 문화예술의 현장체험 강의이다.

한국예술과 디자인 *Korean Art and Design*

국가발전에 전세계적으로 한국예술에 대한 관심이 늘어나고 있다. 새로운 것을 창작하고 창조하려면 옛것을 익혀야하는 것은 당연한 것으로 우리는 한국예술에서 나타난 한국의 미적 정서와 특성을 신명, 해학, 소박, 평안, 자연미, 선의미 등의 키워드를 중심으로 고전에서부터 현대 예술에 이르기까지 다양한 사례를 통해 학습하고 토론, 퀴즈 등을 통해 스스로 이해하고 체감하도록 한다.

문학이 있는 미술관 *Literature in Museum*

본 교과목의 목적은 세계적인 화가의 회화와 이에 영향을 받은 시인들의 작품을 이해, 감상하고 예술 현장을 체험하는데 있다. '시는 말하는 그림', '그림은 말없는 시'라고 하듯 회화와 시는 매우 친연성이 높은 예술이다. 문학과 그림의 만남과 소통을 통해 예술 감상 능력을 기를 수 있으며, 문학관, 미술관 등의 관람을 통해보다 깊이 있는 심미적 감수성을 체험할 수 있다. 아울러 작품의 시대 배경을 통해 사상과 역사적 의미도 이해할 수 있다.

발상의 표현 기법 *Ideas and Expression Techniques*

창의력은 삶의 질과 깊은 관련이 있으며 타고난 지능을 바탕으로 하되, 개인이 경험하는 문화, 환경, 교육 등에 의해 형성된 내면을 통하여 길러진다. 그러므로 창의 교육은 수학, 자연, 언어, 사회과학, 역사, 예술 등 모든 분야가 연계되어 학습되어야 한다. 이 중에서도 예술은 모든 가능성을 열어가는 근본을 다루는 가장 중요한 분야라 할 수 있으며, 예술분야(음악, 공연, 미술) 중에서 특히 시각 예술은 창의 교육의 핵심이라고 할 수 있다. 발상의 표현 기법 수업은 다양한 방법의 시각적 훈련을 통하여 학생들의 일상생활에서의 사고를 시각화할 수 있는 능력을 향상시켜 나아가 삶의 모든 부분에서 표현의 도구가 될 수 있도록 하는 데 그 목적이 있다. 학생들은 미술의 다양한 기법과 재료들을 사용하여 일상생활에서 흔히 볼 수 있는 사물들을 관찰하고 그것을 시각화하여 그리기(만들기) 과정을 통해 자신의 생각을 표현하고 그 능력을 향상시킬 수 있다.

창작의 세계 *The World of Creation*

본 수업은 서로 다른 전공의 학생들이 모여 여러 예술영역의 체험을 통해 고정관념에서 벗어나 새로운 방식의 융합적인 작업을 시도합니다. 결과를 미리 정하거나 예측하지 않고 지금껏 해보지 않은 방식과 도구를 통해 창작을 시도합니다.

건축과 도시풍경: 도시그리기 *Architecture and Landscapes: Urban Drawing*

인류의 문명과 함께 발달한 도시는 인간이 구축해 놓은 다양한 풍경으로 이루어져 있다. 그중 건축물은 시대와 문명을 나타내는 특징적 구조물이라 할 수 있는데, 그 사회의 구조와 예술의 흐름과도 같은 맥락으로 이어진다. 이 강의는 문명이 시작되고 발달한 도시와 역사적으로 의미 있거나 흥미로운 여러 도시를 미학적 접근으로 알아본 후 가치 있는 주요건축물이나 도시의 풍경을 직접 그려보는 과정으로 이루어져 있다. 학생들은 고대 건축물에서부터 현대적인 마천루까지 도시의 랜드마크가 되는 건축물뿐 아니라 동시에 공존하는 뒷골목의 풍경까지도 미적대상으로 그 의미를 생각해 볼 수 있다. 더 나아가 주변의 일상적인 도시풍경도 드로잉의 대상으로 바라보고 그릴 수 있는 능력을 갖추게 된다.

색채의 미학 *Aesthetics of Color*

색채는 인간의 감정과 욕구를 자극할 뿐 아니라 우리가 생각하는 것 이상의 의미와 무한한 힘을 지니고 있다. 인간의 감정과 욕구를 자극할 뿐만

아니라 우리가 생각하는 것 이상의 의미와 힘을 지니기도 한다. 상품의 컬러를 보면 상품의 이미지나 그 사람의 기호를 알 수 있고, 이러한 현상을 요약해 시대를 읽을 수 있다. 예술 작품에서도 색채는 작가의 사상과 그 시대의 문화를 표현해 감상하는 사람들에게 서로 다른 분위기나 심리적 반응을 유발시켜 주기도 한다. 색채의 미학 수업은 이미지의 형태를 가장 잘 나타내는 색의 원리를 이해하고 다양하게 표현된 사물이나 건물, 작품 등을 감상, 표현하는 것으로 일상생활의 학생들에게 필요한 삶의 질을 향상시키는데 그 목적이 있다. 학생들은 일상에서 흔히 볼 수 있는 색채의 표현물을 살펴보고 그것이 의미하는 미의 본질을 이해하고 실습과정을 통해 자신에게 어울리는 색채와 필요한 색채가 무엇인지를 찾고, 이를 활용할 줄 아는 능력을 향상시킬 수 있다.

표현 메커니즘 *The Mechanism of Artistic Expression*

표현 메커니즘은 인간 탄생 원리를 기반으로 인류 표현의 예술 전개를 미학적으로 체계화한 것이다. 세계 예술계가 아직도 밝히지 못한, 표현을 일으키는 근원을 밝히며, 예술 표현의 궁극이 상의 예술로 형성되는 인류성에 있음을 표한다. 또한 세계 모든 예술사조의 양식도 이것 일부였다. 인간의 예술적 인성이나 표현하는 관점, 행위, 천착 대부분도 여기에 있다. 인간의 잠재 표현을 배가하는 주인 학습 과정도 있다. 본 교과는 인간과 사회를 읽고, 자기표현의 방향을 갖게 한다.

심미 예술의 기초 *The Foundation of Aesthetics*

동양 예술사에서 표현 정신의 중심은 '기운생동'에 있다고 정의한다. 예술사가 시작된 이래 아직도 정립하지 못한 이것을 현대 예술의 기초 원리로 승화시킨 것이 "심미 예술의 기초"이다. 본 교과는 예술 감상이나 표현예술의 일반화를 넘어 원천 근본에서 출발하는 상위 개념이다. 어렵고 숨겨진 표현예술의 구성과 방법의 시지각을 자연 비교로 풀어 이해와 실행을 높이는 교과이다.

시각문화와 비주얼리터러시 *Visual culture and visual literacy*

비주얼 리터러시(visual literacy)는 시각적 이미지를 이해하고 사용하는 능력으로써, 이미지나 영상을 뜻하는 시각(visual)과 읽고 쓰는 능력을 의미하는 문해력(literacy)이 결합된 용어이다. 이미지, 영상 등 시각문화가 넘쳐나는 현대 사회에서 문자 뿐만 아니라 시각적 이미지를 읽고 해석하는 능력도 매우 중요하다. 글을 읽을 때에도 문법이 있듯이 이미지를 해석하는 것에도 일정한 규칙과 체계를 가지고 있다. 미술가의 명화는 단순히 표현과 기법으로만 화면을 구성한 것이 아니라, 시대적 상황, 작가의 정신, 의도 등 많은 내재적 가치와 교육적 제재를 내포하고 있다. 이미지 속에 숨겨진 작가의 의미를 찾는 활동을 하면서 이미지 안의 시각적 이미지를 분석하고 해석하는 일에 익숙해지게 되고 이런 경험은 자연스럽게 비주얼 리터러시 능력을 형성시켜 일상에서 접하는 수많은 시각적 이미지를 이해하는 것에 도움을 준다. 따라서 본 과목에서는 인류가 만들어 낸 미술과 이미지의 역사를 이해하고 각 시대의 비주얼을 대표하는 미술가들이 상호 어떠한 영향을 주고받으며 발전하였는지 살펴보고 비평적, 맥락적 읽기를 도모한다. 또한 현대 사회의 문화예술을 비판적으로 이해하고 재해석과 상상을 통해 창의적 글쓰기까지 연결한다. 미술가들의 라이벌 혹은 동반자적 관계를 작품과 스토리 중심으로 살펴보고 미술의 다양한 흐름을 이해한다. 동시에 작품을 보는 방법을 연습하고 직접 작가의 작품을 감상하고 분석하고 이해, 해석할 수 있는 비판적, 창의적 이미지 해독 능력과 창의적 글쓰기 능력을 함양하는 것이 이 과목의 목적이다.

5) 창의적 사고와 표현

문화콘텐츠와 스토리창작 *Culture Contents & Story Writing*

우리는 종이책, 영화, 게임, SNS, OTT 등 다양한 문화콘텐츠로 생산되는 수많은 스토리를 끊임없이 소비하는 시대에 살고 있다. 이 강의는 이러한 시대 흐름에 부응한 것으로, 문학에서부터 대중문화 전반에 이르기까지 다채로운 문화콘텐츠에 통용되는 좋은 스토리의 기본 원칙들을 탐색하는 과정으로 이루어져 있다. 학생들은 '좋은 스토리'를 만들기 위해 아리스토텔레스에서 데이먼 나이트에 이르기까지 스토리의 대가들이 제시한 기본 지침을 강의로 들은 뒤 한 편의 스토리를 완성하고, 완성한 스토리에 무엇이 더해지면 더 좋은 스토리가 될지 분석해 볼 것이다.

Design Thinking *Design Thinking*

본 수업은 학생들이 혁신을 위한 인간중심적 문제해결 방법인 디자인 씽킹을 적용하여, 창의적인 문제해결 과정을 경험하는 것을 목표로 한다. 디자인 씽킹은 미래 사용자의 잠재적인 욕구에 대한 공감과 상상력을 발휘하는 단계로 시작하여, 제한 없이 아이디어를 제시하고 그 아이디어를 만질 수 있는 형태로 만들어 시험을 반복하는 단계로 완성된다. '저렴한 재료로 빨리, 더 많이' 실패하여 현재보다 더 나은 미래에 도달하고자 하는 이 과정이 학생들에게 창의적인 문제해결과 협업을 연습해보는 의미 있는 기회가 되기를 기대한다.

시 창작 연습 *Poetry Writing Practice*

본 강좌는 문예 창작에 관심이 있는 학생들을 대상으로 시의 언어를 이해하고 글로 자신의 개성을 드러낼 수 있도록 연습하기

위한 것이다. 한국 현대시를 선별하여 읽고 일상어와 다른 시의 언어가 어떤 배경과 계기에서 태어나는지 실천적으로 학습한다. 이에 덧붙여 학생 자신이 직접 시 창작에 임해 봄으로써 창의적 사고와 개성 있는 표현의 주체가 될 수 있도록 돕고자 한다.

비평적 에세이 쓰기 *Writing a Critical Essay*

이 교과목은 비판적으로 사고하는 법을 습득하기 위해 설계된 교과목이다. 이를 위해 문제에 대해 읽고 자신의 생각을 논리적인 글로 표현하는 법을 익히는 것을 주된 수업 내용으로 한다. 매사를 비판적, 논리적으로 파악해보려는 과정에서 읽기와 쓰기가 유효한 방법론이 될 수 있기 때문이다. 따라서 이 수업은 모든 학습자가 감상문, 서평, 영화평, 문화비평, 주제비평, 에세이 중 한 편의 글을 작성하는 것을 목적으로 한다. 모든 학문의 기초인 비판적, 논리적 사고력을 키우기 위해 글쓰기를 활용하여 생각을 정리하는 법을 습득하는 것이 바로 이 교과목의 근본적인 목표이다. 특히 이 교과목은 1학년 기초교양인 <대학국어>을 수강한 학습자들이 가져왔던 글쓰기 심화 학습에 대한 학문적 갈증을 해소해주는 과목이 될 수 있을 것으로 기대한다.

상상력을 위한 논리 *Logic for Imagination*

예술 활동에 있어 가장 중요한 인간의 능력은 아마도 상상력일 것이다. 하지만 인간의 상상력은 고삐 풀린 망아지와도 같아서 극단적 감정과 판단을 동반하며 자기 파괴적 결과를 낳기도 한다. 예를 들면, 우리의 상상력은 때론 불확실성과 결합하여 일어나지도 않을 일에 대한 과도한 불안도 낳는다. 혹은 반대로 개인적 욕망과 결합하여 가능성조차 없는 일을 기대하게 만든다. 따라서 [상상력을 위한 논리]는 학생이 인간답게 살아가기 위해 반드시 필요한 능력인 상상력을 합리적이고 창의적인 방향으로 활용하기 위한 논리적 분석적 사고력 함양을 목표로 한다. 이러한 목표를 달성하기 위해 현대 논리학의 다양한 개념 및 이론을 이해하고 활용할 수 있는 지식과 기술을 다양한 삶의 문제들을 통해 이해시키고 훈련한다.

문학과 영화로 읽는 SF *Reading Science Fiction Through Literature and Films*

이 과목은 문학과 영화를 통해 과학소설(Science Fiction)을 읽는다. 제4차산업혁명이 시작되어 창의적, 융합적 사고를 이해하는 게 중요하다. 이 과목은 바로 그런 사고가 어떻게 이루어지는가를 문학작품과 영화를 통해서 찾아내고 또 그런 통찰을 어떻게 자신에게 적용하는지 연습한다.

논리를 여는 창의적 사고 *Creative Thinking for Developing Logic*

일반적으로 창의적 사고는 타인과 차별되는 범주가 정해져 있지 않은 개인의 사고체계라고 인식된다. 또한 개인의 창의적 사고를 누군가의 공감대와 연결시켜 논리적 사고로 전개하는 역할은 언어/비언어적 표현의 역할이다. 따라서 창의적 사고의 궁극적 목표는 개인의 독특한 발상을 논리라는 체계성을 통해 타인과의 공감대를 형성하고 자신의 생각에 설득력을 부여하는 것이다. 창의적 사고의 과정은 자유로운 발상이지만 해당 과정을 통해 개인의 생각을 나타내기 위해서는 통찰력이 있는 이해와 논리적 표현이라는 전제조건이 필요하다. 따라서 본 수업은 개인의 창의적 발상을 논리라는 전달체계를 이용해 표현하는 과정에 대한 학습적 지원을 목적으로 한다. Blended 수업 운영 방식에 따라 사전에 제공되는 사전 학습을 위한 동영상 외에 50분 이상을 자기주도적 학습으로 활용할 수 있도록 수업 관련 영상 시청과 다양한 과제가 제공될 예정이다. 모든 수업은 Flipped Learning을 기반으로 진행되며 수업 전 사전질문이 매주 제시된다.

문제해결 글쓰기 *Writing to Solve Problems*

창의적 역량을 기르기 위한 방법으로서의 글쓰기가 각광 받고 있음은 주지의 사실이다. 특히 "문제해결 능력으로서의 글쓰기 능력"은 시대가 요구하는 핵심적인 역량이라고 해도 과언이 아니다. 이 교과목은 학습자 개인의 실용적 상황에 요구되는 문제해결 능력을 중심으로 글쓰기의 법칙을 습득하는 것을 최우선 목표로 삼는다. 학습자의 요구와 목적에 맞는 글쓰기 훈련을 통해 글쓰기 능력을 배양하고, 그것을 통해 문제해결 능력과 논리적 사고력을 배양하는 것이 수업이 지향하는 바다. 특히 이 교과목은 1학년 기초교양인 <대학국어>을 수강한 학습자들이 가져왔던 글쓰기 심화 학습에 대한 학문적 갈증을 해소해주는 과목이 될 수 있을 것으로 기대한다.

창의적 사고와 예술 *Creative & Arts*

종합예술로서의 영화는 시대상의 반영뿐 아니라 일상에서의 비판적 사고를 키울 수 있는 좋은 매체이다. 정서기계라고도 하는 영화는 우리의 삶뿐 아니라 시대적 흐름을 잘 나타내는 것으로 무엇이 역기능인지 우리 삶에서 무엇을 버려야 하는지 등의 가치를 보여주는 대리학습의 기제로서 가장 좋은 심리학적 매체이다. 따라서 다양한 학술적, 철학적 원천으로부터 현대인의 상태를 말하는 개인적 영역까지 이미 검증된 인지행동과 사회학습이론을 바탕으로 창의적 문제해결방법과 사고 방법을 익히고 현시대의 문화흐름에 수용과 비판적 자세를 갖도록 돕는다.

음악과 과학의 만남 *The Understandings of Science in Music*

보편적인 진리나 법칙의 발견을 목적으로 한 체계적인 지식인 과학과, 소리를 바탕으로 이루어진 시간예술의 조화를 접목한 교양 과목으로 지식과 정서를 함께 함양하는 특성화된 교육목표를 지향한다. 이를 위하여 세 가지 주제로 구분하여 물리학과 음악의 원리와 아름다움을 이해시키는 것을 목표로 한다.

라. 도전역량 교과목

1) 자연과 인간

노 저어가자 : 패들보드 *Let's Paddle : Paddle Board*

SUP(Stand Up Paddleboard)라고 불리기도 하는 패들보드는 하와이 원주민들이 섬과 섬을 이동할 때 서서 노를 저으며 바다를 건넌던 통나무 보드에서 유래했다. 패들보드는 서핑의 친척 격이라 할 수 있다. 서핑보드 위에 서서 패들을 저어가며 타는 것인데 서핑과 다른 점은 패들이 있기 때문에 파도가 없어도 조종이 가능하다는 것이다. 또한 남녀노소 누구나 간단히 배워 즐길 수 있고, 다양한 방면으로 활용할 수 있다는 장점이 있다. 바다에서는 파도를 이용해 서핑을 하며 익스트림한 재미를 느낄 수 있고, 카약처럼 앉아서 패들보드 낚시도 할 수 있다. 바다나 강, 호수 어디서든 즐길 수 있는 간편한 접근성의 신종 수상레저 스포츠로 이미 해외에선 열풍을 일으키고 있으며 국내에서도 점차 마니아들이 늘어나는 추세다.

말과의 교감 : 승마 *Communication with Horses : Riding*

승마는 생명이 있는 말과 일체가 되어야 하는 특수한 성격을 지닌 운동으로서 신체를 단련하고 도덕·윤리·예절·명예·인형·충성 등의 정신을 함양하여 호연지기를 기르는 스포츠로, 올바른 신체 발달을 돕는 전신운동인 동시에 대담성과 건전한 사고력을 키우고 동물 애호정신을 통해 인간애를 배우고 올바른 사고를 할 수 있게 고양시키는 운동이다.

건강과 생활 *Health & Life*

현대인의 생활에 있어서 건강은 가장 중요한 요소 중 하나이다. 다가오는 4차 산업에서도 건강관리 비용의 상승, 고령화에 따른 환자 인구 통계 변화, 진화하는 소비자의 기대, 만성 질환 유병률 증가, 인프라 투자, 진화하는 의료모델 등으로 헬스케어 산업은 더욱 확대되고 있으며, 시장 규모가 대부분의 선진국 GDP의 10% 이상을 차지할 만큼 빠르게 성장하고 있다. 이에 따라 스마트한 건강 생활과 그에 따른 트렌드에 필요한 알차고 재미있는 지식과 소양을 배운다.

길과 나 : 등산과 트레킹 *Road and Me : Hiking and Trekking*

한국어의 '등산'은 지칭 범위가 넓다. 등산에서 말하는 '산'이라는 것은 산이라 부르기도 애매한 언덕같은 동네 뒷산부터 극한의 오지인 히말라야 고산까지를 등산이라 표현한다. 등산은 오직 자연만을 무대로 하며, 자연만을 상대한다는 점에서 다른 옥외 스포츠와는 다르다. 대부분은 산꼭대기를 '정복'하는 것만이 아니라, 개인적인 노력, 꾸준히 숙달되는 기술, 웅장한 자연과의 접촉 등이 가져다주는 육체적·정신적 만족에서도 등산의 즐거움을 느낀다. 오늘날에 와서는 문화적 측면보다 스포츠의 측면이 강하게 작용해서, 높은 산을 정복하고 그 과정에서의 인간 한계를 극복하는 산악운동과 일반 등산을 구별하는데 본 교과목은 일반 등산을 목적으로 한다.

싸움의 기술 *Skill of fighting*

싸움은 역사와 인간존재의 중심논리로 생각되어져 왔다. 실제로 현대사회에서는 싸움이 빈번하게 나타나며, 의견을 조율하는 과정에서 의견이 관철되지 않아 협력할 수 없을 때 싸움은 나타난다. 서로 다른 사람들이 같이 하는 삶에서 다양한 이해와 이해의 갈등은 다양하며, 싸움의 형태와 발생 원인은 모두 자기주장과 표현방법에 따라 다르기에 결국 싸움에 대한 관심은 진정한 사람과 사회에 대한 관심으로 이해될 수 있다. 인류사회가 유지되고, 불합리성을 최소화하고 합리성으로 나아가기 위해서는 올바른 싸움 전략과 방법의 선택이 요구되며, 자신의 정당한 권리 보호를 위해서라도 올바른 싸움 문화의 정착이 필요하다. 지식기반사회에서 물리적 싸움의 특성은 방어를 기반으로 이루어지거나 회피할 것이 강요되기에 많은 사람들이 싸움에 대한 야만성을 생각하며, 대비가 되어 있지 않은 경향이 있다. 그러나, 비단 싸움은 물리적 싸움 뿐만 아니라 심리전이나 관계를 통한 싸움 등을 포함한 비물리적 싸움 또한 있다. 물질적 위협보다도 심리적 어려움이 더욱 목숨을 위협받는 듯한 느낌을 받을 때, 여전히 방어의 전술만을 구사한다면, 정신적으로, 사회적으로 자신을 보호하기는 어렵다. 따라서, 싸움을 회피하기 보다는 전략적이고 주체적으로 스스로 연마한 자신만의 방식으로 싸움을 해결하려는 노력이 필요하다. 따라서 이 강좌는 인류사에서 빼놓을 수 없는 '싸움' 행동의 조건과 유형을 이해하기 위해, 통합적인 관점에서 싸움에 대한 접근을 시도한다. 싸움에 대한 인문학적 고찰과 실용적 관점에서의 접근을 위해 싸움의 기원과 역사를 살펴보고, 인간 사회의 갈등과 화합 과정에서 전략적 커뮤니케이션의 필요와 무술의

기본 개념과 원리를 이해한다. 이를 통해 학습자가 싸움에 대한 두려움을 최소화하고, 직면하는 것을 두려워하지 않으며, 적극적으로 대응하여 건강한 삶을 영위할 수 있도록 자신에 대한 이해를 바탕으로 한 올바른 커뮤니케이션 스킬을 체득하고, 타인에 대한 관심을 바탕으로 갈등해결역량을 키우는데 교과목의 목표가 있다.

2) 신체밸런스

불균형수정 요가I *Yoga to Correct the Imbalance I*

요가는 5000 년의 오랜 역사를 가지고 있으며 인도 고대의 심신수련을 목적인 수행의 방법으로 시작되었다. 인도에서 시작된 수련의 체계가 미국에서 꽃을 피우고 현대사회를 살아가는 인간에게 발맞추어 운동법으로 행하여지고 있다. 요가는 운동법, 호흡법, 명상법으로 구성되어 근육의 이완과 강화뿐만 아니라 올바른 호흡방법으로 신체를 정렬하며건강한 생활을 영위해 나가기 위한 과학적, 체계적 지식을 학습할 수 있다.

평서널 트레이닝 : 근력 컨디셔닝 중심으로 *Functional Training : Focus on Strength Conditioning*

본 강의는 신체 기능에 초점을 맞추는 운동으로 일상생활 및 신체 활동 시 안전하고 효율적으로 수행할 수 있도록 균형감각 및 근력을 향상하는데 목적이 있다. 이는 집, 직장 또는 스포츠 활동을 할 때 발생할 수 있는 일반적인 동작을 시뮬레이션하거나 상체와 하체의 다양한 근육을 동시에 사용하면서 코어 안정성을 증진시키고자 함

라틴과 함께 춤을: 댄스스포츠(1) *Dance Sports(1)*

현대사회의 고도물질문명화 개인주의화 되어가면서 현대인들은 인간성 상실의 시대를 살아가고 있다. 그러한 현대인들의 건강을 지키기 위해 정신적, 육체적 건강을 지켜 주기위한 댄스스포츠는 남녀노소 구분없이 가장 배우기 쉽고 장소와 물리적 여건에 영향을 받지 않는다. 댄스스포츠는 대학생의 육체와 정신건강을 가장 조화롭게 증진 시켜줄 것이다. 댄스스포츠는 무용적 요소가 가미된 스포츠로 각 나라의 민속무용을 토대로 경기화 시킨 뉴 스포츠이다. 총 10 종목을 포함하고 있으며 크게 라틴과 모던으로 나뉘고 커플댄스의 형식으로 파트너쉽을 발휘한다.본 수업은 라틴 종목중 가장대표적인 자이브와 차차차 2 종목을 습득하여 여가 생활스포츠로 활용하도록 한다.

다이어트와 체형교정 필라테스 *Diet & Body Shape Correction Pilates*

코로나 19 이후로 운동 프로그램도 개인위주의 운동관리, 운동법과 식습관등 1인 홈트레이닝을 비롯한 맞춤형 운동프로그램을 원하는 추세이다 이에 본 다이어트와 체형교정 필라테스는 1인 1운동을 비롯한 건강 관리를 진행하도록 하는데 목적이 있다. 특히, 필라테스 수업을 통하여 나타난 많은 학생들의 요구사항은 체형교정에 대한 궁금증을 비롯한 교정에 필요한 자세운동 프로그램을 원하는 것으로 파악되었다. 이에 본 교과는 1인 1 체형교정 필라테스운동 프로그램과 다이어트를 겸비한 건강관리를 진행하도록 하는데 있다.

골프 증상급자가 되기 위한 골프스윙분석 *Golf Swing Analysis*

코로나19로 인해 2030세대들이 골프에 많은 관심을 보이면서 골프인구가 꾸준히 늘어나고 있는 추세이다. 그러나 골프는 다른 스포츠와는 달리 골프 스윙의 원리를 정확히 알고 플레이를 해야 항상 일정한 본인만의 골프 스윙을 가짐으로서 증상급자의 골퍼가 될 수 있다. 따라서 본 교과는 본인의 골프 스윙에 대해 과학적으로 풀어보며 자신에게 맞는 골프 스윙의 기술을 습득하고자 한다.

만능운동! 케틀벨 *All-around exercise! Kettlebell*

코로나 이후 홈트레이닝의 유행과 더불어 1평 정도의 공간에서 혼자서 할 수 있는 근력 트레이닝 중 케틀벨(Kettle Bell) 운동은 동적인 면과 정적인 면을 동시에 충족하는 훌륭한 운동이다. 케틀벨 (Kettle Bell) 운동은 유산소 운동과 무산소 운동을 동시에 할 수 있기 때문에 다이어트와 근력 발달이 모두 가능하다. 폭발적으로 빠르고 정확한 동작을 요구하는 케틀벨 운동법은 약해진 부위의 근육을 강화해주며 특히 신체일부가 아닌 전체를 균등하게 발달시켜 밸런스가 유지되기 때문에 탄력 있는 몸매 가꾸기에 효과적이다. 케틀벨 (Kettle Bell) 운동은 웨이트 트레이닝이나 맨몸 운동과 달리 자신의 신체에 맞는 적절한 부하량으로 신체 전반을 점진적으로 과부하하고 최대 근력 훈련과 유기적인 호흡 시스템이 동반되어 수행한다. 특히 무게중심이 신체 밖에 있어 관절에 무리를 주지 않으며, 충분한 휴식을 통한 운동으로 안전한 운동으로 주목받고 있다. 이에 급변한 사회에 적응한 MZ세대의 대학생들에게는 긴 시간동안 활동하는 운동이 아니라 짧은 시간 폭발적으로 움직임을 요하는 케틀벨(Kettle Bell) 운동은 적합하다고 볼 수 있다. 이러한 관점에서 본 교과목은 케틀벨이라는 소도구를 이용하여 좁은 공간에도 몸의 활력을 증진 시키고 밸런스를

유지할 수 있는 프로그램 속에 다양한 운동 방법을 체험하여 기초체력 증진과 생애사적으로 운동이 함께하는 삶을 도모하는 데 목적이 있다.

한국전통무예수련 *Korean Traditional Martial Arts Training*

한국전통무예는 인류의 생활 속에서 발원하였으며, 외부 공격으로부터 자기방어를 위한 자연 발생적 동작으로 이루어졌다. 우리나라에서 오래전부터 전승되어 온 전통무예로는 권법, 태권도, 택견, 씨름, 24 반 무예 등 수십 종에 이르며, 이들 모두 신체의 단련과 정신 수양을 강조하며 심신의 조화를 중요시한다. 특히 무기 없이 손과 발을 이용하여 상대를 가상하여 공격과 방어의 동작을 합리적이고 효과적으로 숙달시켜 민첩성 근력 유연성 및 중심 이동, 호흡 조절 및 동작의 완급 등을 발전시킨다. 따라서 본 강의는 다양한 전통무예 수련을 통해 올바른 인성과 건강한 신체의 배양 나아가 진보한 무예 문화를 체험하고, 이를 통해 현대사회에서의 일상생활 속 무예 수련방법을 체득하여 서구화된 생활습관 속 무너진 심신의 균형을 되찾는 데 그 목적이 있다.

3) 개인수련

뉴노멀 호신술(1) *New Normal SelfDefense Martial Art(1)*

급변하는 현대사회를 살아가면서 반드시 필요한 자신의 신체를 지키기 위한 유용한 상황별 호신술로서 최근 발생하는 사회적 약자에 대한 범죄, 불특정다수를 향한 범죄들이 늘어남에 있어 현대인으로써 대처능력을 기르고 지혜롭게 상황을 헤쳐 나가는 법을 배우는 강의이다. 더불어 신체단련을 통해 건강한 신체와 건강한 정신을 함양한다.

뉴노멀 호신술(2) *New Normal SelfDefense Martial Art(2)*

급변하는 현대사회를 살아가면서 반드시 필요한 자신의 신체를 지키기 위한 유용한 상황별 호신술로서 최근 발생하는 사회적 약자에 대한 범죄, 불특정다수를 향한 범죄들이 늘어남에 있어 현대인으로써 대처능력을 기르고 지혜롭게 상황을 헤쳐 나가는 법을 배우는 강의이다. 더불어 신체단련을 통해 건강한 신체와 건강한 정신을 함양한다.

태권도(1) *Taekwondo(1)*

태권도는 남녀노소 누구나 무기를 사용하지 않고 공격과 방어를 함으로써 자신을 보호하고 심신을 단련하는 무도이자 스포츠이다. 본 강의는 태권도의 기본동작과 품새, 발차기를 숙지하여 공격과 방어의 체계를 익히고 기본 태권도 실기 능력을 배양함과 동시에 심신을 단련하여 대학생으로서 갖추어야 할 인성과 건강한 신체를 갖추는데 그 목적이 있다.

태권도(2) *Taekwondo(2)*

태권도는 남녀노소 누구나 무기를 사용하지 않고 공격과 방어를 함으로써 자신을 보호하고 심신을 단련하는 무도이자 스포츠이다. 본 강의는 태권도의 기본동작과 품새, 발차기를 숙지하여 공격과 방어의 체계를 익히고 기본 태권도 실기 능력을 배양함과 동시에 심신을 단련하여 대학생으로서 갖추어야 할 인성과 건강한 신체를 갖추는데 그 목적이 있다.

K-액션콘텐츠창작 *Korea Action Content Creation*

본 교과목은 기존의 단일 개념의 교육과정이지 아닌 개인 수련 융합형 창작교육과정으로서 k액션 기본동작과 기술동작을 융합한 신한류 문화를 기반으로 k액션의 정체성을 수립해가는 과정이다. 이에 신한대학교 학생들의 기초수련, 개인수련의 차별화와 특수성 있는 교육으로 콘텐츠 개발 수련으로 인한 개인 능력을 갖춘 인재양성을 하는 것에 목적이 있다. 강의는 k액션에 필요한 기초와 개인수련 안무의 구성방법과 기획, 제작하는 기법들을 실기와 이론을 통해 배우게 된다.

홀드와 홀드 사이 : 클라이밍 *Between Hold and Hold : Climbing*

전문등반가들의 훈련공간으로 시작한 실내 클라이밍장은 이제 암벽등반의 경험이 없는 일반인들도 취미로 즐길 수 있는 독자적인 생활스포츠시설로 발전했다. 실내 클라이밍은 자연 상태의 암벽과는 다르게 인공으로 만들어진 벽을 전문적인 장비나 기술 없이 맨 손으로 벽을 타는 운동이다. 보통 클라이밍은 인공으로 만든 암벽을 등반하는 스포츠이며 인공암벽 등반은 홀드와 같은 바위에 고정된 영구 확보물에 안전을 맡기며 등반한다. 실내 클라이밍은 직접 확보물을 설치해야 한다는 부담이 적기 때문에 힘과 지구력과 같은 육체적 능력을 키울 수 있는 스포츠이다.

마살아트 트렌드 커뮤니케이션 *Martial Art Trend Communication*

본 교과목은 마살아트 교육, 新마살아트문화를 기반으로 新마살아트의 소통하는 방법을 알게 된다. 이에 현재의 트렌드에 따라 다양한 방법으로 이론과 실기를 병행하여 진행하는 과목이다.

신체단련과 격파 *Physical Training and Breaking*

인간은 태어나면 기어 다니고 걷기를 자초하며 본능적으로 신체단련을 행하였으며 신체단련을 통하여 건강한 정신, 건강한 체력을 기른다. 신체단련의 정도를 측정하기 위하여 격파에 대한 기본동작과 이치에 맞는 자세를 갖춘다. 격파를 통해 고도의 정신집중과 인간의 힘, 기술에 대한 한계를 극복하고 신체단련을 통해 건강한 신체와 인성을 갖추는데 목적이 있다.

일상활동을 통한 심리운동 *Psychomotor through daily activity*

현대인들이 가장 많이 겪고 있는 질병 중 하나가 스트레스이다. 외부 환경 및 인간관계 등의 문제로 다양한 감정들이 쌓이며 이는 건강에도 영향을 미치고 있다. 본 교과는 신체를 다루거나 매개로 하는 다양한 영역 중 신체기능 개선을 우선시 하는 운동(움직임) 신체를 매개로 하되 주로 인간의 감정, 인지 등 정신적, 심리적 건강 개선에 도움을 주어 우리가 일상생활에서 느끼는 감정들을 스스로 통제하여 스트레스를 완화 및 심리조절을 하는데 목적이 있다.

맨몸을 이용한 바디컨디셔닝 *Body conditioning using the bare body*

본 수업은 중량 운동기구 및 머신을 사용하지 않고 체중과 중력을 이용하여 맨몸으로 몸을 컨디셔닝하며 다양하고 올바른 운동 방법을 배양하여 신체기능을 이해하고 기초체력 향상을 도모한다.

4) 동계 및 하계스포츠

윈드서핑(1) *Windsurfing(1)*

이 강좌는 초보자를 대상으로 하며 윈드서핑 경험이 없는 남녀 노소 누구나 상관없이 기초 교육 과정을 통하여 서핑을 즐길 수 있도록 교육함을 목적으로 한다. 구체적으로, 이 교육 프로그램을 통하여 수강생은 윈드서핑의 동작 원리, 장비의 종류 및 부속 명칭의 용도와 특성을 배우고, 이를 기초로 장비를 직접 세팅할 수 있는 능력과 바다에서 직접 장비를 조정하여 주행 및 방향 전환할 수 있는 기초 능력을 갖추게 된다.

윈드서핑(2) *Windsurfing(2)*

본 수업은 윈드서핑의 역사와 과학적(운동역학적)분석을 이해하고, 실제 윈드서핑에서 어떻게 활용되는지 익히도록 하며, 윈드서핑 1에서 배운 내용을 토대로 윈드서핑 2에서는 자격증을 목적으로 좀 더 심층적이고, 구체적인 내용을 습득하고자 한다.

파도와 함께 : 서핑 *With the Waves : Surfing*

파도를 탈것 또는 맨몸으로 잡는다는 개념은 여러 지역에서 존재했지만 일반적으로 현대 서핑은 하와이를 비롯한 폴리네시아 문화에서 유래되었을 것으로 추정된다. 이 당시의 서핑은 문화적 의식의 일부로, 서프보드를 만들고 서핑을 하는 과정을 통해 바다의 신에게 보호를 요청하는 종교적 의미였다. 그러나 미국의 하와이 강제합병과 그로 인한 서구화 및 원주민 수의 급감으로 서핑 문화도 잊혀지게 된다. 서핑이 본격적으로 주목받기 시작한 것은 20세기 이후로, 듀크 카하나모쿠가 세계를 여행하며 서핑을 대중에게 시연하면서부터였다. 현재 우리나라의 강원도 양양에서도 큰 인기를 끌고 있다.

수상스키(1) *Water Skiing(1)*

본 수업은 초보자를 대상으로 하며 수상스키 경험이 없는 남녀 누구나 상관없이 기초 교육 과정을 통하여 수상스키를 즐길 수 있도록 교육함을 목적으로 한다. 수상스키의 역사 및 규칙을 이해하고 수상스키의 안전수칙 및 수신호 반복 숙지로 안전사고를 예방하고, 아울러 수상스키의 장비착용, 스키신고 벗는 법, 일어서는 법, 팔 뻗는 법 등 지상 훈련 실습하며 수상스키의 기본기술에 대한 이론 및 실습 능력을 향상해 수상스키 전문기술의 회전, 트릭 라이딩, 점프 등 기술을 습득한다. two 스키 및 one 스키 기술을 반복 숙달시킨다.

수상스키(2) *Water Skiing(2)*

본 수업은 수상스키 교양과목을 수강하는 학생들의 기술 향상을 위한 전문적인 능력과 소양을 갖춘 지도자를 양성하는데 그 목적이 있다. 수상스키 1에서 배운 내용을 토대로 수상스키 2에서는 자격증을 목적으로 좀 더 심층적이고, 구체적인 내용을 습득하고자 한다.

요트(1) *Yacht(1)*

본 수업으로 요트 강좌는 초보자를 대상으로 하며 요트 경험이 없는 남녀노소 누구나 상관없이 기초 교육 과정을 통하여 요트를 즐길 수 있도록 교육함을 목적으로 한다. 요트(Yacht)는 구조가 간단하면서도 경쾌하고 모양이나 크기에 따라 약간 다르지만, 속도가 매우 빠른 배이다. 올림픽의 정식 종목으로써 조정과 같이 인기를 누리고 있으며, 올림픽 정식 종목인 요트를 통해 해양스포츠의 기본적 원리와 기술을 습득 하고자 한다.

요트(2) *Yacht(2)*

본 수업은 본 수업은 요트의 과학적(운동역학적)분석을 이해하고, 실제 요트에서 어떻게 활용되는지 익히도록 하며, 요트 1의 심화과정으로 요트 1에서 배운 내용을 심층적으로 이해하고, 실습을 진행하여 요트조종면허 자격증을 취득하기 위한 교과목이다.

나의 한계를 넘어 : 래프팅 *Beyond My Limits : Rafting*

래프팅(Rafting)은 원시시대 사람들이 뗏목을 물위에 띄워 타고 다니며 수렵과 이동을 하던 것이 효시라 할 수 있다. 오늘날 사용하는 보트는 2차 세계대전 이후 개발된 군용 고무보트를 그대로 사용한 것이다. 래프팅은 6~10명이 함께 고무보트를 타고 노를 저어 물살을 헤치며 대자연 속의 강계곡을 따라 내려가는 여가 스포츠 활동이다. 가장 중요한 것이 팀워크라 할 수 있으며 계곡이나 물살이 빠른 소규모 강에서 주로 행해진다. 온몸의 힘을 모아 물살을 헤치며 노를 저어야 하기에 전신운동의 효과가 크고 대자연의 신선한 공기를 마음껏 마실 수 있어 건강에 더없이 좋다는 장점도 있다.

동계스포츠(스키) *Winter Sports(Ski)*

본 과목은 겨울 스포츠의 꽃인 스키를 배움으로써 동계 레저스포츠를 통해 건강과 여가를 증진시키고 교양수업으로서 기초기술을 터득하고 수업 후, 겨울철 평생스포츠로 안전하게 활동 할 수 있게 하며 나아가 초보자를 강습 할 수 있는 능력을 배양한다.

야영과 캠핑 *Camping*

본 수업은 야영과 캠핑을 통하여 자연에서 개인이나 그룹으로 생활을 함으로써 협력과 공동생활을 체험하는 과목으로 캠핑하는 사람과 함께 하는 건전한 평생 여가활동을 확대하고, 실제 캠핑의 활용성을 배워본다. 야영에 참가하는 사람은 도시를 떠나 주로 캠핑하고 있는 동안 자연을 즐기고, 힐링하며 스트레스를 해소할 수 있다. 이에 야영과 캠핑의 지식을 습득하고 실습을 통해 실생활에 적용할 수 있도록 한다.

5) 구기운동

풋살 *Futsal*

구기운동의 기본이 되는 풋살 경기를 통하여 기초 체력과 함께 응용기술 습득을 할 수 있으며 단체운동으로 협동심 및 단결력을 강화 시키는데 목적을 둔다.

기초테니스 *Basic Tennis*

기초 테니스의 운동에 참여하여 삶의 질을 향상시키고 건강한 생활태도를 형성 하는데있다. 기본기술을 배워나가면서 자신의 체력관리를 할 수 있으며, 더 나아가 생활체육 저변확대와 개인의 여가 선용에도 적극 활용을 할 수 있습니다.

축구(1) *Soccer(1)*

전 세계가 참여하고 있는 축구의 역사와 전통을 이해시키고 경기 규칙과 용어를 알도록 한다. 축구를 통한 건강한 신체와 응집력·단결력을 기르며 사회성 향상에 도움을 줄 수 있는 방법을 기초기술과 게임을 체험하고 개인기술을 높이고 이론과 기본동작을 학습 후 부분전술과 경기로 스포츠맨십과 예절을 배우고 개인의 성장을 발전시킨다.

축구(2) Soccer(2)

축구의 역사와 전통을 이해시키고 경기 규칙과 용어를 알도록 한다. 자기관리를 시범보이고 축구를 통하여 건강한 신체와 응집력·단결력을 기르며 사회성 향상에 도움을 줄 수 있는 방법 중 사회의 변화와 제도를 통하여 이론과 기본동작을 학습 후 자기관리와 기본기, 부분전술을 이해하고 스포트맨십과 예절을 배우고 문제해결능력을 발전시킨다.

셔틀콕아 놀자 : 배드민턴 *Let's Play Shuttlecock: Badminton*

네트를 사이에 두고 라켓으로 셔틀콕(shuttlecock)을 쳐서 상대방 진영으로 넘기는 스포츠이며 인도 붐베이 지방의 푸나(Poona)라는 놀이가 영국으로 전해진 데에서 유래한다. 배드민턴이라는 명칭은 영국의 보포트 공작 저택의 이름이다. 1934년에 국제 배드민턴 연맹이 결성되었으며, 1992년 바르셀로나 올림픽부터 정식 종목으로 채택되었다. 라켓과 셔틀콕만 있으면 어디서든 즐길 수 있어서 레크리에이션으로도 널리 보급되었으며, 특히 신체적인 접촉 없이 경기를 펼치므로 신사다운 스포츠로 인기가 높다.

실전테니스 *Tennis-Practical*

테니스의 지식은 운동하는 사람의 운동조건과 그 변화에 대한 내용을 객관적으로 다루는 이론적 지식과 실제로 테니스장이라는 공간에서 자기 자신의 움직임으로 체득해 나아가는 기술적 지식으로 나눌 수 있다. 이론적 지식은 테니스의 역사, 시설장비, 대회 규칙, 용어, 매너 등 테니스라는 운동이 이루어지는 배경지식과 실제로 테니스 운동을 하는 인간의 생리, 심리, 역학, 영양학 등의 원리를 밝힘으로써 실제 운동활동에 도움을 주는 스포츠 과학적 지식으로 나눌 수 있다.

핑퐁 소리를 들으며 : 탁구 *Listening to the sound of ping-pong : Table Tennis*

실내에서 탁구대와 라켓, 공으로 실행하는 실내경기. 누구나 쉽게 즐길 수 있는 스포츠로 본래 테니스를 실내에서 즐길 수 있게 고안한 데에서 유래한다. 그래서 '테이블 테니스'라고 하는데, 탁구대와 라켓에 공이 맞을 때마다 핑, 퐁 하는 소리가 나므로 흔히 '핑퐁(ping pong)'이라고도 하였다. 네트를 중앙에 두고 작은 공을 상대방으로 쳐서 넘기는 스포츠로 랠리가 길어지면 흥미는 있으나 시간이 너무 많이 걸리는 단점을 개선하기 위하여 공의 크기를 약간 키우고 11점제 시스템을 적용하여 한결 스피디하고 박진감 있게 바뀌었다. 경기 종목은 개인전과 단체전, 그리고 단식과 복식, 혼합 복식 등 다양한 종목이 있다.

기초 골프스윙의 신체동작 활용과 이해 *Understanding and application of body movement for Golf swing Basics*

골프는 스윙을 배우기 전 필요한 것은 골프 게임에 대한 정확한 이해와 신체의 움직임이다. 골프를 시작하면 처음 스윙을 배우는데 골프스윙에 대한 신체의 움직임과 스윙의 원리를 이해하면 조금더 편안한 스윙을 만들 수 있다. 또한 골프는 일관성 있는 반복적인 스윙으로 즉 골프스윙에 대한 습관이 중요한 요소이며, 올바른 자세에 따른 균형을 가지는 데에 있다. 따라서 본 교과목은 올바른 신체 움직임과 균형을 통하여 스윙동작을 만드는데 있다.

뉴스포츠 개발과 팀플레이 *Team play through Create News Sports*

뉴스포츠는 신체활동가치 중심의 교육과정을 실현하는 방법으로, 운동능력에 관계없이 누구나 쉽고, 안전하고, 재미있게 참여할 수 있는 것이다. 특히, 경기 결과보다는 참여과정에 중점을 둬으로써 학습자의 배려, 협동 등의 다양한 가치를 경험하고 배울 수 있어, 소외되는 인원 없이 팀원이 함께 경기를 수행할 수 있다. 그러나, 서양에서 개발된 일부의 뉴스포츠 종목만이 반복적으로 지도됨에 따라 다양성이 결여되고, 규칙의 복잡성이나 생소성, 장비의 부족 등으로 역설적이게도 전통스포츠와 같이 뉴스포츠 실행과 참여에 어려움이 나타나고 있다. 따라서 본 교과는 경기규칙에 제한되어 모두가 즐기지 못하는 스포츠를 주체적으로 수정하거나 창의적으로 새로이 개발하여 누구나 즐길 수 있고, 팀플레이를 통해 문화공동체 형성에 도움을 줄 수 있는 신체활동가치 중심의 뉴스포츠를 경험할 수 있는 기회를 제공하고자 한다. 여러 사람이 함께 승리하기 위해 스포츠 활동에서 협력하는 일을 이해하여, 팀플레이의 유형과 중요성을 경험함으로써 전략적인 집단 협업능력과 소통 방식을 이해할 수 있다.